

# GABRIELLA TUCCI

## A PARTIAL PERFORMANCE CHRONOLOGY

COMPILED BY FRANK HAMILTON © 2009

<http://FrankHamilton.org>

[fh@FrankHamilton.org](mailto:fh@FrankHamilton.org)

### *sources*

The following reference books are listed alphabetically by venue:

- *Teatro Ventidio Basso : Città di Ascoli Piceno*: Luca Luna: D'Auria Editrice, 1996.
- *Il Teatro Petruzzelli di Bari : Stagioni liriche dal 1903 al 1982* : Alfredo Giovine: Edizioni Fratelli Laterza Bari 1983.
- *Due secoli di vita musicale : Storia del Teatro Comunale di Bologna* : Repertorio critico degli spettacoli e delle esecuzioni musicali dal 1763 al 1966 : Volume secondo: Sergio Paganelli: a cura di Lamberto Trezzini: Edizioni Alfa, Bologna 1966.
- *Dall'Accademia all'Istituzione : Settant'anni di musica a Cagliari*: Ludovica Romagnino; Franco Masala, Tiziana Scalas: Istituzione dei concerti e del teatro lirico Cagliari 1994.
- *Musica, musicisti e teatri a Catania* (dal mito alla cronaca): Domenico Danzuso; Giovanni Idonea: Publicicula Editrice, Palermo 1985.
- *Il Teatro Marrucino : Storia — Curiosità — Aneddoti* : Mario Zuccarini: Marino Solfanelli Editore, Chieti 1993.
- *Love and Music : The Glorious History of the Dublin Grand Opera Society 1941-1998*: Gus Smith: Atlantic Publishers, Dublin 1998.
- *Fermo : Teatro dell'Aquila*: Carlo Ferrari: 1977.
- *Il Maggio Musicale Fiorentino*: Leonardo Pinzauti: Vallecchi Editore Firenze, 1967:  
*Programmi e manifestazioni 1928-1967*: a cura di Giorgio Ciarpaglini.
- *Teatro Comunale di Firenze : Maggio Musicale Fiorentino* : Catalogo delle manifestazioni 1928-1997: Casa Editrice Le Lettere: progetto Aloma Bardi; a cura di Almoa Bardi e Mauro Conti; realizzazione Prescott Productions, Firenze: Volume I: Casa Editrice Le Lettere 1998.
- *O Teatro de S. Carlos : Dois Séculos de História* Volume II  
(Espectáculos Líricos 1793-1993): Mário Moreau: Hugin Editores, Lda., Lisboa 1999.
- *I Centocinquant' Anni del Sociale nella Storia dei Teatri di Mantova*: Giuseppe Amadei: Mantova 1973.
- *L'archivio della Scala* — LaScalaWeb, maggio 1996: Luigi Bianchi:  
<http://www.teatroallascala.org>
- *La Scala 1946/1966*: Editto dall'Ente Autonomo Teatro alla Scala è stato redatto da Franco Armani (executive editor); Dino Cassani (art director/layout), Mario Pasi; Giorgio Pecorini; Nilo Baroncini; Lorenzo Ricolfi; Riccardo Ronchetti: Teatro alla Scala, Milano 1966.
- *L'Opera nei Teatri di Modena*: Giuseppe Gherpelli; presentazione di Carlo Maria Badini: Artioli Editore, Modena 1988.
- *1841-1991 Un Teatro, una storia* : Centocinquant'anni di spettacoli al Teatro Comunale di Modena, Volume 2: a cura di Giuseppe Gherpelli: Edizione del Teatro Comunale di Modena, Modena 1992.
- *Il Teatro di San Carlo : La cronologia 1737-1987*: a cura di Carlo Marinelli Roscioni: Guida Editori, Napoli 1987.

- *Annals of the Metropolitan Opera 1883 - 2000* : CD-Rom edition: The Metropolitan Opera Guild, Inc., New York 2001.
  - *L'Opera a Palermo dal 1653 al 1987* : Volume secondo: L'Opera al Teatro Massimo dalle origini (1897) al 1987: Guido Leone: Publicicula Editrice, Palermo 1988.
  - *Teatro Municipale de Reggio Emilia : Opere in musica 1857-1976* : Volume 3, 1945-1976: a cura di Giannino Degani e Mara Grotti: Edizione del Teatro Municipale di Reggio Emilia, 1976.
  - *Dal Costanzi all'Opera - Volume IV (Teatro dell'Opera Roma)* : Cronologia completa degli spettacoli 1880-1960: Vittorio Frajese: Edizioni Capitolium, Roma 1978.
  - *Cinquant'Anni del Teatro dell'Opera Roma 1928-1978*: Jole Tognelli: *Cronologia: a cura di Carlo Marinelli Roscioni: Edizioni d'Arte di Carlo E. Bestetti e C. s.a.s., 1979*
  - *50 Years of the San Francisco Opera* : Arthur Bloomfield: San Francisco Book Company, 1972.
  - *San Francisco Opera : The First Thirty-Five Years*: Joan Chatfield-Taylor: Chronicle Books, San Francisco 1997.
  - *San Francisco Opera Performance Archive*: <http://archive.sfopera.com>
  - *1947-1996 50 Anni del Teatro Lirico Sperimentale "A. Belli" di Spoleto*: Claudio Lepore, Davide Annachini, Anna Maria del Papa, Nadia Nigris, Mario Brunetti: Istituzione Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto "A. Belli", 1996.
  - *NHK : Lirica Italiana 1956 - 1976*: <http://www.itaria-opera.itss.ac/english.htm>
  - *Il Nuovo Teatro Regio di Torino*: Alberto Basso, Ennio Bassi, Valeria Gualerzi, Daniele Martino, Luciano Tamburini, Alberto Testa: Cassa di Rasparmio di Torino, 1991.
  - Trieste, Teatro Lirico "Giuseppe Verdi": <http://www.teatroverdi-trieste.com>
  - *Il Teatro La Fenice : Cronologia degli spettacoli 1938-1991*: Michele Girardi, Franco Rossi: Albrizzi Editore di Marsilio Editori s.p.a. in Venezia, 1992.
  - *Arena di Verona, dal 1913 al 1977* : tra musica e cronaca: E.A. Arena di Verona, 1977.
  - *Teatri di Viterbo*: Assunta Brannetti: Viterbo 1981.
- 
- *50 anni di Opera Lirica alla Rai 1931-1980* : Le produzioni liriche delle Sedi di Milano, Napoli, Roma e Torino: Giorgio Gualerzi, Carlo Marinelli Roscioni: ERI/Edizioni RAI Radiotelevisione Italiana, Torino 1981.
  - *Gigli*: a cura di Giuseppe Pugliese; biografia di una carriera Carlo Marinelli Roscioni: Matteo Editore 1990.
  - *Aldo Protti : Un baritono fatto così*: Lidia Soriani Cucchi, Daniele Rubboli: Azzali Editore, Parma 1996.
  - *Gianni Raimondi : Felicamente Tenore*: Daniele Rubboni: Azzali Editore, Parma 1992.

NOTE:

This chronology is a rough representation of Gabriella Tucci's career, and should be used as a guide rather than a conclusive source. When my sources have not assigned performers to roles, I have tried to guess. And as a general rule — where substantial detail is provided for performances, one may want to regard those entries as more accurate; where little detail is indicated, one may want to regard those with more suspicion.

I always appreciate corrections and new information from anyone.

## ACKNOWLEDGEMENT

*chronological...*

Robert Rideout of New York, has lent many volumes from his library allowing me to work at home; has helped cross reference performances from several sources, helped match singers to roles, and responded to many requests for help via the telephone.

Thomas G. Kaufman of Baltimore, allowed me to stay in his home while I used his extensive library for research.

Bill DePeter of New York has made important contributions to the chronology and discography, providing information from Australia, Brescia, Budapest, Buenos Aires, Canada, Cleveland, Copenhagen, Enghien-les-Bains, Hartford, Houston, Lausanne, London, New Orleans, New York (Central Park) Philadelphia, Rimini, Trapani, and Vienna from *Opera Magazine*.

Bruce Badger of Cherry Hill, New Jersey provided a discography of performances on private tape from Philadelphia, Cleveland, Pittsburgh, and New York.

Pippo Martelli of Lecce provided the performances from Lecce.

Frank Sloan of New York provided information about concerts in Palermo, Reggio di Calabria, Siena, Moscow; and opera performances in Hartford, Rochester, San Antonio, and Cleveland.

Domenico Lanfranchi provided information for the 1970 performance of Andrea Chénier in Naples.

## 1947

0/00/47: Concert (Concerto vocale vincitori del concorso dell'ENAL): Modena  
Giampiero Malaspina, Jeda Valtriani, Gabriella Tucci  
Nando Bartoli, Liliana Bardelli, Romolo Lenti  
Mino Caprioglio, Giuseppe Casale

## 1951

9/00/51: *L'Amico Fritz*: Spoleto, Teatro Nuovo: Orchestra e Coro del Teatro dell'Opera di Roma; maestro concertatore e direttore Ottavio Ziino; maestro del coro Mario Chierici; regia di Riccardo Picozzi; direttore musicale del palcoscenico Luigi Ricci; maestro suggeritore Franco Camuzio; maestri sostituiti Fernando Cavaniglia, Lina Cuscinà, Lidia Borriello; direttore dell'allestimento scenico Giovanni Cruciani

*Suzel* Gabriella Tucci / Alessandra Lazzarini  
*Fritz Kobus* Adelio Alunni / Dante Eleuteri  
*Beppe* Gabriella Contessa / Vera Presti  
*David* Umberto Vallesin / Amleto Donini  
*Hanezò* Renzo Gaetani  
*Federico* Oberdan Traica

12/08/51: *Nabucco*: Roma, Teatro dell'Opera: maestro direttore Vittorio Gui; maestro del coro Giuseppe Conca; regia di Giovacchino Forzano; scene di Cesare Mario Cristini; scene realizzate da Angelo Alessandrini; coreografia di Boris Romanoff

*Nabucodonosor* Gino Bechi  
*Ismaele* Francesco Albanese  
*Zaccaria* Nicola Rossi Lemeni  
*Abigaille* Maria Caniglia  
*Fenena* Miriam Pirazzini  
*Il gran sacerdote di Belo* Plinio Clabassi  
*Abdallo* Paolo Caroli  
*Anna* Gabriella Tucci

12/13/51: *Nabucco*: Roma, Teatro dell'Opera: 12/08/51  
12/16/51: *Nabucco*: Roma, Teatro dell'Opera: 12/08/51  
12/21/51: *Nabucco*: Roma, Teatro dell'Opera: 12/08/51 except

*Abigaille* Caterina Mancini

## 1952

9/00/52: *La forza del destino*: Spoleto, Teatro Nuovo: Orchestra, coro, corpo di ballo, tecnici, costumi, allestimenti scenici del Teatro dell'Opera di Roma; maestro concertatore e direttore Ottavio Ziino; maestro del coro Giuseppe Conca; regia di Riccardo Picozzi; direttore musicale del palcoscenico Luigi Ricci; maestri collaboratori Giuseppe Cavaniglia, Lina Cuscinà, Dino Fedri; direttore dell'allestimento scenico Giovanni Cruciani; direttore servizi elettrici Alessandro Drago; coreografa Attilia Radice

*Il marchese di Calatrava* Angelo Cavaliere  
*Leonora di Vargas* Gabriella Tucci  
*Don Carlo di Vargas* Rolando Sessi  
*Don Alvaro* Umberto Borsò  
*Preziosilla* Federica Nicolich  
*Padre Guardiano* Antonio Zerbini  
*Fra Melitone* Domenico Belardinelli  
*Curra* Lucia Pellizzon  
*Mastro Trabuco* Renato Ercolani  
*Un alcade* Silvano Verlinghieri  
*Un chirurgo* Francesco Poce

9/05/52: *La forza del destino*: Spoleto, Teatro Nuovo: maestro direttore Ottavio Ziino

*Leonora di Vargas* Gabriella Tucci  
*Don Carlo di Vargas* Rolando Sessi  
*Don Alvaro* Beniamino Gigli  
*Preziosilla* Federica Nicolich  
*Padre Guardiano* Antonio Zerbini  
*Fra Melitone* Domenico Berardinelli

## 1953

1/24/53: *Otello*: Roma, Teatro dell'Opera: maestro direttore Alberto Paoletti; maestro del coro Giuseppe Conca; regia di Bruno Nofri; scene di Camillo Parravicini

*Otello* Renato Gigli  
*Jago* Paolo Silveri  
*Cassio* Salvatore de Tommaso  
*Roderigo* Nino Mazziotti  
*Lodovico* Alfredo Colella  
*Montano* Enzo Titta  
*Un araldo* Virgilio Stocco  
*Desdemona* Gabriella Tucci  
*Emilia* Clara Betner

2/07/53: *Faust*: Roma, Teatro dell'Opera: maestro direttore Gianandrea Gavazzeni; maestro del coro Giuseppe Conca; regia di Riccardo Moresco; scene di Nicola Benois; scene realizzate da Angelo Alessandrini; coreografia di Guglielmo Morresi

*Le docteur Faust* Giacinto Prandelli  
*Méphistophélès* Nicola Rossi Lemeni  
*Valentin* Enzo Mascherini  
*Wagner* Enzo Titta  
*Marguerite* Gabriella Tucci  
*Siebel* Clara Betner  
*Dame Marthe Schwertlein* Vera Presti

2/15/53: *Faust*: Roma, Teatro dell'Opera: 2/07/53

2/24/53: *Faust*: Roma, Teatro dell'Opera: 2/07/53 except:

*Le docteur Faust* Giovanni Malipiero  
*Dame Marthe Schwertlein* Maria Noé

4/16/53: *I cavalieri di Ekebù* (Riccardo Zandonai): Catania, Teatro Bellini: maestro direttore Oliviero de Fabritiis; maestro del coro Vincenzo Giannini; regia di Aldo Mirabella Vassallo

*Gösta Berling* Mitro Picchi  
*La comandante* Gianna Pederzini  
*Anna* Gabriella Tucci  
*Sintram* Raffaele Arié  
*Cristiano* Giampiero Malaspina

4/00/53: *I cavalieri di Ekebù*: Catania, Teatro Bellini

: 5/07/53: *Medea*: Firenze, Teatro Comunale (16° Maggio Musicale Fiorentino), ore: 2100: maestro direttore Vittorio Gui; maestro del coro Andrea Morosini; regia di André Barsacq; coreografia di Nives Poli; bozzetti e figurini di Lucien Coutaud; allest Teatro Comunale di Firenze; direttore dell'allestimento scenico Piero Caliterna

*Creonte* Mario Petri  
*Glauce* Gabriella Tucci  
*Giasone* Carlos Guichandut  
*Medea* Maria Meneghini Callas  
*Neris* Fedora Barbieri  
*Capo delle guardie del re* Mario Frosini  
*Prima ancella* Liliana Poli  
*Seconda ancella* Maria Andreassi

5/10/53: *Medea*: Firenze, Teatro Comunale, ore: 1600: 5/07/53

5/12/53: *Medea*: Firenze, Teatro Comunale, ore: 2100: 5/07/53

## 1954

1/04/54: *La fanciulla di neve (Snegurocka)*: Nikolaj Rimskij Korsakov): Roma, Teatro dell'Opera: maestro direttore Vittorio Gui; maestro del coro Giuseppe Conca; regia di Leonide Massine; scene di Mario Pompei; scene realizzate da Camillo Parravicini; coreografia di Leonide Massine

*Cuor di neve* Elena Rizzieri  
*La fata primavera* Miriam Pirazzini  
*Nonno Gelo* Vito de Taranto  
*Lo zar Berendey* Petre Munteanu  
*Bermiata* Plinio Clabassi  
*Lel* Eugenia Zareska  
*Misghir* Mario Borriello  
*Kupava* Gabriella Tucci  
*Bobyl* Adelio Zagonara  
*Bobilyka* Amalia Pini  
*Il fantoccio del carnevale* Franco Pugliese  
*Lo spiritello* Renato Ercolani  
*Due araldi* { Paolo Caroli  
 Arturo La Porta  
*Un paggio* Nietta de Robertis

1/06/54: *La fanciulla di neve*: Roma, Teatro dell'Opera: 1/04/54

1/10/54: *La fanciulla di neve*: Roma, Teatro dell'Opera: 1/04/54

1/13/54: *La fanciulla di neve*: Roma, Teatro dell'Opera: 1/04/54

3/02/54: *Medea*: Venezia, Teatro La Fenice, ore: 2100: maestro direttore Vittorio Gui; maestro del coro Sante Zanon; regia di Carlo Maestrini; scene e costumi di Lucien Coutaud; forn. scen. Teatro Comunale, Firenze; forn. cost. Casa d'Arte Cerratelli, Firenze; forn. calz. Sacchi, Firenze; forn. parr. Filistrucchi, Firenze; forn. attr. Luigi Tani e figlio, Firenze; coreografia di Nives Poli

*Medea* Maria Meneghini Callas  
*Giasone* Renato Gavarini  
*Glauce* Gabriella Tucci  
*Creonte* Giorgio Tozzi  
*Neris* Miriam Pirazzini  
*Prima ancella* Liliana Poli  
*Seconda ancella* Maria Andreassi  
*Capo delle guardie del re* Giorgio Santi

3/04/54: *Medea*: Venezia, Teatro La Fenice, ore: 2100: 3/02/54  
 3/07/54: *Medea*: Venezia, Teatro La Fenice, ore: 1500: 3/02/54  
 5/28/54: *La traviata*: Ascoli Piceno, Teatro Ventidio Basso: maestro concertatore e direttori Alberto Paoletti; regia di Bruno Nofri

*Violetta Valéry* Gabriella Tucci  
*Alfredo Germont* Antonio Galiè  
*Giorgio Germont* Walter Monachesi  
*Flora Bervoix* Vera Casavoli Montanari  
 [Il barone Douphol] Antonio Manca-Serra  
 [Il dottor Grenvil] Galliano Paluzzi

6/27/54: *Nabucco*: Roma, Terme di Caracalla: maestro direttore Gabriele Santini; maestro del coro Giuseppe Conca; regia di Aldo Mirabella Vassallo; scene di Cesare Mario Cristini; scene realizzate da Camillo Parravicini; coreografia di Boris Romanoff

*Nabucodonosor* Tito Gobbi  
*Ismaele* Francesco Albanese  
*Zaccaria* Boris Christoff  
*Abigaille* Caterina Mancini  
*Fenena* Miriam Pirazzini  
*Il gran sacerdote di Belo* Alfredo Colella  
*Abdallo* Paolo Caroli  
*Anna* Gabriella Tucci

7/01/54: *Nabucco*: Roma, Terme di Caracalla: 6/27/54  
 7/04/54: *Nabucco*: Roma, Terme di Caracalla: 6/27/54  
 7/10/54: *Nabucco*: Roma, Terme di Caracalla: 6/27/54  
 7/11/54: *La forza del destino*: Pescara, Arena Florida: maestro direttore Alberto Paoletti

*Leonora di Vargas* Gabriella Tucci  
*Don Carlo di Vargas* Antonio Manca-Serra  
*Don Alvaro* Beniamino Gigli  
*Preziosilla* Palmira Vitali Marini  
*Padre Guardiano* Giorgio Tozzi  
*Fra Melitone* Saturno Meletti

7/15/54: *Turandot*: Roma, Terme di Caracalla: maestro direttore Oliviero de Fabritiis; maestro del coro Giuseppe Conca; regia di Bruno Nofri; scene di Angelo Alessandrini

*La principessa Turandot* Gertrud Grob-Prandl  
*L'imperatore Altoum* Blando Giusti  
*Timur* Vito de Taranto  
*Il principe ignoto (Calaf)* Giacomo Lauri Volpi  
*Liù* Gabriella Tucci  
*Ping* Afro Poli  
*Pang* Adelio Zagonara  
*Pong* Fernando delle Fornaci  
*Un mandarino* Enzo Titta  
*Il principe di Persia* Paolo Caroli

7/20/54: *Turandot*: Roma, Terme di Caracalla: 7/15/54  
*La principessa Turandot* Maria Pedrini  
*Timur* Alfredo Colella  
*Il principe ignoto (Calaf)* Giuseppe Vertechi

8/10/54: *La forza del destino*: Fermo, Teatro dell'Aquila: Società Corale «Giuseppe Verdi» di Fermo; maestro direttore Alberto Paoletti; maestro del coro Michele Bonacchi

*Leonora di Vargas* Gabriella Tucci  
*Don Carlo di Vargas* Antonio Manca-Serra  
*Don Alvaro* Beniamino Gigli  
*Preziosilla* Palmira Vitali Marini  
*Padre Guardiano* Giorgio Tozzi  
*Fra Melitone* Saturno Meletti  
*Curra* Gianna Lollini  
unknown Loris Gambelli

11/19/54: *Cavalleria rusticana*: Bologna, Teatro Comunale: maestro direttore Oliviero de Fabritiis; regia di Riccardo Moresco; coreografia Britte Schellander

*Santuzza* Gigliola Frazzioni  
*Lola* Aurora Cattelani  
*Turiddu* Mario Ortica  
*Alfio* Anselmo Colzani  
*Lucia* Lola Pedretti

**Carmina Burana**: Bologna, Teatro Comunale: maestro direttore Oliviero de Fabritiis

Gabriella Tucci  
Antonio Pirino  
Walter Monachesi

11/21/54: *Cavalleria rusticana*: Bologna, Teatro Comunale: 11/19/54

**Carmina Burana**: Bologna, Teatro Comunale: 11/19/54

11/23/54: *Cavalleria rusticana*: Bologna, Teatro Comunale: 11/19/54

**Carmina Burana**: Bologna, Teatro Comunale: 11/19/54

## 1955

1/22/55: *Medea*: Roma, Teatro dell'Opera: maestro direttore Gabriele Santini; maestro del coro Giuseppe Conca; regia di Margherita Wallmann (La Scala production); scenografia di Salvatore Fiume

*Medea* Maria Meneghini Callas  
*Giasone* Francesco Albanese  
*Glauce* Gabriella Tucci  
*Creonte* Boris Christoff  
*Neris* Fedora Barbieri  
*Prima ancella* Anna Leonelli  
*Seconda ancella* Teresa Cantarini  
*Capo delle guardie del re* Antonio Sacchetti

1/25/55: *Medea*: Roma, Teatro dell'Opera: 1/22/55

1/27/55: *Medea*: Roma, Teatro dell'Opera: 1/22/55

1/30/55: *Medea*: Roma, Teatro dell'Opera: 1/22/55



2/24/55: **Lo straniero** (Ildebrando Pizzetti): Roma, Teatro dell'Opera: maestro direttore Angelo Questa; regia di Ildebrando Pizzetti; scene di Nicola Benois; scene realizzate da Acli Carlo Azzolini

*Il re Hanoch* Mario Petri  
*Maria* Gabriella Tucci  
*Lo straniero* Mirto Picchi  
*Scedeur* Saturno Meletti  
*Il pietra* Alfredo Colella  
*Il falco* Paolo Caroli  
*Il rosso* Salvatore de Tommaso  
*Esau* Arturo La Porta  
*Un vecchio* Ferruccio Mazzoli  
*Un vecchione* Carlo Platania

*La pisanella* (ballet: Ildebrando Pizzetti): Roma, Teatro dell'Opera: maestro direttore Angelo Questa; scene di Veniero Colasanti, John Moore; scene realizzate da Camillo Parravicini; coreografia di Boris Romanoff

*La pisanella* Attilia Radice  
*Sire Ughetto* Guido Lauri  
*La regina madre* Ada Spicchiesi  
*Il principe di Tiro* Walter Zappolini  
*Un menestrello* Filippo Morucci  
*Il menestrello Josselin* Annibale Ninchi  
*La mendicante* Lydia Marimpietri

2/27/55: **Lo straniero**: Roma, Teatro dell'Opera: 2/24/55

*La pisanella*: Roma, Teatro dell'Opera: 2/24/55

3/02/55: **Lo straniero**: Roma, Teatro dell'Opera: 2/24/55

*La pisanella*: Roma, Teatro dell'Opera: 2/24/55

3/05/55: **Lo straniero**: Roma, Teatro dell'Opera: 2/24/55

*La pisanella*: Roma, Teatro dell'Opera: 2/24/55

0/00/55: *La traviata*: unknown (Melbourne / Sydney): maestro direttore Ottavio Ziino; regia di Bruno Nofri

*Violetta Valéry* Gabriella Tucci  
*Alfredo Germont* unknown  
*Giorgio Germont* Afro Poli

Australian performances occurred in April, May, and June 1955 (J.C. Williamson Theatre Ltd.).

