

# FRANCO CORELLI

## DISCOGRAPHY OF CONCERTS AND RECITALS

COMPILED BY FRANK HAMILTON © 2010

<http://FrankHamilton.org>

[fh@FrankHamilton.org](mailto:fh@FrankHamilton.org)

This chronological discography represents Corelli's concert, radio, television, studio recitals, and other non-opera performances thought to have been recorded. Compact disc and DVD serial numbers are indicated for performances that have been published in bold.

The Cetra 78, 45, and 33 rpm serial numbers are from Gilberto Startone's discography published in the 1990 biography by Marina Boagno. Unfortunately dates of the Cetra sessions remain in question. Although some of the dates offered with the Warner Fonit CD release could be correct, others seem to be impossible, conflicting with stage appearances. While Warner Fonit's dates could be release dates rather than recorded dates, these also disagree with release dates found in Startone's discography. Rather than add to the confusion, I have used the dates found on the Warner Fonit release, although this is a bit like forcing square pegs into round holes.

Bruce Badger of Cherry Hill, New Jersey provided programme details of recital material on private tape.

Michael H. Gray of Washington, D.C. provided dates and names of producers and engineers for the Decca recording.

René Seghers discovered many recorded performances and documents these in his book *Franco Corelli · Prince of Tenors* — the private S.T.E.A. Vox recordings, the Mexico City recital, several television appearances, and the cinema film.

Tony Locantro of EMI researched and provided all dates and other details for recordings made for that label.

## 1950

4/15/50: Recording sessions, S.T.E.A. Vox (private recordings): Milano: accompanist Ubaldo Corelli (brother)

- |        |                         |  |
|--------|-------------------------|--|
| disc 1 | <i>Fedora</i>           | Amor ti vieta<br>[unpublished 78rpm]   |
|        | <i>Madama Butterfly</i> | Addio, fiorito asil<br>[unpublished 78rpm]   |
| disc 2 | <i>Andrea Chénier</i>   | Un dì all'azzurro spazio<br>[unpublished 78rpm]  |
|        | <i>Andrea Chénier</i>   | Sì, fui soldato<br>[unpublished 78rpm]   |
|        | <i>La gioconda</i>      | Enzo Grimaldo, principe di Santafor<br>( <i>Barnaba</i> : Ubaldo Corelli)<br>[unpublished 78rpm] |
| disc 3 | <i>Tosca</i>            | Recondita armonia<br>[matrix later destroyed]  |

## 1955

0/00/00: Recording sessions, Cetra: [Torino, Rai: Orchestra Sinfonica di Torino della Rai]; maestro direttore Gian Stellari

Arturo Buzzi-Peccia Lolita  
Cetra SP 5 (45rpm, released 11/22/55)  
**[not issued on CD]**

Agustín Lara Granada  
Cetra SP 5 (45rpm)  
**[not issued on CD]**

0/00/00: Recording sessions, Cetra: [Torino, Rai: Orchestra Sinfonica di Torino della Rai]; m<sup>o</sup> direttore Alberto Bonocore

Gaetano Errico Pennino Pecchè? (Carlo de Flaviis)  
Cetra SP 15 (45rpm, released 12/30/55)  
**[not issued on CD]**

[Alessandro] Liberati Cancion moresca (Piccinelli)  
(from the ballet: *L'ultima amante di Don Giovanni*)  
Cetra SP 15 (45rpm)  
**[not issued on CD]**

12/15/55: Recording sessions, Cetra: Torino, Rai: Orchestra Sinfonica di Torino della Rai; maestro direttore Arturo Basile

*La fanciulla del West* Una parola sola!... Or son sei mesi

Cetra AT 0413 (78rpm)

Cetra LPV 45005 (33rpm)

Cetra LPV 45021 (33rpm)

FONIT CETRA CDO 100

*Classic Collection - Franco Corelli 1994*

ENTERPRISE LV 1007/08

LIVING STAGE LS 4035142

**WARNER FONIT 5050466-3303-2-1**

*Turandot* Non piangere, Liù!

Cetra AT 0411 (78rpm)

Cetra EPO 0326 (45rpm)

Cetra LPV 45005 (33rpm)

Cetra LPV 45021 (33rpm)

PALLADIO PD 4136

ENTERPRISE LV 1007/08

LIVING STAGE LS 4035142

**WARNER FONIT 5050466-3303-2-1**

*Turandot* Nessun dorma!

Cetra AT 0411 (78rpm)

Cetra EPO 0326 (45rpm)

Cetra LPV 45005 (33rpm)

Cetra LPV 45021 (33rpm)

PALLADIO PD 4136

*The young Corelli 1993*

ENTERPRISE LV 1007/08

*The young... His first complete recitals 1995*

LIVING STAGE LS 4035142

*Franco Corelli - The complete recitals 2002*

**WARNER FONIT 5050466-3303-2-1**

*Portraits - Franco Corelli... 2003*

URANIA URN 22.293

*Franco Corelli - His Early Cetra Records 2006*

*Adriana Lecouvreur* La dolcissima effigie

Cetra AT 0412

Cetra LPV 45005 (33rpm)

FONIT CETRA CDO 100 1994

ENTERPRISE LV 1007/08

LIVING STAGE LS 4035142

**WARNER FONIT 5050466-3303-2-1**

*Adriana Lecouvreur* L'anima ho stanca

Cetra AT 0412 (78rpm)

Cetra LPV 45005 (33rpm)

**WARNER FONIT 5050466-3303-2-1**

## 1956

1/11/56: Recording sessions, Cetra: Torino, Rai: Orchestra Sinfonica di Torino della Rai; maestro direttore Fulvio Vernizzi

*La favorita* Una vergin, un angiol di Dio  
Cetra AT 0469 (78rpm)  
Cetra LPV 45005 (33rpm)  
**WARNER FONIT 5050466-3303-2-1**

*Tosca* Recondita armonia  
Cetra AT 0408 (78rpm)  
Cetra EPO 0326 (45rpm)  
Cetra LPV 45005 (33rpm)  
Cetra LPV 45021 (33rpm)  
**WARNER FONIT 5050466-3303-2-1**

*Tosca* E lucevan le stelle  
Cetra AT 0408  
Cetra EPO 0326  
Cetra LPV 45005 (33rpm)  
PALLADIO PD 4136  
ENTERPRISE LV 1007/08  
LIVING STAGE LS 4035142  
**WARNER FONIT 5050466-3303-2-1**  
URANIA URN 22.293

*La fanciulla del West* Ch'ella mi creda  
Cetra AT 0413 (78rpm)  
Cetra AT 0469 (78rpm)  
Cetra EPO 0328 (45rpm)  
Cetra LPV 45005 (33rpm)  
Cetra LPV 45021 (33rpm)  
**WARNER FONIT 5050466-3303-2-1**

1/16/56: Rai broadcast (Grandi concerti Martini e Rossi): Orchestra Sinfonica di Milano della Rai; m° Oliviero de Fabritiis

### **Rosanna Carteri, Franco Corelli**

*Andrea Chénier* Un dì all'azzurro spazio (FC)  
**MELODRAM MEL 16503**  
**G.O.P. 760-CD 2**

*I pescatori di perle* La notte è scesa e sola io son. . .  
Siccome un dì (RC)  
**FONIT CETRA CDMR 5014**

*Carmen* Il fior che avevi a me tu dato (FC)  
**MELODRAM MEL 16503**  
**LEGATO BIM-702-2**  
**MEMORIES HR 420/05**  
**FONIT CETRA CDMR 5014**  
**G.O.P. 760-CD 2**  
**OPERA D'ORO OPD 2008**

*Franco Corelli · Grandi Recital 1* 1986  
*Biographies in Music*  
*Great Voices · Franco Corelli* 1990  
*Incontri memorabili 14* 1994  
*Omaggio a Franco Corelli* 1994  
*An evening with Franco Corelli* 1999

*Faust* Come vorrei saper del giovin (RC)  
**FONIT CETRA CDMR 5014**

*Adriana Lecouvreur* La dolcissima effigie (FC)  
**MELODRAM MEL 16503**  
**FONIT CETRA CDMR 5014**  
**G.O.P. 760-CD 2**

7/01/56: Recording sessions, Cetra: Torino, Rai: Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai; m° Alfredo Simonetto

*Lucia di Lammermoor* Tombe degli avi miei  
Cetra EPO 0327 (45rpm)  
**WARNER FONIT 5050466-3303-2-1**

*I lombardi* La mia letizia infondere  
Cetra EPO 0327 (45rpm)  
Cetra LPC 55018 (33rpm)  
GALA GL 309  
PALLADIO PD 4136  
FONIT CETRA CDO 100  
ENTERPRISE LV 1007/08  
LIVING STAGE LS 4035142  
**WARNER FONIT 5050466-3303-2-1**  
URANIA URN 22.293

*Franco Corelli sings Giuseppe Verdi...* 1991

*The young Corelli* 1993

*Classic Collection - Franco Corelli* 1994

*The young... His first complete recitals* 1995

*Franco Corelli - The complete recitals* 2002

*Portraits - Franco Corelli...* 2003

*Franco Corelli - His Early Cetra Records* 2006

*Rigoletto* La donna è mobile  
Cetra EPO 0327 (45rpm)  
Cetra LPC 55018 (33rpm)  
GALA GL 309  
PALLADIO PD 4136  
FONIT CETRA CDO 100  
ENTERPRISE LV 1007/08  
LIVING STAGE LS 4035142  
**WARNER FONIT 5050466-3303-2-1**  
URANIA URN 22.293

*Un ballo in maschera* Forse la soglia attinse...  
Ma se m'è forza perderti  
Cetra EPO 0328 (45rpm)  
FONIT CETRA CDO 101  
ENTERPRISE LV 1007/08  
LIVING STAGE LS 4035142  
**WARNER FONIT 5050466-3303-2-1**  
URANIA URN 22.293

*Fedora* Amor ti vieta  
Cetra EPO 0328 (45rpm)  
FONIT CETRA CDO 101  
ENTERPRISE LV 1007/08  
LIVING STAGE LS 4035142  
**WARNER FONIT 5050466-3303-2-1**

00/00/56: *Suprema confessione* (feature Film): L'Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia; m° Carlo Franci: [private TAPE]

*Lucia di Lammermoor* Fra poco a me ricovero  
*L'africana* Mi batte il cor... O paradiso

11/27/56: Recording sessions, Cetra: Torino, Rai: Coro e Orchestra Sinfonica di Torino della Rai; maestro d. Arturo Basile

*La forza del destino* La vita è inferno all'infelice. . .  
O tu che in seno agli angeli  
Cetra SPO 1013 (45rpm)  
Cetra LPC 55018 (33rpm, released 2/6/57)  
GALA GL 309 1991  
PALLADIO PD 4136 1993  
FONIT CETRA CDO 100 1994  
ENTERPRISE LV 1007/08 1995  
FABBRI EDITORI GVS 18 1995  
**MYTO 1MCD 953.132**  
LIVING STAGE LS 4035142 2002  
WARNER FONIT 5050466-3303-2-1  
URANIA URN 22.293 2006

*Franco Corelli & G. G. Guelfi... 1995*

The *Forza* aria was part of a larger project that included excerpts from Acts 3 & 4. **MYTO** is the only label to have released the extended excerpts on CD. Details can be found in the *Discography of Opera Performances*.

## 1957

1/21/57: Recording sessions, Cetra: Torino, Rai: Orchestra Sinfonica di Torino della Rai; maestro direttore Arturo Basile

*Werther* Dividerci dobbiam (Atto I)  
*Charlotte* Loretta di Lelio  
*Werther* Franco Corelli

Cetra SPO 1007 (45rpm)  
**WARNER FONIT 5050466-3303-2-1**

2/05/57: Recording sessions, Cetra: Torino, Rai: Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai; maestro d. Arturo Basile

*Ernani* Mercè, diletta amici. . . Come rugiada al cespite  
Cetra LPC 55018 (33rpm)  
PALLADIO PD 4136  
FONIT CETRA CDO 101  
ENTERPRISE LV 1007/08  
FABBRI EDITORI GVS 18  
LIVING STAGE LS 4035142  
**WARNER FONIT 5050466-3303-2-1**  
URANIA URN 22.293

*Il trovatore* Quale d'armi fragor. . . Ah sì, ben mio. . . Di quella pira

*Leonora* Loretta di Lelio  
*Manrico* Franco Corelli

Cetra SPO 1012 (45rpm) (Ah sì, ben mio)  
Cetra LPC 55018 (33rpm)  
PALLADIO PD 4136  
FONIT CETRA CDO 101  
ENTERPRISE LV 1007/08  
FABBRI EDITORI GVS 18  
LIVING STAGE LS 4035142  
**WARNER FONIT 5050466-3303-2-1**  
URANIA URN 22.293

*The young Corelli 1993*  
*Cetra Classic Collection · Franco Corelli 1994*  
*The young... His first complete recitals 1995*  
*Grandi Voci alla Scala 1995*  
*Franco Corelli · The complete recitals 2002*  
*Portraits · Franco Corelli... 2003*  
*Franco Corelli · His Early Cetra Records 2006*

*continued...*

2/05/57: Recording sessions *continued*...