0/00/55: *La bohème*: unknown (Melbourne / Sydney): maestro direttore Ottavio Ziino; regia di Bruno Nofri

*Mimi* Gabriella Tucci / Rina Malatrassi  
*Rodolfo* Kenneth Neate  
*Marcello* Afro Poli

0/00/55: *Turandot*: unknown (Melbourne / Sydney): maestro direttore Ottavio Ziino; regia di Bruno Nofri

*La principessa Turandot* Conchita Flores  
*Il principe ignoto (Calaf)* Kenneth Neate  
*Liù* Gabriella Tucci

0/00/55: *Cavalleria rusticana*: unknown (Melbourne / Sydney): maestro direttore Ottavio Ziino; regia di Bruno Nofri

*Santuzza* Elisabetta Barbato / Conchita Flores  
*Turiddu* unknown  
*Alfio* John Shaw

**Pagliacci**: unknown (Melbourne / Sydney): maestro direttore Ottavio Ziino; regia di Bruno Nofri

*Canio* Umberto Borsò  
*Nedda* Gabriella Tucci  
*Tonio* unknown  
*Silvio* John Shaw

0/00/55: *Faust*: unknown (Melbourne / Sydney): maestro direttore Ottavio Ziino; regia di Bruno Nofri

*Le docteur Faust* Kenneth Neate  
*Méphistophélès* unknown  
*Marguerite* Gabriella Tucci  
*Valentin* John Shaw

0/00/55: *Carmen*: unknown (Melbourne / Sydney): maestro direttore Ottavio Ziino; regia di Bruno Nofri

*Don José* Umberto Borsò  
*Escamillo* unknown  
*Carmen* Dora Minarchi  
*Micaëla* Gabriella Tucci

## 1956

1/15/56: Concert: Palermo, Teatro Massimo: maestro direttore Georges Sebastian

[The programme is unknown by me]

0/00/56: *La traviata*: Brescia, Teatro Grande: maestro direttore Giuseppe Morelli (January or February)

*Violetta Valéry* Gabriella Tucci  
*Alfredo Germont* Francesco Albanese  
*Giorgio Germont* Antonio Manca-Serra

12/30/56: *Maria Egiziaca* (Ottorino Respighi): Palermo, Teatro Massimo: maestro direttore Armando La Rosa Parodi; regia di Aldo Mirabella Vassallo; scenografo Nicola Benois

*Maria* Gabriella Tucci  
*L'abate* }  
*Il pellegrino* } Mario Sereni  
*Il marinaio* }  
*Il lebbroso* } Sergio Tedesco  
*L'angelo* }  
*La cieca* } Renata Broiolo  
*Un compagno* }  
*Il povero* }  
*Un'altra compagnia* } Giovanna Fioroni

## 1957

2/00/57: *Tosca*: Mantova, Teatro Sociale: maestro direttore Alberto Paoletti

*Floria Tosca* Gabriella Tucci  
*Mario Cavaradossi* Alberto Tosi  
*Il barone Scarpia* Gian Piero Malaspina

2/00/57: *Tosca*: Mantova, Teatro Sociale

4/22/57: *La traviata*: Dublin, Gaiety Theater: maestro direttore Giuseppe Morelli; regia di Bruno Nofri

*Violetta Valéry* Gabriella Tucci  
*Alfredo Germont* Ferrando Ferrari  
*Giorgio Germont* Carlo Tagliabue  
*Flora Bervoix* Silvia Bertona  
*Il barone Douphol* Arturo La Porta  
*Il dottor Grenvil* Renzo Gonzales  
*Annina* Monica Condron  
*Gastone di Letorières* Brendan Cavanagh  
*Il marchese d'Obigny* Giorgio Onesti  
*Giuseppe* unknown

4/24/57: *La traviata*: Dublin, Gaiety Theater: 4/22/57

5/03/57: *La traviata*: Dublin, Gaiety Theater: 4/22/57

5/08/57: *La traviata*: Dublin, Gaiety Theater: 4/22/57

5/11/57: *La traviata*: Dublin, Gaiety Theater: 4/22/57

7/13/57: *La traviata*: Roma, Terme di Caracalla: maestro direttore Ottavio Ziino; maestro del coro Giuseppe Conca; regia di Alessandro Manetti; scene di Camillo Parravicini; coreografia di Attilia Radice

*Violetta Valéry* Gabriella Tucci  
*Alfredo Germont* Francesco Albanese  
*Giorgio Germont* Armando Dadò  
*Flora Bervoix* Silvia Bertona  
*Il barone Douphol* Arturo La Porta  
*Il dottor Grenvil* Carlo Platania  
*Annina* Anna Marcangeli  
*Gastone di Letorières* Mino Russo  
*Il marchese d'Obigny* Antonio Sacchetti  
*Giuseppe* Paolo Caroli  
*Un commissionario* Piero Passerotti  
*Un domestico di Flora* Filiberto Picozzi

7/17/57: *La traviata*: Roma, Terme di Caracalla: 7/13/57

7/18/57: *Carmen*: Roma, Terme di Caracalla: maestro direttore Emidio Tieri; maestro del coro Giuseppe Conca; regia di Bruno Nofri; scenografi di Giovanni Grandi; coreografia di Attilia Radice

*Don José* Mario del Monaco  
*Escamillo* Gian Giacomo Guelfi  
*Il Dancario* Arturo La Porta  
*Il Remendado* Adelio Zagonara  
*Zuniga* Antonio Cassinelli  
*Moralès* Antonio Sacchetti  
*Carmen* Fedora Barbieri  
*Micaëla* Gabriella Tucci  
*Frasquita* Santa Chissari  
*Mercédès* Corinna Voza

8/06/57: *La traviata*: Roma, Terme di Caracalla: 7/13/57 except:

*Alfredo Germont* Antonio Galìe  
*Flora Bervoix* Maria Huder  
*Il barone Douphol* Antonio Sacchetti  
*Il marchese d'Obigny* Virgilio Stocco  
maestro direttore Alberto Paoletti

10/00/57: *La bohème*: Oslo, Folketeater: maestro direttore Napoleone Annovazzi

*Mimi* Gabriella Tucci  
*Rodolfo* Ferruccio Tagliavini  
*Marcello* Walter Monachesi  
[*Schaunard*] Arturo la Porta  
[*Colline*] Salvatore Catania  
*Musetta* Santa Chissari

10/00/57: *La bohème*: København, Tivoli Theatre: maestro direttore Napoleone Annovazzi

*Mimi* Gabriella Tucci  
*Rodolfo* Ferruccio Tagliavini  
*Marcello* Walter Monachesi  
[*Schaunard*] Arturo la Porta  
[*Colline*] Salvatore Catania  
*Musetta* Santa Chissari

:12/22/57: *Guglielmo Tell*: Bologna, Teatro Comunale: maestro direttore Francesco Molinari Pradelli

*Guglielmo Tell* Giuseppe Taddei  
*Arnoldo* Mario Filippeschi  
*Gualtiero Farst* Ivo Vinco  
*Melchthal* Ivan Sardi  
*Jemmy* Jeda Valtriani  
*Edwige* Rina Corsi  
*Un pescatore* Antonio Pirino  
*Leutoldo* Giorgio Giorgetti  
*Gessler* Ferruccio Mazzoli  
*Matilde* Gabriella Tucci  
*Rodolfo* Vittorio Pandano

12/00/57: *Guglielmo Tell*: Bologna, Teatro Comunale

12/00/57: *Guglielmo Tell*: Bologna, Teatro Comunale

## 1958

1/09/58: *Carmen*: Bari, Teatro Petruzzelli: maestro direttore Ottavio Ziino; maestro del coro Riccardo Bottino

*Don José* Mario del Monaco  
*Escamillo* Giuseppe Taddei  
*Il Dancario* unknown  
*Il Remendado* Gaetano Fanelli  
*Zuniga* Umberto Frisaldi  
*Moralès* Guido Pasella  
*Carmen* Miriam Pirazzini  
*Micaëla* Gabriella Tucci  
[*Frasquita*] Corinna Vozza  
[*Mercédès*] Jolanda Jachetti

1/12/58: *Carmen*: Bari, Teatro Petruzzelli

1/25/58: *Tosca*: Brescia, Teatro Grande: maestro direttore Nino Verchi

*Floria Tosca* Gabriella Tucci  
*Mario Cavaradossi* Ferruccio Tagliavini  
*Il barone Scarpia* Giampiero Malaspina

1/00/58: *Tosca*: Brescia, Teatro Grande

0/00/58: *Tosca*: Brescia, Teatro Grande

3/17/58: *Dialoghi delle Carmelitane (Dialogues des Carmelites)*: Roma, Teatro dell'Opera: maestro direttore Franco Capuana; regia di Margarethe Wallmann; scene di Georges Wakhévitch; scene realizzate da Carlo Ighina, Antonio Molinari

<i>Bianca de La Force</i>	Gabriella Tucci
<i>Madame de Croissy</i>	Gianna Pederzini
<i>Il marchese de La Force</i>	Enzo Mascherini
<i>Il cavaliere de La Force</i>	Giacinto Prandelli
<i>Madame Lidoine</i>	Elisabetta Barbato
<i>Madre Maria</i>	Magda Olivero
<i>Suor Costanza</i>	Alda Noni
<i>Madre Giovanna</i>	Giannella Borelli
<i>Suor Matilde</i>	Rina Corsi
<i>Il cappellano del Carmelo</i>	Carlo Franzini
<i>Due commissari</i>	Antonio Pirino
	Arturo La Porta
<i>Il carceriere</i>	Michele Cazzato
<i>Un ufficiale</i>	Fernando Valentini
<i>Thierry</i>	Mario Rogani
<i>Il signor Javelinot</i>	Antonio Sacchetti
<i>Altre suore</i>	Silvia Bertona
	Nietta de Robertis
	Ofelia di Marco
	Gina Ercole
	Ada Landi
	Anna Marcangeli
	Anna Maria Mariani
	Maria Mazza
	A. Montano
	Maria Noè
	Amalia Oliva
Vera Presti	
Lia Ranzini	
<i>Due donne</i>	Sara Baudo
	Amina Curci
<i>Un vecchio signore</i>	Valerio degli Abbati

3/20/58: *Dialogues des Carmelites*: Roma, Teatro dell'Opera: 3/17/58

3/23/58: *Dialogues des Carmelites*: Roma, Teatro dell'Opera: 3/17/58 except:

<i>Due commissari</i>	Sergio Tedesco
	Arturo La Porta

3/27/58: *Dialogues des Carmelites*: Roma, Teatro dell'Opera: 3/17/58

6/03/58: *Tosca*: Wiesbaden, Großes Haus: Orchestra e Coro del Teatro dell'Opera di Roma; m. Franco Capuana

<i>Floria Tosca</i>	Gabriella Tucci
<i>Mario Cavaradossi</i>	Franco Corelli
<i>Il barone Scarpia</i>	Anselmo Colzani
<i>Il sagrestano</i>	Melchiorre Luise
<i>Spoletta</i>	Piero de Palma

- 6/10/58: *Tosca*: Stuttgart, Staatsoper: Orchestra e Coro del Teatro dell'Opera di Roma; maestro direttore Franco Capuana  
*Floria Tosca* Gabriella Tucci  
*Mario Cavaradossi* Franco Corelli  
*Il barone Scarpia* Anselmo Colzani  
*Il sagrestano* Melchiorre Luise  
*Spoletta* Piero de Palma
- 6/17/58: *Tosca*: München, Prinzregententheater: Orchestra e Coro del Teatro dell'Opera di Roma; maestro direttore Franco Capuana; regia di Carlo Piccinato  
*Floria Tosca* Gabriella Tucci  
*Mario Cavaradossi* Franco Corelli  
*Il barone Scarpia* Anselmo Colzani  
*Il sagrestano* Melchiorre Luise  
*Spoletta* Piero de Palma
- 0/00/58: *Otello*: Rimini: maestro direttore Arturo Basile  
*Otello* Carlos Guichandut  
*Jago* Anselmo Colzani  
[Cassio] Cesare Masini Sperti  
[Roderigo] Vittorio Pandano  
*Lodovico* Paolo Washington  
[Montano] Virgilio Carbonari  
*Un araldo* unknown  
*Desdemona* Gabriella Tucci  
*Emilia* Lola Pedretti
- 8/24/58: *La traviata*: Roma, Terme di Caracalla: maestro direttore Giuseppe Morelli; maestro del coro Giuseppe Conca; regia di Eugenio Antoni; scene di Camillo Parravicini; coreografia di Guglielmo Morresi  
*Violetta Valéry* Gabriella Tucci  
*Alfredo Germont* Agostino Lazzari  
*Giorgio Germont* Giuseppe Taddei  
*Flora Bervoix* Maria Huder  
*Il barone Douphol* Antonio Sacchetti  
*Il dottor Grenvil* Umberto Frisaldi  
*Annina* Gina Ercole  
*Gastone di Letorières* Mino Russo  
*Il marchese d'Obigny* Virgilio Stocco  
*Giuseppe* Paolo Caroli  
*Un commissionario* Mario Rogani  
*Un domestico di Flora* Filiberto Picozzi
- 8/27/58: *La traviata*: Roma, Terme di Caracalla: 8/24/58  
8/30/58: *La traviata*: Roma, Terme di Caracalla: 8/24/58  
: 9/14/58: *Il furioso all'isola di San Domingo* (Donizetti): Siena, Teatro dei Rinnovati: maestro direttore Franco Capuana  
*Cardenio* Ugo Savarese  
*Eleonora* Gabriella Tucci  
*Fernando* Nicola Filacuridi  
*Bartolomeo* Silvio Maionica  
*Marcella* Giuliana Tavolaccini  
*Kaidamà* Alfredo Mariotti
- 9/00/58: *Il furioso all'isola di San Domingo*: Siena, Teatro dei Rinnovati

10/03/58: *La traviata*: Roma, Teatro dell'Opera: maestro direttore Gabriele Santini; maestro del coro Giuseppe Conca; regia di Acli Carlo Azzolini; scene di Camillo Parravicini; coreografia di Attilia Radice

<i>Violetta Valéry</i>	Gabriella Tucci
<i>Alfredo Germont</i>	Angelo Marchiandi
<i>Giorgio Germont</i>	Giuseppe Taddei
<i>Flora Bervoix</i>	Maria Huder
<i>Il barone Douphol</i>	Arturo La Porta
<i>Il dottor Grenvil</i>	Carlo Platania
<i>Annina</i>	Anna Marcangeli
<i>Gastone di Letorières</i>	Mino Russo
<i>Il marchese d'Obigny</i>	Virgilio Stocco
<i>Giuseppe</i>	Paolo Caroli
<i>Un commissionario</i>	Filiberto Picozzi
<i>Un domestico di Flora</i>	Mario Rogani

10/11/58: *La bohème*: Lausanne, Théâtre Municipal du Beaulieu (Maggio Musicale Fiorentino): Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino; maestro direttore Franco Capuana; maestro del coro Rolando Maselli; regia di Frank de Quell; scene di Ercole Sormani; costumi Maggio Musicale Fiorentino; allest. Teatro Comunale di Frieze; dir. allest. Piero Caliterna (Nell'ambito di 4° Festival d'Opéras Italians 1958)

<i>Mimi</i>	Gabriella Tucci
<i>Rodolfo</i>	Gianni Jaia
<i>Marcello</i>	Anselmo Colzani
<i>Schaunard</i>	Arturo la Porta
<i>Colline</i>	Carlo Cava
<i>Benoît</i>	unknown
<i>Alcindoro</i>	unknown
<i>Musetta</i>	Giuliana Tavolaccini

10/13/58: *La bohème*: Lausanne, Théâtre Municipal du Beaulieu (Maggio Musicale Fiorentino)

10/16/58: *La bohème*: Lausanne, Théâtre Municipal du Beaulieu (Maggio Musicale Fiorentino)

12/10/58: *I maestri cantori di Norimberga (Die Meistersinger)*: Bologna, Teatro Comunale: maestro direttore Francesco Molinari Pradelli

<i>Hans Sachs</i>	Giuseppe Taddei
<i>Veit Pogner</i>	Ivo Vinco
<i>Kunz Vogelgesang</i>	Cesare Masini Sperti
<i>Konrad Nachtigall</i>	Guglielmo Ferrara
<i>Sixtus Beckmesser</i>	Renato Cesarini
<i>Fritz Kothner</i>	Enrico Campi
<i>Balthasar Zorn</i>	Vittorio Pandano
<i>Ulrich Eißlinger</i>	Franco Taino
<i>Augustin Moser</i>	Vittorio Alfieri
<i>Hermann Ortel</i>	Gino Calò
<i>Hans Schwarz</i>	Mario Volta
<i>Hans Foltz</i>	Ivan Sardi
<i>Walter von Stolzing</i>	Mirto Picchi
<i>David</i>	Dino Formichini
<i>Eva</i>	Gabriella Tucci
<i>Magdalene</i>	Fiorenza Cossotto
<i>Ein Nachtwächter</i>	Franco Bordoni

12/12/58: *I maestri cantori di Norimberga*: Bologna, Teatro Comunale: 12/10/58

12/14/58: *I maestri cantori di Norimberga*: Bologna, Teatro Comunale: 12/10/58

## 1959

1/02/59: *I maestri cantori di Norimberga (Die Meistersinger)*: Modena, Teatro Comunale: maestro direttore Francesco Molinari Pradelli; maestro del coro Vincenzo Giannini; regia di Joseph Witt: (complessi artistici e tecnici dell'E.A. Teatro Comunale di Bologna)

<i>Hans Sachs</i>	Giuseppe Taddei
<i>Veit Pagner</i>	Ivo Vinco
<i>Kunz Vogelgesang</i>	Cesare Masini Sperti
<i>Konrad Nachtigall</i>	Armando Mannelli
<i>Sixtus Beckmesser</i>	Renato Cesarini
<i>Fritz Kothner</i>	Enrico Campi
<i>Balthasar Zorn</i>	Vittorio Pandano
<i>Ulrich Eißlinger</i>	Franco Taino
<i>Augustin Moser</i>	Vittorio Alfieri
<i>Hermann Ortel</i>	Gino Calò
<i>Hans Schwarz</i>	Ivan Sardi
<i>Hans Foltz</i>	Ivan Sardi
<i>Walter von Stolzing</i>	Mirto Picchi
<i>David</i>	Dino Formichini
<i>Eva</i>	Gabriella Tucci
<i>Magdalene</i>	Vittoria Palombini

1/10/59: *Carmen*: Roma, Teatro dell'Opera: maestro direttore Gabriele Santini; maestro del coro Giuseppe Conca; regia di Mario Frigerio; scenografi di Giovanni Grandi; coreografia di Aurel M. Milloss

<i>Don José</i>	Gastone Limarilli
<i>Escamillo</i>	Gian Giacomo Guelfi
<i>Il Dancario</i>	Arturo La Porta
<i>Il Remendado</i>	Adelio Zagonara
<i>Zuniga</i>	Enrico Campi
<i>Moralès</i>	Antonio Sacchetti
<i>Carmen</i>	Giulietta Simionato
<i>Micaëla</i>	Gabriella Tucci
<i>Frasquita</i>	Santa Chissari
<i>Mercédès</i>	Fernanda Cadoni

1/14/59: *Carmen*: Roma, Teatro dell'Opera: 1/10/59 except:

<i>Zuniga</i>	Boris Carmeli
---------------	---------------

1/18/59: *Carmen*: Roma, Teatro dell'Opera: 1/10/59 except:

<i>Il Dancario</i>	Antonio Sacchetti
<i>Moralès</i>	[Virgilio Stocco]

1/21/59: *Carmen*: Roma, Teatro dell'Opera: 1/10/59 except:

<i>Escamillo</i>	Silvano Verlinghieri
<i>Il Dancario</i>	Antonio Sacchetti
<i>Zuniga</i>	Boris Carmeli
<i>Moralès</i>	[Virgilio Stocco]

1/24/59: *Carmen*: Roma, Teatro dell'Opera: 1/10/59 except:

<i>Escamillo</i>	Silvano Verlinghieri
<i>Il Dancario</i>	Antonio Sacchetti
<i>Moralès</i>	[Virgilio Stocco]



: 2/04/59: *Otello*: Tokyo, Takarazuka Hall: Television broadcast: NHK Symphony Orchestra; maestro direttore Alberto Erede; Tokyo Broadcasting Chorus; NHK Italian Opera Chorus; Fujiwara Opera Chorus; Tokyo Boys' Choir; maestro del coro Tadashi Mori; regia di Bruno Nofri

*Otello* Mario del Monaco  
*Jago* Tito Gobbi  
*Cassio* Mariano Caruso  
*Roderigo* Gabriele de Julis  
*Lodovico* Plinio Clabassi  
*Montano* Takao Okamura  
*Un araldo* Giorgio Onesti  
*Desdemona* Gabriella Tucci  
*Emilia* Anna di Stasio

2/07/59: *Otello*: Tokyo, Takarazuka Hall: 2/04/59

2/10/59: *Otello*: Tokyo, Takarazuka Hall: 2/04/59

2/13/59: *Otello*: Tokyo, Takarazuka Hall: 2/04/59 except:

*Jago* Aldo Protti

: 2/17/59: *La traviata*: Tokyo, Takarazuka Hall: maestro direttore Alberto Erede; regia di Bruno Nofri

*Violetta Valéry* Gabriella Tucci  
*Alfredo Germont* Gianni Jaia  
*Giorgio Germont* Aldo Protti / Scipione Colombo  
*Flora Bervoix* Anna di Stasio  
*Il barone Douphol* Arturo La Porta  
*Il dottor Grenvil* Giorgio Onesti  
*Annina* Santa Chissari  
*Gastone di Letorières* Mariano Caruso  
*Il marchese d'Obigny* Paolo Montarsolo

: 2/19/59: *Carmen*: Tokyo, Takarazuka Hall: maestro direttore Nino Verchi; regia di Bruno Nofri

*Don José* Mario del Monaco  
*Escamillo* Scipione Colombo / Aldo Protti  
*Il Dancairo* Arturo La Porta  
*Il Remendado* Mariano Caruso  
*Zuniga* Paolo Montarsolo  
*Moralès* Gabriele de Julis  
*Carmen* Giulietta Simionato  
*Micaëla* Gabriella Tucci / Rina Gigli / Angela Vercelli  
*Frasquita* Santa Chissari  
*Mercédès* Anna di Stasio

2/20/59: *La traviata*: Tokyo, Takarazuka Hall: 2/17/59

2/21/59: [*Carmen*]: Tokyo, Takarazuka Hall

2/23/59: *La traviata*: Tokyo, Takarazuka Hall: 2/17/59

2/24/59: [*Carmen*]: Tokyo, Takarazuka Hall

: 2/25/59: Concert (Concerto beneficenza per la C.R. Giapponese): Tokyo, Takarazuka Theater: maestro direttore Alberto Erede, Nino Verchi

Gabriella Tucci, Anna di Stasio, Mario del Monaco  
Mariano Caruso, Aldo Protti, Plinio Clabassi  
Alda Noni, Giulietta Simionato  
Ferruccio Tagliavini, Paolo Montarsolo

*La favorita* O mio Fernando (Simionato)

[The remainder of the programme is unknown by me]

2/26/59: *La traviata*: Tokyo, Takarazuka Hall: 2/17/59  
2/27/59: [*Carmen*]: Tokyo, Takarazuka Hall  
3/02/59: *Otello*: Osaka, Festival Hall: 2/04/59

*Jago* Aldo Protti

3/05/59: [*Carmen*]: Osaka, Festival Hall  
3/07/59: *La traviata*: Osaka, Festival Hall: 2/17/59

*Giorgio Germont* Scipione Colombo

4/17/59: *Pikovaja Dama* (Piotr Illich Tchaikovsky): Lisboa, Teatro de São Carlos: maestro direttore Carlo Felice Cillario; regia di Riccardo Moresco; scenografia di Alfredo Furiga

*Condessa* Gianna Pederzini  
*Lisa* Gabriella Tucci  
*Paolina* }  
*Dafnis* } Corinna Voza  
*Governate* Maria Teresa de Almeida  
*Mascia* Fernanda Machado  
*Cloe* Maria Cristina de Castro  
*Amiga de Lisa* N.N.  
*Ermanno* Mitro Picchi  
*Príncipe Yeletsky* Sesto Bruscantini  
*Conde Tomsky* }  
*Pluto* } Silvio Maionica  
*Tchekalinsky* Cesare Masini Sperti  
*Sourin* Alessandro Maddalena  
*Tchaplitsky* }  
*Mordomo* } Armando Guerreiro  
*Nauromov* Vito Susca  
Primeiros-bailarinos  
Violette Quenolle  
Michel Lazrah

4/19/59: *Pikovaja Dama*: Lisboa, Teatro de São Carlos: 4/17/55

5/12/59: *Tosca*: Cagliari, Teatro Massimo: maestro direttore Angelo Questa; maestro del coro Gaetano Riccitelli; regia di Marcella Govoni; scene Sormani; costumi Casa d'Arte Cerratelli

*Floria Tosca* Gabriella Tucci  
*Mario Cavaradossi* Gianni Poggi  
*Il barone Scarpia* Anselmo Colzani  
*Cesare Angelotti* Paolo Dari  
*Il sagrestano* Arturo La Porta  
*Spoletta* Ezio Boschi  
*Sciarrone* Umberto Frisaldi  
*Un pastore* Aldo Frizzi  
*Un carceriere* Umberto Frisaldi

5/14/59: *Tosca*: Cagliari, Teatro Massimo: 5/12/59

5/23/59: *La traviata*: Roma, Teatro dell'Opera: maestro direttore Oliviero de Fabritiis; maestro del coro Giuseppe Conca; regia di Bruno Nofri; scene di Camillo Parravicini, Mario Pompei; coreografia di Aurel M. Milloss

*Violetta Valéry* Gabriella Tucci  
*Alfredo Germont* Angelo Marchiandi  
*Giorgio Germont* Walter Monachesi  
*Flora Bervoix* Silvia Bertona  
*Il barone Douphol* Antonio Sacchetti  
*Il dottor Grenvil* Fernando Valentini  
*Annina* Anna Marcangeli  
*Gastone di Letorières* Mino Russo  
*Il marchese d'Obigny* Virgilio Stocco  
*Giuseppe* Paolo Caroli  
*Un commissionario* Filiberto Picozzi  
*Un domestico di Flora* Mario Rogani

5/31/59: *La traviata*: Roma, Teatro dell'Opera: 5/23/59 except:

*Il barone Douphol* Giovanni Ciavola

6/23/59: Concert (Serata di gala in onore del Presidente della Repubblica Francesce, Presidente della Comunità, e della signora Charles de Gaulle, del Presidente della Repubblica e della signora Gronchi): Milano, Teatro alla Scala: maestro direttore Gianandrea Gavazzeni; maestro del coro Norberto Mola

Michele Novaro: Fratelli d'Italia (Inno di Mameli)  
(coro e orchestra)

*La battaglia di Legnano* Sinfonia  
*I lombardi* O signore, dal tetto natio (coro)  
*Nabucco* Sinfonia  
*Nabucco* Va pensiero (coro)  
*La forza del destino* Sinfonia  
*Macbeth* Patria oppressa! il dolce nome (coro dei profughi)  
*La damnation de Faust* March

**Ernani**: Atto III (con scene e costumi)

*Ernani* Franco Corelli  
*Don Carlo* Ettore Bastianini  
*Don Ruy Gomez de Silva* Nicola Rossi Lemeni  
*Elvira* Gabriella Tucci  
*Giovanna* Mafalda Masini  
*Don Riccardo* Piero de Palma  
*Jago* Alfredo Giacomotti

Claude Joseph Rouget de l'Isle: La Marseillaise  
Michele Novaro: Fratelli d'Italia (Inno di Mameli)

6/27/59: *Tosca*: Enghien-les-Bains, Théâtre du Casino: maestro direttore Alberto Zedda

*Floria Tosca* Gabriella Tucci  
*Mario Cavaradossi* Flaviano Labò  
*Il barone Scarpia* Anselmo Colzani

:7/9-14/59: *Pagliacci*: Roma, Accademia di Santa Cecilia: Recording, Decca: Orchestra e coro dell'Accademia di Santa Cecilia; maestro direttore Francesco Molinari Pradelli; maestro del coro Bonaventura Somma; producers Ray Minshull (mono, Erik Smith (stereo)); engineers Gil Went, Kenneth Wilkinson (mono), Roy Wallace (stereo)

*Canio* Mario del Monaco  
*Nedda* Gabriella Tucci  
*Tonio* Cornell MacNeil  
*Peppe* Piero de Palma  
*Silvio* Renato Capecchi

7/09/59: *La bohème*: Milano, Teatro alla Scala, ore: 2100: maestro concertatore e dirett. Antonino Votto; maestro del coro Norberto Mola; regia di Carlo Maestrini; dirett. dell'allest. scen. Nicola Benois; bozzetti e figurini di Nicola Benois; maestro collaboratore Giuseppe di Luggo; maestro rammentatore Vasco Naldini; maestro della banda Franco Lizzio; scene realizzate da Antonio Molinari, Vincenzo Pignataro

*Mimi* Gabriella Tucci  
*Rodolfo* Gianni Poggi  
*Marcello* Tito Gobbi  
*Schaunard* Giorgio Giorgetti  
*Colline* Giuseppe Modesti  
*Benoît* Carlo Badioli  
*Alcindoro* Virgilio Carbonari  
*Musetta* Edda Vincenzi  
*Parpignol* Enzo Guagni  
*Sergente dei doganieri* Giuseppe Costariol  
*Un doganiere* Carlo Forti

7/21/59: *Carmen*: Milano, Teatro alla Scala, ore: 2045: maestro concertatore e direttore Lovro von Matačić; maestro del coro Norberto Mola; regia di Franco Enriquez; direttore dell'allestimento scenico Nicola Benois; coreografia di Leonida Massine; bozzetti di Georges Wakhévitch; maestro collaboratore Antonio Tonini; maestro della banda Franco Lizzio; maestro rammentatore Vasco Naldini; scene realizzate da Mario Mantovani, Antonio Molinari, Gino Romei; costumi confezionati della sartoria del Teatro alla Scala, con la collaborazione di Jacqueline Moreau

*Don José* Angelo Lo Forese  
*Escamillo* Ettore Bastianini  
*Il Dancairo* Virgilio Carbonari  
*Il Remendado* Franco Ricciardi  
*Zuniga* Antonio Cassinelli  
*Moralès* Lorenzo Testi  
*Carmen* Giulietta Simionato  
*Micaëla* Gabriella Tucci  
*Frasquita* Vittorina Magnaghi  
*Mercédès* Luisa Ribacchi

7/26/59: *Il trovatore*: Verona, Arnea: maestro direttore Oliviero de Fabritiis; regia di Carlo Piccinato; scene e costumi di Orlando di Collalto

*Il conte di Luna* Ettore Bastianini  
*Leonora* Gabriella Tucci  
*Azucena* Giulietta Simionato  
*Manrico* Franco Corelli  
*Ferrando* Andrea Mongelli  
*Ines* Armanda Bonato  
*Ruiz* Ottorino Begali  
*Un vecchio zingaro* Attilio Barbese  
*Un messaggero* Ottorino Begali

7/30/59: *Il trovatore*: Verona, Arnea: 7/26/59

9/12/59: *Turandot*: Bilbão, Teatro Coliseo Albia: Orquesta Sinfónica del Gran Teatre del Liceu de Barcelona; Coros de la A.B.A.O.; m. Manno Wolf-Ferrari; regia di Bruno Nofri; cuerpo de baile de la A.B.A.O.

*La principessa Turandot* Gertrude Grob-Prandl  
*L'imperatore Altoum* Diego Monjo  
*Timur* Giuseppe Modesti  
*Il principe ignoto (Calaf)* Franco Corelli  
*Liù* Gabriella Tucci  
*Ping* Manuel Ausensi  
*Pang* Bartolomé Bardaji  
*Pong* Vittorio Pandano  
*Un mandarino* Juan Rico

9/25/59: *Andrea Chénier*: San Francisco, War Memorial Opera House: maestro direttore Francesco Molinari Pradelli; maestro del coro Vincenzo Giannini; costumes Goldstein & Co.

*Andrea Chénier* Mario del Monaco  
*Carlo Gérard* Robert Weede  
*Maddalena di Coigny* Gabriella Tucci  
*La mulatta Bersi* Edith Evans  
*La contessa di Coigny* Alice Taylor  
*La vecchia Madelon* Katherine Hilgenberg  
*Roucher* Louis Quilico  
*Il romanziere, Pietro Fléville* Mark Elyn  
*Fouquier-Tinville* Eugene Green  
*Il sanculotto Mathieu detto «Populus»* Lorenzo Alvary  
*Un «Incredibile»* Virginio Assandri  
*L'abate* Robert Thomas  
*Il maestro di casa* unknown  
*Schmidt* Karl Woellhaf  
*Dumas* Carl Palangi

10/10/59: *Andrea Chénier*: San Francisco, War Memorial Opera House: 9/25/59

- 10/16/59: *Otello*: San Francisco, War Memorial Opera House: maestro direttore Francesco Molinari Pradelli
- Otello* Mario del Monaco  
*Jago* Mario Zanasi  
*Cassio* Giuseppe Zampieri  
*Roderigo* Howard Fried  
*Lodovico* Mino Yahia  
*Montano* Mark Elyn  
*Un araldo* Eugene Green  
*Desdemona* Gabriella Tucci  
*Emilia* Katherine Hilgenberg
- 10/22/59: *Otello*: San Francisco, War Memorial Opera House: 10/16/59
- 10/25/59: *Otello*: Los Angeles, Shrine Auditorium (San Francisco Opera Company), matinée
- 10/31/59: *Andrea Chénier*: Los Angeles, Shrine Auditorium (San Francisco Opera Company), ore: 2000: 9/25/59 except:  
*Il maestro di casa* Winther Andersen
- 11/03/59: *Don Giovanni*: Los Angeles (San Francisco Opera Company), ore: 2000: maestro direttore Leopold Ludwig; maestro del coro Vincenzo Giannini; choreography William Christensen
- Don Giovanni* George London  
*Il commendatore* Mino Yahia  
*Donna Anna* Gabriella Tucci  
*Donna Elvira* Leontyne Price  
*Don Ottavio* Richard Lewis  
*Leporello* Lorenzo Alvary  
*Zerlina* Pierrette Alarie  
*Masetto* Theodor Uppman
- 11/05/59: *Otello*: San Diego, Auditorium (San Francisco Opera Company)
- Cassio* Cesare Curzi
- 12/14/59: *La bohème*: London, Adelphi Theatre: maestro direttore Napoleone Annovazzi; scene di Camillo Parravicini
- Mimi* Gabriella Tucci  
*Rodolfo* Gianni Jaia  
*Marcello* Walter Monachesi  
*Schaunard* Giuseppe Forgione  
*Colline* Italo Tajo  
*Benoît* Giorgio Onesti  
*Alcindoro* Giorgio Onesti  
*Musetta* Maria della Spezia  
*Parpignol* unknown  
*Sergente dei doganieri* unknown  
*Un doganiere* unknown
- 12/16/59: *La bohème*: London, Adelphi Theatre
- 12/18/59: *La bohème*: London, Adelphi Theatre
- 12/19/59: *La bohème*: London, Adelphi Theatre

## 1960

1/16/60: *Otello*: Milano, Teatro alla Scala, ore: 2100: maestro concertatore e dirett. Antonino Votto; maestro del coro Norberto Mola; regia di Margherita Wallmann; dirett. dell'allest. scen. Nicola Benois; bozzetti di Nicola Benois; figurini di Ezio Frigerio; maestro collaboratore Umberto Vedovelli; maestro della banda Franco Lizzio; maestro rammentatore Adriano Petronio; scene realizzate da Mario Mantovani; Franco Cagnoli, Gino Romei, Alberto Scaioli

*Otello* Mario del Monaco  
*Jago* Tito Gobbi  
*Cassio* Regolo Romani  
*Roderigo* Athos Cesarini  
*Lodovico* Agostino Ferrin  
*Montano* Lorenzo Testi  
*Un araldo* Franco Piva  
*Desdemona* Gabriella Tucci  
*Emilia* Gabriella Carturan

2/01/60: *Carmen*: Milano, Teatro alla Scala, ore: 2045: maestro concertatore e direttore Nino Sanzogno; maestro del coro Norberto Mola; regia di Franco Enriquez; direttore dell'allestimento scenico Nicola Benois; coreografia di Leonida Massine; bozzetti di Georges Wakhévitch; maestro collaboratore Antonio Tonini; maestro della banda Franco Lizzio; maestro rammentatore Vasco Naldini; scene realizzate da Mario Mantovani, Antonio Molinari, Gino Romei; costumi confezionati della sartoria del Teatro alla Scala, con la collaborazione di Jacqueline Moreau; capo reparto macchinismi Luigi Ragazzi; attrezzerie del Teatro alla Scala; calzature Pedrazzoli; parrucche di Felice Sartorio

*Don José* Giuseppe di Stefano  
*Escamillo* Ernest Blanc  
*Il Dancairo* Virgilio Carbonari  
*Il Remendado* Piero de Palma  
*Zuniga* Antonio Cassinelli  
*Moralès* Lorenzo Testi  
*Carmen* Giulietta Simionato  
*Micaëla* Gabriella Tucci  
*Frasquita* Jeda Valtriani  
*Mercédès* Biancamaria Casoni

Interpreti delle danze: Atto II:

Amedeo Amodio  
Vera Colombo  
Tilde Baroni

2/04/60: *Carmen*: Milano, Teatro alla Scala, ore: 2045: 2/01/60

2/07/60: *Carmen*: Milano, Teatro alla Scala, ore: 1430: 2/01/60

2/10/60: *Carmen*: Milano, Teatro alla Scala, ore: 2045: 2/01/60 except:

*Don José* Dimitr Usunov

2/13/60: *Carmen*: Milano, Teatro alla Scala, ore: 2045: 2/01/60 except:

*Don José* Dimitr Usunov

2/15/60: Concert (Martini e Rossi): Torino, Rai: maestro direttore Arturo Basile

**Gabriella Tucci, Giuseppe Taddei**

*La favorita* Vien Leonora, a piedi tuoi (Taddei)  
*Il trovatore* Tacea la notte placida  
*Don Giovanni* Madamina! Il catalogo è questo (Taddei)  
*Otello* Ave Maria, piena di grazia  
*Suor Angelica* Senza mamma  
*Adriana Lecouvreur* Ecco il monologo (Taddei)  
*Hérodiade* Divine volupte (Taddei)  
*Linda di Chamounix* Ah! tardai troppo

2/21/60: *Il trovatore*: Reggio Emilia, Teatro Municipale: maestro direttore Wolfgang Martin; maestro del coro Riccardo Bottino; regia di Domenico Messina; aiuto regista Giuseppe Colombo; direttore artistico Domenico Messina; coreografa Ria Teresa Legnani; costumi Casa d'Arte Fiori

*Il conte di Luna* Mario Zanasi  
*Leonora* Gabriella Tucci  
*Azucena* Maria Bertolini  
*Manrico* Umberto Borsò  
*Ferrando* Iginio Riccò  
*Ines* Elsa Camellini  
*Ruiz* Valiano Natali

2/23/60: *Il trovatore*: Reggio Emilia, Teatro Municipale: 2/21/60

3/03/60: *Tosca*: Palermo, Teatro Massimo: maestro direttore Vincenzo Bellezza / Pino Trost; regia di Aldo Mirabella Vassallo; scenografo Nicola Benois

*Floria Tosca* Gabriella Tucci  
*Mario Cavaradossi* Gianni Raimondi  
*Il barone Scarpia* Gian Giacomo Guelfi  
*Cesare Angelotti* Guido Malfatti  
*Il sagrestano* Enrico Campi  
*Spoletta* Franco Ricciardi  
*Sciarrone* Ugo Miraglia  
*Un pastore* Maria Cannizzaro  
*Un carceriere* Leonardo Ciriminna

3/00/60: *Tosca*: Palermo, Teatro Massimo

*Mario Cavaradossi* Rino Io Cicero

3/00/60: *Tosca*: Palermo, Teatro Massimo

*Mario Cavaradossi* Franco Cotogno

3/00/60: *Tosca*: Palermo, Teatro Massimo

4/09/60: *Carmen*: Milano, Teatro alla Scala, ore: 2045: 2/01/60 except:

*Don José* Franco Corelli  
*Escamillo* Dino Dondi  
*Carmen* Gloria Lane

Interpreti delle danze: Atto II:  
Walter Venditti. . .



- 4/12/60: *Carmen*: Milano, Teatro alla Scala, ore: 2100: 2/01/60 except:  
*Don José* Franco Corelli  
*Escamillo* Dino Dondi  
*Carmen* Gloria Lane  
 Interpreti delle danze: Atto II:  
 Juan Morilla. . .
- 4/16/60: *Carmen*: Milano, Teatro alla Scala, ore: 2045: 2/01/60 except:  
*Don José* Franco Corelli  
*Escamillo* Aldo Protti  
*Carmen* Gloria Lane  
 Interpreti delle danze: Atto II:  
 Juan Morilla. . .
- 4/20/60: *Carmen*: Milano, Teatro alla Scala, ore: 2045: 2/01/60 except:  
*Don José* Franco Corelli  
*Escamillo* Aldo Protti  
*Carmen* Gloria Lane  
 Interpreti delle danze: Atto II:  
 Walter Venditti. . .
- 4/23/60: *Carmen*: Milano, Teatro alla Scala, ore: 2045: 2/01/60 except:  
*Don José* Franco Corelli  
*Escamillo* Aldo Protti  
*Carmen* Gloria Lane  
 Interpreti delle danze: Atto II:  
 Walter Venditti. . .
- : 5/10/60: *Elisa* (Luigi Cherubini): Firenze, Teatro della Pergola (23° Maggio Musicale Fiorentino), ore: 2100: maestro direttore Franco Capuana; maestro del coro Andrea Morosini; regia di Fantasio Piccoli; bozzetti e figurini di Lorenzo Ghiglia; allest. Teatro Comunale di Firenze; direttore dell'allestimento scenico Piero Caliterna  
*Elisa* Gabriella Tucci  
*Florindo* Gianni Raimondi  
*Germano* Mario Zanasi  
*Il priore* Paolo Washington  
*Laura* Flora Rafanelli  
*La guida* Giorgio Giorgetti  
*Michele* Luigi Tavorari  
*Un converso* Franco Pagliazzi  
*Un valdostano* Augusto Frati
- 5/12/60: *Elisa*: Firenze, Teatro della Pergola, ore: 2100  
 5/15/60: *Elisa*: Firenze, Teatro della Pergola, ore: 1600  
 0/00/59: *Il trovatore*: Enghien-les-Bains, Théâtre du Casino: maestro direttore Franco Patanè  
*Il conte di Luna* Piero Cappuccilli  
*Leonora* Gabriella Tucci  
*Azucena* Gina Consolandi  
*Manrico* Achille Braschi

- 0/00/59: *La traviata*: Trapani (Sicilia): maestro direttore Ottavio Marini  
*Violetta Valéry* Gabriella Tucci  
*Alfredo Germont* Giuseppe Campora  
*Giorgio Germont* Frank Guarrera
- 7/00/59: *La bohème*: Vichy, Théâtre du Gran Casino: maestro direttore Franco Capuana  
*Mimi* Gabriella Tucci  
*Rodolfo* Gianni Raimondi  
*Marcello* Renato Cesari  
*Musetta* Eugenia Ratti
- 8/00/60: *Tosca*: Fermo, Teatro dell'Aquila: Orchestra Sinfonica e Coro dell'Ente Autonomo del Teatro Comunale di Bologna; maestro direttore Arturo Basile  
*Floria Tosca* Gabriella Tucci  
*Mario Cavaradossi* Angelo Marchiandi  
*Il barone Scarpia* Franco Mieli  
*[Cesare Angelotti]* Loris Gambelli  
*[Il sagrestano]* Giorgio Onesti  
*[Spoletta]* Gabriele de Julis  
*[Sciarrone]* Antonio Verrà  
*Un pastore* Renata Villani  
*[Un carceriere]* Piero Bassi
- 9/09/60: *Madama Butterfly*: Bilbão, Teatro Coliseo Albia: maestro direttore Manno Wolf-Ferrari; regia di Bruno Nofri  
*Cio-cio-san* Gabriella Tucci  
*Suzuki* Maria Luisa Castello  
*B. F. Pinkerton* Luciano Saldari  
*Sharpless* Enzo Sordello  
Vittorio Pandano  
Julio Catania  
Maite Vèlez
- 9/21/60: *I puritani*: München, Prinzregententheater (Teatro Massimo Bellini di Catania): maestro dir. Franco Capuana  
*Elvira* Gabriella Tucci  
*Lord Arturo Talbo* Gianni Raimondi  
*Sir Riccardo Forth* Giuseppe Taddei  
*Sir Giorgio* Ivo Vinco  
*Lord Gualtiero Valton* Antonio Zerbini  
*Sir Bruno Robertson* unknown  
*Enrichetta di Francia* Aurora Cattelani
- 9/00/60: *I puritani*: München, Prinzregententheater  
: 9/30/60: *Aida*: Roma, Rai (transmitted 10/15/60): Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai, maestro direttore Arturo Basile; maestri del coro Nino Antonellini, Giuseppe Piccillo  
*Il re d'Egitto* Paolo Dari  
*Amneris* Adriana Lazzarini  
*Aida* Gabriella Tucci  
*Radamès* Gastone Limarilli  
*Ramfis* Giuseppe Modesti  
*Amonasro* Gian Giacomo Guelfi  
*Un messaggero* Tommaso Frascati  
*Una sacerdotessa* Dora Carral

10/29/60: *Madama Butterfly*: New York, Metropolitan Opera House: maestro direttore Jean Morel; directed by Yoshio Aoyama; design Motohiro Nagasaka

*Cio-cio-san* Gabriella Tucci  
*Suzuki* Helen Vanni  
*B. F. Pinkerton* Carlo Bergonzi  
*Sharpless* Clifford Harvuot  
*Goro* Alessio de Paolis  
*Il principe Yamadori* George Cehanovsky  
*Lo zio Bonzo* Osie Hawkins  
*Il commissario imperiale* Roald Reitan  
*Kate Pinkerton* Joan Wall  
*L'ufficiale del registro* Kurt Kessler  
*Dolore* Gloria Kapilow

11/04/60: *Madama Butterfly*: New York, Metropolitan Opera House: 10/29/60 except:

*B. F. Pinkerton* William Olvis

11/12/60: *Madama Butterfly*: New York, Metropolitan Opera House, matinée: 10/29/60 except:

*B. F. Pinkerton* William Olvis  
*Goro* Paul Franke

11/27/60: *Aida*: München, Bayerische Staatsoper: maestro direttore Heinrich Bender

*Il re d'Egitto* [Albrecht Peter]  
*Amneris* Ira Malaniuk  
*Aida* Gabriella Tucci  
*Radamès* Lorenz Fehenberger  
*Ramfis* Kurt Böhme  
*Amonasro* Aldo Protti  
*Un messaggero* unknown  
*Una sacerdotessa* unknown

12/06/60: *Tosca*: London, Royal Opera House, Covent Garden: maestro direttore Edward Downes

*Flora Tosca* Gabriella Tucci  
*Mario Cavaradossi* Luigi Ottolini  
*Il barone Scarpia* Otakar Kraus  
*Cesare Angelotti* David Kelly  
*Il sagrestano* Forbes Robinson  
*Spoletta* David Tree  
*Sciarrone* Victor Godfrey

12/08/60: *Tosca*: London, Royal Opera House, Covent Garden: 12/06/60

12/10/60: *Tosca*: London, Royal Opera House, Covent Garden: 12/06/60

12/15/60: *Tosca*: London, Royal Opera House, Covent Garden: 12/06/60

12/20/60: *Tosca*: London, Royal Opera House, Covent Garden: 12/06/60 except:

*Mario Cavaradossi* Charles Craig  
maestro direttore Alberto Erede

12/29/60: *Aida*: London, Royal Opera House, Covent Garden: maestro direttore Alberto Erede

*Il re d'Egitto* David Ward  
*Amneris* Annie Delorie  
*Aida* Gabriella Tucci  
*Radamès* Nikola Nikolov  
*Ramfis* Joseph Rouleau  
*Amonasro* John Shaw  
*Un messaggero* John Dobson  
*Una sacerdotessa* Mary Wells

## 1961

1/02/61: *Aida*: London, Royal Opera House, Covent Garden

1/05/61: *Aida*: London, Royal Opera House, Covent Garden

1/10/61: *Aida*: London, Royal Opera House, Covent Garden

1/13/61: *Aida*: London, Royal Opera House, Covent Garden

2/09/61: *Madama Butterfly*: Milano, Teatro alla Scala, ore: 2100: maestro concertatore e direttore Gianandrea Gavazzeni; maestro del coro Norberto Mola; regia di Carlo Maestrini; direttore dell'allestimento scenico Nicola Benois; bozzetti e figurini di Tsuguji Foujita; maestro collaboratore Antonio Tonini; maestro rammentatore Vasco Naldini; scene realizzate da Mario Mantovani

*Cio-cio-san* Gabriella Tucci  
*Suzuki* Gabriella Carturan  
*B. F. Pinkerton* Gianni Raimondi  
*Sharpless* Rolando Panerai  
*Goro* Piero de Palma  
*Il principe Yamadori* Carlo Badioli  
*Lo zio Bonzo* Marco Stefanoni  
*Il commissario imperiale* Giuseppe Morresi  
*Kate Pinkerton* [Lucia Ferri or Biancamaria Casoni]  
*L'ufficiale del registro* Giulio Scarinci  
*La madre di Cio-cio-san* Limbania Leoni  
*La cugina* Paola Scanabucci

2/13/61: *Madama Butterfly*: Milano, Teatro alla Scala, ore: 2100: 2/09/61 except:

*Kate Pinkerton* Lucia Ferri

2/16/61: *Madama Butterfly*: Milano, Teatro alla Scala, ore: 2100: 2/09/61 except:

*Kate Pinkerton* Lucia Ferri

2/19/61: *Madama Butterfly*: Milano, Teatro alla Scala, ore: 1430: 2/09/61 except:

*Suzuki* Stefania Malagù

*Kate Pinkerton* Lucia Ferri

2/23/61: *Madama Butterfly*: Milano, Teatro alla Scala, ore: 2100: 2/09/61 except:

*Suzuki* Stefania Malagù

*Kate Pinkerton* [Lucia Ferri or Armanda Bonato]

2/28/61: *Madama Butterfly*: Milano, Teatro alla Scala, ore: 2100: 2/09/61 except:

*Suzuki* Stefania Malagù

*Il principe Yamadori* Virgilio Carbonari

- 3/04/61: *Madama Butterfly*: Milano, Teatro alla Scala, ore: 2100: 2/09/61 except:  
*Suzuki* Stefania Malagù  
*B. F. Pinkerton* Renato Cioni  
*Sharpless* Giulio Fioravanti  
*Il principe Yamadori* Virgilio Carbonari
- 3/09/61: *Madama Butterfly*: Milano, Teatro alla Scala, ore: 2100: 2/09/61 except:  
*Suzuki* Stefania Malagù  
*B. F. Pinkerton* Renato Cioni  
*Sharpless* Giulio Fioravanti  
*Il principe Yamadori* Virgilio Carbonari  
*L'ufficiale del registro* Erminio Benatti
- 3/12/61: *Madama Butterfly*: Milano, Teatro alla Scala, ore: 1430: 2/09/61 except:  
*Suzuki* Stefania Malagù  
*B. F. Pinkerton* Regolo Romani  
*Il principe Yamadori* Virgilio Carbonari  
*L'ufficiale del registro* Erminio Benatti
- 3/16/61: *Madama Butterfly*: Milano, Teatro alla Scala, ore: 2100: 2/09/61 except:  
*Suzuki* Stefania Malagù  
*B. F. Pinkerton* Regolo Romani  
*Il principe Yamadori* Angelo Mercuriali  
*L'ufficiale del registro* Erminio Benatti  
*La madre di Cio-cio-san* [Paola Ralli or Jeda Valtriani]  
*La cugina* [Maddalena Bonifaccio or Maria Dini]
- 3/19/61: *Madama Butterfly*: Milano, Teatro alla Scala, ore: 1430: 2/09/61 except:  
*Suzuki* Stefania Malagù  
*B. F. Pinkerton* Regolo Romani  
*Il principe Yamadori* Angelo Mercuriali  
*L'ufficiale del registro* Erminio Benatti  
*La madre di Cio-cio-san* Paola Ralli  
*La cugina* Maria Dini
- : 3/21/61: *Messa di Requiem* (Donizetti): Milano: Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai; maestro direttore Francesco Molinari Pradelli; maestro del coro Giulio Bertola  
Soprano Gabriella Tucci  
Mezzo-soprano Adriana Lazzarini  
Tenore Gino Sinimberghi  
Basso I Filippo Maero  
Basso II Ivan Sardi

4/21/61: *Sogno d'una notte d'estate* (A midsummer night's dream : Britten): Milano, Teatro alla Scala, ore: 2100: maestro concertatore e direttore Nino Sanzognò; maestro del coro Norberto Mola; regia di Luigi Squarzina; direttore dell'allestimento scenico Nicola Benois; bozzetti e figurini di Fabrizio Clerici; coreografia di Mario Pistoni; maestro collaboratore Antonio Tonini; maestro della banda Franco Lizzio; maestro rammentatore Adriano Petronio; costumi realizzati da Lydia Doboujinsky, Teatro Scala Sartoria; scene realizzate da Arturo Benassi, Carlo Ighina

*Oberon* Irene Companez  
*Titania* Margherita Roberti  
*Puck* Ferruccio Soleri  
*Teseo* Carlo Cava  
*Ippolita* Disma de Cecco  
*Lisandro* Alvinio Misciano  
*Demetrio* Antonio Boyer  
*Ermia* Bianca Maria Casoni  
*Elena* Gabriella Tucci  
*Bottom* Wladimiro Ganzarolli  
*Quince* Paolo Montarsolo  
*Flute* Herbert Handt  
*Snug* Leonardo Monreale  
*Snout* Piero de Palma  
*Starveling* Virgilio Carbonari