*Aida* Se quel guerrier io fossi? . . . Celeste Aida  
Cetra EPO 0348 (45rpm)  
Cetra LPC 55018 (33rpm)  
GALA GL 309  
PALLADIO PD 4136  
FONIT CETRA CDO 100  
ENTERPRISE LV 1007/08  
FABBRI EDITORI GVS 18  
LIVING STAGE LS 4035142  
**WARNER FONIT 5050466-3303-2-1**  
URANIA URN 22.293

The *Aida* aria is from the complete CETRA recording. WARNER gives the recording date of February 5, 1957 for this session. Gilberto Starone gives a release date of February 6, 1957 for CETRA LPC 55018, which seems more logical as Corelli was performing *Aida* in Rome during this time.

0/00/00: Recording sessions, Cetra: Torino, Rai: Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai; maestro d. Arturo Basile

*Otello* Dio, fulgor della bufera. . . Esultate!  
Cetra LPC 55018 (33rpm)  
GALA GL 309  
PALLADIO PD 4136  
FONIT CETRA CDO 101  
ENTERPRISE LV 1007/08  
LIVING STAGE LS 4035142  
**WARNER FONIT 5050466-3303-2-1**  
URANIA URN 22.293

*Il trovatore* Deserto sulla terra  
Cetra LPC 55018 (33rpm)  
GALA GL 309  
PALLADIO PD 4136  
FONIT CETRA CDO 100  
ENTERPRISE LV 1007/08  
FABBRI EDITORI GVS 18  
LIVING STAGE LS 4035142  
**WARNER FONIT 5050466-3303-2-1**

0/00/00: Film, b/w: Television broadcast: unknown, Rai: [private TAPE]

Gaetano Lama Silenzio cantatore (Libero Bovio)

0/00/00: Film, b/w: Television broadcast: unknown, Rai: [private TAPE]

G. Bonavolontà Leggenda di guerra (La madre dell'alpino) (Amerigo Giuliani)

René Seghers describes the "Silenzio cantatore" as being recorded in a typical Italian television fashion, while in the second, Corelli is costumed in an Italian WWI soldier's uniform, seated between his pals.

4/05/57: Recording sessions, Cetra: Torino, Rai: Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai; maestro d. Arturo Basile  
The WARNER CD gives April 5, 1957 as the recording date, however Gilberto Starone gives the same date as  
the release date of CETRA LPC 55019. Were the latter case true, the recordings must have been made earlier.

*Carmen* Il fior che avevi a me tu dato  
(same as from the Cetra highlights recording)  
Cetra LPC 55019 (33rpm, released 4/5/57)  
FONIT CETRA CDO 101  
ENTERPRISE LV 1007/08  
FABBRI EDITORI GVS 18  
LIVING STAGE LS 4035142  
**WARNER FONIT 5050466-3303-2-1**  
URANIA URN 22.293

*Werther* Ah, non mi ridestar  
Cetra SPO 1012 (45rpm)  
Cetra LPC 55019 (33rpm)  
ENTERPRISE LV 1007/08  
LIVING STAGE LS 4035142  
**WARNER FONIT 5050466-3303-2-1**  
URANIA URN 22.293

*Mefistofele* Giunto sul passo estremo  
Cetra LPC 55019 (33rpm)  
FONIT CETRA CDO 101  
ENTERPRISE LV 1007/08  
LIVING STAGE LS 4035142  
**WARNER FONIT 5050466-3303-2-1**

*Pagliacci* Recitar!... Vesti la giubba  
Cetra EPO 0340 (45rpm)  
Cetra SPO 1005 (45rpm)  
Cetra LPC 55019 (33rpm)  
FONIT CETRA CDO 101  
ENTERPRISE LV 1007/08  
LIVING STAGE LS 4035142  
**WARNER FONIT 5050466-3303-2-1**

*Pagliacci* No, pagliaccio non son!  
Cetra EPO 0340 (45rpm)  
Cetra SPO 1005 (45rpm)  
Cetra LPC 55019 (33rpm)  
FONIT CETRA CDO 100 1994  
ENTERPRISE LV 1007/08  
LIVING STAGE LS 4035142  
**WARNER FONIT 5050466-3303-2-1**  
URANIA URN 22.293

*Cavalleria rusticana* Mamma, quel vino è generoso  
Cetra LPC 55019 (33rpm)  
PALLADIO PD 4136 1993  
FONIT CETRA CDO 101  
ENTERPRISE LV 1007/08  
LIVING STAGE LS 4035142  
**WARNER FONIT 5050466-3303-2-1**

*continued...*

4/05/57: Recording sessions *continued*...

*Lodoletta* Se Franz dicesse il vero! . . . Lodoletta è fuggita  
Cetra SPO 1006 (45rpm)  
Cetra LPC 55019 (33rpm)  
FONIT CETRA CDO 100  
ENTERPRISE LV 1007/08  
LIVING STAGE LS 4035142  
**WARNER FONIT 5050466-3303-2-1**

*Andrea Chénier* Colpito qui m'avete. . . Un dì all'azzurro spazio  
Cetra SPO 1010 (45rpm)  
Cetra LPC 55019 (33rpm)  
FONIT CETRA CDO 101  
ENTERPRISE LV 1007/08  
LIVING STAGE LS 4035142  
**WARNER FONIT 5050466-3303-2-1**

*Andrea Chénier* Sì, fui soldato  
**WARNER FONIT 5050466-3303-2-1**

*Andrea Chénier* Come un bel dì di maggio  
Cetra SPO 1010 (45rpm)  
Cetra LPC 55019 (33rpm)  
FONIT CETRA CDO 100  
ENTERPRISE LV 1007/08  
LIVING STAGE LS 4035142  
**WARNER FONIT 5050466-3303-2-1**

*Fedora* Mia madre. . . Vedi, io piango  
Cetra EPO 0340 (45rpm)  
Cetra SPO 1007 (45rpm)  
Cetra LPC 55019 (33rpm)  
FONIT CETRA CDO 100  
ENTERPRISE LV 1007/08  
LIVING STAGE LS 4035142  
**WARNER FONIT 5050466-3303-2-1**

## 1958

2/19/58: Recording sessions, Cetra: Torino, Rai: Orchestra Sinfonica di Torino della Rai; maestro d. Arturo Basile

*Norma* Svanir le voci! . . . Meco all'altar di Venere

*Pollione* Franco Corelli

*Flavio* Athos Cesarini

Cetra SPO 1013 (45rpm)  
Cetra LPV 45020 (33rpm)  
ENTERPRISE LV 1007/08  
FABBRI EDITORI GVS 18  
LIVING STAGE LS 4035142  
**WARNER FONIT 5050466-3303-2-1**  
URANIA URN 22.293

2/19/58: Recording sessions, Cetra: Torino, Rai: Orchestra Sinfonica di Torino della Rai; maestro d. Umberto Cattini

*Rigoletto* Questa o quella  
Cetra LPV 45020 (33rpm)  
**WARNER FONIT 5050466-3303-2-1**

*Simon Boccanegra* Sento avvampar nell'anima. . .  
Cielo pietoso rendila  
Cetra LPV 45020 (33rpm)  
FONIT CETRA CDO 100  
ENTERPRISE LV 1007/08  
LIVING STAGE LS 4035142  
**WARNER FONIT 5050466-3303-2-1**  
URANIA URN 22.293

*Mefistofele* Dai campi, dai prati  
Cetra LPV 45020 (33rpm)  
FONIT CETRA CDO 100  
ENTERPRISE LV 1007/08  
LIVING STAGE LS 4035142  
**WARNER FONIT 5050466-3303-2-1**  
URANIA URN 22.293

*Manon Lescaut* Tra voi, belle, brune e bionde  
Cetra LPV 45020 (33rpm)  
Cetra LPV 45021 (33rpm)  
**WARNER FONIT 5050466-3303-2-1**

*Madama Butterfly* Addio, fiorito asil  
Cetra LPV 45020 (33rpm)  
Cetra LPV 45021 (33rpm)  
FONIT CETRA CDO 101  
ENTERPRISE LV 1007/08  
LIVING STAGE LS 4035142  
**WARNER FONIT 5050466-3303-2-1**

4/20/58: Concert (Vlaamse Radio en Televisie, opening concert at the World Fair): Brussel/De Heizel, Groot Auditorium:  
maestro direttore George Melachrino: [private TAPE]

*Tosca* aria

*La favorita* aria

*Turandot* Nessun dorma!

encore: Agustín Lara Granada (piano)

[The remainder of the programme is unknown by me]

6/09/58: Recording sessions, Cetra: Torino, Rai: Orchestra Sinfonica di Torino della Rai; maestro d. Umberto Cattini

*Madama Butterfly* Amore o grillo, dir non saprei  
Cetra LPV 45021 (33rpm)  
**WARNER FONIT 5050466-3303-2-1**

# 1961

6/29/61 7/1,3,5,13/61 9/8/62:

Recording sessions, EMI (La voce di Franco Corelli : Arie da opere): London, Kingsway Hall: Philharmonia Orchestra; maestro direttore Franco Ferraris; producer Victor Olof; engineer Harold Davidson

<i>Andrea Chénier</i>	Colpito qui m'avete. . . Un dì all'azzurro spazio EMI CDM 7692362 <b>FABBRI EDITORI GVS 18</b>	<i>Franco Corelli · Arie da opere</i> [1990] MONO <i>Grandi Voci alla Scala</i> 1995
<i>La favorita</i>	Favorita del re! . . . Spirto gentil EMI CDM 7692362 <b>FABBRI EDITORI GVS 18</b> <b>EMI 7243 5 66533 2 0</b> <b>DISKY DCL 704812</b> <b>EMI 7243 5 85084 2 0</b> <b>EMI 50999 2 64887 2 1</b>	<i>Heroes · Franco Corelli</i> 1997 <i>Great Opera Tenors · Franco Corelli</i> 1999 <i>The very best of Franco Corelli</i> 2003 EMI Icon series 2009
<i>Tosca</i>	Recondita armonia EMI CDM 7692362 <b>FABBRI EDITORI GVS 18</b> <b>EMI 7243 5 66533 2 0</b> <b>DISKY DCL 704812</b> <b>EMI 7243 5 85084 2 0</b> <b>EMI 50999 2 64887 2 1</b>	
<i>I puritani</i>	A te, o cara EMI CDM 7692362 <b>FABBRI EDITORI GVS 18</b> <b>EMI 7243 5 85084 2 0</b> <b>EMI 50999 2 64887 2 1</b>	
<i>Manon Lescaut</i>	Donna non vidi mai EMI CDM 7692362 <b>FABBRI EDITORI GVS 18</b> <b>EMI 7243 5 66533 2 0</b> <b>DISKY DCL 704812</b> <b>EMI 7243 5 85084 2 0</b> <b>EMI 50999 2 64887 2 1</b>	
<i>Adriana Lecouvreur</i>	L'anima ho stanca EMI CDM 7692362 <b>FABBRI EDITORI GVS 18</b> <b>EMI 7243 5 66533 2 0</b> <b>DISKY DCL 704812</b> <b>EMI 7243 5 85084 2 0</b> <b>EMI 50999 2 64887 2 1</b>	
<i>Turandot</i>	Nessun dorma! EMI CDM 7692362 <b>FABBRI EDITORI GVS 18</b> <b>EMI 7243 5 66533 2 0</b>	

continued...

6,7/1961 9/1962:

Recording sessions *continued*...

<i>Gli ugonotti</i>	Non lunge della torre. . . Bianca al par di neve alpina EMI CDM 7692362 <b>FABBRI EDITORI GVS 18</b> <b>EMI 7243 5 66533 2 0</b> <b>DISKY DCL 704812</b> <b>EMI 7243 5 85084 2 0</b> <b>EMI 50999 2 64887 2 1</b>
<i>Andrea Chénier</i>	Come un bel dì di maggio EMI CDM 7692362 [MONO] <b>FABBRI EDITORI GVS 18</b>
<i>Tosca</i>	E lucevan le stelle EMI CDM 7692362 <b>EMI 7243 5 66533 2 0</b> <b>DISKY DCL 704812</b> <b>EMI 7243 5 85084 2 0</b> <b>EMI 50999 2 64887 2 1</b>
<i>La gioconda</i>	Cielo e mar EMI CDM 7692362 <b>EMI 7243 5 66533 2 0</b> <b>DISKY DCL 704812</b> <b>EMI 7243 5 85084 2 0</b> <b>EMI 50999 2 64887 2 1</b>

Unfortunately, the first compact disc release of this recital material, by EMI Italiana on CDM 7692362, was in MONO, although that CD actually indicates STEREO. Newer EMI issues have all been in STEREO, however the two *Chénier* arias remain unissued by EMI in STEREO!