*La fata ragnatela* Ines Micucci  
*La fata fior di pisello* Manuela Bianchi Porro  
*La fata gran di senapa* Annamaria Prina  
*La fata tignola* Tilde Baroni  
*Tre pipistrelli* { Bruno Telloli  
 Walter Venditti  
 Vittorio Podini

4/28/61: *Sogno d'una notte d'estate*: Milano, Teatro alla Scala, ore: 2100: 4/21/61

5/02/61: *Sogno d'una notte d'estate*: Milano, Teatro alla Scala, ore: 2100: 4/21/61

5/06/61: *Sogno d'una notte d'estate*: Milano, Teatro alla Scala, ore: 2100: 4/21/61 except:

*Teseo* Antonio Cassinelli

5/12/61: *Sogno d'una notte d'estate*: Milano, Teatro alla Scala, ore: 2100: 4/21/61 except:

*Flute* Giuseppe Nait

5/14/61: *Madama Butterfly*: Milano, Teatro alla Scala, ore: 2100: 2/09/61 except:

*Suzuki* Stefania Malagù  
*Sharpless* Giulio Fioravanti  
*Il principe Yamadori* Virgilio Carbonari  
*Lo zio Bonzo* Antonio Cassinelli  
*La cugina* Maddalena Bonifaccio

7/01/61: Concert: Reggio di Calabria: maestro direttore Ottavio Ziino

**Gabriella Tucci, Giulietta Simionato, [Giannella] Borelli, Agostino Lazzari**

[The programme is unknown by me]

7/23/61: *Aida*: Verona, Arnea: maestro direttore Gianandrea Gavazzeni; maestro del coro Giulio Bertola; regia di Carlo Maestrini; scene e costumi di Pino Cesarini; coreografia di Ria Teresa Lagnani

*Il re d'Egitto* Antonio Zerbini  
*Amneris* Fiorenza Cossotto  
*Aida* Gabriella Tucci  
*Radamès* Carlo Bergonzi  
*Ramfis* Nicolai Ghiaurov  
*Amonasro* Aldo Protti  
*Un messaggero* Ottorino Begali  
*Una sacerdotessa* unknown

7/26/61: *Aida*: Verona, Arnea: 7/23/61

9/30/61: *Rigoletto*: Tokyo, Bunka Kaikan: maestro direttore Arturo Basile / Giuseppe Morelli; regia di Carlo Piccinato

*Il duca di Mantova* Gianni Poggi  
*Rigoletto* Aldo Protti / Attilio d'Orazi  
*Gilda* Gabriella Tucci  
*Sparafucile* Paolo Washington  
*Maddalena* Amalia Pini / Anna di Stasio  
*Il conte di Monterone* Silvano Pagliuca  
*Matteo Borsa* Athos Cesarini  
*La contessa di Ceprano* unknown  
*Giovanna* Anna di Stasio  
*Il cavaliere Marullo* Arturo La Porta  
*Il conte di Ceprano* Giorgio Onesti  
*Usciere di corte* Hiroshi Sakamoto  
*Paggio della duchessa* Kazuko Matsuuchi

:10/03/61: *Rigoletto*: Tokyo, Bunka Kaikan: 9/10/61

10/07/61: *Rigoletto*: Tokyo, Bunka Kaikan: 9/10/61

10/13/61: *Aida*: Tokyo, Bunka Kaikan: NHK Symphony Orchestra; NHK Italian Opera Chorus; Fujiwara Opera Chorus; Tokyo Choraliers; maestro direttore Franco Capuana / Giuseppe Morelli; maestro del coro Tadashi Mori; stage director Carlo Piccinato; set design Enzo Deho; members of Japanese Ballet Association; choreography Roy Tobias, Hiroshi Shimada

*Il re d'Egitto* Silvano Pagliuca  
*Amneris* Giulietta Simionato  
*Aida* Gabriella Tucci / [Renata Heredia]  
*Radamès* Mario del Monaco / Angelo Lo Forese  
*Ramfis* Paolo Washington  
*Amonasro* Aldo Protti  
*Un messaggero* Athos Cesarini  
*Una sacerdotessa* Sumie Kawauchi  
prima ballerina Yaoko Kaitani

:10/16/61: *Aida*: Tokyo, Bunka Kaikan: 10/13/61

10/18/61: *Aida*: Tokyo, Bunka Kaikan: 10/13/61

*Amonasro* [Gian Giacomo Guelfi]

- :10/21/61: *Cavalleria rusticana*: Tokyo, Bunka Kaikan: maestro direttore Giuseppe Morelli; regìa di Bruno Nofri
- Santuzza* Giulietta Simionato  
*Lola* Anna di Stasio  
*Turiddu* Angelo Lo Forese  
*Alfio* Attilio d'Orazi  
*Lucia* Amalia Pini
- Pagliacci**: Tokyo, Bunka Kaikan: maestro direttore Giuseppe Morelli; maestro del coro Tadashi Mori; NHK Symphony Orchestra; NHK Italian Opera Chorus; Fujiwara Opera Chorus; Tokyo Choraliers; Theatrical Company (SANKIKAI); stage director Bruno Nofri; set design Cesare Mario Cristini; members of Japanese Ballet Association; choreography Roy Tobias, Hiroshi Shimada
- Canio* Mario del Monaco  
*Nedda* Gabriella Tucci  
*Tonio* Aldo Protti  
*Peppe* Antonio Pirino  
*Silvio* Attilio d'Orazi
- 10/23/61: *Cavalleria rusticana*: Tokyo, Bunka Kaikan: 10/21/61
- Pagliacci**: Tokyo, Bunka Kaikan: 10/21/61
- :10/24/61: Concert: Tokyo, Bunka Kaikan: maestro direttore Arturo Basile, Giuseppe Morelli
- Renata Tebaldi, Gabriella Tucci, Giulietta Simionato  
Mario Del Monaco, Gianni Poggi, Aldo Protti  
Attilio d'Orazi, Paolo Washington, Angelo Lo Forese
- Don Carlo* O don fatale (Simionato)  
*Rigoletto* La donna è mobile (Poggi)  
*La gioconda* Cielo e mar (Poggi)
- [The remainder of the programme is unknown by me]
- 10/25/61: *Cavalleria rusticana*: Tokyo, Bunka Kaikan: 10/21/61
- Pagliacci**: Tokyo, Bunka Kaikan: 10/21/61
- 10/29/61: *Rigoletto*: Osaka, Festival Hall: 9/10/61
- 10/30/61: *Cavalleria rusticana*: Osaka, Festival Hall: 10/21/61
- Pagliacci**: Osaka, Festival Hall: 10/21/61
- 11/01/61: Concert: Osaka, Festival Hall: [10/24/61]
- 11/02/61: *Aida*: Osaka, Festival Hall: 10/13/61
- 12/22/61: *Falstaff*: Milano, Teatro alla Scala, ore: 2100: maestro concertatore e dirett. Antonio Votto; maestro del coro Norberto Mola; regìa di Luigi Squarzina; direttore dell'allestimento scenico Nicola Benois; bozzetti e figurini di Lila de Nobili; scene e costumi di Lila de Nobili; coreografia di Jean Babilée; maestro collaboratore Alberto Ventura; maestro rammentatore Luciano Berengo; scene realizzate da Mario Mantovani, Antonio Molinari
- Sir John Falstaff* Wladimiro Ganzarolli  
*Mister Ford* Rolando Panerai  
*Fenton* Alfredo Kraus  
*Dottor Cajus* Piero de Palma  
*Bardolfo* Renato Ercolani  
*Pistola* Ivo Vinco  
*Mistress Alice Ford* Gabriella Tucci  
*Nannetta* Renata Scotto  
*Mistress Quickly* Fedora Barbieri  
*Mistress Meg Page* Fiorenza Cossotto
- 12/27/61: *Falstaff*: Milano, Teatro alla Scala, ore: 2100: 12/22/61



12/31/61: *Falstaff*: Milano, Teatro alla Scala, ore: 2000: 12/22/61

## 1962

1/03/62: *Falstaff*: Milano, Teatro alla Scala, ore: 2100: 12/22/61

1/06/62: *Falstaff*: Milano, Teatro alla Scala, ore: 1500: 12/22/61 except:

*Bardolfo* Florindo Andreolli

1/09/62: *Falstaff*: Milano, Teatro alla Scala, ore: 2100: 12/22/61 except:

*Fenton* Luigi Alva

*Nannetta* Mirella Freni

1/11/62: *Falstaff*: Milano, Teatro alla Scala, ore: 2100: 12/22/61 except:

*Mister Ford* Renato Capecchi

*Fenton* Luigi Alva

*Pistola* Marco Stefanoni

*Nannetta* Mirella Freni

: 2/03/62: *Madama Butterfly*: New York, Metropolitan Opera House, matinée: maestro direttore Fausto Cleva; directed by Yoshio Aoyama; design Motohiro Nagasaka

*Cio-cio-san* Gabriella Tucci

*Suzuki* Helen Vanni

*B. F. Pinkerton* Carlo Bergonzi

*Sharpless* Clifford Harvuot

*Goro* Andrea Velis

*Il principe Yamadori* George Cehanovsky

*Lo zio Bonzo* Osie Hawkins

*Il commissario imperiale* Roald Reitan

*Kate Pinkerton* Mary MacKenzie

*L'ufficiale del registro* Kurt Kessler

*Dolore* Gloria Kapilow

2/10/62: *La traviata*: New York, Metropolitan Opera House: maestro direttore Ignace Strasfogel; directed by Tyrone Guthrie; staged by Michael Manuel; set design Oliver Smith; costume design Rolf Gérard; choreography Zachary Solov

*Violetta Valéry* Gabriella Tucci

*Alfredo Germont* Dino Formichini

*Giorgio Germont* Frank Guarrera

*Flora Bervoix* Joan Wall

*Il barone Douphol* Calvin Marsh

*Il dottor Grenvil* Louis Sgarro

*Annina* Mary Ellen Pracht

*Gastone di Letorières* Gabor Carelli

*Il marchese d'Obigny* George Cehanovsky

*Giuseppe* William Zakariasen

*Un domestico di Flora* Vladimir Chistiakov

2/28/62: *Aida*: New York, Metropolitan Opera House, ore: 2000: maestro direttore George Schick; maestro del coro Kurt Adler; musical preparation Ignace Strasfogel; associate chorus master Thomas P. Martin; regìa di Margaret Webster; stage director Patrick Tavernia; set and costume design Rolf Gérard; scenery constructed by Metropolitan Opera Shop and painted by Triangle Studio; costumes executed by Helene Pons Studios

*Il re d'Egitto* Louis Sgarro  
*Amneris* Irene Dalis  
*Aida* Gabriella Tucci  
*Radamès* Franco Corelli  
*Ramfis* Giorgio Tozzi  
*Amonasro* Cornell MacNeil  
*Un messaggero* Robert Nagy  
*Una sacerdotessa* Carlotta Ordassy

Interpreti del ballo: Atto I, 2  
coreografia di Zachary Solov:  
Suzanne Ames  
Audrey Keane

coreografia di Mattlyn Gavers: Atto II, 1

Interpreti del ballo: Atto II, 2  
coreografia di Zachary Solov:  
Lolita San Miguel  
Thomas Andrew  
Hubert Farrington  
corps de ballet

: 3/03/62: *Aida*: New York, Metropolitan Opera House, ore: 1400: 2/28/62

3/13/62: *La traviata* (student performance): New York, Metropolitan Opera House, matinée: maestro direttore Victor Trucco; directed by Tyrone Guthrie; staged by Michael Manuel; set design Oliver Smith; costume design Rolf Gérard; choreography Zachary Solov

*Violetta Valéry* Gabriella Tucci  
*Alfredo Germont* George Shirley  
*Giorgio Germont* Calvin Marsh  
*Flora Bervoix* Mary Ellen Pracht  
*Il barone Douphol* Roald Reitan  
*Il dottor Grenvil* Louis Sgarro  
*Annina* Lynn Blair  
*Gastone di Letorières* Andrea Velis  
*Il marchese d'Obigny* George Cehanovsky  
*Giuseppe* Richard Hundley  
*Un domestico di Flora* Nicola Barbusci

3/20/62: *Aida*: New York, Metropolitan Opera House, ore: 2000: 2/28/62 except:

*Il re d'Egitto* Luben Vichey  
*Amneris* Nell Rankin  
*Amonasro* Cesare Bardelli

Interpreti del ballo: Atto II, 2  
Lolita San Miguel  
Thomas Andrew  
Ron Sequoio  
corps de ballet

3/21/62: *Orfeo ed Euridice* (Gluck): New York, Metropolitan Opera House: maestro direttore Jean Morel; directed by Michael Manuel; set design Harry Horner; costume design Frank Bevan; choreography John Taras

*Orfeo* Kerstin Meyer  
*Euridice* Gabriella Tucci  
*Amore* Anneliese Rothenberger

Interpreti del ballo:

Katharyn Horne  
Carole Kroon  
Arthur Mitchell  
Ron Sequoio  
Violette Verdy  
Richard Zelens

3/29/62: *Orfeo ed Euridice*: New York, Metropolitan Opera House: 3/21/62 except:

*Amore* Mildred Allen

3/31/62: *La traviata*: New York, Metropolitan Opera House: maestro direttore Ignace Strasfogel

*Violetta Valéry* Gabriella Tucci  
*Alfredo Germont* Barry Morell  
*Giorgio Germont* Mario Sereni  
*Flora Bervoix* Joan Wall  
*Il barone Douphol* Calvin Marsh  
*Il dottor Grenvil* Louis Sgarro  
*Annina* Mary Ellen Pracht  
*Gastone di Letorières* Gabor Carelli  
*Il marchese d'Obigny* George Cehanovsky  
*Giuseppe* William Zakariasen  
*Un domestico di Flora* Vladimir Chistiakov

4/09/62: *La bohème*: Boston, Massachusetts (Metropolitan Opera Spring Tour): maestro direttore Ignace Strasfogel; directed by Joseph L. Mankiewicz; staged by James Lucas; design Rolf Gérard

*Mimi* Gabriella Tucci  
*Rodolfo* Richard Tucker  
*Marcello* Frank Guarrera  
*Schaunard* Roald Reitan  
*Colline* Bonaldo Giaiotti  
*Benoît* Gerhard Pechner  
*Alcindoro* Alessio de Paolis  
*Musetta* Laurel Hurley  
*Parpignol* Hal Roberts  
*Sergente dei doganieri* John Frydel  
*Un ufficiale* Edward Ghazal

4/20/62: *Orfeo ed Euridice*: New York, Metropolitan Opera House: 3/21/62 except:

*Amore* Laurel Hurley

Interpreti del ballo:

Ingrid Blecker

Judith Chazin

Katharyn Horne

Carole Kroon

Arthur Mitchell

Ron Sequoio

Richard Zelens

4/25/62: *Aida*: Cleveland, Ohio (Metropolitan Opera Spring Tour): 2/28/62 except:

*Il re d'Egitto* Ezio Flagello

*Radamès* Carlo Bergonzi

*Ramfis* Bonaldo Giaiotti

*Amonasro* Lorenzo Testi

*Una sacerdotessa* Helen Vanni

5/04/62: *Madama Butterfly*: Atlanta, Georgia (Metropolitan Opera Spring Tour): maestro direttore Fausto Cleva

*Cio-cio-san* Gabriella Tucci

*Suzuki* Helen Vanni

*B. F. Pinkerton* Eugenio Fernandi

*Sharpless* Lorenzo Testi

*Goro* Alessio de Paolis

*Il principe Yamadori* George Cehanovsky

*Lo zio Bonzo* Osie Hawkins

*Il commissario imperiale* Calvin Marsh

*Kate Pinkerton* Lynn Blair

*L'ufficiale del registro* Charles Kuestner

*Dolore* unknown

5/07/62: *Aida*: Memphis, Tennessee (Metropolitan Opera Spring Tour): 2/28/62 except:

*Il re d'Egitto* Ezio Flagello

*Radamès* Carlo Bergonzi

*Ramfis* Jerome Hines

*Amonasro* Robert Merrill

*Una sacerdotessa* Helen Vanni

Interpreti del ballo: Atto II, 2

Katharyn Horne

Thomas Andrew

Ron Sequoio

corps de ballet

5/13/62: *Aida*: Dallas, Texas (Metropolitan Opera Spring Tour), matinée: 2/28/62 except:

*Radamès* Carlo Bergonzi  
*Ramfis* Bonaldo Giaiotti  
*Amonasro* Mario Sereni  
*Una sacerdotessa* Helen Vanni

Interpreti del ballo: Atto II, 2

Katharyn Horne  
Thomas Andrew  
Ron Sequoio  
corps de ballet

5/18/62: *Madama Butterfly*: Minneapolis, Minnesota (Metropolitan Opera Spring Tour): 5/04/62 except:

*B. F. Pinkerton* Barry Morell  
*Sharpless* Mario Sereni  
*Goro* Paul Franke  
*L'ufficiale del registro* Lou Marcella  
*Dolore* unknown

5/24/62: *Aida*: Detroit, Michigan (Metropolitan Opera Spring Tour): 2/28/62 except:

*Radamès* Carlo Bergonzi  
*Ramfis* Ezio Flagello  
*Amonasro* Frank Guarrera  
*Una sacerdotessa* Helen Vanni

Interpreti del ballo: Atto II, 2

Judith Chazin  
Hubert Farrington  
Donald Mahler  
corps de ballet

5/27/62: *Madama Butterfly*: Chicago, Illinois (Metropolitan Opera Spring Tour): 5/04/62 except:

*Sharpless* Mario Sereni  
*Goro* Andrea Velis  
*L'ufficiale del registro* Lou Marcella  
*Dolore* unknown

6/00/63: *La traviata*: Budapest: maestro direttore Glauco Curiel

*Violetta Valéry* Gabriella Tucci  
*Alfredo Germont* Alvinio Misciano  
*Giorgio Germont* unknown

8/05/62: *Aida*: Venezia, Teatro La Fenice, ore: 2100: maestro direttore Francesco Molinari Pradelli; maestro del coro Sante Zanon; regia e coreografia di Luciana Novaro; scene e costumi di Mario Chiari; m. sost. al coro Corrado Mirandola; aiuto reg. Sabino Rivas; m. coll. Aldo Danieli; dir. scena e ass. reg. Mario Boschini; m. ramm. Water Ferrari; real. scen. Antonio Orlandini, Mario Ronchese, Petrassi e Valentini

*Il re d'Egitto* Silvio Maionica  
*Amneris* Fedora Barbieri  
*Aida* Gabriella Tucci  
*Radamès* Mario del Monaco  
*Ramfis* Bruno Marangoni  
*Amonasro* Mario Sereni  
*Un messaggero* Mario Guggia

Interpreti del ballo:

Vera Veghin  
Bruno Telloli

8/08/62: *Aida*: Venezia, Teatro La Fenice, ore: 2100: 8/05/62

8/12/62: *Aida*: Venezia, Teatro La Fenice, ore: 2100: 8/05/62 except:

*Radamès* Gastone Limarilli

8/14/62: *Aida*: Venezia, Teatro La Fenice, ore: 2100: 8/05/62

8/19/62: *Aida*: Venezia, Teatro La Fenice, ore: 1630: 8/05/62 except:

*Radamès* Gastone Limarilli

8/22/62: *Aida*: Venezia, Teatro La Fenice, ore: 2100: 8/05/62 except:

*Radamès* Gastone Limarilli

11/01/62: *Don Giovanni*: New York, Metropolitan Opera House: maestro direttore Lorin Maazel; directed by Herbert Graf; staged by Patrick Tavernia; design Eugene Berman; choreography Zachary Solov

*Don Giovanni* Cesare Siepi  
*Il commendatore* Ernst Wiemann  
*Donna Anna* Eleanor Steber  
*Donna Elvira* Gabriella Tucci  
*Don Ottavio* Nicolai Gedda  
*Leporello* Ezio Flagello  
*Zerlina* Roberta Peters  
*Masetto* Theodor Uppman

11/08/62: *Don Giovanni*: New York, Metropolitan Opera House: 11/01/62

11/10/62: *Andrea Chénier*: New York, Metropolitan Opera House: maestro direttore Fausto Cleva; maestro del coro Kurt Adler; musical preparation Victor Trucco; associate chorus master Thomas P. Martin; regia di Dino Yannopoulos; set and costume design Frederick Fox; associate costume designer Audré; scenery and properties constructed in the Metropolitan Opera Shops; scenery painted by E. B. Dunkel Studios; costumes executed by Eaves; jewelry by Coro, Inc.

*Andrea Chénier* Daniele Barioni  
*Carlo Gérard* Mario Sereni  
*Maddalena di Coigny* Gabriella Tucci  
*La mulatta Bersi* Margaret Roggero  
*La contessa di Coigny* Mignon Dunn  
*La vecchia Madelon* Lili Chookasian  
*Roucher* Calvin Marsh  
*Il romanziere, Pietro Fléville* George Cehanovsky  
*Fouquier-Tinville* Norman Scott  
*Il sanculotto Mathieu detto «Populus»* Lorenzo Alvary  
*Un «Incredibile»* Andrea Velis  
*L'abate* Gabor Carelli  
*Il maestro di casa* Lloyd Strang  
*Schmidt* William Walker  
*Dumas* Osie Hawkins

11/12/62: *Don Giovanni*: New York, Metropolitan Opera House: 11/01/62

11/17/62: *Don Giovanni*: New York, Metropolitan Opera House: 11/01/62 except:

*Don Giovanni* George London  
*Donna Anna* Leontyne Price

:11/18/62: Film, Television broadcast: *Ed Sullivan Show*: New York, CBS Studio 53

*Tosca* Vissi d'arte

11/23/62: *Don Giovanni*: New York, Metropolitan Opera House: 11/01/62 except:

*Don Giovanni* George London  
*Zerlina* Laurel Hurley

12/01/62: *Aida*: New York, Metropolitan Opera House, matinée: maestro direttore Nello Santi; maestro del coro Kurt Adler; musical preparation Jan Behr; associate chorus master Thomas P. Martin; regia di Margaret Webster; stage director Patrick Tavernia; set and costume design Rolf Gérard; scenery constructed by Metropolitan Opera Shop and painted by Triangle Studio; costumes executed by Helene Pons Studios

*Il re d'Egitto* Louis Sgarro  
*Amneris* Giulietta Simionato  
*Aida* Gabriella Tucci  
*Radamès* Sándor Kónya  
*Ramfis* Cesare Siepi  
*Amonasro* Robert Merrill  
*Un messaggero* Robert Nagy  
*Una sacerdotessa* Mary Ellen Pracht

Interpreti del ballo: Atto I, 2

coreografia di Zachary Solov:

Suzanne Ames

Nancy King

coreografia di Mattlyn Gavers: Atto II, 1

Interpreti del ballo: Atto II, 2

coreografia di Zachary Solov:

Edith Jerell

Hubert Farrington

Donald Mahler

corps de ballet

12/20/62: *La traviata*: Wien, Staatsoper

12/22/62: *Otello*: Wien, Staatsoper

12/25/62: *Aida*: Wien, Staatsoper

12/28/62: *Andrea Chénier*: Wien, Staatsoper

## 1963

1/05/63: *Madama Butterfly*: Wien, Staatsoper

1/09/63: *Andrea Chénier*: Wien, Staatsoper: maestro direttore Oliviero de Fabritiis

*Andrea Chénier* Carlo Bergonzi  
*Carlo Gérard* Ettore Basstianini  
*Maddalena di Coigny* Gabriella Tucci

1/26/63: *Manon* (Italian): Venezia, Teatro La Fenice, ore: 2100: maestro direttore Armando La Rosa Parodi; maestro del coro Sante Zanon; regia di Carlo Maestrini; bozz. Umberto Zimelli; fig. Rosanna Mismasi; m. coll. Piero Ferraris; coreografia di Mariella Turitto; forn. scen. Ercole Sormani, Milano; forn. cost. Fiore, Milano; forn. calz. Pedrazzoli, Milano; forn. parr. Casa Eugenia, Milano; forn. attr. Tani e Figlio, Firenze

*Manon Lescaut* Gabriella Tucci  
*Il cavaliere Des Grieux* Angelo Mori  
*Lescaut* Mario Borriello  
*Il comte Des Grieux* Bruno Marangoni  
*Guillot de Morfontaine* Mario Guggia  
*De Brétigny* Angelo Nosotti  
*Première garde* Augusto Veronese  
*Deuxième garde* Uberto Scaglione  
*Una fante* Annalia Bazzani



1/30/63: *Manon*: Venezia, Teatro La Fenice, ore: 2100: 1/26/63  
 2/03/63: *Manon*: Venezia, Teatro La Fenice, ore: 1600: 1/26/63  
 3/10/63: *Otello*: New York, Metropolitan Opera House: maestro direttore Georg Solti; directed by Herbert Graf; design Eugene Berman; choreography Mattlyn Gavers (benefit sponsored by the Metropolitan Opera Guild for the production funds new production)

*Otello* James McCracken  
*Jago* Robert Merrill  
*Cassio* Paul Franke  
*Roderigo* Andrea Velis  
*Lodovico* Bonaldo Giaiotti  
*Montano* Clifford Harvuot  
*Un araldo* Roald Reitan  
*Desdemona* Gabriella Tucci  
*Emilia* Mignon Dunn

3/13/63: *Otello*: New York, Metropolitan Opera House: 3/10/63  
 : 3/16/63: *La traviata*: New York, Metropolitan Opera House, matinée: maestro direttore Fausto Cleva; directed by Tyrone Guthrie; staged by Patrick Tavernia; set design O. Smith; costume design Rolf Gérard; choreography Zachary Solov

*Violetta Valéry* Gabriella Tucci  
*Alfredo Germont* Barry Morell  
*Giorgio Germont* Robert Merrill  
*Flora Bervoix* Mary Ellen Pracht  
*Il barone Douphol* Roald Reitan  
*Il dottor Grenvil* Louis Sgarro  
*Annina* Lynn Blair  
*Gastone di Letorières* Gabor Carelli  
*Il marchese d'Obigny* George Cehanovsky  
*Giuseppe* Charles Kuestner  
*Un domestico di Flora* Peter Sliker

3/18/63: *Otello*: New York, Metropolitan Opera House: 3/10/63 except:  
*Roderigo* Robert Nagy  
 : 3/23/63: *Otello*: New York, Metropolitan Opera House, matinée: 3/10/63 except:  
*Roderigo* Charles Anthony  
*Emilia* Janis Martin

3/27/63: *Un ballo in maschera*: New York, Metropolitan Opera House: maestro direttore George Schick; directed by Günther Rennert; staged by Michael Manuel; design Ita Maximowna; choreography Thomas Andrew

*Riccardo* Flaviano Labò  
*Renato* Robert Merrill  
*Amelia* Gabriella Tucci  
*Ulrica* Biserka Cvejić  
*Oscar* Laurel Hurley  
*Silvano* Roald Reitan  
*Samuel* William Wildermann  
*Tom* Lorenzo Alvary  
*Un giudice* Andrea Velis  
*Un servo d'Amelia* Gabor Carelli

Interpreti del ballo:  
William Burdick  
Patricia Heyes  
Ron Sequoio

3/30/63: *Otello*: New York, Metropolitan Opera House, matinée: 3/10/63 except:

*Roderigo* Charles Anthony  
*Lodovico* John Macurdy  
*Emilia* Janis Martin

4/06/63: *La traviata*: New York, Metropolitan Opera House: 3/16/63 except:

*Alfredo Germont* Flaviano Labò  
*Giorgio Germont* Mario Sereni  
*Flora Bervoix* Janis Martin  
*Il dottor Grenvil* John Macurdy  
*Annina* Mary Ellen Pracht  
*Il marchese d'Obigny* Louis Sgarro

4/10/63: *La traviata*: New York, Metropolitan Opera House: 3/16/63 except:

*Giorgio Germont* Mario Sereni  
*Flora Bervoix* Janis Martin  
*Il dottor Grenvil* John Macurdy  
*Annina* Mary Ellen Pracht  
*Il marchese d'Obigny* Louis Sgarro

4/16/63: *Tosca*: Boston (Massachusetts), John B. Hynes Civic Auditorium (Metropolitan Opera Spring Tour), ore: 2000: maestro direttore Silvio Varviso; maestro del coro Kurt Adler; musical preparation Victor Trucco; associate chorus master Thomas P. Martin; regia di Dino Yannopoulos; staged by Nathaniel Merrill; set and costume design Frederick Fox

*Flora Tosca* Gabriella Tucci  
*Mario Cavaradossi* Franco Corelli  
*Il barone Scarpia* Anselmo Colzani  
*Cesare Angelotti* Norman Scott  
*Il sagrestano* Gerhard Pechner  
*Spoletta* Andrea Velis  
*Sciarrone* Clifford Harvuot  
*Un pastore* Gladys Kriese  
*Un carceriere* William Walker

4/19/63: *Otello*: Boston, Massachusetts (Metropolitan Opera Spring Tour): 3/10/63 except:

*Jago* Anselmo Colzani  
*Roderigo* Robert Nagy  
*Lodovico* William Wildermann  
*Un araldo* William Walker  
maestro direttore Fausto Cleva

4/25/63: *La traviata*: Cleveland, Ohio (Metropolitan Opera Spring Tour): 3/16/63 except:

*Alfredo Germont* Richard Tucker  
*Giorgio Germont* Mario Sereni  
*Flora Bervoix* Janis Martin  
*Il barone Douphol* Calvin Marsh  
*Il dottor Grenvil* John Macurdy  
*Annina* Mary Ellen Pracht  
*Il marchese d'Obigny* Louis Sgarro  
maestro direttore Kurt Adler

4/30/63: *Otello*: Atlanta, Georgia (Metropolitan Opera Spring Tour): 3/10/63 except:

*Jago* Anselmo Colzani  
*Roderigo* Robert Nagy  
*Lodovico* William Wildermann  
*Un araldo* William Walker  
maestro direttore Fausto Cleva

5/06/63: *Otello*: Memphis, Tennessee (Metropolitan Opera Spring Tour): 3/10/63 except:

*Cassio* Charles Anthony  
*Roderigo* Robert Nagy  
*Lodovico* William Wildermann  
*Un araldo* William Walker  
maestro direttore Fausto Cleva

5/09/63: *La traviata*: Dallas, Texas (Metropolitan Opera Spring Tour): 3/16/63 except:

*Alfredo Germont* Richard Tucker  
*Giorgio Germont* Mario Sereni  
*Flora Bervoix* Helen Vanni  
*Il barone Douphol* Calvin Marsh  
*Il dottor Grenvil* John Macurdy  
*Annina* Mary Ellen Pracht  
*Il marchese d'Obigny* Louis Sgarro  
*Giuseppe* Lou Marcella  
maestro direttore Kurt Adler

5/14/63: *Otello*: Minneapolis, Minnesota (Metropolitan Opera Spring Tour): 3/10/63 except:

*Jago* Anselmo Colzani  
*Cassio* Robert Nagy  
*Lodovico* William Wildermann  
maestro direttore Fausto Cleva

5/18/63: *La traviata*: Minneapolis, Minnesota (Metropolitan Opera Spring Tour): 3/16/63 except:

*Alfredo Germont* Richard Tucker  
*Giorgio Germont* Mario Sereni  
*Flora Bervoix* Janis Martin  
*Il barone Douphol* Calvin Marsh  
*Il dottor Grenvil* John Macurdy  
*Annina* Mary Ellen Pracht  
*Il marchese d'Obigny* Louis Sgarro  
*Giuseppe* Lou Marcella  
maestro direttore Kurt Adler

5/25/63: *La traviata*: Detroit, Michigan (Metropolitan Opera Spring Tour), matinée: 3/16/63 except:

*Alfredo Germont* Richard Tucker  
*Flora Bervoix* Janis Martin  
*Il barone Douphol* Calvin Marsh  
*Il dottor Grenvil* John Macurdy  
*Annina* Mary Ellen Pracht  
*Il marchese d'Obigny* Louis Sgarro  
*Giuseppe* Lou Marcella  
maestro direttore Kurt Adler

7/05/63: *Aida*: Firenze, Teatro Comunale (Stagione Lirica Estiva), ore: 2100: maestro direttore Antonio Votto; maestro del coro Adolfo Fanfani; regia di Enrico Frigerio; coreografia di Nives Poli; bozzetti di Nicola Benois; allest. Teatro Comunale di Firenze; direttore dell'allestimento scenico Piero Caliterna

*Il re d'Egitto* Giovanni Antonini  
*Amneris* Fiorenza Cossotto  
*Aida* Gabriella Tucci  
*Radamès* Gastone Limarilli  
*Ramfis* Ivo Vinco  
*Amonasro* Gian Giacomo Guelfi Silvano Verlinghieri  
*Un messaggero* Enzo Guagni  
*Una sacerdotessa* Maria Grazia Germani

Interpreti del ballo:  
Marga Nativo  
Renato Fiumicelli  
Lodovico Durst

7/07/63: *Aida*: Firenze, Teatro Comunale, ore: 2100

7/10/63: *Aida*: Firenze, Teatro Comunale, ore: 2100

7/13/63: *Aida*: Firenze, Teatro Comunale, ore: 2100 except:

maestro direttore Erasmo Ghiglia

Interpreti del ballo:  
Giovanna Papi  
Renato Fiumicelli  
Lodovico Durst

7/18/63: *Aida*: Firenze, Teatro Comunale, ore: 2100 except:

*Amonasro* Silvano Verlinghieri

Interpreti del ballo:  
Giovanna Papi  
Renato Fiumicelli  
Lodovico Durst

7/24/63: *Aida*: Verona, Arnea: maestro direttore Tullio Serafin; maestro del coro Giulio Bertola; regìa di Herbert Graf, Carlo Maestrini; scene e costumi di Pino Cesarini

*Il re d'Egitto* Antonio Zerbini  
*Amneris* Giulietta Simionato  
*Aida* Gabriella Tucci  
*Radamès* Gastone Limarilli  
*Ramfis* Bonaldo Giaiotti  
*Amonasro* Gian Giacomo Guelfi  
*Un messaggero* Ottorino Begali  
*Una sacerdotessa* Silvana Tomicelli

7/26/63: *Aida*: Firenze, Teatro Comunale, ore: 2100 except:

*Amneris* Madalda Masini  
*Radamès* Flaviano Labò  
*Ramfis* Paolo Washington  
*Amonasro* Silvano Verlinghieri

Interpreti del ballo:  
Giovanna Papi  
Renato Fiumicelli  
Lodovico Durst

7/28/63: *Aida*: Verona, Arnea: 7/24/63

: 9/21/63: *Messa da Requiem* (Verdi): Siena, Cattedrale: m. direttore Franco Capuana; maestro del coro Adolfo Fanfani

Soprano Gabriella Tucci  
Mezzo-soprano Fedora Barbieri  
Tenore Flaviano Labò  
Basso Paolo Washington

10/06/62: *Aida*: Wien, Staatsoper: maestro direttore Herbert von Karajan

*Il re d'Egitto* Ludwig Welter  
*Amneris* Giulietta Simionato  
*Aida* Gabriella Tucci  
*Radamès* Dimitr Usunov  
*Ramfis* Ivo Vinco  
*Amonasro* Aldo Protti

10/10/63: *Otello*: Wien, Staatsoper

10/13/63: *Aida*: Wien, Staatsoper: maestro direttore Nello Santi

*Radamès* Carlos Guichandut  
*Amonasro* Giuseppe Taddei

:10/29/63: *Andrea Chénier*: Torino, Rai: Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai; maestro direttore Franco Mannino; maestro del coro Ruggero Maghini

<i>Andrea Chénier</i>	Charles Craig
<i>Carlo Gérard</i>	Ettore Bastianini
<i>Maddalena di Coigny</i>	Gabriella Tucci
<i>La mulatta Bersi</i>	Jolanda Torriani
<i>La contessa di Coigny</i>	Anna di Stasio
<i>La vecchia Madelon</i>	Rena Garaziotti
<i>Roucher</i>	Antonio Cassinelli
<i>Il romanziere, Pietro Fléville</i>	Guido Mazzini
<i>Fouquier-Tinville</i>	Renzo Gonzales
<i>Il sanculotto Mathieu detto «Populus»</i>	Guido Mazzini
<i>Un «Incredibile»</i>	Antonio Pirino
<i>L'abate</i>	Athos Cesarini
<i>Il maestro di casa</i>	Edgardo di Stasio
<i>Schmidt</i>	Renzo Gonzales
<i>Dumas</i>	Edgardo di Stasio

## 1964

: 2/21/64: *Il trovatore*: New York, Metropolitan Opera House, ore: 2030: maestro direttore Thomas Schippers; maestro del coro Kurt Adler; musical preparation Victor Trucco; associate chorus master Thomas P. Martin; stage music Adriano Corsi; regia di Herbert Graf; staged by Nathaniel Merrill; set and costume design Motely; assistant designer Ming Cho Lee; shoes and boots La Ray Boot Shop; lighting Rudolf Kuntner; animals Animal Talent Scouts, Inc.

<i>Il conte di Luna</i>	Calvin Marsh
<i>Leonora</i>	Gabriella Tucci
<i>Azucena</i>	Nell Rankin
<i>Manrico</i>	Franco Corelli
<i>Ferrando</i>	William Wildermann
<i>Ines</i>	Marcia Baldwin
<i>Ruiz</i>	Robert Nagy
<i>Un vecchio zingaro</i>	Carlo Tomanelli
<i>Un messaggero</i>	Hal Roberts

: 2/29/64: *La bohème*: New York, Metropolitan Opera House, ore: 2000: maestro direttore Fausto Cleva; maestro del coro Kurt Adler; musical preparation Richard Weitach; associate chorus master Thomas P. Martin; stage music Adriano Corsi; regia di Joseph L. Mankiewicz; staged by Hugh Thompson; set and costume design Rolf Gérard; assistant to Rolf Gérard: Paul McGuire; scenery and properties constructed in the Metropolitan Opera Shops and painted by Century Scenic Studio; costumes executed by Helene Pons Studios; foodstuffs by Louis Sherry, Inc.

<i>Mimi</i>	Gabriella Tucci
<i>Rodolfo</i>	Franco Corelli
<i>Marcello</i>	Frank Guarrera
<i>Schaunard</i>	William Walker
<i>Colline</i>	Bonaldo Giaiotti
<i>Benoît</i>	Fernando Corena
<i>Alcindoro</i>	Alessio de Paolis
<i>Musetta</i>	Elisabeth Söderström
<i>Parpignol</i>	Emil Filip
<i>Sergente dei doganieri</i>	Lloyd Strang
<i>Un ufficiale</i>	Edward Ghazal

- 3/06/64: *Falstaff*: New York, Metropolitan Opera House: maestro direttore Leonard Bernstein; directed by Franco Zeffirelli; design Franco Zeffirelli; choreography William Burdick (benefit sponsored by the Metropolitan Opera Guild for the production funds new production)
- Sir John Falstaff* Anselmo Colzani  
*Mister Ford* Mario Sereni  
*Fenton* Luigi Alva  
*Dottor Cajus* Paul Franke  
*Bardolfo* Andrea Velis  
*Pistola* Norman Scott  
*Mistress Alice Ford* Gabriella Tucci  
*Nannetta* Judith Raskin  
*Mistress Quickly* Regina Resnik  
*Mistress Meg Page* Rosalind Elias
- 3/12/64: *Falstaff*: New York, Metropolitan Opera House: 3/06/64 except:  
*Sir John Falstaff* Fernando Corena
- 3/16/64: *Falstaff*: New York, Metropolitan Opera House: 3/06/64 except:  
*Sir John Falstaff* Fernando Corena  
*Dottor Cajus* Mariano Caruso
- 3/21/64: *Falstaff*: New York, Metropolitan Opera House, matinée: 3/06/64 except:  
*Dottor Cajus* Mariano Caruso
- 3/25/64: *Falstaff*: New York, Metropolitan Opera House: 3/06/64 except:  
*Sir John Falstaff* Geraint Evans  
*Dottor Cajus* Mariano Caruso
- 4/03/64: *Falstaff*: New York, Metropolitan Opera House: 3/06/64 except:  
*Sir John Falstaff* Fernando Corena  
*Dottor Cajus* Mariano Caruso
- 4/07/64: *Falstaff*: New York, Metropolitan Opera House: 3/06/64 except:  
*Sir John Falstaff* Geraint Evans  
*Dottor Cajus* Mariano Caruso
- 4/10/64: *La bohème*: New York, Metropolitan Opera House: 2/29/64 except:  
*Rodolfo* Barry Morell  
*Colline* John Macurdy  
*Alcindoro* Mariano Caruso  
*Musetta* Jean Fenn
- 4/13/64: *Falstaff*: Boston, Massachusetts (Metropolitan Opera Spring Tour): 3/06/64 except:  
*Dottor Cajus* Mariano Caruso
- : 4/20/64: *Il trovatore*: Cleveland, Public Auditorium (Metropolitan Opera Spring Tour), ore: 2000: 2/21/64 except:  
*Il conte di Luna* Mario Sereni  
*Azucena* Irene Dalis  
*Ferrando* John Macurdy  
*Un vecchio zingaro* Edward Ghazal
- 4/22/64: *Falstaff*: Cleveland, Public Auditorium (Metropolitan Opera Spring Tour): 3/06/64 except:  
*Sir John Falstaff* Fernando Corena  
*Dottor Cajus* Mariano Caruso  
maestro direttore Martin Rich

- 4/27/64: *Falstaff*: New York, Metropolitan Opera House (World's Fair Season): 3/06/64 except:  
*Dottor Cajus* Mariano Caruso
- 5/02/64: *Il trovatore*: New York, Metropolitan Opera House (World's Fair Season), matinée: 2/21/64 except:  
*Il conte di Luna* Mario Sereni  
*Azucena* Rita Gorr  
*Manrico* Richard Tucker  
*Ferrando* John Macurdy  
*Ines* Janis Martin  
*Un vecchio zingaro* Edward Ghazal
- 5/04/64: *Falstaff*: New York, Metropolitan Opera House (World's Fair Season): 3/06/64 except:  
*Sir John Falstaff* Fernando Corena  
*Dottor Cajus* Mariano Caruso
- : 5/08/64: *Il trovatore*: New York, Metropolitan Opera House (World's Fair Season), ore: 2000: 2/21/64 except:  
*Il conte di Luna* Robert Merrill  
*Azucena* Regina Resnik  
*Ines* Janis Martin
- 5/16/64: *Falstaff*: Atlanta, Georgia (Metropolitan Opera Spring Tour): 3/06/64 except:  
*Sir John Falstaff* Fernando Corena  
*Dottor Cajus* Mariano Caruso  
*Pistola* Agostino Ferrin  
maestro direttore Martin Rich
- 5/20/64: *Falstaff*: Dallas, Texas (Metropolitan Opera Spring Tour): 3/06/64 except:  
*Sir John Falstaff* Fernando Corena  
*Dottor Cajus* Mariano Caruso  
*Pistola* Agostino Ferrin  
maestro direttore Martin Rich
- 5/23/64: *Falstaff*: Minneapolis, Minnesota (Metropolitan Opera Spring Tour): 3/06/64 except:  
*Dottor Cajus* Mariano Caruso  
*Pistola* Agostino Ferrin  
maestro direttore Martin Rich
- 5/28/64: *Faust*: Detroit, Michigan (Metropolitan Opera Spring Tour): maestro direttore Fausto Cleva; directed by Peter Brook; staged by Henry Butler; design Rolf Gérard; choreography Zachary Solov  
*Le docteur Faust* John Alexander  
*Méphistophélès* Jerome Hines  
*Marguerite* Gabriella Tucci  
*Valentin* Mario Sereni  
*Siebel* Rosalind Elias  
*Dame Marthe Schwertlein* Gladys Kriese  
*Wagner* Russell Christopher
- 5/30/64: *Falstaff*: Detroit, Michigan (Metropolitan Opera Spring Tour): 3/06/64 except:  
*Dottor Cajus* Mariano Caruso  
*Pistola* Agostino Ferrin  
*Mistress Meg Page* Marcia Baldwin  
maestro direttore Martin Rich



: 7/6-12,14,17,19,31/64 8/7/64:

*Il trovatore*: Roma, Teatro dell'Opera: Recording, EMI: Orchestra e Coro del Teatro dell'Opera di Roma; maestro direttore Thomas Schippers; maestro del coro Gianni Lazzari; producer Victor Olof; engineer Francis Dillnutt

*Il conte di Luna* Robert Merrill  
*Leonora* Gabriella Tucci  
*Azucena* Giulietta Simionato  
*Manrico* Franco Corelli  
*Ferrando* Ferruccio Mazzoli  
*Ines* Luciana Moneta  
*Ruiz* Angelo Mercuriali  
*Un vecchio zingaro* Mario Rinaudo  
*Un messaggero* Angelo Mercuriali

7/23/63: *Mefistofele*: Verona, Arnea: maestro direttore Franco Capuana; maestro del coro Giulio Bertola; regia di Herbert Graf; scene e costumi di Attilio Colonnello; coreografia di Ria Teresa Legnani

*Mefistofele* Nicolai Ghiaurov  
*Faust* Carlo Bergonzi  
*Margherita* Gabriella Tucci  
*Marta* Armanda Bonato  
*Wagner* Ottorino Begali  
*Elena* Simona dall'Argine  
*Pantalis* Luciana Rezzadore  
*Nereo* Gianfranco Bertagna

7/26/63: *Mefistofele*: Verona, Arnea: 7/23/63

7/29/63: *Mefistofele*: Verona, Arnea: 7/23/63

8/04/63: *Mefistofele*: Verona, Arnea: 7/23/63

8/08/63: *Mefistofele*: Verona, Arnea: 7/23/63

8/12/63: *Mefistofele*: Verona, Arnea: 7/23/63

8/15/63: *Mefistofele*: Verona, Arnea: 7/23/63

: 9/10/64: *Il trovatore*: Moscow, Bolshoi Theater (Teatro alla Scala di Milano), ore: 1830: maestro concertatore e dirett. Gianandrea Gavazzeni; maestro del coro Roberto Benaglio; regia di Luchino Visconti; direttore dell'allestimento scenico Nicola Benois; bozzetti e figurini di Nicola Benois; dir. music. del palcoscen. Rainaldo Zamboni; regista collaboratore Antonello Madau Diaz; maestro collaboratore Mario Salerno; maestro rammentatore Alberto Ventura; scene realizzate da Aldo Broggi, Luigi Broggi, Franco Cagnoli, Mario Mantovani, Antonio Molinari, Gino Romei

*Il conte di Luna* Piero Cappuccilli  
*Leonora* Gabriella Tucci  
*Azucena* Giulietta Simionato  
*Manrico* Carlo Bergonzi  
*Ferrando* Ivo Vinco  
*Ines* Mirella Fiorentini  
*Ruiz* Piero de Palma  
*Un vecchio zingaro* Virgilio Carbonari  
*Un messaggero* Franco Ricciardi

9/13/64: *Il trovatore*: Moscow, Bolshoi Theater (Teatro alla Scala), ore: 1830: 9/10/64

9/14/64: *Turandot*: Moscow, Cremlino Sala del Palazzo dei Congressi (Teatro alla Scala di Milano), ore: 1900: maestro concertatore e dirett. Gianandrea Gavazzeni; maestro del coro Roberto Benaglio; regia di Margherita Wallmann; direttore dell'allestimento scenico Nicola Benois; bozzetti di Nicola Benois; figurini di Nicola Benois, Chou Ling; coreografia di Luciana Novaro; dir. music. del palcoscen. Rainaldo Zamboni; regista collaboratore Antonello Madau Diaz; maestro collaboratore Mario Salerno; maestro rammentatore Luigi Morosini; maestro della banda Franco Lizzio; scene realizzate da Franco Cagnoli, Gino Romei

*La principessa Turandot* Birgit Nilsson  
*L'imperatore Altoum* Walter Gullino  
*Timur* Nicola Zaccaria  
*Il principe ignoto (Calaf)* Bruno Prevedi  
*Liù* Gabriella Tucci  
*Ping* Renato Capecchi  
*Pang* Franco Ricciardi  
*Pong* Piero de Palma  
*Un mandarino* Lorenzo Testi  
*Prima ancella* Anna Novelli  
*Seconda ancella* Limbania Leoni  
*Voce interna* Ruggero Orofino

9/18/64: *Il trovatore*: Moscow, Cremlino Sala del Palazzo dei Congressi (Teatro alla Scala), ore: 1900: 9/10/64  
9/20/64: Concert: Moscow, Cremlino, Theater: maestro direttore Mario Salerno

**Gabriella Tucci, Renzo Casellato, Agostino Ferrin**

[The programme is unknown by me]

9/25/64: *Il trovatore*: Moscow, Cremlino Sala del Palazzo dei Congressi (Teatro alla Scala), ore: 1900: 9/10/64 except:

*Manrico* Umberto Borsò  
*Ferrando* Agostino Ferrin

: 9/27/64: Concert: Moscow, Cremlino, Theater: accompanist Antonio Tonini

**Luciano Pavarotti**

*La bohème* Che gelida manina  
*Rigoletto* Questa o quella  
*Rigoletto* La donna è mobile

**Nicola Zaccaria**

*Simon Boccanegra* A te l'estremo addio... Il lacerato spirito  
*Don Carlo* Ella giammai m'amò!  
*Macbeth* Studia il passo, o mio figlio!... Come dal ciel precipita  
*Ermani* Che mai vegg'io!... Infelice! e tuo credevi

**Margherita Guglielmi**

*Un ballo in maschera* Saper vorreste  
*Lucia di Lammermoor* Regnava nel silenzio... Quando rapito in estasi  
*Il barbiere di Siviglia* Una voce poco fà

**Lynda Vaina**

*Norma* Deh! Non voleri vittime  
*Macbeth* La luce langue

**Gabriella Tucci**

Francesco Paolo Tosti Marechiaro (Salvatore di Giacomo)  
*Madama Butterfly* Un bel dì vedremo  
*Tosca* Vissi d'arte

- 9/28/64: *Il trovatore*: Moscow, Cremlino Sala del Palazzo dei Congressi (Teatro alla Scala), ore: 1900: 9/10/64 except:  
*Manrico* Bruno Prevedi  
*Ferrando* Agostino Ferrin
- 10/15/64: *Madama Butterfly*: New York, Metropolitan Opera House: maestro direttore George Schick; directed by Yoshio Aoyama; staged by Patrick Tavernia; design Motohiro Nagasaka  
*Cio-cio-san* Gabriella Tucci  
*Suzuki* Mildred Miller  
*B. F. Pinkerton* George Shirley  
*Sharpless* Mario Sereni  
*Goro* Paul Franke  
*Il principe Yamadori* George Cehanovsky  
*Lo zio Bonzo* Osie Hawkins  
*Il commissario imperiale* Russell Christopher  
*Kate Pinkerton* Marcia Baldwin  
*L'ufficiale del registro* Hal Roberts  
*Dolore* Bonnie Berkoff
- 10/20/64: *Madama Butterfly*: New York, Metropolitan Opera House: 10/15/64
- 10/31/64: *Falstaff*: New York, Metropolitan Opera House, matinée: maestro direttore Joseph Rosenstock; directed by Franco Zeffirelli; staged by Bodo Igesz; design Franco Zeffirelli; choreography William Burdick  
*Sir John Falstaff* Anselmo Colzani  
*Mister Ford* Mario Sereni  
*Fenton* Luigi Alva  
*Dottor Cajus* Mariano Caruso  
*Bardolfo* Andrea Velis  
*Pistola* Norman Scott  
*Mistress Alice Ford* Gabriella Tucci  
*Nannetta* Judith Raskin  
*Mistress Quickly* Regina Resnik  
*Mistress Meg Page* Mildred Miller
- 11/11/64: *Falstaff*: New York, Metropolitan Opera House: 10/31/64 except:  
*Sir John Falstaff* Geraint Evans
- 11/16/64: *Madama Butterfly*: New York, Metropolitan Opera House: 10/15/64 except:  
*Suzuki* Nedda Casei  
*B. F. Pinkerton* John Alexander  
*Sharpless* Calvin Marsh  
*Goro* Mariano Caruso  
*Lo zio Bonzo* Norman Scott  
*Kate Pinkerton* Joy Clements  
*L'ufficiale del registro* William Stanz

11/26/64: *La forza del destino*: New York, Metropolitan Opera House: maestro direttore Nello Santi; directed by Herbert Graf; staged by Nathaniel Merrill; design Eugene Berman; choreography Alicia Markova

*Il marchese di Calatrava* Louis Sgarro  
*Leonora di Vargas* Gabriella Tucci  
*Don Carlo di Vargas* Nicolae Herlea  
*Don Alvaro* Carlo Bergonzi  
*Preziosilla* Joann Grillo  
*Padre Guardiano* Cesare Siepi  
*Fra Melitone* Fernando Corena  
*Curra* Carlotta Ordassy  
*Mastro Trabuco* Andrea Velis  
*Un chirurgo* Robert Goodloe

12/12/64: *Don Giovanni*: Napoli, Teatro San Carlo: maestro direttore Nino Sanzogno; regia di Margarethe Wallmann; scene e costumi di Attilio Colonnello

*Don Giovanni* Nicolai Ghiaurov  
*Il Commendatore* Bruno Marangoni  
*Donna Anna* Gabriella Tucci  
*Donna Elvira* Ilva Ligabue  
*Don Ottavio* Renzo Casellato  
*Leporello* Vladimiro Ganzarolli  
*Zerlina* Adriana Martino  
*Masetto* Walter Alberti

12/00/64: *Don Giovanni*: Napoli, Teatro San Carlo

12/00/64: *Don Giovanni*: Napoli, Teatro San Carlo

## 1965

1/11/65: *Madama Butterfly*: New York, Metropolitan Opera House: 10/15/64 except:

*Suzuki* Joann Grillo  
*B. F. Pinkerton* Sándor Kónya  
*Sharpless* Clifford Harvuot  
*Goro* Andrea Velis  
*Lo zio Bonzo* Norman Scott  
*Kate Pinkerton* Joy Clements  
*L'ufficiale del registro* William Stanz

1/20/65: *Madama Butterfly*: New York, Metropolitan Opera House: 10/15/64 except:

*Suzuki* Joann Grillo  
*Sharpless* Clifford Harvuot  
*Lo zio Bonzo* Norman Scott  
*Kate Pinkerton* Joy Clements  
*L'ufficiale del registro* William Stanz

: 1/23/65: *Falstaff*: New York, Metropolitan Opera House, matinée: 10/31/64 except:

*Sir John Falstaff* Geraint Evans  
*Fenton* George Shirley

1/26/65: *Falstaff*: New York, Metropolitan Opera House: 10/31/64 except:

*Sir John Falstaff* Geraint Evans  
*Fenton* George Shirley  
*Mistress Quickly* Lili Chookasian

: 1/29/65: *La forza del destino*: New York, Metropolitan Opera House, ore: 2000: maestro direttore Nello Santi; maestro del coro Kurt Adler; musical preparation Walter Taussig; associate chorus master Thomas P. Martin; stage music Adirano Corsi; regia di Herbert Graf; staged by Nathaniel Merrill; set and costume design Eugene Berman; choreography Alicia Markova; scenery and properties constructed in the Metropolitan Opera Shops and painted by E.B. Dunkel Studios; animals Animal Talent Scouts, Inc.