7/7,9,11/61: Recording sessions, EMI (Canzoni Napoletane): London, No.1 Studio, Abbey Road: Sinfonia of London; maestro direttore Franco Ferraris; arrangements Franco Ferraris; producer Ronald Kinloch Anderson; engineer unknown

Salvatore Cardillo	Core 'ngrato (Riccardo Cordiffero)	
	<b>EMI 7243 5 69530 2 4</b>	<i>Franco Corelli - Songs &amp; Arias 1996</i>
	DISKY DCL 704812	<i>Great Opera Tenors - Franco Corelli 1999</i>
	EMI 7243 5 85084 2 0	<i>The very best of Franco Corelli 2003</i>
	<b>EMI 50999 2 64887 2 1</b>	EMI Icon series 2009
Ernesto de Curtis	Senza nisciuno (A. Barbieri)	
	<b>EMI CDC 7 47835 2</b>	<i>Franco Corelli sings Neapolitan Songs 1986</i>
	<b>EMI 7243 5 69530 2 4</b>	
	<b>EMI 50999 2 64887 2 1</b>	
Luigi Tortorella	Addà turnà	
	<b>EMI 7243 5 69530 2 4</b>	
	<b>EMI 50999 2 64887 2 1</b>	
Vincenzo d'Annibale	'O paese d' 'o sole (Liberio Bovio)	
	<b>EMI CDC 7 47835 2</b>	
	<b>EMI 7243 5 69530 2 4</b>	
	<b>EMI 50999 2 64887 2 1</b>	
Gaetano Errico Pennino	Pecchè? (Carlo de Flaviis)	
	<b>EMI CDC 7 47835 2</b>	
	<b>EMI 7243 5 69530 2 4</b>	
	<b>EMI 50999 2 64887 2 1</b>	
ignoti	Fenesta che lucive (canto popolare del '500)	
	<b>EMI CDC 7 47835 2</b>	
	<b>EMI 7243 5 69530 2 4</b>	
	<b>EMI 50999 2 64887 2 1</b>	
Ernesto Tagliaferri	Piscatore 'e Pusilleco (Ernesto Murolo)	
	<b>EMI CDC 7 47835 2</b>	
	<b>EMI 7243 5 69530 2 4</b>	
	<b>EMI 50999 2 64887 2 1</b>	
Ernesto de Curtis	Tu, ca' nun chiagne! (Liberio Bovio)	
	<b>EMI CDC 7 47835 2</b>	
	<b>EMI 7243 5 69530 2 4</b>	
	<b>EMI 50999 2 64887 2 1</b>	
Edoardo di Capua	I' te vurria vasà (Vincenzo Russo)	
	<b>EMI CDC 7 47835 2</b>	
	<b>EMI 7243 5 69530 2 4</b>	
	<b>EMI 50999 2 64887 2 1</b>	
Ernesto de Curtis	Torna a Surriento (Giambattista de Curtis)	
	<b>EMI CDC 7 47835 2</b>	
	<b>EMI 7243 5 69530 2 4</b>	
	DISKY DCL 704812	
	EMI 7243 5 85084 2 0	
	<b>EMI 50999 2 64887 2 1</b>	

10/14,16,26/61 12/21/61:

Recording sessions, EMI (Canzoni Napoletane Nr. 2): Milano: maestro direttore Franco Ferraris; arrangements  
Franco Ferraris; producer and engineer unknown

Rodolfo Falvo	Dicitencello vuie (Enzo Fusco)	<b>EMI 7243 5 69530 2 4</b>	<i>Franco Corelli - Songs &amp; Arias 1996</i>
		<b>EMI 50999 2 64887 2 1</b>	<i>EMI Icon series 2009</i>
Rodolfo Falvo	Guapparia (Liberio Bovio)	<b>EMI CDC 7 47835 2</b>	<i>Franco Corelli sings Neapolitan Songs 1986</i>
		<b>EMI 7243 5 69530 2 4</b>	
		<b>EMI 50999 2 64887 2 1</b>	
Gaetano Lama	Silenzio cantatore (Liberio Bovio)	<b>EMI CDC 7 47835 2</b>	
		<b>EMI 7243 5 69530 2 4</b>	
		<b>EMI 50999 2 64887 2 1</b>	
Ernesto de Curtis	Voce 'e notte (Eduardo Nicolardi)	<b>EMI CDC 7 47835 2</b>	
		<b>EMI 7243 5 69530 2 4</b>	
		<b>EMI 50999 2 64887 2 1</b>	
Salvatore Gambardella	'O marenariello (Gennaro Ottaviano)	<b>EMI CDC 7 47835 2</b>	
		<b>EMI 7243 5 69530 2 4</b>	
		<b>EMI 50999 2 64887 2 1</b>	
Ernesto Tagliaferri e Vincenzo Valente	Passione (Liberio Bovio)	<b>EMI CDC 7 47835 2</b>	
		<b>EMI 7243 5 69530 2 4</b>	
		<b>EMI 50999 2 64887 2 1</b>	
Edoardo di Capua	'O sole mio (Giovanni Capurro)	<b>EMI CDC 7 47835 2</b>	
		<b>EMI 7243 5 69530 2 4</b>	
		<b>EMI 50999 2 64887 2 1</b>	
Enrico Cannio	'O surdato 'nnammurato (Aniello Califano)	<b>EMI 7243 5 69530 2 4</b>	
		<b>EMI 50999 2 64887 2 1</b>	
Francesco Paolo Tosti	'A vucchella (Gabriele d'Annunzio)	<b>EMI CDC 7 47835 2</b>	
		<b>EMI 7243 5 69530 2 4</b>	
		<b>EMI 50999 2 64887 2 1</b>	
Nicola Valente	Torna! (Pacifico Vento)	<b>EMI CDC 7 47835 2</b>	
		<b>EMI 7243 5 69530 2 4</b>	
		<b>EMI 50999 2 64887 2 1</b>	
Giuseppe Cioffi	'Na sera 'e maggio (Luigi Pisano)	<b>EMI CDC 7 47835 2</b>	
		<b>EMI 7243 4 78346 2 2</b>	<i>O sole mio - Die schönsten Liebeslieder aus bella Italia 1996</i>
Nicola Valente	Addio, mia bella Napoli (Tito Manlio)	<b>EMI 7243 5 69530 2 4</b>	
		<b>EMI 50999 2 64887 2 1</b>	

*continued...*

10/14,16,26/61 12/21/61:

Recording sessions *continued...*

Renato Cairone Pourquoi fermer ton cœur? (Jean Loysel)  
La Voce del Padrone VdP 7RO 3131 (45rpm, released 1/9/62)  
**EMI 7243 5 69530 2 4**  
**EMI 50999 2 64887 2 1**

Luigi Denza Si tu m'amais (Paris)  
La Voce del Padrone VdP 7RO 3131 (45rpm)  
**EMI 50999 2 64887 2 1**

## 1962

1/28/62: Film, b/w: Television broadcast: *Ed Sullivan Show*: New York, CBS Studio 53

Ernesto de Curtis Tu, ca' nun chiagne! (Liberio Bovio)  
**LEGATO SRO-812-1** (CD) *Franco Corelli - The golden years*  
**BEL CANTO SOCIETY 120** (VHS) *Corelli at his Zenith*  
**MYTO 2 MCD 013.245** (CD) *Messa da Requiem - filler 2001*

3/16/62: Film: Television broadcast: *Bell Telephone Hour*: New York: maestro direttore Donald Voorhees

### **Franco Corelli, Lisa della Casa**

*Tosca* E lucevan le stelle  
G.O.P. 760-CD 2 1994 (CD)  
**VAI DVD 4201** (DVD) *Great Stars of Opera ... from the Bell Telephone Hour 2000*  
**VAI DVD 4300** (DVD) 2004

*Tosca* Amaro sol per te  
G.O.P. 760-CD 2  
**VAI DVD 4232** (DVD) 2003  
**VAI DVD 4300** (DVD) 2004

3/18/62: Concert: Englewood, New Jersey, Dwight Morrow High School, Academic Hall: pianista Alberta Masiello

*Carmen* Il fior che avevi a me tu dato  
**LEGATO SRO-812-1** *Franco Corelli - The golden years*

Gaetano Lama Silenzio cantatore (Liberio Bovio)  
**LEGATO SRO-812-1**

Edoardo di Capua I' te vurria vasà (Vincenzo Russo)  
**LEGATO SRO-812-1**

Ernesto Tagliaferri Piscatore 'e Pusilleco (Ernesto Murolo)  
**LEGATO SRO-812-1**

Edoardo di Capua 'O sole mio (Giovanni Capurro)  
**LEGATO SRO-812-1**

Ernesto de Curtis Tu, ca' nun chiagne! (Liberio Bovio)  
**LEGATO SRO-812-1**

*Fedora* Amor ti vieta  
**LEGATO SRO-812-1**

Francesco Paolo Tosti 'A vucchella (Gabriele d'Annunzio)  
**LEGATO SRO-812-1**

*Tosca* Recondita armonia  
**LEGATO SRO-812-1**

*La fanciulla del West* Ch'ella mi creda  
**LEGATO SRO-812-1**

## 1963

- 0/00/63: Film, b/w: Television broadcast: *Principesse, violini e champagne*: unknown: maestro direttore Laretta Masiero  
Leo Fall: *Die Rose von Stambul* Di noi han detto... La rosa di Stambul  
**HARDY CLASSIC HCD 4016** (DVD) 1954 Pagliacci - filler 2004
- 1/26/63: Concert (106 Anniversary of the Academy of Music): Philadelphia, Academy of Music: Philadelphia Orchestra;  
maestro direttore Leopold Stokowski  
**Franco Corelli, Joan Sutherland, Susan Starr (pianist)**  
*La forza del destino* Sinfonia  
*Andrea Chénier* Un dì all'azzurro spazio (C)  
**BELLAVOCE BLV 107.235** Leopold Stokowski · Philadelphia Orchestra 1999  
Rachmaninov Rhapsody on a Theme of Paganini, op. 43  
*Tosca* Recondita armonia (C)  
**BELLAVOCE BLV 107.235**  
*Salomè* Tanz der sieben Schleier  
**BELLAVOCE BLV 107.235**  
*Lucia di Lammermoor* Il dolce suono (JS)  
**BELLAVOCE BLV 107.235**  
George Enescu Rumanian Rhapsody Nr. 1  
**BELLAVOCE BLV 107.235**
- 2/03/63: Film, b/w: Television broadcast: *Ed Sullivan Show*: New York, CBS Studio 53  
Edoardo di Capua I' te vurrìa vasà (Vincenzo Russo)  
**LEGATO SRO-812-1** (CD) *Franco Corelli · The golden years*  
**BEL CANTO SOCIETY 120** (VHS) *Corelli at his Zenith*

6/02/63: Film b/w: Television broadcast: *Voice of Firestone*: New York: Firestone Orch. & Chorus; m° Wilfrid Pelletier

**Franco Corelli**

*Cavalleria rusticana* Intanto amici... Viva il vino spumeggiante

LEGATO SRO-812-1 (CD)

*Franco Corelli - The golden years*

G.O.P. 760-CD 2 (CD)

*Omaggio a Franco Corelli 1994*

**KULTUR D2434** (DVD)

*Renata Tebaldi & Franco Corelli - Voice of Firestone... 2006*

*Cavalleria rusticana* Mamma, quel vino è generoso

LEGATO SRO-812-1 (CD)

G.O.P. 760-CD 2 1994 (CD)

**KULTUR D2434** 2006 (DVD)

**Firestone Symphony Orchestra**

Wolf-Ferrari: *I gioielli della Madonna* Danza napoletana

**KULTUR D2434** 2006 (DVD)

**Franco Corelli**

Edoardo di Capua I' te vurria vasà (Vincenzo Russo)

G.O.P. 760-CD 2 1994 (CD)

**KULTUR D2443** 2004 (DVD)

**KULTUR D2434** 2006 (DVD)

*Turandot* Non piangere, Liù!

LEGATO SRO-812-1 (CD)

G.O.P. 760-CD 2 1994 (CD)

**NVC ARTS 0630-15898-2** 2002 (DVD)

**KULTUR D2434** 2006 (DVD)

Vincenzo d'Annibale 'O paese d' 'o sole (Liberio Bovio)

G.O.P. 760-CD 2 1994 (CD)

**KULTUR D2443** 2004 (DVD)

**KULTUR D2434** 2006 (DVD)

Idabelle Firestone In my Garden (Lester O'Keffe)

**KULTUR D2434** 2006 (DVD)

0/00/00: Recording session, Firestone (Firestone presents Your Christmas Favorites · Volume 3): New York: Firestone Orchestra and Chorus; maestro direttore Joe Harnell

César Franck Panis angelicus (Thomas Aquinas)

**G.O.P. 760-CD 2** 1994

Adolphe Adam O holy night (Placide Cappeau)

**G.O.P. 760-CD 2**

*Your Christmas Favorites · Volume 3* was created and produced by Forrell, Thomas & Polack Associates, Inc.; creative supervisor and vocal arranger George Wilkins; orchestrations Kermit Levinsky, Joe Harnell, Tibor Serly, Frank Hunter; production manager Eleanor Fogelson; album design and contents copyright 1964 by Forell, Thomas & Polack Associates, Inc.