*Il marchese di Calatrava* Louis Sgarro  
*Leonora di Vargas* Gabriella Tucci  
*Don Carlo di Vargas* Ettore Bastianini  
*Don Alvaro* Franco Corelli  
*Preziosilla* Joann Grillo  
*Padre Guardiano* Giorgio Tozzi  
*Fra Melitone* Elfego Esparza  
*Curra* Carlotta Ordassy  
*Mastro Trabuco* Andrea Velis  
*Un chirurgo* Robert Goodloe

2/02/65: *Aida*: New York, Metropolitan Opera House: maestro direttore William Steinberg; maestro del coro Thomas P. Martin; musical preparation Richard Weitach; stage music Adriano Corsi; regia di Nathaniel Merrill; set and costume design Robert O'Hearn; choreography of Katherine Dunham; assistant to Katherine Dunham: Lucille Ellis; director of the ballet Alicia Markova; scenery and properties constructed and painted in the Metropolitan Opera Shops; sculptured properties by Richard Hauser; costumes executed by Karinska; shoes and boots La Ray Boot Shop; lighting Rudolf Kuntner

*Il re d'Egitto* Louis Sgarro  
*Amneris* Nell Rankin  
*Aida* Gabriella Tucci  
*Radamès* Flaviano Labò  
*Ramfis* Jerome Hines  
*Amonasro* Anselmo Colzani  
*Un messaggero* Robert Nagy  
*Una sacerdotessa* Mary Ellen Pracht

Interpreti del ballo Atto I, 2:

Katharyn Horne  
Rhodie Jorgenson  
Donald Mahler  
corps de ballet

Interpreti del ballo Atto II, 2:

Edith Jerell  
Katharyn Horne  
Harry Jones  
Jan Mickens  
corps de ballet

: 2/06/65: *La forza del destino*: New York, Metropolitan Opera House, ore: 1400: 1/29/65

2/13/65: *Tosca*: New York, Metropolitan Opera House: maestro direttore Fausto Cleva; maestro del coro Kurt Adler; musical preparation Jan Behr; associate chorus master Thomas P. Martin; stage music Adriano Corsi; staged by Dino Yannopoulos; set and costume design Frederick Fox; associate costume designer Audré; scenery and properties constructed and painted in the Metropolitan Opera Shops; foodstuffs by Louis Sherry, Inc.; lighting Rudolph Kuntner

*Floria Tosca* Gabriella Tucci  
*Mario Cavaradossi* Richard Tucker  
*Il barone Scarpia* Ettore Bastianini  
*Cesare Angelotti* Norman Scott  
*Il sagrestano* Elfego Esparza  
*Spoletta* Mariano Caruso  
*Sciarrone* Calvin Marsh  
*Un pastore* Stuart Fischer  
*Un carceriere* Robert Goodloe

2/17/65: *La forza del destino*: New York, Metropolitan Opera House, ore: 2000: 1/29/65 except:

*Don Carlo di Vargas* Kostas Paskalis  
*Padre Guardiano* Cesare Siepi  
maestro direttore Martin Rich

4/20/65: *Aida*: Milano, Teatro alla Scala, ore: 2045: maestro concertatore e dirett. Gianandrea Gavazzeni; maestro del coro Roberto Benaglio; regia di Franco Zeffirelli; bozzetti e figurini di Lila de Nobili; coreografia di Ana Radosevic; direttore dell'allestimento scenico Nicola Benois; scene realizzate da Franco Cagnoli; dir. music. del palcoscen. Rainaldo Zamboni; maestro collaboratore Giuseppe di Luggo; maestro rammentatore Alberto Ventura; maestro della banda Franco Lizzio

*Il re d'Egitto* Antonio Zerbini  
*Amneris* Fiorenza Cossotto  
*Aida* Gabriella Tucci  
*Radamès* Carlo Bergozni  
*Ramfis* Agostino Ferrin  
*Amonasro* Piero Cappuccilli  
*Un messaggero* Piero de Palma  
*Una sacerdotessa* Mirella Fiorentini

Interpreti del ballo:  
Aida Accolla (Atto primo)  
Elettra Morini (Atto secondo)

4/23/65: *Aida*: Milano, Teatro alla Scala, ore: 2045: 4/20/65

4/26/65: *Aida*: Milano, Teatro alla Scala, ore: 2030: 4/20/65

4/29/65: *Aida*: Milano, Teatro alla Scala, ore: 2030: 4/20/65 except:

*Una sacerdotessa* Nama Nardi

5/07/65: *Simon Boccanegra*: Milano, Teatro alla Scala, ore: 2045: maestro concertatore e dirett. Gianandrea Gavazzeni; maestro del coro Roberto Benaglio; regia di Margherita Wallmann; bozzetti e figurini di Nicola Benois; direttore dell'allestimento scenico Nicola Benois; scene realizzate da Carlo Ighina, Vincenzo Pignataro; dir. music. del palcoscen. Rainaldo Zamboni; regista collaboratore Antonello Madau Diaz; maestro collaboratore Giuseppe di Luggo; maestro rammentatore Vasco Naldini; maestro della banda Franco Lizzio

*Simon Boccanegra* Gian Giacomo Guelfi  
*Maria Boccanegra (Amelia Grimaldi)* Gabriella Tucci  
*Jacopo Fiesco (Andrea)* Nicolai Ghiaurov  
*Paolo Albiani* Rolando Panerai  
*Pietro* Antonio Zerbini  
*Gabriele Adorno* Bruno Prevedi  
*Un'ancella di Amelia* Mirella Fiorentini  
*Un capitano dei balestrieri* Giuseppe Bertinazzo

5/12/65: *Simon Boccanegra*: Milano, Teatro alla Scala, ore: 2045: 5/07/65  
 5/16/65: *Simon Boccanegra*: Milano, Teatro alla Scala, ore: 2045: 5/07/65  
 5/19/65: *Simon Boccanegra*: Milano, Teatro alla Scala, ore: 2045: 5/07/65  
 5/21/65: *Simon Boccanegra*: Milano, Teatro alla Scala, ore: 2045: 5/07/65 except:

*Jacopo Fiesco (Andrea)* Agostino Ferrin

6/03/65: *Andrea Chénier* (4): Roma, Teatro dell'Opera: maestro direttore Franco Mannino; regia di Alberto Fassini; coreografia di Carlo Fiorani; scene di Attilio Colonnello

*Andrea Chénier* Angelo Lo Forese  
*Carlo Gérard* Gian Giacomo Guelfi  
*Maddalena di Coigny* Gabriella Tucci

7/14/65: *Un ballo in maschera*: Roma, Rai: Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai; maestro direttore Arturo Basile; maestri del coro Nino Antonellini, Giuseppe Piccillo, Franco Potenza

*Riccardo* Gastone Limarilli  
*Renato* Giulio Fioravanti  
*Amelia* Gabriella Tucci  
*Ulrica* Rena Garazioti  
*Oscar* Rosanna Lippi  
*Silvano* Andrea Mineo  
*Samuel* Alessandro Maddalena  
*Tom* Ettore Geri  
*Un giudice* Augusto Pedroni  
*Un servo d'Amelia* Giuseppe Moretti

: 9/27/65: *Faust*: New York, Metropolitan Opera House: maestro direttore Georges Prêtre; directed by Jean-Louis Barrault; design Jacques Dupont; choreography Flemming Flindt

*Le docteur Faust* Nicolai Gedda  
*Méphistophélès* Cesare Siepi  
*Marguerite* Gabriella Tucci  
*Valentin* Robert Merrill  
*Siebel* Marcia Baldwin  
*Dame Marthe Schwertlein* Gladys Kriese  
*Wagner* Russell Christopher

Interpreti del ballo:

Sally Brayley  
Patricia Heyes  
Edith Jerell  
Fern MacLarnon  
Nira Paaz  
Hans Meister  
Howard Sayette

10/02/65: *Faust*: New York, Metropolitan Opera House: 9/27/65 except:

Interpreti del ballo:

Ivan Allen  
Sally Brayley  
Patricia Heyes  
Edith Jerell  
Fern MacLarnon  
Hans Meister  
Nira Paaz  
Howard Sayette

10/06/65: *Faust*: New York, Metropolitan Opera House: 9/27/65 except:

Interpreti del ballo 10/02/65

10/12/65: *Faust*: New York, Metropolitan Opera House: 9/27/65 except:

Interpreti del ballo 10/02/65

10/20/65: *Il trovatore*: New York, Metropolitan Opera House: maestro direttore Georges Prêtre; regia di Herbert Graf; staged by Bodo Igesz; set and costume design Motely

*Il conte di Luna* Robert Merrill  
*Leonora* Gabriella Tucci  
*Azucena* Irene Dalis  
*Manrico* Flaviano Labò  
*Ferrando* John Macurdy  
*Ines* Shirley Love  
*Ruiz* Charles Anthony  
*Un vecchio zingaro* Luis Forero  
*Un messaggero* Hal Roberts

10/23/65: *Faust*: New York, Metropolitan Opera House, matinée: 9/27/65 except:

Interpreti del ballo 10/02/65



- 10/23/65: *La bohème*: New York, Metropolitan Opera House: maestro direttore George Schick; directed by Joseph L. Mankiewicz; staged by Patrick Tavernia; set and costume design Rolf Gérard
- Mimi* Gabriella Tucci  
*Rodolfo* Gianni Raimondi  
*Marcello* Mario Sereni  
*Schaunard* Clifford Harvuot  
*Colline* Jerome Hines  
*Benoît* Lorenzo Alvary  
*Alcindoro* Andrea Velis  
*Musetta* Beverly Bower  
*Parpignol* Emil Filip  
*Sergente dei doganieri* Edward Ghazal  
*Un ufficiale* John Trehy
- 10/26/65: *Il trovatore*: New York, Metropolitan Opera House: 10/20/65
- 11/01/65: *Faust*: New York, Metropolitan Opera House: 9/27/65 except:
- Valentin* Mario Sereni
- Interpreti del ballo 10/02/65
- 11/06/65: *Il trovatore*: New York, Metropolitan Opera House: 10/20/65 except:
- Manrico* Richard Tucker  
*Ferrando* Louis Sgarro
- 11/15/65: *Il trovatore*: New York, Metropolitan Opera House: 10/20/65 except:
- Il conte di Luna* Anselmo Colzani  
*Azucena* Biserka Cvejić  
*Manrico* Bruno Prevedi  
*Ines* Lynn Owen
- 11/19/65: *Faust*: New York, Metropolitan Opera House: 9/27/65 except:
- Méphistophélès* Nicolai Ghiaurov  
*Valentin* William Walker
- Interpreti del ballo 10/02/65
- 11/25/65: *Il trovatore*: New York, Metropolitan Opera House: 10/20/65 except:
- Azucena* Rita Gorr  
*Manrico* Bruno Prevedi  
*Ferrando* Bonaldo Giaiotti  
*Ines* Lynn Owen
- 12/04/65: *Il trovatore*: New York, Metropolitan Opera House, matinée: 10/20/65 except:
- Azucena* Biserka Cvejić  
*Manrico* Bruno Prevedi  
*Ferrando* Bonaldo Giaiotti

:12/10/65: *Madama Butterfly*: Philadelphia, Academy of Music (Philadelphia Grand Opera Company), hour: 2000: maestro direttore Vincent La Selva; stage director Anthony Stivanello

*Cio-cio-san* Gabriella Tucci  
*B. F. Pinkerton* Daniele Barioni  
*Suzuki* Margaret Roggero  
*Sharpless* William Beck  
*Goro* Howard Fried

*Il principe Yamadori* Lloyd Harris

*Lo zio Bonzo* Irwin Densen

*Il commissario imperiale* Lloyd Harris

12/19/65: *Il trovatore*: New York, Metropolitan Opera House: 10/20/65 except:

*Il conte di Luna* Anselmo Colzani  
*Manrico* James McCracken  
*Ferrando* Louis Sgarro

12/29/65: *Aida*: New York, Metropolitan Opera House, ore: 2000: maestro direttore Zubin Mehta; maestro del coro Kurt Adler; musical preparation Richard Woitach; regia di Nathaniel Merrill; set and costume design Robert O'Hearn; choreography of Katherine Dunham; director of the ballet Alicia Markova

*Il re d'Egitto* Raymond Michalski

*Amneris* Rita Gorr

*Aida* Gabriella Tucci

*Radamès* Franco Corelli

*Ramfis* Nicola Ghiuselev

*Amonasro* Anselmo Colzani

*Un messaggero* Robert Nagy

*Una sacerdotessa* Mary Ellen Pracht

Interpreti del ballo Atto I, 2:

Edith Jerell

Naomi Marritt

Howard Sayette

corps de ballet

Interpreti del ballo Atto II, 2:

Edith Jerell

Patricia Heyes

Harry Jones

Donald Mahler

corps de ballet

## 1966

1/03/66: *Aida*: New York, Metropolitan Opera House, ore: 2000: 12/29/65 except:

*Una sacerdotessa* Marcia Baldwin

1/10/66: *Aida*: New York, Metropolitan Opera House: 12/29/65 except:

*Amneris* Nell Rankin

*Radamès* Jess Thomas

2/10/66: *Aida*: Roma, Teatro dell'Opera: maestro direttore Fernando Previtali / Ugo Catania / De Fabritiis; regia di Herbert Graf; coreografia di Guido Lauri; scene di George Wakhevitch

*Il re d'Egitto*

*Amneris* Fiorenza Cossotto / Didier Gambardella / Parutto  
*Aida* Gabriella Tucci / Prada / Maragliano / Leontyne Price  
*Radamès* Gastone Limarilli / Casellato Lamberti / Campora / Cecchele  
*Ramfis* Ivo Vinco / Clabassi / Salvatore Catania / Pugliese  
*Amonasro* Mario Zanasi / Fioravanti / Giovanni Ciminelli

*Un messaggero*

*Una sacerdotessa*

4/05/66: *Madama Butterfly*: New York, Metropolitan Opera House: maestro direttore George Schick; directed by Yoshio Aoyama; staged by Patrick Tavernia; design Motohiro Nagasaka

*Cio-cio-san* Gabriella Tucci  
*Suzuki* Marcia Baldwin  
*B. F. Pinkerton* John Alexander  
*Sharpless* J. Robert Dunlap  
*Goro* Robert Schmorr  
*Il principe Yamadori* Russell Christopher  
*Lo zio Bonzo* Norman Scott  
*Il commissario imperiale* Gene Boucher  
*Kate Pinkerton* Shirley Love  
*L'ufficiale del registro* William Stanz  
*Dolore* Joyce Goldstein

: 4/10/66: Film: Television broadcast: *Bell Telephone Hour*: New York: maestro direttore Donald Voorhees

**Gabriella Tucci, Richard Tucker**

*Madama Butterfly* Vogliatemi bene, un bene piccolino

: 4/16/66: *La bohème*: New York, Metropolitan Opera House, matinée: maestro direttore George Schick

*Mimi* Gabriella Tucci  
*Rodolfo* Richard Tucker  
*Marcello* Mario Sereni  
*Schaunard* Clifford Harvuot  
*Colline* Jerome Hines  
*Benoît* Fernando Corena  
*Alcindoro* Lorenzo Alvary  
*Musetta* Heidi Krall  
*Parpignol* Emil Filip  
*Sergente dei doganieri* Edward Ghazal  
*Un ufficiale* John Trehy

4/16/66: Concert (Gala Farewell): New York, ore: 2000: Final performance in the Metropolitan Opera House, Broadway and 39th Street

*Tannhäuser* Freudig begrüßen wir die edle Halle  
maestro direttore Leopold Stokowski

Presentation of Honored Guests  
*Master of Ceremonies* Osie Hawkins

**Anna Moffo, Carlotta Ordassy, Arturo Sergi**  
**Charles Anthony, Justino Díaz, William Walker**

*Lucia di Lammermoor* Chi mi frena in tal momento?  
maestro direttore Francesco Molinari Pradelli

**Robert Merrill**

*Un ballo in maschera* Eri tu che macchiavi quell'anima  
maestro direttore Francesco Molinari Pradelli

**James McCracken, Anselmo Colzani**

*Otello* Sì, pel ciel marmoreo giuro!  
maestro direttore Francesco Molinari Pradelli

**Cesare Siepi**

*Don Carlos* Elle ne m'aime pas  
maestro direttore Francesco Molinari Pradelli

**Dorothy Kirsten**

*Louise* Depuis le jour  
maestro direttore Max Rudolf

**Regina Resnik, Thelma Votipka, Marcia Baldwin**

**Paul Franke, George Cehanovsky**

*Carmen* Nous avons en tête une affaire  
maestro direttore Max Rudolf

**Licia Albanese**

*Madama Butterfly* Un bel di vedremo  
maestro direttore Max Rudolf

**Jon Vickers**

*Die Walküre*: Winterstürme wichen dem Wonnemond  
maestro direttore George Schick

**Fernando Corena**

*Der Barbier von Bagdad* Heil diesem Hause  
maestro direttore George Schick

Interval

*continued...*

4/16/66: Concert *continued...*

**Roberta Peters**

*Il barbiere di Siviglia* Una voce poco fà  
maestro direttore Silvio Varviso

**Delia Rigal, Jan Peerce, Giorgio Tozzi**

*La forza del destino* Non imprecare, umiliati  
maestro direttore Silvio Varviso

**Régine Crespin, Biserka Cvejić**

*La gioconda* E un anatema  
maestro direttore Fausto Cleva

**Leontyne Price**

*Il trovatore* D'amor sull'ali rosee  
maestro direttore Fausto Cleva

**Renata Tebaldi, Franco Corelli**

*Manon Lescaut* Tu, tu amore? Tu?...  
maestro direttore Fausto Cleva

**Sándor Kónya**

*Die Meistersinger von Nürnberg* Morgenlich leuchtend  
*Joseph Rosenstock* maestro direttore

**[George London]**

[Boris Godunov Clock Scene]

The "Clock Scene" appeared in the programme but was not performed.

**Birgit Nilsson**

*Götterdämmerung* Starke Scheite schichtet mir dort  
*Joseph Rosenstock* maestro direttore

Interval

*continued...*

4/16/66: Concert *continued...*

*Aida* Atto II, 2:  
*Il re d'Egitto* Norman Scott  
*Amneris* Jean Madeira  
*Aida* Mary Curtis Verna  
*Radamès* Kurt Baum  
*Ramfis* John Macurdy  
*Amonasro* Mario Sereni

Interpreti del ballo:

Edith Jerell

Patricia Heyes

Harry Jones

Donald Mahler

maestro direttore Zubin Mehta

*director* Nathaniel Merrill

*design* Robert O'Hearn

*choreography* Katherine Dunham

**Teresa Stratas, Mildred Miller, Frank Guarrera**

*Così fan tutte* Soave sia il vento

maestro direttore Erich Leinsdorf

**Mary Ellen Pracht, Joann Grillo, Gladys Kriese**

**George Shirley; Theodor Uppman**

*Die Zauberflöte* Drei Knaben jung schön hold und weise

maestro direttore Erich Leinsdorf

**Eleanor Steber, Mignon Dunn, Blanche Thebom**

**John Alexander, Clifford Harvuot**

*Vanessa* To leave to break

maestro direttore Kurt Adler

**Montserrat Caballé, Judith Raskin, Rosalind Elias**

*Der Rosenkavalier* Hab' mir's gelobt

maestro direttore Georges Prêtre

**Zinka Milanov, Richard Tucker**

*Andrea Chénier* Vicino a te s'acqueta

maestro direttore Georges Prêtre

**Gabriella Tucci, Nicolai Gedda, Jerome Hines**

*Faust* Alerte Alerte

maestro direttore Georges Prêtre

**The entire company and audience**

Auld lang syne

- 4/18/66: *Il trovatore*: Boston, Massachusetts (Metropolitan Opera Spring Tour): maestro direttore Georges Prêtre; regia di Herbert Graf; staged by Bodo Igesz; set and costume design Motely
- Il conte di Luna* Robert Merrill  
*Leonora* Gabriella Tucci  
*Azucena* Biserka Cvejić  
*Manrico* Bruno Prevedi  
*Ferrando* Louis Sgarro  
*Ines* Carlotta Ordassy  
*Ruiz* Charles Anthony  
*Un vecchio zingaro* Luis Forero  
*Un messaggero* Hal Roberts
- 4/21/66: *Faust*: Boston, Massachusetts (Metropolitan Opera Spring Tour): 9/27/65 except:
- Interpreti del ballo:  
Ivan Allen  
Sally Brayley  
Patricia Heyes  
Edith Jerell  
Diana Levy  
Hans Meister  
Nira Paaz  
Howard Sayette
- 4/25/66: *Faust*: Cleveland, Ohio (Metropolitan Opera Spring Tour): 9/27/65 except:
- Interpreti del ballo 4/21/66
- 4/30/66: *Il trovatore*: Cleveland, Ohio (Metropolitan Opera Spring Tour): 4/18/66
- 5/07/66: *Il trovatore*: Atlanta, Georgia (Metropolitan Opera Spring Tour): 4/18/66 except:
- Ruiz* Robert Nagy
- 5/11/66: *La bohème*: Memphis, Tennessee (Metropolitan Opera Spring Tour): 4/16/66 except:
- Marcello* Frank Guarrera  
*Schaunard* Robert Goodloe  
*Alcindoro* Robert Schmorr  
*Musetta* Beverly Bower
- 5/14/66: *Il trovatore*: Dallas, Texas (Metropolitan Opera Spring Tour): 4/18/66
- 5/17/66: *Il trovatore*: St. Louis, Missouri (Metropolitan Opera Spring Tour): 4/18/66 except:
- Azucena* Rosalind Elias  
*Manrico* Richard Tucker
- 5/20/66: *Il trovatore*: Minneapolis, Minnesota (Metropolitan Opera Spring Tour): 4/18/66
- 5/26/66: *Il trovatore*: Detroit, Michigan (Metropolitan Opera Spring Tour): 4/18/66
- 10/05/66: *Aida*: Houston, Jesse H. Jones Hall: maestro direttore Walter Herbert; regia di Ross Allen; sets by Mario Cristini
- Amneris* Irene Kramarich  
*Aida* Gabriella Tucci  
*Radamès* Richard Tucker  
*Ramfis* Giorgio Tozzi  
*Amonasro* Anselmo Colzani
- 10/07/66: *Aida*: Houston, Jesse H. Jones Hall
- 10/09/66: *Aida*: Houston, Jesse H. Jones Hall

10/11/66: *Tosca*: New Orleans, Municipal Auditorium (New Orleans Opera Association): maestro direttore Knud Andersson; regia di Arthur Cosenza

*Floria Tosca* Gabriella Tucci  
*Mario Cavaradossi* Plácido Domingo  
*Il barone Scarpia* Cesare Bardelli  
Don Bernard (bass)  
George Mayer (bass)

10/13/66: *Tosca*: New Orleans, Municipal Auditorium: 10/11/66

11/07/66: *Aida*: New York, Metropolitan Opera House: maestro direttore Thomas Schippers; directed by Nathaniel Merrill; set and costume design Robert O'Hearn; choreography of Katherine Dunham

*Il re d'Egitto* Raymond Michalski  
*Amneris* Rita Gorr  
*Aida* Gabriella Tucci  
*Radamès* Richard Tucker  
*Ramfis* Giorgio Tozzi  
*Amonasro* Anselmo Colzani  
*Un messaggero* Paul Franke  
*Una sacerdotessa* Lilian Sukis

Interpreti del ballo:

Nira Paaz  
Rhodie Jorgenson  
Naomi Marritt  
Patricia Heyes  
Howard Sayette  
Harry Jones  
Jan Mickens