The Columbus Boychoir (director Donald Bryant) and Firestone Chorus

Medley: *Hark! the herald angels sing...*

*It came upon a midnight clear...*

*Joy to the world*

Roberta Peters and Chorus

*Gesù bambino*

Franco Corelli and Chorus

*Panis angelicus*

Martha Wright and Chorus

*The holly and the ivy*

Gordon MacRae and Chorus

*Go tell it on the mountain*

The Columbus Boychoir and Firestone Chorus

Medley: *Here we come a-wassailing...*

*God rest you merry, gentlemen...*

*Bring a torch, Jeannette, Isabella!...*

*Good King Wenceslas*

Franco Corelli and Chorus

*O holy night*

The Columbus Boychoir and Firestone Chorus

*The little drummer boy*

Roberta Peters

*Ave Maria*

Gordon MacRae and Chorus

*Sleigh ride*

Martha Wright and Chorus

*Silver bells*

Gordon MacRae, Martha Wright, and Chorus

*White Christmas*

6/6,19/63 9/16,21/63:

Recording sessions, EMI (Arie e canti religiosi): Milano: maestro direttore Raffaele Mingardo; arrangements Raffaele Mingardo; producer and engineer unknown

Louis Niedermeyer	Pietà, Signore	<b>EMI 081 4 83565 2</b>	<i>Franco Corelli · Arie e Canti Religiosi</i> 1995
		<b>EMI 7243 5 69530 2 4</b>	<i>Franco Corelli · Songs &amp; Aria</i> 1996
Schubert	Ave Maria, D 839	<b>EMI 081 4 83565 2</b>	
		<b>EMI 7243 5 69530 2 4</b>	
		DISKY DCL 704812	<i>Great Opera Tenors · Franco Corelli</i> 1999
		EMI 7243 5 85084 2 0	<i>The very best of Franco Corelli</i> 2003
		EMI 50999 2 64887 2 1	<i>EMI Icon series</i> 2009
Händel: <i>Serse</i>	Frondi tenere... Ombra mai fù	<b>EMI 081 4 83565 2</b>	
		<b>EMI 7243 5 69530 2 4</b>	
		DISKY DCL 704812	
		EMI 7243 5 85084 2 0	
		EMI 50999 2 64887 2 1	
Luigi Tortorella	Ave Maria	<b>EMI 081 4 83565 2</b>	
		<b>EMI 7243 5 69530 2 4</b>	
Richard Wagner	L'ange ("Der Engel" aus Wesendonck-Lieder) (Wilder)	<b>EMI 081 4 83565 2</b>	
		<b>EMI 7243 5 69530 2 4</b>	
Verdi: <i>Messa da Requiem</i>	Ingemisco	<b>EMI 081 4 83565 2</b>	
		<b>EMI 7243 5 69530 2 4</b>	
		EMI 50999 2 64887 2 1	
John Francis Wade	Adeste fideles	<b>EMI 081 4 83565 2</b>	
		<b>EMI 7243 5 69530 2 4</b>	
Bach/Gounod	Ave Maria	<b>EMI 081 4 83565 2</b>	
		<b>EMI 7243 5 69530 2 4</b>	
		DISKY DCL 704812	
Mozart	Ave verum corpus KV 618	<b>EMI 081 4 83565 2</b>	
		<b>EMI 7243 5 69530 2 4</b>	
Rossini: <i>Petite Messe solennelle</i>	Domine Deus	<b>EMI 081 4 83565 2</b>	
		<b>EMI 7243 5 69530 2 4</b>	
		DISKY DCL 704812	
		EMI 7243 5 85084 2 0	
		EMI 50999 2 64887 2 1	
Georges Bizet	Agnus Dei	<b>EMI 081 4 83565 2</b>	
		<b>EMI 7243 5 69530 2 4</b>	
César Franck	Panis angelicus (Thomas Aquinas)	<b>EMI 081 4 83565 2</b>	
		<b>EMI 7243 5 69530 2 4</b>	
		DISKY DCL 704812	

## 1964

3/24/64: Film: Television broadcast: *Bell Telephone Hour*: New York: maestro direttore Donald Voorhees

### Franco Corelli, Régine Crespin

*Un ballo in maschera* Teco io sto  
LEGATO SRO-812-1 (CD) *Franco Corelli - The golden years*  
G.O.P. 760-CD 2 1994  
VAI DVD 4201 (DVD) *Great Stars of Opera ... from the Bell Telephone Hour 2000*

*Turandot* Non piangere, Liù!  
LEGENDARY RECORDINGS LR-CD 1001

4/05/64: Film, b/w: Television broadcast: *Ed Sullivan Show*: New York, CBS Studio 53

*Cavalleria rusticana* Addio alla madre  
LEGATO SRO-812-1 (CD) *Franco Corelli - The golden years*  
MYTO 2 MCD 013.245 (CD) *Messa da Requiem - filler 2001*  
BEL CANTO SOCIETY 120 (VHS) *Corelli at his Zenith*

5/18/64: Recording session, EMI (Melodie e canzoni / ... sings "Granada" and other romantic songs): 6/16,17/65 9/27/65

6/17/64: Recording, EMI: Paris, Salle Wagram: Orchestre du Théâtre National de l'Opéra de Paris; maestro direttore Georges Prêtre; producer Michel Glotz; engineer Paul Vavasseur

*Aida* Pur ti riveggo, mia dolce Aida...  
Fuggiam gli ardori inospiti

*Aida* Maria Callas  
*Radamès* Franco Corelli

EMI CDS 7 54103 2 *Maria Callas - d'Art et d'Amour 1990*  
EMI CDC 7 54106 2 *Maria Callas - d'Art et d'Amour 1990*  
EMI CDC 25 2938 2 *Maria Callas - Viva Diva 1990*  
EMI CDC 7 54437 2 *Maria Callas Rarities 1953-1964 1992*  
EMI CDC 7243 4 89581 2 9 *Maria Callas - Verdi - Aires & duos d'opéras 1996*  
EMI 7243 5 66468 2 7 *Maria Callas - The EMI Rarities 1997*

René Seghers writes that the duet album with Callas was to have included: *Un ballo in maschera* "Teco io sto"; *Don Carlo* "È dessa!"; *I puritani* "Finì... me lassa"; *Il pirata* "Vieni: cerchiam pe' mari"; *Poliuto* "Donna! Malvagio!" Corelli walked out of the sessions refusing to work with Prêtre.

9/25,28/64: Recording sessions (vocal part), EMI (The unknown recordings): Milano, Basilica Santa Eufemia

10/1958: Recording sessions (orchestra part), EMI: London, Kingsway Hall: Royal Philharmonic Orchestra; maestro direttore Eduardo Pedrazzoli; producer Victor Olof

*Un ballo in maschera* Forse la soglia attinse... Ma se m'è forza perderti  
EMI 7243 5 62699 2 7 *Franco Corelli - The Unknown Recordings 2003*  
EMI 50999 2 64887 2 1 *EMI Icon series 2009*

*Il trovatore* Di quella pira  
EMI 7243 5 62699 2 7

**1965**

3/08/65: Concert (benefit): New York, St. John's University, Alumni Hall, Jamaica Campus: combined Glee Clubs of St. John's University and Orchestra; maestro direttore Anton Guadagno: [private TAPE]

*Giuglielmo Tell* Sinfonia  
Manuel de Falla Jota (Canciones populares españolas) (C)  
**G.O.P. 760-CD 2** 1994  
*Tosca* Recondita armonia (C)  
Francesco Paolo Tosti 'A vucchella (Gabriele d'Annunzio) (C)  
*L'amico Fritz* Intermezzo  
*Tosca* Recondita armonia (C)  
*La fanciulla del West* Ch'ella mi creda (C)  
**G.O.P. 760-CD 2**  
Beethoven: *Christus am Ölberge* Halleluja (coro)  
Mozart: *Requiem* Dies Irae (coro)  
*Il trovatore* Di quella pira (C)  
**G.O.P. 760-CD 2**  
Interval  
*Le cid* O souverain, ô jude, ô père (C)  
Edoardo di Capua 'O sole mio (Giovanni Capurro) (C)  
**G.O.P. 760-CD 2**  
*La gioconda* Danza delle ore  
George Posford The world is mine tonight (Holt Marvell) (C)  
**G.O.P. 760-CD 2**  
Ernesto de Curtis Tu, ca' nun chiagne! (Liberio Bovio) (C)  
César Franck Panis angelicus (Thomas Aquinas) (C, coro)  
John Francis Wade Adeste fideles (C, coro)  
Gounod: *Messe solennelle de Sainte-Cécile* Sanctus (coro)  
Adolphe Adam O holy night (Placide Cappeau) (C, coro)  
Salvatore Cardillo Core 'ngrato (Riccardo Cordiffero) (C)

Gilberto Starone gives March 25 as the date of the St. John University concert. Other sources have March 8. A hand programme from the concert has "Monday Evening, the Eight of March, at Eight Thirty, Ninteen Hundred and Sixty-Five." Had the concert been postponed there would have been more than enough time to reprint the programme. I could find no review of the concert in the NY Times. The programme itself indicated Gluck's *Paride ed Elena*: "O, del mio dolce ardor" in place of De Falla's "Jota", and does not indicate "Core 'ngrato" which may have been performed as an encore.

(5/18/64) 6/16,17/65 9/27/65:

Recording sessions, EMI (Melodie e canzoni / Franco Corelli sings “Granada” & other romantic songs): Roma:  
maestro direttore Raffaele Mingardo; producer and engineer unknown

Agustín Lara	Granada	
	<b>EMI 7243 5 69530 2 4</b>	<i>Franco Corelli - Songs &amp; Arias 1996</i>
	DISKY DCL 704812	<i>Great Opera Tenors - Franco Corelli 1999</i>
	EMI 50999 2 64887 2 1	EMI <i>Icon</i> series 2009
Stefano Donaudy	Vaghissima sembianza (Alberto Donaudy)	
	<b>EMI 7243 5 69530 2 4</b>	
	EMI 50999 2 64887 2 1	
Ernesto de Curtis	Ti voglio tanto bene (Domenico Furnò)	
	<b>EMI 7243 5 69530 2 4</b>	
	EMI 50999 2 64887 2 1	
Renato Cairone	Mon ciel, c'est Toi (Jean Loysel)	
	<b>EMI 7243 5 69530 2 4</b>	
	EMI 50999 2 64887 2 1	
Eduardo Pedrazzoli	Il canto della rinuncia	
	<b>EMI 7243 5 69530 2 4</b>	
	EMI 50999 2 64887 2 1	
Edvard Grieg	I love thee (Henry G. Chapman)	
	<b>EMI 7243 5 69530 2 4</b>	
Helen Guy d'Hardelot	Because (Edward Teschemacher)	
	<b>EMI 7243 5 69530 2 4</b>	
Raffaele Mingardo	Carrettiere	
	<b>EMI 7243 5 69530 2 4</b>	
	EMI 50999 2 64887 2 1	
Giovanni Berrafato	Tu lo sai	
	<b>EMI 7243 5 69530 2 4</b>	
	EMI 50999 2 64887 2 1	
Luigi Tortorella	Mamma mia (De Palois & Testoni)	
	<b>EMI 7243 5 69530 2 4</b>	
	EMI 50999 2 64887 2 1	
José Serrano: <i>El trust de los tenorios</i>	Te quiero, morena “Jota Española”	
	<b>EMI 7243 5 69530 2 4</b>	
	EMI 50999 2 64887 2 1	

Tony Locantro writes that EMI's original ledger entry for the recording sessions indicates only May 18, 1964 [yes, 1964] and June 16, 1965. However, the Capitol Records sheet for SP 8661 (*Franco Corelli sings Granada and other romantic songs*) also gives June 17 and September 27, 1965. The “Pourquoi fermer ton cœur” that was part of original LP release was actually recorded in late 1961 with maestro Franco Ferraris (who was not credited on the *Granada* LP).

12/12/65: Concert: New York, Philharmonic Hall: New York Philharmonic Orchestra; m° Alfredo Antonini: [private TAPE]

**Franco Corelli, Dorothy Kirsten**

*Macbeth* Ah, la paterna mano (C)  
*Louise* Depuis le jour (K)  
*Tosca* Recondita armonia (C)  
*Tosca* Vissi d'arte (K)  
*Tosca* duetto Atto III (C, K)  
*La fanciulla del West* Ch'ella mi creda (C)  
*Adriana Lecouvreur* Io son l'umile ancella (K)  
*La bohème* Che gelida manina! (C)  
*La bohème* Sì. Mi chiamano Mimì (K)  
*La bohème* O soave fanciulla (C, K)

**1966**

2/27/66: Concert: New York, Philharmonic Hall: maestro direttore Alfredo Antonini: [private TAPE]

**Franco Corelli, Licia Albanese**

*Mefistofele* L'altra notte in fondo al mare (A)  
*Tosca* Recondita armonia (C)  
*Adriana Lecouvreur* (duetto) Atto IV  
*Turandot* Nussun dorma! (C)  
Salvatore Cardillo Core 'ngrato (Riccardo Cordiffero) (C)  
Francesco Paolo Tosti 'A vucchella (Gabriele d'Annunzio) (C)  
*Andrea Chénier* La mamma morta (A)  
*Madama Butterfly* Un bel di vedremo (A)  
*Andrea Chénier* Vicino a te

**MELODRAM CDM 26520** 1990

**ENCORE GRAND TIER ENGT-CD2 #8/94**

3/27/66: Concert: Cleveland, Public Aud. (Cleveland Opera Association): m° Anton Guadagno (+ piano): [private TAPE]

*Tosca* Recondita armonia  
*La fanciulla del West* Ch'ella mi creda  
*Macbeth* Ah, la paterna mano  
Francesco Paolo Tosti 'A vucchella (Gabriele d'Annunzio)  
*Rigoletto* La donna è mobile  
*Il trovatore* Di quella pira  
Edvard Grieg I love thee (Henry G. Chapman)  
Salvatore Cardillo Core 'ngrato (Riccardo Cordiffero) (piano)  
Edoardo di Capua 'O sole mio (Giovanni Capurro) (piano)  
George Posford The world is mine tonight (Holt Marvell) (piano)  
Edoardo di Capua I' te vurria vasà (Vincenzo Russo) (piano)

4/16/66: Concert (Gala Farewell): New York: Metropolitan Opera House, Broadway and 39th Street: m° Fausto Cleva

**Renata Tebaldi, Franco Corelli**

*Manon Lescaut* Tu, tu amore? Tu?... .

**LEGENDARY RECORDINGS LR-CD 1027**

The complete programme of the final performance in the old Metropolitan Opera House can be found in the *Performance Annals*.

4/17/66: Film, colour: Television broadcast: *Ed Sullivan Show*: New York, CBS Studio 53

**Franco Corelli, Dorothy Kirsten**

*La bohème* O soave fanciulla  
LEGATO SRO-812-1 (CD)  
G.O.P. 760-CD 2 (CD)  
MYTO 2 MCD 013.245 (CD)  
**KULTUR D2528** (DVD)

*Franco Corelli - The golden years*

*Omaggio a Franco Corelli 1994*

*Messa da Requiem - filler 2001*

*Great Moments in Opera from The Ed Sullivan Show 2000*

6/04/66: Television: *Continental Miniatures*: [New York]: with Erberto Landi: [private TAPE]

Alberto Barberis Munasterio 'e Santa-Chiara (Michele Galdieri)

9/18/66: Film, colour: Television broadcast: *Ed Sullivan Show*: New York, CBS Studio 53

**Franco Corelli, Renata Tebaldi**

*Andrea Chénier* Vicino a te s'acqueta  
LEGATO SRO-812-1 (CD)  
MYTO 2 MCD 013.245 (CD)  
**KULTUR D2528** (DVD)

11/20/66: Film, colour: Television broadcast: *Ed Sullivan Show*: New York, CBS Studio 53

*Medley:*

Ernesto de Curtis Tu, ca' nun chiagne! (Liberio Bovio)  
Enrico Cannio 'O surdato 'nnammurato (Aniello Califano)  
Ernesto de Curtis Torna a Surriento (Giambattista de Curtis)  
**LEGATO SRO-812-1** (CD)  
**G.O.P. 760-CD 2** 1994 (CD)  
**BEL CANTO SOCIETY 120** (VHS)

*Corelli at his Zenith*

12/15/66: Concert (for flood victims of Florence): Philadelphia, Academy of Music: m° Anton Guadagno: [private TAPE]

Renata Tebaldi, Licia Albanese, Franco Corelli  
Flaviano Labò, Bonaldo Giaiotti, Susan Starr

*I vespri siciliani* O patria... O tu, Palermo (G)  
*Mefistofele* Son lo spirito che nega (G)  
*La forza del destino* La vita è inferno... O tu che in seno agli angeli (L)  
*Il barbiere di Siviglia* La calunnia (G)  
*Gianni Schicchi* O mio babbino caro (A)  
*La rondine* Ora dolci e divine (A)  
Salvatore Cardillo Core 'ngrato (Riccardo Cordiffero) (C)  
Edoardo di Capua 'O sole mio (Giovanni Capurro) (C)  
Agustín Lara Granada (C)

Rossini: *La regata veneziana* Anzoleta avanti la regata (T)  
Anzoleta co passa la regata  
Anzoleta dopo la regata

*Manon Lescaut* In quelle trine morbide (T)  
*Cavalleria rusticana* Voi lo sapete (T)  
Francesco Paolo Tosti 'A vucchella (T)

Chopin Ballade Nr. 3 A-flat major op. 47 (S)

Liszt Mephisto Waltz (S)

Prokofiev Sonate Nr. 7 B-flat major op. 83 (S)

[The exact order of the programme is unknown by me]

## 1967

2/15,17,20,25/67:

Recording sessions, EMI [The unknown recordings]: London, Kingsway Hall: New Philharmonia Orchestra; maestro direttore Franco Ferraris; producer Ronald Kinloch Anderson

- Luisa Miller* Oh! fede negar potessi...  
Quando le sere al placido  
**EMI 7243 5 62699 2 7**  
**EMI 50999 2 64887 2 1**
- La forza del destino* La vita è inferno...  
O tu che in seno agli angeli  
**EMI 7243 5 62699 2 7**  
**EMI 50999 2 64887 2 1**
- Macbeth* O figli, o figli miei!...  
Ah, la paterna mano  
**EMI 7243 5 62699 2 7**  
**EMI 50999 2 64887 2 1**
- Rigoletto* La donna è mobile  
**EMI 7243 5 62699 2 7**  
**EMI 50999 2 64887 2 1**
- Ernani* Mercè, diletti amici...  
Come rugiada al cespite...  
Oh, tu che l'alma adora  
**EMI 7243 5 62699 2 7**  
**EMI 50999 2 64887 2 1**
- Roméo et Juliette* L'amour, l'amour... Ah! lève-toi, soleil!  
**EMI 7243 5 62699 2 7**
- Le cid* Ah! tout est bien fini... Ô souverain, ô juge, ô père  
**EMI 7243 5 62699 2 7**  
**EMI 50999 2 64887 2 1**
- La bohème* In povertà mia lieta [extract Che gelida manina]  
**EMI 7243 5 62699 2 7**
- Loreley* Nel verde maggio  
**EMI 7243 5 62699 2 7**  
**EMI 50999 2 64887 2 1**

Franco Corelli - The Unknown Recordings 2003

EMI Icon series 2009

4/02/67: Concert: New Orleans: New Orleans Symphony Orchestra; maestro direttore Anton Guadagno: [private TAPE]

- Andrea Falconieri Occhietti amati  
Monteverdi: *Arianna* Lasciatemi morire  
Rotani Canzonetta  
Louis Niedermeyer Pietà, Signore  
*I lombardi* La mia letizia infondere  
*La fanciulla del West* Ch'ella mi creda  
*Rigoletto* La donna è mobile  
*Le cid* O souverain, ô jude, ô père  
Francesco Paolo Tosti L'ultima canzone (Francesco Cimmino)  
Francesco Paolo Tosti 'A vucchella (Gabriele d'Annunzio)  
Ernesto de Curtis Tu, ca' nun chiagne! (Liberio Bovio) (piano)  
Edoardo di Capua I' te vurria vasà (Vincenzo Russo)  
Salvatore Cardillo Core 'ngrato (Riccardo Cordiffero)

6/01/67: Concert: Providence (Rhode Island): Italian Festival Orchestra; maestro direttore Anton Guadagno: [private TAPE]

**Franco Corelli, Margherita Guglielmi**

- La cenerentola* Sinfonia
- Le cid* Ah! tout est bien fini... O souverain, ô jude, ô père (C)  
G.O.P. 760-CD 2 1994  
MYTO 2 MCD 013.245 (CD) *Messa da Requiem* · filler 2001
- Il barbiere di Siviglia* Una voce poco fà (G)
- Jean Sibelius Valse Triste, op. 44
- I puritani* Qui la voce (G)
- I lombardi* La mia letizia infondere (C)  
G.O.P. 760-CD 2  
MYTO 2 MCD 013.245
- L'amico Fritz* Sinfonia
- Tosca* Recondita armonia (C)  
G.O.P. 760-CD 2  
MYTO 2 MCD 013.245
- I puritani* Son vergin vezzosa (G)
- Lucia di Lammermoor* Mad scene (G)
- Salvatore Cardillo Core 'ngrato (Riccardo Cordiffero) (C)  
G.O.P. 760-CD 2  
MYTO 2 MCD 013.245
- Edoardo di Capua I' te vurria vasà (Vincenzo Russo) (C)  
G.O.P. 760-CD 2  
MYTO 2 MCD 013.245
- Francesco Paolo Tosti L'ultima canzone (Francesco Cimmino) (C)  
G.O.P. 760-CD 2  
MYTO 2 MCD 013.245
- Francesco Paolo Tosti 'A vucchella (Gabriele d'Annunzio) (C)  
G.O.P. 760-CD 2  
MYTO 2 MCD 013.245
- Macbeth* Ah, la paterna mano (C)  
G.O.P. 760-CD 2  
MYTO 2 MCD 013.245

12/10/67: Concert: Cleveland, Public Auditorium: maestro direttore Anton Guadagno: [private TAPE]

- Monteverdi: *Arianna* Lasciatemi morire  
Allegro s'apre e vive in libertà
- Gaetano Donizetti Una lacrima
- I lombardi* La mia letizia infondere
- Francesco Paolo Tosti L'ultima canzone (Francesco Cimmino)
- Adolphe Adam O holy night (Placide Cappeau)
- César Franck Panis angelicus (Thomas Aquinas)
- canzone siciliana A la barcillunisa (piano)
- Ernesto de Curtis Tu, ca' nun chiagne! (Liberio Bovio) (piano)
- Salvatore Cardillo Core 'ngrato (Riccardo Cordiffero) (piano)
- Edoardo di Capua I' te vurria vasà (Vincenzo Russo) (piano)

## 1968

3/03/68: Film, colour: Television broadcast: *Ed Sullivan Show*: New York, CBS Studio 53

Giovanni Berrafato Tu lo sai  
LEGATO SRO-812-1 (CD) *Franco Corelli - The golden years*  
**BEL CANTO SOCIETY 120** (VHS) *Corelli at his Zenith*  
**KULTUR D2528** (DVD) *Great Moments in Opera from The Ed Sullivan Show 2000*  
MYTO 2MCD013.245 (CD) *Messa da Requiem - filler 2001*

3/20/68: Concert: New York, Carnegie Hall: maestro direttore Anton Guadagno: [private TAPE]

Presentazione di Giovanni Martinelli  
**GAO 125** *Lucia di Lammermoor - filler 1993*  
Giovanni Simone Mayr La biondina in gondoleta (Antonio Lamberti)  
**GAO 125**  
Luigi Pigarelli La montanara (Toni Ortelli)  
**GAO 125**  
Cesare Cesarini Firenze sogna (C. Cesarini)  
Columbo Arona La campana di San Giusto (Drovetti)  
**GAO 125**  
Luigi Tortorella Venezia no!  
**GAO 125**  
Renato Ranucci Arrivederci Roma (Pietro Garinei, Sandro Giovannini)  
**GAO 125**  
Franco Silvestri 'Na gita a li castelli  
**GAO 125**  
canzone siciliana A la barcillunisa (arr. Favara)  
Giovanni d'Anzi Mattinata fiorentina (Galdieri)  
**GAO 125**  
Ernesto Tagliaferri Piscatore 'e Pusilleco (Ernesto Murolo)  
**GAO 125**  
Enrico Cannio 'O surdato 'nnammurato (Aniello Califano)  
**GAO 125**  
Ernesto de Curtis Tu, ca' nun chiagne! (Liberio Bovio)  
**GAO 125**  
Francesco Paolo Tosti 'A vucchella (Gabriele d'Annunzio)  
**GAO 125**

The programme of the Carnegie Hall concert: "Traditional and romantic Italian Songs" is not a formal one indicating each selection in order, but rather presents a list of songs (each identified by Italian city rather than composer) from which songs for the concert would be selected. The programme also indicates the following orchestra selections:

Giuseppe Mulè: *Liola* Sinfonia  
Wolf-Ferrari: *I quattro rusteghi* Intermezzo  
unknown Fantasia napoletana

4/07/68: Concert (in memory of Martin Luther King, Jr.): New York, Philharmonic Hall, Lincoln Center: New York Philharmonic; maestro direttore Alfredo Antonini

**Franco Corelli, Montserrat Caballé, Bonaldo Giaiotti**

*La forza del destino* Sinfonia  
*Macbeth* Studia il passo, o mio figlio!...  
Come dal ciel precipita (BG)  
**LEGATO LCD-101-1** *Gala Operatic Concert*  
**MELODRAM CDM 28051** *I Grandi Concerti 1992*  
*Lucrezia Borgia* Tranquillo ei posa... Com'è bello (MC)  
**MELODRAM CDM 28051**  
**LEGATO LCD-101-1**  
*Macbeth* Ah, la paterna mano (FC)  
**MELODRAM CDM 28051**  
**LEGATO LCD-101-1**  
*Mefistofele* Son lo spirito che nega (FC)  
**MELODRAM CDM 28051**  
**LEGATO LCD-101-1**  
*La donna del lago* Tanti affetti in tal momento (MC)  
**MELODRAM CDM 28051**  
**LEGATO LCD-101-1**  
*Le cid* O souverain, ô jude, ô père (FC)  
**MELODRAM CDM 28051**  
**LEGATO LCD-101-1**  
Interval  
*La gazza ladra* Sinfonia  
*L'africana* Mi batte il cor... O paradiso (FC)  
**MELODRAM CDM 28051**  
**LEGATO LCD-101-1**  
Francesco Paolo Tosti 'A vucchella (Gabriele d'Annunzio) (FC)  
**MELODRAM CDM 28051**  
**LEGATO LCD-101-1**  
*Aroldo* O cielo! Dove son'io... Ah! degli scanni (MC)  
**MELODRAM CDM 28051**  
**LEGATO LCD-101-1**  
*Manon Lescaut* In quelle trine morbide (MC)  
**MELODRAM CDM 28051**  
**LEGATO LCD-101-1**  
*Il barbiere di Siviglia* La calunnia (BG)  
**MELODRAM CDM 28051**  
**LEGATO LCD-101-1**  
*Simon Boccanegra* A te l'estremo addio... Il lacerato spirito (BG)  
**MELODRAM CDM 28051**  
**LEGATO LCD-101-1**  
*Andrea Chénier* Vicino a te s'acqueta (FC, MC)  
**MELODRAM CDM 28051**  
**LEGATO LCD-101-1**

12/15/68: Concert: New Orleans: Orchestra; maestro direttore Vincent La Selva: [private TAPE]