:11/11/66: *La traviata*: Philadelphia, Academy of Music (Philadelphia Grand Opera Company), hour: 2000: maestro direttore Carlo Moresco; stage director of Anthony Stivanello; ballet master and choreographer Thomas Cannon

*Alfredo Germont* Daniele Barioni  
*Violetta Valéry* Gabriella Tucci  
*Giorgio Germont* Giulio Fioravanti  
*Flora Bervoix* Helen Sylvester  
*Il barone Douphol* Juan di Bastiamo  
*Il dottor Grenvil* Irwin Densen  
*Annina* Yolanda Antoine  
*Gastone di Letorières* Ernesto Gasco  
*Il marchese d'Obigny* Walter Knetlar  
maestro direttore Carlo Moresco

*Gypsies*: Marcie Brooks, Joanna Helmick, Donna Lowe, Marlene Mitchell  
Irene Ross, Pattie Smith, June Valente, Diana Williams

*Spanish dancers*: Marilyn Hagist, Kay Massaro, Joseph Stassak

11/17/66: *Aida*: New York, Metropolitan Opera House: 11/07/66 except:

*Un messaggero* Robert Nagy  
*Una sacerdotessa* Mary Ellen Pracht

11/26/66: *Aida*: New York, Metropolitan Opera House: 11/07/66 except:

*Un messaggero* Robert Nagy



- 12/02/66: *Aida*: New York, Metropolitan Opera House: 11/07/66 except:  
*Un messaggero* Robert Nagy
- 12/10/66: *Aida*: New York, Metropolitan Opera House: 11/07/66 except:  
*Amneris* Elena Cernei  
*Radamès* Franco Corelli  
*Ramfis* Justino Díaz
- :12/14/66: *Aida*: New York, Metropolitan Opera House: 11/07/66 except:  
*Il re d'Egitto* Louis Sgarro  
*Amneris* Elena Cernei  
*Radamès* Franco Corelli  
*Ramfis* Justino Díaz  
*Un messaggero* Robert Nagy
- 12/20/66: *Aida*: New York, Metropolitan Opera House: 11/07/66 except:  
*Il re d'Egitto* Louis Sgarro  
*Amneris* Elena Cernei  
*Radamès* Franco Corelli  
*Ramfis* Justino Díaz  
*Amonasro* Frank Guarrera  
*Un messaggero* Robert Nagy
- :12/24/66: *Faust*: New York, Metropolitan Opera House, matinée: maestro direttore Alain Lombard; directed by Jean-Louis Barrault; design Jacques Dupont; choreography Flemming Flindt  
*Le docteur Faust* John Alexander  
*Méphistophélès* Justino Díaz  
*Marguerite* Gabriella Tucci  
*Valentin* William Walker  
*Siebel* Marcia Baldwin  
*Dame Marthe Schwertlein* Shirley Love  
*Wagner* Russell Christopher
- Interpreti del ballo:  
Ivan Allen  
Sally Brayley  
Patricia Heyes  
Tania Karina  
Donald Mahler  
Naomi Marritt  
Nira Paaz  
Howard Sayette
- 12/30/66: *Faust*: New York, Metropolitan Opera House: 12/24/66 except:  
Interpreti del ballo:  
Ivan Allen  
Pauline Andrey  
Sally Brayley  
Patricia Heyes  
Tania Karina  
Donald Mahler  
Naomi Marritt  
Howard Sayette

## 1967

- : 1/02/67: *Aida*: New York, Metropolitan Opera House: 11/07/66 except:
- Il re d'Egitto* Louis Sgarro  
*Amneris* Elena Cernei  
*Radamès* Flaviano Labò  
*Ramfis* Jerome Hines  
*Amonasro* Sherrill Milnes  
*Un messaggero* Robert Nagy
- 2/23/67: *Aida*: Catania, Teatro Massimo Bellini: maestro direttore Alfredo Strano; maestro del coro Rolando Maselli; regia e scene di Attilio Colonnello
- Il re d'Egitto* unknown  
*Amneris* Mirella Parutto  
*Aida* Gabriella Tucci  
*Radamès* Amedeo Zambon  
*Ramfis* Antonio Zerbini  
*Amonasro* Piero Guelfi  
*Un messaggero* unknown  
*Una sacerdotessa* unknown
- 2/00/67: *Aida*: Catania, Teatro Massimo Bellini
- 2/00/67: *Aida*: Catania, Teatro Massimo Bellini
- 2/00/67: *Aida*: Catania, Teatro Massimo Bellini
- 3/23/67: *Il trovatore*: New York, Metropolitan Opera House: maestro direttore Francesco Molinari Pradelli; directed by Herbert Graf; staged by Nathaniel Merrill; set and costume design Motely
- Il conte di Luna* Robert Merrill  
*Leonora* Gabriella Tucci  
*Azucena* Grace Bumbry  
*Manrico* James McCracken  
*Ferrando* Louis Sgarro  
*Ines* Shirley Love  
*Ruiz* Charles Anthony  
*Un vecchio zingaro* Edward Ghazal  
*Un messaggero* Hal Roberts
- 3/28/67: *Il trovatore*: New York, Metropolitan Opera House: 3/23/67 except:
- Un vecchio zingaro* Luis Forero
- 3/31/67: *Il trovatore*: New York, Metropolitan Opera House: 3/23/67 except:
- Un vecchio zingaro* Luis Forero
- 4/03/67: *Otello*: New York, Metropolitan Opera House: maestro direttore Zubin Mehta; directed by Herbert Graf; staged by Patrick Tavernia; design Eugene Berman; choreography Mattlyn Gavers
- Otello* Jon Vickers  
*Jago* Gabriel Bacquier  
*Cassio* Ermanno Lorenzi  
*Roderigo* Gabor Carelli  
*Lodovico* Raymond Michalski  
*Montàno* Clifford Harvuot  
*Un araldo* Russell Christopher  
*Desdemona* Gabriella Tucci  
*Emilia* Nancy Williams

- 4/14/67: *Otello*: New York, Metropolitan Opera House: 4/03/67 except:  
*Roderigo* Andrea Velis
- 4/19/67: *Madama Butterfly*: Boston, Massachusetts (Metropolitan Opera Spring Tour): maestro direttore George Schick;  
 directed by Yoshio Aoyama; staged by Patrick Tavernia; design Motohiro Nagasaka
- Cio-cio-san* Gabriella Tucci  
*Suzuki* Marcia Baldwin  
*B. F. Pinkerton* George Shirley  
*Sharpless* Frank Guarrera  
*Goro* Andrea Velis  
*Il principe Yamadori* Russell Christopher  
*Lo zio Bonzo* Clifford Harvuot  
*Il commissario imperiale* Gene Boucher  
*Kate Pinkerton* Shirley Love  
*L'ufficiale del registro* William Stanz  
*Dolore* unknown
- 4/22/67: *Otello*: Boston, Massachusetts (Metropolitan Opera Spring Tour): 4/03/67 except:  
*Otello* James McCracken  
*Jago* Tito Gobbi  
*Un araldo* Robert Goodloe  
 maestro direttore Fausto Cleva
- 4/29/67: *Otello*: Cleveland, Ohio (Metropolitan Opera Spring Tour): 4/03/67 except:  
*Otello* James McCracken  
*Jago* Tito Gobbi  
*Un araldo* Robert Goodloe
- 5/06/67: *Otello*: Atlanta, Georgia (Metropolitan Opera Spring Tour): 4/03/67 except:  
*Otello* James McCracken  
*Jago* Tito Gobbi  
*Un araldo* Robert Goodloe
- 5/09/67: *Turandot*: Memphis, Tennessee (Metropolitan Opera Spring Tour): maestro direttore Kurt Adler
- La principessa Turandot* Birgit Nilsson  
*L'imperatore Altoum* Andrea Velis  
*Timur* Raymond Michalski  
*Il principe ignoto (Calâf)* James McCracken  
*Liù* Gabriella Tucci  
*Ping* Frank Guarrera  
*Pang* Robert Nagy  
*Pong* Charles Anthony  
*Un mandarino* Robert Goodloe  
*Il principe di Persia* David Milnes
- Servitore* { Lawrence Eddington  
 Craig Crosson  
 Harry Jones
- Il carnefice* { Howard Sayette  
 Donald Mahler  
 Phillip Rice
- 5/13/67: *Turandot*: Dallas, Texas (Metropolitan Opera Spring Tour), matinée: 5/09/67 except:  
 maestro direttore Zubin Mehta

- 5/20/67: *Otello*: Minneapolis, Minnesota (Metropolitan Opera Spring Tour): 4/03/67 except:  
*Otello* James McCracken  
*Jago* Tito Gobbi  
*Cassio* William Olvis  
maestro direttore Fausto Cleva
- 5/27/67: *Otello*: Detroit, Michigan (Metropolitan Opera Spring Tour): 4/03/67 except:  
*Otello* James McCracken  
*Jago* Tito Gobbi  
maestro direttore Fausto Cleva
- 5/29/67: *Turandot*: Philadelphia, Pennsylvania (Metropolitan Opera Spring Tour): 5/09/67 except:  
*Timur* Bonaldo Giaiotti  
*Il principe ignoto (Calàf)* Franco Corelli  
maestro direttore Zubin Mehta
- : 6/01/67: *Otello*: Philadelphia, Civic Center (Metropolitan Opera Spring Tour): 4/03/67 except:  
*Otello* James McCracken  
*Jago* Tito Gobbi  
*Cassio* William Olvis  
maestro direttore Fausto Cleva
- 7/02/67: *Aida*: Roma, Terme di Caracalla: Metha / Molinari-Pradelli / Napoleone Annovazzi / Barbini / Catania; regia Bruno Nofri; coreografia di Attilia Radice; scene di Giovanni Cruciani, Parravicini  
*Il re d'Egitto*  
*Amneris* Mirella Parutto / Didier Gambardella / Bortoluzzi / Minarchi  
*Aida* Gabriella Tucci / Orlandi Malaspina / Maragliano  
*Radamès* Gianfranco Cecchele / Casellato Lamberti / Ruggero Orofino / Vertechi  
*Ramfis* Carlo Cava / Paolo Washington / Lorenzo Gaetani / Pugliese  
*Amonasro* Mario Zanasi / Monachesi / Fioravanti / Silvano Verlinghieri / Forgione / Ciminelli  
*Un messaggero*  
*Una sacerdotessa*
- 8/19/67: *La traviata* (in concert): Newport, Rhode Island (Metropolitan Opera Company): maestro dir. George Schick  
*Violetta Valéry* Gabriella Tucci  
*Alfredo Germont* George Shirley  
*Giorgio Germont* William Walker  
*Flora Bervoix* Nancy Williams  
*Il barone Douphol* Gene Boucher  
*Il dottor Grenvil* Clifford Harvuot  
*Annina* Lilian Sukis  
*Gastone di Letorières* Robert Schmorrr  
*Il marchese d'Obigny* Russell Christopher  
*Giuseppe* Charles Kuestner  
*Un domestico di Flora* Peter Sliker

8/22/67: *Il trovatore* (in concert): Newport, Rhode Island (Metropolitan Opera): maestro dir. Francesco Molinari Pradelli

*Il conte di Luna* Calvin Marsh  
*Leonora* Gabriella Tucci  
*Azucena* Mignon Dunn  
*Manrico* James McCracken  
*Ferrando* John Macurdy  
*Ines* Carlotta Ordassy  
*Ruiz* Robert Nagy  
*Un messaggero* Robert Nagy  
*Un vecchio zingaro* unknown

0/00/00: *Tosca*: Hartford, Connecticut

*Floria Tosca* Gabriella Tucci  
*Mario Cavaradossi* Giuseppe Campora  
*Il barone Scarpia* Anselmo Colzani

:10/27/67: *La traviata*: Philadelphia, Academy of Music (Philadelphia Grand Opera Company), hour: 2000: stage director Anthony Stivanello; ballet master and choreographer Thomas Cannon

*Violetta Valéry* Gabriella Tucci  
*Alfredo Germont* Daniele Barioni  
*Giorgio Germont* Giulio Fioravanti  
*Flora Bervoix* Chiara Ciccolella  
*Il barone Douphol* Juan di Bastiano  
*Il dottor Grenvil* Irwin Densen  
*Annina* Yolanda Antoine  
*Gastone di Letorières* Ernesto Gasco  
*Il marchese d'Obigny* Walter Knetlar  
*Un domestico di Flora* Stephen Sebestyen  
maestro direttore Carlo Moresco

*Gypsies*: Marcie Brooks, Joanna Helmick, Linda Henzel, Donna Lowe  
Irene Ross, Pattie Smith, June Valente, Diana Williams

*Spanish dancers*: Marilyn Hagist, Kay Massaro, Joseph Stassak

11/20/67: *Il trovatore*: Roma, Teatro dell'Opera: maestro direttore Bruno Bartoletti / Alberto Paoletti; regia di Mauro Bolognini; scene di Luciano Damiani

*Il conte di Luna* Cappuccilli / Renzo Scorspni  
*Leonora* Gabriella Tucci / Irma Capece Minutolo  
*Azucena* Fiorenza Cossotto / Lucia Danieli  
*Manrico* Carlo Bergonzi / Ruggero Orofino  
*Ferrando* Ivo Vinco / Pugliese

12/27/67: *Aida*: New York, Metropolitan Opera House: maestro direttore Thomas Schippers; regia di Nathaniel Merrill; set and costume design Robert O'Hearn; choreography of Katherine Dunham

*Il re d'Egitto* Paul Plishka  
*Amneris* Elena Cernei  
*Aida* Gabriella Tucci  
*Radamès* Flaviano Labò  
*Ramfis* Bonaldo Giaiotti  
*Amonasro* Mario Sereni  
*Un messaggero* Robert Nagy  
*Una sacerdotessa* Clarice Carson

Interpreti del ballo:

Nira Paaz  
Naomi Marritt  
Patricia Heyes  
Howard Sayette  
Harry Jones  
Jan Mickens

## 1968

1/01/68: *Aida*: New York, Metropolitan Opera House: 12/27/67 except:

*Amonasro* Sherrill Milnes

1/04/68: *Aida*: New York, Metropolitan Opera House: 12/27/67

1/12/68: *Aida*: New York, Metropolitan Opera House: 12/27/67 except:

*Il re d'Egitto* Louis Sgarro  
*Amneris* Irene Dalis  
*Radamès* James McCracken

1/20/68: *Aida*: New York, Metropolitan Opera House, matinée: 12/27/67 except:

*Il re d'Egitto* Louis Sgarro  
*Amneris* Irene Dalis  
*Radamès* James McCracken  
*Amonasro* Sherrill Milnes

1/27/68: *Aida*: New York, Metropolitan Opera House: 12/27/67 except:

*Il re d'Egitto* Louis Sgarro  
*Amneris* Irene Dalis  
*Radamès* James McCracken  
*Una sacerdotessa* Mary Ellen Pracht

Interpreti del ballo:

Patricia Heye  
Harry Jones  
Donald Mahler  
Naomi Marritt  
Jan Mickens  
Nancy Sklenar

: 2/05/68: *Messa da Requiem* (Verdi): New York, Carnegie Hall: Cleveland Orchestra and Chorus: m. George Szell

Soprano Gabriella Tucci  
Mezzo-soprano Janet Baker  
Tenore Pierre Duval  
Basso Martti Talvela

- 3/09/68: *Il trovatore*: Catania, Teatro Massimo Bellini: maestro direttore Pierre Dervaux; maestro del coro Rolando Maselli; regia di Frank de Quell; scene di Enzo Dehò
- Il conte di Luna* Lorenzo Saccomani  
*Leonora* Gabriella Tucci / Marcella de Osma  
*Azucena* Bianca Berini  
*Manrico* Luigi Ottolini  
*Ferrando* Silvano Pagliuca  
*Ines* unknown  
*Ruiz* unknown
- 3/00/68: [*Il trovatore*]: Catania, Teatro Massimo Bellini
- 3/13/68: *Il trovatore*: Catania, Teatro Massimo Bellini
- Il conte di Luna* Aldo Protti  
*Leonora* Gabriella Tucci
- 3/17/68: *Il trovatore*: Catania, Teatro Massimo Bellini
- Il conte di Luna* Aldo Protti  
*Leonora* Gabriella Tucci
- : 3/22/68: *I puritani*: Catania, Teatro Massimo Bellini: maestro direttore Argeo Quadri; maestro del coro Rolando Maselli; regia e scene di Attilio Colonnello; costumi di Maria Letizia Amadei
- Elvira* Gabriella Tucci  
*Lord Arturo Talbo* Luciano Pavarotti  
*Sir Riccardo Forth* Aldo Protti  
*Sir Giorgio* Ruggero Raimondi  
*Lord Gualtiero Valton* Giovanni Antonini  
*Sir Bruno Robertson* Antonio Pirino  
*Enrichetta di Francia* Vittorina Magnaghi
- 3/24/68: *I puritani*: Catania, Teatro Massimo Bellini
- 3/27/68: *I puritani*: Catania, Teatro Massimo Bellini
- 3/31/68: *I puritani*: Catania, Teatro Massimo Bellini
- 4/27/68: *Tosca*: Boston, Massachusetts (Metropolitan Opera Spring Tour), matinée: maestro direttore Zubin Mehta; directed by Dino Yannopoulos; staged by Patrick Tavernia; set and costume design Frederick Fox
- Floria Tosca* Gabriella Tucci  
*Mario Cavaradossi* Sándor Kónya  
*Il barone Scarpia* Anselmo Colzani  
*Cesare Angelotti* Norman Scott  
*Il sagrestano* Fernando Corena  
*Spoletta* Andrea Velis  
*Sciarrone* Russell Christopher  
*Un pastore* Shirley Love  
*Un carceriere* Paul Plishka

- : 4/30/68: *La forza del destino*: Cleveland, Ohio (Metropolitan Opera Spring Tour): maestro direttore Francesco Molinari Pradelli; regia di Herbert Graf; staged by Patrick Tavernia; set and costume design Eugene Berman; choreography Alicia Markova
- Il marchese di Calatrava* Louis Sgarro  
*Leonora di Vargas* Gabriella Tucci  
*Don Carlo di Vargas* Robert Merrill  
*Don Alvaro* Franco Corelli  
*Preziosilla* Louise Pearl  
*Padre Guardiano* Bonaldo Giaiotti  
*Fra Melitone* Fernando Corena  
*Curra* Shirley Love  
*Mastro Trabuco* Robert Schmorr  
*Un chirurgo* Robert Goodloe
- 5/04/68: *Tosca*: Cleveland, Ohio (Metropolitan Opera Spring Tour): 4/27/68 except:  
*Spoletta* Paul Franke  
maestro direttore Fausto Cleva
- 5/07/68: *Tosca*: Atlanta, Georgia (Metropolitan Opera Spring Tour): 4/27/68 except:  
*Spoletta* Paul Franke  
maestro direttore Fausto Cleva
- 5/13/68: *Tosca*: Minneapolis, Minnesota (Metropolitan Opera Spring Tour): 4/27/68 except:  
*Mario Cavaradossi* Richard Tucker  
*Spoletta* Paul Franke
- 5/22/68: *La forza del destino*: Detroit, Michigan (Metropolitan Opera Spring Tour): 4/30/68 except:  
*Preziosilla* Nancy Williams  
*Padre Guardiano* Ezio Flagello
- 5/25/68: *Tosca*: Detroit, Michigan (Metropolitan Opera Spring Tour), matinée: 4/27/68 except:  
*Mario Cavaradossi* Richard Tucker  
*Il sagrestano* Paul Plishka  
*Spoletta* Paul Franke  
*Un carceriere* Robert Goodloe  
maestro direttore Fausto Cleva
- 5/30/68: *Tosca*: Philadelphia, Pennsylvania (Metropolitan Opera Spring Tour), matinée: 4/27/68 except:  
*Il sagrestano* Paul Plishka  
*Spoletta* Paul Franke  
*Un carceriere* Robert Goodloe  
maestro direttore Fausto Cleva
- 6/04/68: *La forza del destino*: Memphis, Tennessee (Metropolitan Opera Spring Tour): 4/30/68 except:  
*Don Alvaro* Richard Tucker  
*Padre Guardiano* Ezio Flagello
- 6/08/68: *La forza del destino*: Dallas, Texas (Metropolitan Opera Spring Tour): 4/30/68 except:  
*Don Carlo di Vargas* Colzani  
*Don Alvaro* Bruno Prevedi  
*Padre Guardiano* Jerome Hines



- 6/12/68: *Faust* (in concert): Brooklyn, New York (Metropolitan Opera): maestro direttore Kurt Adler
- Le docteur Faust* Barry Morell  
*Méphistophélès* Jerome Hines  
*Marguerite* Gabriella Tucci  
*Valentin* William Walker  
*Siebel* Marcia Baldwin  
*Dame Marthe Schwertlein* Shirley Love  
*Wagner* Russell Christopher
- 6/15/68: *Faust* (in concert): New York, Central Park (Metropolitan Opera): 6/12/68
- 6/19/68: *Faust* (in concert): Staten Island, New York (Metropolitan Opera): 6/12/68 except:
- Le docteur Faust* John Alexander  
*Valentin* Ron Bottcher
- : 8/23/68: *Madama Butterfly*: Buenos Aires, Teatro Colón: maestro direttore Francesco Molinari Pradelli; maestro del coro Romano Gandolfi; regia di Filippo Crivelli; scenografia Héctor Basaldúa
- Cio-cio-san* Gabriella Tucci  
*Suzuki* Isabel Casey  
*B. F. Pinkerton* Carlo Cossutta  
*Sharpless* Gian Piero Mastromei / Angel Mattiello  
*Goro* Virgilio Tavini  
*Il principe Yamadori* Héctor Barbieri  
*Lo zio Bonzo* Juan Zanin / Mario Verazzi  
*Il commissario imperiale* José Crea  
*Kate Pinkerton* Cármen de la Mata  
*L'ufficiale del registro* Oscar Schiappapietra
- 8/25/68: *Madama Butterfly*: Buenos Aires, Teatro Colón
- 8/27/68: *Madama Butterfly*: Buenos Aires, Teatro Colón
- 8/29/68: *Madama Butterfly*: Buenos Aires, Teatro Colón
- 8/31/68: *Madama Butterfly*: Buenos Aires, Teatro Colón
- 9/17/68: *Turandot*: New York, Metropolitan Opera House: maestro direttore Zubin Mehta; regia di Yoshio Aoyama, Nathaniel Merrill; set and costume design Cecil Beaton; choreography Mattlyn Gavers
- La principessa Turandot* Birgit Nilsson  
*L'imperatore Altoum* Mariano Caruso  
*Timur* Raymond Michalski  
*Il principe ignoto (Calàf)* Sándor Kónya  
*Liù* Gabriella Tucci  
*Ping* Frank Guarrera  
*Pang* Andrea Velis  
*Pong* Charles Anthony  
*Un mandarino* Goodloe  
*Il principe di Persia* Edilio Ferraro
- Servitore* { Lance Westergard  
Lawrence Eddington  
Harry Jones
- Il carnefice* { Phillip Rice  
Donald Mahler  
Howard Sayette
- 9/20/68: *Turandot*: New York, Metropolitan Opera House: 9/17/68
- 9/28/68: *Turandot*: New York, Metropolitan Opera House, matinée: 9/17/68

10/07/68: *Don Carlo*: New York, Metropolitan Opera House: maestro direttore Claudio Abbado; regia di Margaret Webster; staged by Bodo Igesz; set and costume design Rolf Gérard

*Filippo II* Nicolai Ghiaurov  
*Don Carlo* Bruno Prevedi  
*Rodrigo* Robert Merrill  
*Elisabetta di Valois* Gabriella Tucci  
*La principessa d'Eboli* Irene Dalis  
*Il grande inquisitore* Martti Talvela  
*Un frate* Paul Plishka  
*Tebaldo* Judith Forst  
*La contessa d'Arenberg* Patricia Heyes  
*Il conte di Lerma* Gabor Carelli  
*Un araldo reale* Robert Goodloe  
*Una voce dal cielo* Margaret Kalil

:10/12/68: *Don Carlo*: New York, Metropolitan Opera House: 10/07/68 except:

*La principessa d'Eboli* Fiorenza Cossotto  
*Il grande inquisitore* Talvela Celestial

10/19/68: *Don Carlo*: New York, Metropolitan Opera House, matinée: 10/07/68 except:

*Il grande inquisitore* Talvela Celestial

;10/23/68: *Don Carlo*: New York, Metropolitan Opera House: 10/07/68 except:

*La principessa d'Eboli* Shirley Verrett  
*Il grande inquisitore* Talvela Celestial

10/26/68: *Turandot*: New York, Metropolitan Opera House: 9/17/68 except:

*La principessa Turandot* Marion Lippert  
*Timur* Bonaldo Giaiotti  
*Il principe ignoto (Calâf)* James McCracken  
maestro direttore Fausto Cleva

11/01/68: *Tosca*: New York, Metropolitan Opera House: maestro direttore Francesco Molinari Pradelli; directed by Otto Schenk; design Rudolf Heinrich

*Floria Tosca* Gabriella Tucci  
*Mario Cavaradossi* Gianni Raimondi  
*Il barone Scarpia* Gabriel Bacquier  
*Cesare Angelotti* Clifford Harvuot  
*Il sagrestano* Paul Plishka  
*Spoletta* Andrea Velis  
*Sciarrone* Russell Christopher  
*Un pastore* Kris Kalfayan  
*Un carceriere* Louis Sgarro