Gaetano Donizetti	Lu tradimento
Monteverdi: <i>Arianna</i>	Lasciatemi morire
Stefano Donaudy	Vaghissima sembianza (Alberto Donaudy)
Francesco Paolo Tosti	'A vucchella (Gabriele d'Annunzio)
<i>Tosca</i>	Recondita armonia
canzone siciliana	A la barcillunisa
<i>Rigoletto</i>	La donna è mobile
Francesco Paolo Tosti	Sogno (Lorenzo Stecchetti)
Salvatore Cardillo	Core 'ngrato (Riccardo Cordiffero)
Ernesto de Curtis	Tu, ca' nun chiagne! (Liberio Bovio)
Adolphe Adam	O holy night (Placide Cappeau)

## 1969

1969: Television broadcast: *Nana Mouskouri International Gala*: Paris, Eurovision: [private TAPE]

### Franco Corelli, Nana Mouskouri

Edoardo di Capua	'O sole mio (Giovanni Capurro) (C)
Francesco Paolo Tosti	'A vucchella (Gabriele d'Annunzio) (C, M)
Salvatore Gambardella	'O marenariello (Gennaro Ottaviano) (C)

## 1970

12/13/70: Concert: München, Deutsches Museum: maestro direttore Nello Santi

<i>Le cid</i>	Ah! tout est bien fini. . . O souverain, ô jude, ô père <b>MELODRAM CDM 16521</b> 1990
<i>Le villi</i>	Danze: "La Tregenda" <b>MELODRAM CDM 16521</b>
<i>Tosca</i>	Recondita armonia <b>MELODRAM CDM 16521</b>
<i>Mefistofele</i>	Giunto sul passo estremo <b>MELODRAM CDM 16521</b>
<i>Andrea Chénier</i>	Un dì all'azzurro spazio <b>MELODRAM CDM 16521</b>
<i>Roberto Devereux</i>	Sinfonia <b>MELODRAM CDM 16521</b>
<i>Rigoletto</i>	Questa o quella <b>MELODRAM CDM 16521</b>
<i>Giovanna d'Arco</i>	Sinfonia <b>MELODRAM CDM 16521</b>
<i>Guglielmo Ratcliff</i>	Intermezzo (Atto III) <b>MELODRAM CDM 16521</b>
<i>L'africana</i>	Mi batte il cor. . . O paradiso <b>MELODRAM CDM 16521</b>

## 1971

- 10/10/71: Concert, Gala: Hamburg, Staatsoper: maestro direttore Nello Santi
- La bohème** finale Atto I (con scene e costumi)  
Che gelida manina!  
Sì, mi chiamano Mimì  
O soave fanciulla  
**BEL CANTO SOCIETY 87** (VHS)
- Mimì* Mirella Freni  
*Rodolfo* Franco Corelli
- Aida** Atto IV (con scene e costumi)  
**BEL CANTO SOCIETY 87**
- Amneris* Fiorenza Cossotto  
*Aida* Ilva Ligabue  
*Radamès* Franco Corelli
- Gaetano Lama Silenzio cantatore (Liberio Bovio)  
Ernesto de Curtis Tu, ca' nun chiagne! (Liberio Bovio)  
[The remainder of the programme is unknown by me]
- 11/08/71: Concert (colour Film): Tokyo, NHK Concert Hall: NHK Orchestra; maestro direttore e pianista Alberto Ventura
- Rigoletto* Questa o quella  
BEL CANTO SOCIETY BSC 0091 1995 (VHS)  
LEGENDARY RECORDINGS LR-CD 1001  
MELODRAM CDM 28051 1992  
G.O.P. 760-CD 2 1994  
**BEL CANTO SOCIETY BCS-D0091** 2006 (DVD)  
**DYNAMIC 33515** 2006 (DVD)  
**MELODRAM GM 4.0077** 2006 (CD)
- Andrea Chénier* Un dì all'azzurro spazio  
BEL CANTO SOCIETY BSC 0091  
LEGENDARY RECORDINGS LR-CD 1001  
MELODRAM CDM 28051; G.O.P. 760-CD 2  
**BEL CANTO SOCIETY BCS-D0091** (DVD)  
**DYNAMIC 33515** (DVD)  
**MELODRAM GM 4.0077** (CD)
- L'africana* Mi batte il cor... O paradiso  
BEL CANTO SOCIETY BSC 0091  
LEGENDARY RECORDINGS LR-CD 1001  
MELODRAM CDM 28051; G.O.P. 760-CD 2  
**BEL CANTO SOCIETY BCS-D0091** (DVD)  
**DYNAMIC 33515** (DVD)  
**MELODRAM GM 4.0077** (CD)
- La bohème* Che gelida manina!  
BEL CANTO SOCIETY BSC 0091  
LEGENDARY RECORDINGS LR-CD 1001  
MELODRAM CDM 28051; G.O.P. 760-CD 2  
**BEL CANTO SOCIETY BCS-D0091** (DVD)  
**DYNAMIC 33515** (DVD)  
**MELODRAM GM 4.0077** (CD)

*continued...*

11/08/71: Concert *continued...*

- La fanciulla del West* Ch'ella mi creda  
BEL CANTO SOCIETY BSC 0091  
LEGENDARY RECORDINGS LR-CD 1001  
MELODRAM CDM 28051; G.O.P. 760-CD 2  
**BEL CANTO SOCIETY BCS-D0091** (DVD)  
**DYNAMIC 33515** (DVD)  
**MELODRAM GM 4.0077** (CD)
- Le cid* Ah! tout est bien fini... O souverain, ô jude, ô père  
BEL CANTO SOCIETY BSC 0091  
LEGENDARY RECORDINGS LR-CD 1001  
MELODRAM CDM 28051; G.O.P. 760-CD 2  
**BEL CANTO SOCIETY BCS-D0091** (DVD)  
**DYNAMIC 33515** (DVD)  
**MELODRAM GM 4.0077** (CD)
- pianista Alberto Ventura:
- canzone siciliana A la barcillunisa  
BEL CANTO SOCIETY BSC 0091  
LEGENDARY RECORDINGS LR-CD 1001  
MELODRAM CDM 28051; G.O.P. 760-CD 2  
**MELODRAM GM 4.0077** (CD)
- Edoardo di Capua 'O sole mio (Giovanni Capurro)  
BEL CANTO SOCIETY BSC 0091  
LEGENDARY RECORDINGS LR-CD 1001  
MELODRAM CDM 28051; G.O.P. 760-CD 2  
**BEL CANTO SOCIETY BCS-D0091** (DVD)  
**DYNAMIC 33515** (DVD)  
**MELODRAM GM 4.0077** (CD)
- Salvatore Cardillo Core 'ngrato (Riccardo Cordiffero)  
BEL CANTO SOCIETY BSC 0091  
LEGENDARY RECORDINGS LR-CD 1001  
MELODRAM CDM 28051; G.O.P. 760-CD 2  
**BEL CANTO SOCIETY BCS-D0091** (DVD)  
**DYNAMIC 33515** (DVD)  
**MELODRAM GM 4.0077** (CD)
- Ernesto de Curtis Tu, ca' nun chiagne! (Liberio Bovio)  
BEL CANTO SOCIETY BSC 0091  
LEGENDARY RECORDINGS LR-CD 1001  
MELODRAM CDM 28051; G.O.P. 760-CD 2  
**BEL CANTO SOCIETY BCS-D0091** (DVD)  
**DYNAMIC 33515** (DVD)  
**MELODRAM GM 4.0077** (CD)
- Francesco Paolo Tosti 'A vucchella (Gabriele d'Annunzio)  
BEL CANTO SOCIETY BSC 0091  
LEGENDARY RECORDINGS LR-CD 1001  
MELODRAM CDM 28051; G.O.P. 760-CD 2  
**BEL CANTO SOCIETY BCS-D0091** (DVD)  
**DYNAMIC 33515** (DVD)  
**MELODRAM GM 4.0077** (CD)

**1972**

4/22/72: Concert, Gala (in honor of Rudolf Bing): New York, Metropolitan Opera House: One hour of the Gala was selected for delayed telecast on April 30 by CBS: [private TAPE]

*Luisa Miller* Sinfonia

Roberta Peters, Sherrill Milnes

*Il barbiere di Siviglia* Dunque io son  
maestro direttore James Levine

Teresa Stratas

*La bohème* D'onde lieta uscì  
maestro direttore James Levine

Thomas Stewart

*Otello* Credo in un Dio crudel  
maestro direttore James Levine

Paul Plishka, Ruggero Raimondi

*Luisa Miller* L'alto retaggio  
maestro direttore James Levine

Anna Moffo

*Manon* Profitons bien de la jeunesse  
maestro direttore Richard Bonyngé

Martina Arroyo

*Il trovatore* Tacea la notte placida  
maestro direttore Richard Bonyngé

**DG 459 201-2** (France)

**DG 477 6540**

*Gala au Metropolitan Opera de New York* 1998

*Gala au Metropolitan... en hommage à Rudolf Bing* 2007

Joan Sutherland, Luciano Pavarotti

*Lucia di Lammermoor* Sulla tomba che rinserra  
maestro direttore Richard Bonyngé

J. Strauß, Jr. Accelerationen op. 234

choreography Zachary Solov  
maestro direttore Richard Bonyngé

Gail Robinson, Cornell MacNeil

*Rigoletto*: Tutte le feste al tempio... Ah! Solo per me l'infamia  
maestro direttore James Levine

Dorothy Kirsten

*Louise* Depuis le jour  
maestro direttore James Levine

Fernando Corena, Enzo Flagello

*La cenerentola* Un segreto  
maestro direttore James Levine

*continued...*

4/22/72: Concert *continued...*

Montserrat Caballé, Plácido Domingo  
*Manon Lescaut* Tu, tu amore? Tu?...  
maestro direttore James Levine  
**DG 459 201-2**  
**DG 477 6540**

Grace Bumbry  
*Le cid* Pleurez! pleurez, mes yeux!  
maestro direttore Richard Bonyngé

Régine Crespin  
Oscar Straus: *Les Trois Valses* Je t'aime  
maestro direttore Richard Bonyngé

Mario Sereni  
*Andrea Chénier* Nemico della patria  
maestro direttore Francesco Molinari-Pradelli

Lucine Amara, Enrico di Giuseppe, Cesare Siepi  
Raymond Gniéwek violin  
*I lombardi* Qual voluttà trascorrere  
maestro direttore Francesco Molinari-Pradelli

Richard Tucker, Robert Merrill  
*La forza del destino* Invano, Alvaro ti celasti al mondo...  
Col sangue sol cancellasi  
maestro direttore Francesco Molinari-Pradelli  
**DG 459 201-2**  
**DG 477 6540**

Leontyne Price  
*Le nozze di Figaro* Dove sono i bei momenti  
maestro direttore Francesco Molinari-Pradelli  
**DG 459 201-2**  
**DG 477 6540**

Presentation by Lowell Wadmond, chairman of the board  
Response by Rudolf Bing

Regina Resnik  
*Die Fledermaus* Chacun à Bing's goût  
maestro direttore Kurt Adler  
**DG 459 201-2**  
**DG 477 6540**

Gabriella Tucci, Irene Dalis  
*Aida* Fu la sorte  
maestro direttore Kurt Adler

John Macurdy  
*Die Zauberflöte* Possenti numi (O Isis und Osiris)  
maestro direttore Kurt Adler

James McCracken  
*Il trovatore* Di quella pira  
maestro direttore Kurt Adler

*continued...*

4/22/72: Concert *continued*...

chorus

*Carmen* Voici débouchant sur la place  
maestro direttore Kurt Adler

Sándor Kónya

*Lohengrin* In fernem Land  
maestro direttore Max Rudolf

Rosalind Elias

*Vanessa* Must the winter come so soon  
maestro direttore Max Rudolf

Jerome Hines

*La bohème* Vecchia zimarra  
maestro direttore Max Rudolf

Pilar Lorengar

*Die tote Stadt* Glück, das mir verblieb  
maestro direttore Max Rudolf

Leonie Rysanek, Jon Vickers

*Die Walküre* Winterstürme wichen dem Wonnemond  
maestro direttore Max Rudolf

Teresa Zylis Gara, Franco Corelli

*Otello* Già nella notte densa  
maestro direttore Karl Böhm

G.O.P. 760-CD 2

**DG 459 201-2** (France)

**DECCA 289 467 918-2**

**DG 477 6540**

*Omaggio a Franco Corelli* 1994

*Gala au Metropolitan Opera de New York* 1998

*The Singers · Franco Corelli* 2001

*Gala au Met... en hommage à Rudolf Bing* 2007

Birgit Nilsson

*Salomè* Ah, du wolltest mich nicht  
deinen Mund küssen lassen  
maestro direttore Karl Böhm

**DG 459 201-2**

**DG 477 6540**

8/24,26-27,29-31/72, 9/4/72:

Recording sessions, Decca (*Tebaldi and Corelli : Great Opera Duets*): Genève, Victoria Hall: L'Orchestre de la Suisse Romande; maestro direttore Anton Guadagno; Les Chœurs Leman (*Francesca da Rimini*); Remo Cambiati/*Barnaba (La gioconda)*; producer John Mordler; engineers James Lock, Pete van Biene

**Franco Corelli, Renata Tebaldi**

<i>Manon Lescaut</i>	Tu, tu amore? Tu?...	
	<b>DECCA 436 301-2</b>	<i>Renata Tebaldi · Franco Corelli · Arias &amp; Duets 1993</i>
	<b>LONDON POCL-3466</b> (Japan)	<i>Franco Corelli · Renata Tebaldi · Operatic Arias 1996</i>
	DECCA 289 467 918-2	<i>The Singers · Franco Corelli 2001</i>
	<b>DECCA 475 522-2</b>	<i>Tebaldi and Corelli · Great Opera Duets 2004</i>
<i>Adriana Lecouvreur</i>	Ma, dunque è vero?	
	<b>DECCA 436 301-2</b>	
	<b>LONDON POCL-3466</b>	
	<b>DECCA 475 522-2</b>	
<i>La gioconda</i>	Ma chi vien? ... Oh! la sinistra voce!	
	<b>DECCA 436 301-2</b>	
	<b>LONDON POCL-3466</b>	
	DECCA 289 467 918-2	
	<b>DECCA 475 522-2</b>	
<i>Aida</i>	L'abborrita rivale... Già i sacerdoti adunansi	
	<b>DECCA 436 301-2</b>	
	<b>LONDON POCL-3466</b>	
	<b>DECCA 475 522-2</b>	
<i>Francesca da Rimini</i>	No, Smaragdi, no!... Inghirlandata di violette	
	<b>DECCA 436 301-2</b>	
	<b>LONDON POCL-3466</b>	
	DECCA 289 467 918-2	
	<b>DECCA 475 522-2</b>	

12/01/72: Concert: New Orleans: pianista Geoffrey Parsons: [private TAPE]

**Renata Tebaldi, Franco Corelli**

anonimo O leggiadri occhi belli (C)  
Gaetano Donizetti Amore e morte (C)  
Alessandro Scarlatti O cessate di piagarmi (Nicolò Minato) (T)  
Pietro Domenico Paradies M'ha presa alla sua ragna (T)  
Gaetano Donizetti La conocchia (C)  
Gaetano Donizetti Lu tradimento (C)  
Vincenzo Bellini Malinconia, ninfa gentile (T)  
Gaetano Donizetti Me voglio fà na casa (T)  
canzone siciliana A la barcillunisa (arr. Favara)  
Vincenzo Bellini Soave sogno  
Giuseppe Verdi Stornello (ignoto) (T)  
Rossini: *La regata veneziana* Anzoleta avanti la regata (T)  
*La bohème* O soave fanciulla (C, T)  
Francesco Paolo Tosti Sogno (Lorenzo Stecchetti) (C)  
Francesco Paolo Tosti La serenata (Cesareo) (C)  
Puccini E l'uccellino (Renato Fucini) (T)  
Riccardo Zandonai L'assiuolo (T)  
Vincenzo Billi E canta il grillo (C)  
Francesco Paolo Tosti L'ultima canzone (Francesco Cimmino) (C)  
unknown song (T)  
Arturo Buzzi-Peccia Lolita (T)  
*Tosca* Chi è quella donna bionda lassù (C, T)

12/20/72: Concert: Philadelphia, Academy of Music: pianista Geoffrey Parsons: [private TAPE]

**Renata Tebaldi, Franco Corelli**

anonimo O leggiadri occhi belli (C)  
Gaetano Donizetti Amore e morte (C)  
Alessandro Scarlatti O cessate di piagarmi (Nicolò Minato) (T)  
Pietro Domenico Paradies M'ha presa alla sua ragna (T)  
Luigi Denza Se (C)  
Gaetano Donizetti Lu tradimento (C)  
Vincenzo Bellini Malinconia, ninfa gentile (T)  
Gaetano Donizetti Me voglio fà na casa (T)  
Vincenzo Bellini Soave sogno (C)  
Gaetano Donizetti La conocchia (C)  
Giuseppe Verdi Stornello (ignoto) (T)  
Rossini: *La regata veneziana* Anzoleta avanti la regata (T)  
*La bohème* O soave fanciulla (C, T)

Interval

Francesco Paolo Tosti La serenata (Cesareo) (C)  
Francesco Paolo Tosti Sogno (Lorenzo Stecchetti) (C)  
Puccini E l'uccellino (Renato Fucini) (T)  
Riccardo Zandonai L'assiuolo (T)  
Francesco Paolo Tosti 'A vucchella (Gabriele d'Annunzio) (C)  
Francesco Paolo Tosti L'ultima canzone (Francesco Cimmino) (C)  
Pietro Cimara Stornello (ignoto) (T)  
Arturo Buzzi-Peccia Colombetta (T)  
*Tosca* Chi è quella donna bionda lassù (C, T)

Encores

Ernesto de Curtis Tu, ca' nun chiagne! (Liberio Bovio) (C)  
Ernesto de Curtis Non ti scordar di me (Domenico Furnò) (T)

**1973**

7/07/73: Concert: Cincinnati, Music Hall: Cincinnati Symphony Orchestra; m. direttore Anton Guadagno: [private TAPE]

**Renata Tebaldi, Franco Corelli**

*Rigoletto* Questa o quella (C)  
*L'africana* O paradiso (C)  
*La bohème* O soave fanciulla (C, T)  
*Mefistofele* Giunto sul passo estremo (C)  
*Le cid* O souverain, ô jude, ô père (C)  
*Tosca* Chi è quella donna bionda lassù (C, T)

7/12/73: Concert: Ambler (Philadelphia), Pennsylvania, Temple University Festival: Pittsburgh Symphony Orchestra;  
maestro direttore Ling Tung: [private TAPE]

**Renata Tebaldi, Franco Corelli**

Mozart Symphonie Nr. 36 C-dur "Linz"  
*Rigoletto* Questa o quella (C)  
*Le cid* O souverain, ô jude, ô père (C)  
*La bohème* O soave fanciulla (C, T)  
*Tosca* Chi è quella donna bionda lassù (C, T)  
*Le nozze di Figaro* aria (T)  
*Aida* aria (T)  
*Cavalleria rusticana* aria (T)  
*L'africana* O paradiso (C)  
Dvořák Scherzo capriccioso, op. 66

[The exact order of the programme is unknown by me]

10/09/73: Concert: London, Royal Albert Hall: pianista Gordon Jephtas: [private TAPE]

**Renata Tebaldi, Franco Corelli**

Francesco Paolo Tosti La serenata (Cesareo) (C)  
Gaetano Donizetti La conocchia (C)  
Alessandro Scarlatti O cessate di piagarmi (Nicolò Minato) (T)  
Pietro Domenico Paradies M'ha presa alla sua ragna (T)  
Francesco Paolo Tosti Sogno (Lorenzo Stecchetti) (C)  
Gaetano Donizetti Lu tradimento (C)  
Gioachino Rossini La promessa (Pietro Metastasio) (T)  
Gaetano Donizetti Me voglio fa' na casa (T)  
Vincenzo Bellini Soave sogno (C)  
Gaetano Donizetti Amore e morte (C)  
Giuseppe Verdi Stornello (ignoto) (T)  
Rossini: *La regata veneziana* Anzoleta avanti la regata (T)  
*La bohème* O soave fanciulla (T, C)  
**G.O.P. 742-CD 2** 1992  
*Cavalleria rusticana* Voi lo sapete (T)  
*Le cid* O souverain, ô jude, ô père  
unidentified song (T)  
Arturo Buzzi-Peccia Colombetta (T)  
Francesco Paolo Tosti L'ultima canzone (Francesco Cimmino) (C)  
Luigi Denza Occhi turchini (C)  
*Tosca* Chi è quella donna bionda lassù (T, C)  
**G.O.P. 742-CD 2**  
*Lodoletta* Flammen, perdonami (T)  
Ernesto de Curtis Tu, ca' nun chiagne! (Liberio Bovio)  
Richard Rodgers: *Carousel* If I loved you (T)  
Francesco Paolo Tosti 'A vucchella (Gabriele d'Annunzio) (C)

10/14/73: Concert: Wien, Großer Saal des Musikvereins: pianista Gordon Jephthas: MYTO 2 MCD004.226 2000

**Renata Tebaldi, Franco Corelli**

Francesco Paolo Tosti La serenata (Cesareo) (C)  
Gaetano Donizetti La conocchia (C)  
Alessandro Scarlatti O cessate di piagarmi (Nicolò Minato) (T)  
Pietro Domenico Paradies M'ha presa alla sua ragna (T)  
Francesco Paolo Tosti Sogno (Lorenzo Stecchetti) (C)  
Gaetano Donizetti Lu tradimento (C)  
Gioachino Rossini La promessa (Pietro Metastasio) (T)  
Gaetano Donizetti Me voglio fa' na casa (T)  
Vincenzo Bellini Soave sogno (C)  
Gaetano Donizetti Amore e morte (C)  
Verdi In solitaria stanza (T)  
Rossini: *La regata veneziana* [Anzoleta avanti la regata] (T)  
*La bohème* O soave fanciulla (C, T)  
*Cavalleria rusticana* Voi lo sapete (T)  
*Le cid* O souverain, ô jude, ô père (C)  
Riccardo Zandonai L'assiolo (T)  
Arturo Buzzi-Peccia Serenatella veneziana (T)  
Luigi Denza Occhi di fata (Tremacoldo) (C)  
Georges Bizet Ouvre ton cœur (C)  
*Tosca* Chi è quella donna bionda lassù (C, T)  
Francesco Paolo Tosti L'ultima canzone (Francesco Cimmino) (C)  
*Lodoletta* Flammen, perdonami (T)  
Ernesto de Curtis Tu, ca' nun chiagne! (Liberio Bovio) (C)  
Ernesto de Curtis Non ti scordar di me (Domenico Furnò) (T)  
Francesco Paolo Tosti 'A vucchella (Gabriele d'Annunzio) (C)  
*Gianni Schicchi* O mio babbino caro (T)

11/21/73: Concert: Tokyo, NHK Hall: Tokyo Philharmonic Orchestra, maestro direttore Tadashi Mori

**Renata Tebaldi, Franco Corelli**

Luigi Denza Occhi di fata (Tremacoldo) (C)  
LEGENDARY RECORDINGS LR-CD 1001 CD  
BEL CANTO SOCIETY 92 VHS  
MELODRAM GM 4.0077 2006 (CD)  
**DYNAMIC 33542** 2007 (DVD)

Vincenzo Bellini Soave sogno (C)  
LEGENDARY RECORDINGS LR-CD 1001 CD  
BEL CANTO SOCIETY 92 VHS  
MELODRAM GM 4.0077 CD  
**DYNAMIC 33542** (DVD)

Gluck: *Paride ed Elena* O, del mio dolce ardor (T)  
BEL CANTO SOCIETY 92 VHS  
MELODRAM GM 4.0077 CD  
**DYNAMIC 33542** (DVD)

*continued...*

11/21/73: Concert *continued...*

- Rigoletto* La donna è mobile (C)  
LEGENDARY RECORDINGS LR-CD 1001 CD  
BEL CANTO SOCIETY 92 VHS  
MELODRAM GM 4.0077 CD  
**DYNAMIC 33542** (DVD)
- Manon* Je ne suis que faiblesse... Adieu, notre petite table (T)  
LEGENDARY RECORDINGS LR-CD 1027 CD  
BEL CANTO SOCIETY 92 VHS  
MELODRAM GM 4.0077 CD  
**DYNAMIC 33542** (DVD)
- Otello* Già nella notte densa (C, T)  
LEGENDARY RECORDINGS LR-CD 1001 CD  
LEGENDARY RECORDINGS LR-CD 1027 CD  
BEL CANTO SOCIETY 92 VHS  
MELODRAM GM 4.0077 CD  
**DYNAMIC 33542** (DVD)
- Le cid* Ah! tout est bien fini... O souverain, ô jude, ô père (C)  
LEGENDARY RECORDINGS LR-CD 1027 CD  
BEL CANTO SOCIETY 92 VHS  
MELODRAM GM 4.0077 CD  
**DYNAMIC 33542** (DVD)
- Madama Butterfly* Un bel di vedremo (T)  
BEL CANTO SOCIETY 92 VHS  
MELODRAM GM 4.0077 CD  
**DYNAMIC 33542** (DVD)
- Edvard Grieg I love thee (Henry G. Chapman) (C)  
BEL CANTO SOCIETY 92 VHS  
MELODRAM GM 4.0077 CD  
**DYNAMIC 33542** (DVD)
- Monteverdi: *Arianna* Lasciatemi morire (C)  
LEGENDARY RECORDINGS LR-CD 1001 CD  
BEL CANTO SOCIETY 92 VHS  
MELODRAM GM 4.0077 CD  
**DYNAMIC 33542** (DVD)
- Rossini: *La regata veneziana* [Anzoleta avanti la regata] (T)  
BEL CANTO SOCIETY 92 VHS  
MELODRAM GM 4.0077 CD  
**DYNAMIC 33542** (DVD)
- Verdi In solitaria stanza (T)  
BEL CANTO SOCIETY 92 VHS  
MELODRAM GM 4.0077 CD  
**DYNAMIC 33542** (DVD)

*continued...*

11/21/73: Concert *continued*:

- La bohème* O soave fanciulla (C, T)  
LEGENDARY RECORDINGS LR-CD 1027 CD  
BEL CANTO SOCIETY 92 VHS  
MELODRAM GM 4.0077 CD  
**DYNAMIC 33542** (DVD)
- Ernesto de Curtis Tu, ca' nun chiagne! (Liberio Bovio) (C, with piano)  
BEL CANTO SOCIETY 92 VHS  
MELODRAM GM 4.0077 CD  
**DYNAMIC 33542** (DVD)
- Francesco Paolo Tosti L'ultima canzone (Francesco Cimmino) (C, with piano)  
BEL CANTO SOCIETY 92 VHS  
MELODRAM GM 4.0077 CD  
**DYNAMIC 33542** (DVD)
- Gaetano Donizetti Me voglio fa' na casa (T, with piano)  
BEL CANTO SOCIETY 92 VHS  
MELODRAM GM 4.0077 CD  
**DYNAMIC 33542** (DVD)
- Salvatore Cardillo Core 'ngrato (Riccardo Cordiffero) (C, with piano)  
BEL CANTO SOCIETY 92 VHS  
MELODRAM GM 4.0077 CD  
**DYNAMIC 33542** (DVD)
- Gianni Schicchi* O mio babbino caro (T, with piano)  
BEL CANTO SOCIETY 92 VHS  
MELODRAM GM 4.0077 CD  
**DYNAMIC 33542** (DVD)

1974

2/23/74: Concert, New York, Brooklyn College: pianista Eugene Kohn: [private TAPE]

**Renata Tebaldi, Franco Corelli**

anonimo O leggiadri occhi belli (C)  
unknown Vuestra bellezza (C)  
Alessandro Scarlatti O cessate di piagarmi (Nicolò Minato) (T)  
Pietro Domenico Paradies M'ha presa alla sua ragna (T)  
Vincenzo Bellini Soave sogno (C)  
Donizetti La conocchia (C)  
Vincenzo Bellini Malinconia, ninfa gentile (T)  
Gaetano Donizetti Me voglio fà na casa (T)  
Gaetano Donizetti Lu tradimientu (C)  
Vincenzo Bellini Sogni d'infanzia (C)  
Giuseppe Verdi Stornello (ignoto) (T)  
Rossini: *La regata veneziana* [Anzoleta avanti la regata] (T)  
*La bohème* O soave fanciulla (C, T)  
Luigi Denza Occhi di fata (Tremacoldo) (C)  
Gaetano Lama Silenzio cantatore (Liberio Bovio) (C)  
Puccini E l'uccellino (Renato Fucini) (T)  
Riccardo Zandonai L'assiolo (T)  
unidentified song (C)  
Edoardo di Capua I' te vurria vasà (Vincenzo Russo) (C)  
Arturo Buzzi-Peccia Colombetta (T)  
Arturo Buzzi-Peccia Lolita (T)  
*Tosca* Chi è quella donna bionda lassù (C, T)  
[*Cavalleria rusticana* Voi lo sapete] (T)  
Salvatore Cardillo Core 'ngrato (Riccardo Cordiffero) (C)  
Ernesto de Curtis Tu, ca' nun chiagne! (Liberio Bovio) (C)  
*Madama Butterfly* Un bel di vedremo (T)  
*Le cid* O souverain, ô jude, ô père (C)

5/05/74: Concert: Brookville, Long Island, C. W. Post Center Auditorium: pianista Eugene Kohn: [private TAPE]

**Renata Tebaldi, Franco Corelli**

anonimo O leggiadri occhi belli  
Vincenzo Bellini Soave sogno  
Gaetano Donizetti La conocchia  
Gaetano Donizetti Lu tradimientu  
Luigi Denza Occhi di fata (Tremacoldo)  
Vincenzo Bellini Sogni d'infanzia  
*La bohème* O soave fanciulla (C, T)  
*Rigoletto* La donna è mobile  
Gaetano Lama Silenzio cantatore (Liberio Bovio)  
Ernesto de Curtis Tu, ca' nun chiagne! (Liberio Bovio)  
*Tosca* Chi è quella donna bionda lassù (C, T)

5/17/74: Concert: Ciudad de México, Cine Metropolitán: pianista Miguel García Mora: [private TAPE]

Andrea Falconieri Occhietti amati  
Gaetano Donizetti Me voglio fà na casa  
Gaetano Donizetti Lu tradimento  
Gaetano Donizetti La conocchia  
Vincenzo Bellini Malinconia, ninfa gentile  
Gaetano Donizetti Amore e morte  
*Rigoletto* La donna è mobile  
Vincenzo Bellini Sogni d'infanzia  
Vincenzo Bellini Torna vezzosa fille  
*Le cid* O souverain, ô jude, ô père  
Edoardo di Capua I' te vurria vasà (Vincenzo Russo)  
Gaetano Lama Silenzio cantatore (Liberio Bovio)  
Francesco Paolo Tosti L'ultima canzone (Francesco Cimmino)  
Francesco Paolo Tosti 'A vucchella (Gabriele d'Annunzio)  
Ernesto de Curtis Tu, ca' nun chiagne! (Liberio Bovio)  
Luigi Tortorella Addà turnà  
Salvatore Cardillo Core 'ngrato (Riccardo Cordiffero)  
Luigi Denza Occhi di fata (Tremacoldo)

6/28/74: Concert: Wien, Gesellschaft der Musikfreunde: pianista Eugene Kohn: [private TAPE]

**Renata Tebaldi, Franco Corelli**  
Alessandro Scarlatti Toglietemi la vita ancor  
Vincenzo Bellini Vaga luna che inargenti  
Monteverdi: *Arianna* Lasciatemi morire  
Vincenzo Bellini Torna vezzosa fille  
Io chiedo al ciel  
Alois Melichar Mille cherubini in coro  
*Rigoletto* La donna è mobile  
*Macbeth* Ah, la paterna mano  
*Aida* Già i sacerdoti adunansi (C, T)  
Salvatore Cardillo Core 'ngrato (Riccardo Cordiffero)  
Francesco Paolo Tosti L'ultima canzone (Francesco Cimmino)  
*La bohème* O soave fanciulla (C, T)

## 1980

6/08/80: Concert: Madison, New Jersey, Fairleigh Dickinson University: [LP]

Francesco Paolo Tosti L'ultima canzone (Francesco Cimmino)  
canzone siciliana A la barcillunisa (arr. Favara)

## 1981

- 4/25/81: Concert, Gala (tribute to Licia Albanese and Jerome Hines): Newark, Symphony Hall (New Jersey State Opera Orchestra): maestro direttore e pianista Alfredo Silipigni: **BEL CANTO SOCIETY 85** (VHS)  
Klara Barlow, **Ferruccio Tagliavini, Virginia Zeani**  
Erick Friedman (violinist), Licia Albanese, Jerome Hines  
**Franco Corelli**  
*Le cid* O souverain, ô jude, ô père (T)  
*Aida* Ritorna vincitor! (Z)  
*L'arlesiana* È la solita storia (T)  
Gaetano Errico Pennino Pecchè? (Carlo de Flaviis) (C)  
Francesco Paolo Tosti L'ultima canzone (Francesco Cimmino) (C)  
Salvatore Gambardella 'O marenariello (Gennaro Ottaviano) (C, piano)  
Vincenzo Billi E canta il grillo (C, piano)  
Edoardo di Capua I' te vurria vasà (Vincenzo Russo) (C, piano)  
Gaetano Lama Silenzio cantatore (Liberio Bovio) (C, piano)  
canzone siciliana A la barcillunisa (arr. Favara) (C, piano)  
Francesco Paolo Tosti L'ultima canzone (Francesco Cimmino) replay (C)  
[Complete programme details can be found in the performance annals]
- 5/09/81: Concert: San Diego, restaurant: [private TAPE]  
Francesco Paolo Tosti L'ultima canzone (Francesco Cimmino)  
canzone siciliana A la barcillunisa (arr. Favara)  
unknown song
- 7/09/81: Concert: Holmdel, New Jersey, Garden State Arts Center: m. direttore e pianista Alfredo Silipigni: [private TAPE]  
*La forza del destino* Sinfonia  
*La fanciulla del West* Ch'ella mi creda  
Francesco Paolo Tosti La serenata (Cesareo)  
*Cavalleria rusticana* Intermezzo  
*Pagliacci* Intermezzo  
*Le cid* O souverain, ô jude, ô père  
Gaetano Errico Pennino Pecchè? (Carlo de Flaviis)  
*Die Fledermaus* [orchestra]  
*Otello* Niun mi tema  
Francesco Paolo Tosti L'ultima canzone (Francesco Cimmino)  
*Samson et Dalila* [orchestra]  
Luigi Denza Occhi di fata (Tremacoldo)  
Francesco Paolo Tosti Sogno (Lorenzo Stecchetti)  
Vincenzo Billi E canta il grillo  
canzone siciliana A la barcillunisa (arr. Favara)  
Emanuele Nutile Mamma mia, che vo' sapè? (Ferdinando Russo)  
Salvatore Cardillo Core 'ngrato (Riccardo Cordiffero)
- 11/00/81: Concert (in honor of Birgit Nilsson): Stockholm: Television broadcast: with piano  
Francesco Paolo Tosti L'ultima canzone (Francesco Cimmino) (FC)  
**BEL CANTO SOCIETY 87** (VHS)  
Rudolf Siczzyński Wien, Wien, nur du allein (BN)  
**BEL CANTO SOCIETY 87**

## 1982

0/00/00: Film, colour: Television broadcast, 1/14/83: *I grandi della lirica*: The voice has been dubbed from earlier commercial recordings to his portrayal of the roles on film

*Aida* Se quel guerrier io fossi?... Celeste Aida  
**BEL CANTO SOCIETY 88** (VHS)  
**BEL CANTO SOCIETY BCS 0122** 1997 (VHS)  
**HARDY CLASSIC HCD 4016** (DVD) 1954 Pagliacci - filler 2004

*Carmen* La fleur que tu m'avais jetée  
**BEL CANTO SOCIETY 88** (VHS)  
**BEL CANTO SOCIETY BCS 0122** (VHS)  
**HARDY CLASSIC HCD 4016** (DVD)

*Il trovatore* Ah sì, ben mio... L'onda de' suoni mistici... Di quella pira  
**BEL CANTO SOCIETY 88** (VHS)  
**BEL CANTO SOCIETY BCS 0122** (VHS)  
**HARDY CLASSIC HCD 4016** (DVD)

*Cavalleria rusticana* Mamma, quel vino è generoso  
**BEL CANTO SOCIETY 88** (VHS)  
**BEL CANTO SOCIETY BCS 0122** (VHS)  
**HARDY CLASSIC HCD 4016** (DVD)

*Turandot* Nessun dorma!  
**BEL CANTO SOCIETY 88** (VHS)  
**BEL CANTO SOCIETY BCS 0122** (VHS)

Verdi: *Messa da Requiem* Ingemisco  
**BEL CANTO SOCIETY 88** (VHS)  
**BEL CANTO SOCIETY BCS 0122** (VHS)  
**HARDY CLASSIC HCD 4016** (DVD)

Agustín Lara Granada  
**BEL CANTO SOCIETY 88** (VHS)  
**BEL CANTO SOCIETY BCS 0122** (VHS)

scene Giuseppe Izzo  
direttore della fotografia Wolfgang Alfi  
direttore luci Giorgio Nisi  
assistente alle luci Alessandro Santini  
capo elettricisti Rodolfo Montagnani  
capo macchinisti Italo Fronzi  
macchinisti Carlo Angeloni, Ubaldo Cesario  
capo reparto attrezzeria Mario Spagnoli  
attrezzista Leandro Cecilli  
direttore sartoria Massimo Bolungaro  
sarta Pina Mattiolo  
trucco Elvira Paglialunga  
parrucchiere Roberto Paglialunga  
calzature Pompei  
cameramen Fabio Callini, Sandro Ruzzolini  
controllo camere Uberto d'Angelo  
mixer video Gilberto Castrechini  
mixer audio Marco Boccaccini  
fonico Fabio Giardina

*continued...*

00/00/82: Film: Television broadcast *continued* . . .

Hanno collaborato per l'azione scenica:

Gretel Santamaria in *Carmen*

Gabriella Tucci e Carlo di Cristoforo con la voce di Angelo Mercuriali in *Trovatore*

Gianna Lollini con la voce di Adriana Lazzarini in *Cavalleria Rusticana*

Gli attrezzi e costumi per *Carmen*, *Aida* e *Cavalleria Rusticana* sono stati gentilmente forniti dal Teatro dell'Opera di Roma

segretaria di edizione	Cristina Minny Warner
montaggio rvm	Claudio Nicolella
segretaria di produzione	Cristina Guarnera
assistente alla regia	Mariella Guarnera
direttore di produzione	Guido Laurenti
organizzazione generale	Nicola Ravenna
regia	Guido Guarnera
produzione	UPDATE di Roma
realizzata presso la	I.T.S. Studio

0/00/00: Film, colour: Franco Corelli's voice has been dubbed from commercial recordings to his portrayal of the role, probably for Television

*La gioconda* Cielo e mar

**BEL CANTO SOCIETY BCS 0122** (VHS)

0/00/00: Film, colour: Franco Corelli's voice has been dubbed from commercial recordings to his portrayal of the role, probably for Television

Agustín Lara Granada

**BEL CANTO SOCIETY 87** (VHS)

0/00/00: Film, colour: Franco Corelli's voice has been dubbed from commercial recordings to his portrayal of the roles, probably for German Television

*Manon Lescaut* Donna non vidi mai

**BEL CANTO SOCIETY 106** (VHS)

*Tosca* E lucevan le stelle

**BEL CANTO SOCIETY 106**

*Aida* Se quel guerrier io fossi? . . . Celeste Aida

**BEL CANTO SOCIETY 106**