- 11/15/68: *Simon Boccanegra*: New York, Metropolitan Opera House: maestro direttore Francesco Molinari Pradelli; directed by Margaret Webster; staged by Nikolaus Lehnhoff; set and costume design Frederick Fox
- |   |                  |
|---|------------------|
| <i>Simon Boccanegra</i>                   | Cornell MacNeil  |
| <i>Maria Boccanegra (Amelia Grimaldi)</i> | Gabriella Tucci  |
| <i>Jacopo Fiesco (Andrea)</i>             | Bonaldo Giaiotti |
| <i>Paolo Albiani</i>                      | Justino Díaz     |
| <i>Pietro</i>                             | Louis Sgarro     |
| <i>Gabriele Adorno</i>                    | Bruno Prevedi    |
| <i>Un'ancella di Amelia</i>               | Nadyne Brewer    |
| <i>Un capitano dei balestrieri</i>        | Rod MacWherter   |
- 11/18/68: *Simon Boccanegra*: New York, Metropolitan Opera House: 11/15/68 except:
- |                               |                |
|-------------------------------|----------------|
| <i>Simon Boccanegra</i>       | Frank Guarrera |
| <i>Jacopo Fiesco (Andrea)</i> | Jerome Hines   |
| <i>Gabriele Adorno</i>        | George Shirley |
- 11/28/68: *Simon Boccanegra*: New York, Metropolitan Opera House: 11/15/68 except:
- |                               |                |
|-------------------------------|----------------|
| <i>Jacopo Fiesco (Andrea)</i> | Giorgio Tozzi  |
| <i>Paolo Albiani</i>          | William Walker |
| <i>Gabriele Adorno</i>        | Barry Morell   |
- 12/03/68: *Simon Boccanegra*: New York, Metropolitan Opera House: 11/15/68 except:
- |                               |                |
|-------------------------------|----------------|
| <i>Jacopo Fiesco (Andrea)</i> | Giorgio Tozzi  |
| <i>Gabriele Adorno</i>        | George Shirley |
- 12/14/68: *Simon Boccanegra*: New York, Metropolitan Opera House, matinée: 11/15/68 except:
- |                               |                 |
|-------------------------------|-----------------|
| <i>Jacopo Fiesco (Andrea)</i> | Jerome Hines    |
| <i>Paolo Albiani</i>          | Sherrill Milnes |
| <i>Gabriele Adorno</i>        | George Shirley  |

## 1969

- 1/16/69: *Turandot*: New York, Metropolitan Opera House: 9/17/68 except:  
*La principessa Turandot* Marion Lippert  
*Timur* Bonaldo Giaiotti  
*Il principe ignoto (Calâf)* Flaviano Labò  
*Ping* Theodor Uppman  
maestro direttore Fausto Cleva
- 1/21/69: *Turandot*: New York, Metropolitan Opera House: 9/17/68 except:  
*La principessa Turandot* Marion Lippert  
*Timur* Bonaldo Giaiotti  
*Il principe ignoto (Calâf)* Flaviano Labò  
*Ping* Theodor Uppman  
*Pong* Gabor Carelli  
maestro direttore Fausto Cleva
- : 1/25/69: *La bohème*: New York, Metropolitan Opera House, matinée: maestro direttore Kurt Adler; directed by Joseph L. Mankiewicz; staged by Nikolaus Lehnhoff; set and costume design Rolf Gérard  
*Mimi* Gabriella Tucci  
*Rodolfo* Flaviano Labò  
*Marcello* William Walker  
*Schaunard* Robert Goodloe  
*Colline* Justino Díaz  
*Benoît* Fernando Corena  
*Alcindoro* Lorenzo Alvary  
*Musetta* Jean Fenn  
*Parpignol* Gene Allen  
*Sergente dei doganieri* Peter Sliker  
*Un ufficiale* Lloyd Strang
- 1/31/69: *Turandot*: New York, Metropolitan Opera House: 9/17/68 except:  
*La principessa Turandot* Marion Lippert  
*Timur* John Macurdy  
*Ping* Theodor Uppman  
maestro direttore Fausto Cleva
- : 2/14/69: *La traviata*: Philadelphia, Academy of Music (Philadelphia Grand Opera Company), hour: 2000: m. Carlo Moresco; stage director Riccardo Moresco; ballet master and choreographer Thomas Cannon  
*Alfredo Germont* Regolo Romani  
*Violetta Valéry* Gabriella Tucci  
*Giorgio Germont* Frank Guarrera  
*Flora Bervoix* Yolanda Antoine  
*Il barone Douphol* Edoardo Assali  
*Il dottor Grenvil* Irwin Densen  
*Annina* Teresa Minnocci  
*Gastone di Letorières* Sosio Manzo  
*Il marchese d'Obigny* Walter Knetlar
- Gypsies: Suzanne Aughton, Barbara Bertagni, Elisa Black, Michelle Gibeaux  
Donna Lowe, Irene Ross, Dorothy Sweeney, June Valente  
Spanish Dance: Louise Ghazarian, Linda Henzel, Joseph Stassak

2/15/69: Concert, Gala (benefit): New York, Metropolitan Opera House:  
*Madama Butterfly* (Atto I): maestro direttore George Schick; directed by Yoshio Aoyama; stage director Patrick  
Tavernia; design Motohiro Nagasaka

*Cio-cio-san* Pilar Lorengar  
*Suzuki* Nedda Casei  
*B. F. Pinkerton* Plácido Domingo  
*Sharpless* Theodor Uppman  
*Goro* Paul Franke  
*Lo zio Bonzo* Lorenzo Alvary  
*Il commissario imperiale* Gene Boucher  
*L'ufficiale del registro* Charles Kuestner  
*Die Meistersinger* Vorspiel zum 1. Aufzug  
maestro direttore Karl Böhm

**Reri Grist**

*Lakmé* Où va la jeune Indoue  
maestro direttore Fausto Cleva

**Sherrill Milnes**

*Zazà* Zazà, piccola zingara  
maestro direttore Fausto Cleva

**Martina Arroyo**

*I vespri siciliani* Mercè, jeunes amies  
maestro direttore Fausto Cleva

**Gabriella Tucci**

*Linda di Chamounix* O luce di quest'anima  
maestro direttore Fausto Cleva

**Nicolai Gedda**

*Les pêcheurs de perles* Je crois entendre encore  
maestro direttore Fausto Cleva

**Leontyne Price**

*Manon Lescaut* In quelle trine morbide  
maestro direttore Fausto Cleva

**Montserrat Caballé**

*Norma* Casta diva  
maestro direttore Kurt Adler

**James King**

*Die Meistersinger von Nürnberg* Morgenlich leuchtend  
maestro direttore Kurt Adler

**Evelyn Lear**

*Ariadne auf Naxos* Seien wir wieder gut  
maestro direttore Kurt Adler

*continued...*

2/15/69: Concert *continued...*

**Tom Krause**

*Knyaz Igor* Nee sná nee ótdikha  
maestro direttore Kurt Adler

**Anna Moffo**

*Suor Angelica* Senza mamma  
maestro direttore Kurt Adler

*Tristan un Isolde* Vorspiel  
maestro direttore Zubin Mehta

**Birgit Nilsson**

*Tristan und Isolde* Mild und leise  
maestro direttore Zubin Mehta

*Don Carlo* (Atto III, 1): maestro direttore George Schick; regia di Margaret Webster; staged by Bodo Igesz; set and costume design Rolf Gérard

*Filippo II* Cesare Siepi  
*Rodrigo* Sherrill Milnes  
*Elisabetta di Valois* Raina Kabaivanska  
*La principessa d'Eboli* Grace Bumbry  
*Il grande inquisitore* John Macurdy  
*Il conte di Lerma* Gabor Carelli

2/18/69: *Tosca*: New York, Metropolitan Opera House: maestro direttore George Schick; directed by Otto Schenk; design Rudolf Heinrich

*Floria Tosca* Gabriella Tucci  
*Mario Cavaradossi* Eugenio Fernandi  
*Il barone Scarpia* William Dooley  
*Cesare Angelotti* Louis Sgarro  
*Il sagrestano* Paul Plishka  
*Spoletta* Andrea Velis  
*Sciarrone* Russell Christopher  
*Un pastore* Kris Kalfayan  
*Un carceriere* Robert Goodloe

2/25/69: *Turandot*: Torino, Rai: Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai; maestro direttore Georges Prêtre; maestro del coro Ruggero Maghini

*La principessa Turandot* Birgit Nilsson  
*L'imperatore Altoum* Luigi Pontiggia  
*Timur* Boris Carmeli  
*Il principe ignoto (Calaf)* Gianfranco Cecchele  
*Liù* Gabriella Tucci  
*Ping* Claudio Strudthoff  
*Pang* Mario Ferrara  
*Pong* Carlo Franzini  
*Un mandarino* Franco Bordoni  
*Due ancelle* { Anna Maria Borrelli  
Fernanda Cadoni

3/20/69: *Il convitato di pietra* (Aleksandr Sergeevič Dargomiškij): Torino, Rai: Orchestra Sinfonica di Torino della Rai; maestro direttore Bruno Bartoletti

<i>Anna</i>	Gabriella Tucci
<i>Laura</i>	Margarita Lilova
<i>Don Giovanni</i>	Wiesaw Ochman
<i>Leporello</i>	Sesto Bruscantini
<i>Don Carlos</i>	Ladislav Konya
<i>La statua del commendatore</i>	Giovanni Gusmeroli
<i>Un monaco</i>	Giovanni Antonini
<i>Due ospiti</i>	Florindo Andreolli Paolo Mazzotta

4/11/69: *La traviata*(4): Catania, Teatro Bellini: maestro direttore Oliviero de Fabritiis / Armando Romano; maestro del coro Rolando Maselli; regia e scene di Attilio Colonnello; costumi di Maria Letizia Amadei

<i>Violetta Valéry</i>	Gabriella Tucci
<i>Alfredo Germont</i>	Ottavio Garaventa
<i>Giorgio Germont</i>	Rolando Panerai
<i>Flora Bervoix</i>	unknown
<i>Il barone Douphol</i>	unknown
<i>Il dottor Grenvil</i>	unknown
<i>Annina</i>	unknown
<i>Gastone di Letorières</i>	unknown
<i>Il marchese d'Obigny</i>	unknown

4/28/69: *Il trovatore*: Cleveland, Ohio (Metropolitan Opera Spring Tour): maestro direttore Carlo Franci; directed by Nathaniel Merrill; design Attilio Colonnello

<i>Il conte di Luna</i>	Sherrill Milnes
<i>Leonora</i>	Gabriella Tucci
<i>Azucena</i>	Nell Rankin
<i>Manrico</i>	James McCracken
<i>Ferrando</i>	Raymond Michalski
<i>Ines</i>	Carlotta Ordassy
<i>Ruiz</i>	Charles Anthony
<i>Un vecchio zingaro</i>	Luis Forero
<i>Un messaggero</i>	Hal Roberts

5/03/69: *Faust*: Cleveland, Ohio (Metropolitan Opera Spring Tour): maestro direttore Alain Lombard; directed by Jean-Louis Barrault; staged by Bodo Igesz; design Jacques Dupont; choreography Flemming Flindt

*Le docteur Faust* John Alexander  
*Méphistophélès* Cesare Siepi  
*Marguerite* Gabriella Tucci  
*Valentin* Mario Sereni  
*Siebel* Judith Forst  
*Dame Marthe Schwertlein* Shirley Love  
*Wagner* Russell Christopher

Interpreti del ballo:

Ivan Allen  
Skiles Fairlie  
Patricia Heyes  
Tania Karina  
Diana Levy  
Donald Mahler  
Nira Paaz  
Howard Sayette

5/06/69: *Faust*: Atlanta, Georgia (Metropolitan Opera Spring Tour): 5/03/69 except:

*Le docteur Faust* Barry Morell  
*Méphistophélès* Bonaldo Giaiotti  
*Siebel* Marcia Baldwin

5/13/69: *Il trovatore*: Memphis, Tennessee (Metropolitan Opera Spring Tour): 4/28/69 except:

*Ferrando* John Macurdy

5/16/69: *Il trovatore*: Dallas, Texas (Metropolitan Opera Spring Tour): 4/28/69

5/24/69: *Il trovatore*: Minneapolis, Minnesota (Metropolitan Opera Spring Tour): 4/28/69 except:

*Il conte di Luna* Cornell MacNeil  
*Azucena* Irene Dalis

5/29/69: *Il trovatore*: Detroit, Michigan (Metropolitan Opera Spring Tour): 4/28/69 except:

*Azucena* Irene Dalis  
*Ferrando* John Macurdy

: 6/06/69: *Il trovatore*: New York, Metropolitan Opera House: 4/28/69 except:

*Azucena* Irene Dalis  
*Ferrando* John Macurdy

6/11/69: *Aida* (in concert): Brooklyn, New York (Metropolitan Opera): maestro direttore Kurt Adler

*Il re d'Egitto* Paul Plishka  
*Amneris* Irene Dalis (Atto I - III)  
*Amneris* Joann Grillo (Atto IV)  
*Aida* Gabriella Tucci  
*Radamès* Octaviano Naghiu  
*Ramfis* John Macurdy  
*Amonasro* Cornell MacNeil  
*Un messaggero* Rod MacWherter

6/14/69: *Aida* (in concert): Queens, New York (Metropolitan Opera): 6/11/69 except:

*Amneris* Irene Dalis



- 6/18/69: *Aida* (in concert): Staten Island, New York (Metropolitan Opera): 6/11/69 except:  
*Amneris* Irene Dalis  
*Radamès* Sándor Kónya  
*Amonasro* Frank Guarrera
- 7/10/69: *Il trovatore* (in concert): Rochester, New York: maestro direttore James Levine  
*Il conte di Luna* Cornell MacNeil  
*Leonora* Gabriella Tucci  
*Azucena* Fedora Barbieri  
*Manrico* Richard Tucker
- 7/16/69: *Turandot*: Verona, Arnea: maestro direttore Francesco Molinari Pradelli; maestro del coro Giulio Bertola; regia di Luigi Squarzina; scene e costumi di Pier Luigi Pizzi  
*La principessa Turandot* Birgit Nilsson  
*L'imperatore Altoum* Ottorino Begali  
*Timur* Ivo Vinco  
*Il principe ignoto (Calaf)* Plácido Domingo  
*Liù* Gabriella Tucci  
*Ping* Guido Mazzini  
*Pang* Franco Ricciardi  
*Pong* Piero de Palma  
*Un mandarino* Virgilio Carbonari  
*Il principe di Persia* unknown
- 7/19/69: *Turandot*: Verona, Arnea: 7/16/69
- 7/24/69: *Turandot*: Verona, Arnea: 7/16/69
- 8/10/69: *Turandot*: Verona, Arnea: 7/16/69 except:  
*La principessa Turandot* Hana Janku  
*Il principe ignoto (Calaf)* Lodovico Spiess  
*Ping* Renato Capecchi
- 8/14/69: *Turandot*: Verona, Arnea: 7/16/69 except:  
*La principessa Turandot* Hana Janku  
*Il principe ignoto (Calaf)* Lodovico Spiess  
*Ping* Renato Capecchi
- 8/17/69: *Turandot*: Verona, Arnea: 7/16/69 except:  
*La principessa Turandot* Hana Janku  
*Il principe ignoto (Calaf)* Lodovico Spiess  
*Ping* Renato Capecchi
- :10/14/69: *Didon* (Nicolò Piccinni): Napoli, Rai (Stagione lirica all'Auditorium): Orchestra "A. Scarlatti" di Napoli della Rai; maestro direttore Mario Rossi; Coro della Rai du Milano; maestro del coro Giulio Bertola; regia di Trionfo  
*Didon* Gabriella Tucci  
*Enée* Angelo Mori  
*Iarbe* Mario Petri  
*Elise* Nicoletta Panni  
*Phénice* Carmen Gonzales  
*Araspe* Robert Amis El Hage  
*L'ombre d'Anchise* Robert Amis El Hage

11/30/69: *Il trovatore*: Trieste, Teatro Lirico Giuseppe Verdi, ore: 1600: maestro concertatore e direttore Carlo Franci; maestro del coro Gaetano Riccitelli; regia di Enrico Frigerio; scene Enzo Dehò

*Il conte di Luna* Licinio Montefusco  
*Leonora* Gabriella Tucci  
*Azucena* Bianca Berini  
*Manrico* Carlo Bergonzi  
*Ferrando* Plinio Clabassi  
*Ines* Bruna Ronchini  
*Ruiz* Raimondo Botteghelli  
*Un vecchio zingaro* Vito Susca  
*Un messaggero* Enzo Viaro

12/03/69: *Il trovatore*: Trieste, Teatro Lirico Giuseppe Verdi, ore: 2030: 11/30/69

12/30/69: *La bohème*: New York, Metropolitan Opera House: maestro direttore Fausto Cleva; directed by Joseph L. Mankiewicz; staged by Patrick Tavernia; set and costume design Rolf Gérard

*Mimi* Gabriella Tucci  
*Rodolfo* Nicolai Gedda  
*Marcello* Mario Sereni  
*Schaunard* Robert Goodloe  
*Colline* Giorgio Tozzi  
*Benoît* Paul Plishka  
*Alcindoro* Fernando Corena  
*Musetta* Clarice Carson  
*Parpignol* Hal Roberts  
*Sergente dei doganieri* Peter Sliker  
*Un ufficiale* Lloyd Strang

## 1970

1/02/70: *La bohème*: New York, Metropolitan Opera House: 12/30/69 except:  
maestro direttore Jan Behr

1/06/70: *La bohème*: New York, Metropolitan Opera House: 12/30/69 except:  
*Rodolfo* Ion Buzea  
*Un ufficiale* John Trehy  
maestro direttore Jan Behr

1/17/70: *La traviata* (8): Napoli, Teatro San Carlo: maestro direttore Aldo Ceccato / Nicola Rescigno; regia di Margarethe Wallmann; scene di Veniero Colasanti, John Moore; coreografa Bianca Gallizia

*Violetta Valéry* Beverly Sills / Rita Talarico / Gabriella Tucci / Fiorella Carmen Forti  
*Alfredo Germont* Alfredo Kraus / Michele Molese / Juan Oncina  
*Giorgio Germont* Mario Zanasi / Ugo Savarese / Giuseppe Fioravanti / Cesare Bardelli

1/24/70: *Aida*: New York, Metropolitan Opera House: maestro direttore Francesco Molinari Pradelli; regìa di Nathaniel Merrill; set and costume design Robert O'Hearn; choreography Katherine Dunham

*Il re d'Egitto* Paul Plishka  
*Amneris* Irene Dalis  
*Aida* Gabriella Tucci  
*Radamès* Franco Corelli  
*Ramfis* John Macurdy  
*Amonasro* Robert Merrill  
*Un messaggero* Rod MacWherter  
*Una sacerdotessa* Lilian Sukis

Interpreti del ballo:

Andra Corvino  
Patricia Heyes  
Harry Jones  
Diana Levy  
Donald Mahler  
Jan Mickens  
Nira Paaz

1/27/70: *Aida*: New York, Metropolitan Opera House: 1/24/70 except:

*Il re d'Egitto* Raymond Michalski  
*Amonasro* William Dooley

1/31/70: *La bohème*: New York, Metropolitan Opera House: 12/30/69 except:

*Marcello* Theodor Uppman  
*Schaunard* Gene Boucher  
*Colline* Cesare Siepi  
*Parpignol* Lou Marcella  
*Un ufficiale* Nicola Barbusci  
maestro direttore Jan Behr

2/07/70: *La traviata*: New York, Metropolitan Opera House: maestro direttore Francesco Molinari Pradelli; directed by Alfred Lunt; staged by Bodo Igesz; design Cecil Beaton; choreography John Butler

*Violetta Valéry* Gabriella Tucci  
*Alfredo Germont* Nicolai Gedda  
*Giorgio Germont* Robert Merrill  
*Flora Bervoix* Kraft +2/7/70  
*Il barone Douphol* Robert Goodloe  
*Il dottor Grenvil* Louis Sgarro  
*Annina* Loretta di Franco  
*Gastone di Letorières* Leo Goeke  
*Il marchese d'Obigny* Gene Boucher  
*Giuseppe* Roland Miles  
*Un domestico di Flora* Peter Sliker

Interpreti del ballo:

Patricia Heyes  
Ivan Allen  
Donald Mahler

- 3/03/70: *Aida*: Venezia, Teatro La Fenice, ore: 2015: maestro direttore Fernando Previtali; maestro del coro Corrado Mirandola; regia di Carlo Maestrini; scene e costumi di Mario Chiari; m. coll. Piero Ferraris; real. scen. L Broggi, Antonio Orlandini, Petrassi e Valentini, Mario Ronchese; forn. scen., cost., attr. e parr. Teatro La Fenice, Venezia; forn. calz. Pedrazzoli, Milano
- Il re d'Egitto* Franco Federici  
*Amneris* Fiorenza Cossotto  
*Aida* Gabriella Tucci  
*Radamès* Flaviano Labò  
*Ramfis* Ivo Vinco  
*Amonasro* Aldo Protti  
*Un messaggero* Ottorino Begali  
*Una sacerdotessa* Rina Pallini
- 3/05/70: *Aida*: Venezia, Teatro La Fenice, ore: 2015: 3/03/70
- : 3/08/70: *Aida*: Venezia, Teatro La Fenice, ore: 1530: 3/03/70
- 3/11/70: *Aida*: Venezia, Teatro La Fenice, ore: 2015: 3/03/70
- 3/14/70: *Aida*: Venezia, Teatro La Fenice, ore: 1800: 3/03/70
- 4/06/70: *Tosca*: New York, Metropolitan Opera House: maestro direttore Martin Rich; directed by Otto Schenk; staged by Bodo Igesz; design Rudolf Heinrich
- Floria Tosca* Gabriella Tucci  
*Mario Cavaradossi* Sándor Kónya  
*Il barone Scarpia* Cornell MacNeil  
*Cesare Angelotti* Clifford Harvuot  
*Il sagrestano* Paul Plishka  
*Spoletta* Robert Schmorrr  
*Sciarrone* Russell Christopher  
*Un pastore* Kris Kalfayan  
*Un carceriere* Edmond Karlsrud
- : 4/16/70: *Andrea Chénier*: New York, Metropolitan Opera House: maestro direttore Francesco Molinari Pradelli; regia di Dino Yannopoulos; staged by Patrick Tavernia; set and costume design Frederick Fox
- Andrea Chénier* Carlo Bergonzi  
*Carlo Gérard* Mario Sereni  
*Maddalena di Coigny* Gabriella Tucci  
*La mulatta Bersi* Judith Forst  
*La contessa di Coigny* Jean Kraft  
*La vecchia Madelon* Jean Madeira  
*Roucher* Clifford Harvuot  
*Il romanziere, Pietro Fléville* Gene Boucher  
*Fouquier-Tinville* Richard Best  
*Il sanculotto Mathieu detto «Populus»* Paul Plishka  
*Un «Incredibile»* Andrea Velis  
*L'abate* Gabor Carelli  
*Il maestro di casa* John Frydel  
*Schmidt* Edmond Karlsrud  
*Dumas* Robert Goodloe
- 4/21/70: *La traviata*: Boston, Massachusetts (Metropolitan Opera Spring Tour): 2/07/70 except:
- Alfredo Germont* John Alexander  
*Flora Bervoix* Frederica von Stade  
*Gastone di Letorières* Charles Anthony

- 4/25/70: *Tosca*: Boston, Massachusetts (Metropolitan Opera Spring Tour): 4/06/70 except:  
*Mario Cavaradossi* Richard Tucker  
*Il barone Scarpia* Gabriel Bacquier  
*Sciarrone* Gene Boucher  
*Un pastore* Frederica von Stade  
maestro direttore Francesco Molinari Pradelli
- : 4/30/70: *Andrea Chénier*: Cleveland, Ohio (Metropolitan Opera Spring Tour): 4/16/70 except:  
*Andrea Chénier* Richard Tucker  
*Carlo Gérard* Cornell MacNeil  
*Il sanculotto Mathieu detto «Populus»* Fernando Corena
- 5/04/70: *La traviata*: Atlanta, Georgia (Metropolitan Opera Spring Tour): 2/07/70 except:  
*Alfredo Germont* John Alexander  
*Flora Bervoix* Frederica von Stade  
*Gastone di Letorières* Charles Anthony
- 5/09/70: *Tosca*: Atlanta, Georgia (Metropolitan Opera Spring Tour), matinée: 4/06/70 except:  
*Mario Cavaradossi* Enrico di Giuseppe  
*Il sagrestano* Fernando Corena  
*Un pastore* Frederica von Stade  
maestro direttore Francesco Molinari Pradelli
- 5/13/70: *Tosca*: Memphis, Tennessee (Metropolitan Opera Spring Tour): 4/06/70 except:  
*Il sagrestano* Fernando Corena  
*Un pastore* Ivanka Myhal  
maestro direttore Francesco Molinari Pradelli
- 5/16/70: *Tosca*: Dallas, Texas (Metropolitan Opera Spring Tour), matinée: 4/06/70 except:  
*Il sagrestano* Fernando Corena  
*Un pastore* Frederica von Stade  
maestro direttore Francesco Molinari Pradelli
- 5/26/70: *Tosca*: London, Royal Opera House, Covent Garden: maestro direttore Charles Mackerras; regia di Franco Zeffirelli; rehearsed by Ande Anderson  
*Floria Tosca* Gabriella Tucci  
*Mario Cavaradossi* Ermanno Mauro  
*Il barone Scarpia* Tito Gobbi  
*Cesare Angelotti* George Macpherson  
*Il sagrestano* Eric Garrett  
*Spoletta* John Dobson  
*Sciarrone* Dennis Wicks  
*Un pastore* unknown  
*Un carceriere* unknown
- 5/28/70: *Tosca*: London, Royal Opera House  
6/01/70: *Tosca*: London, Royal Opera House  
6/04/70: *Tosca*: London, Royal Opera House  
6/09/70: *Tosca*: London, Royal Opera House  
6/13/70: *Tosca*: London, Royal Opera House  
6/16/70: *Tosca*: London, Royal Opera House

: 7/03/70: *Andrea Chénier* (Inaugurazione della stagione estiva): Napoli, Teatro San Carlo: maestro concertatore e direttore Ugo Rapalo; regia di Vittorio Viviani; scene di Cesare Mario Cristini, John Moore; coreografa Bianca Gallizia

*Andrea Chénier* Flaviano Labò / Amedeo Zambon  
*Carlo Gérard* Gian Giacomo Guelfi  
*Maddalena di Coigny* Gabriella Tucci  
*La mulatta Bersi* Laura Zanini  
*La contessa di Coigny* Marisa Zotti  
*La vecchia Madelon* Anita Caminada  
*Roucher* Plinio Clabassi  
*Il romanziere, Pietro Fléville* Nicola Troisi  
*Fouquier-Tinville* Giovanni Amodeo  
*Il sanculotto Mathieu detto «Populus»* Guido Mazzini  
*Un «Incredibile»* Vittorio Pandano  
*L'abate* Franco Ricciardi  
*Il maestro di casa* Amedeo Rubino  
*Schmidt* G. Prisco  
*Dumas* Gennaro Chiocca

7/00/70: *Andrea Chénier*: Napoli, Teatro San Carlo

7/00/70: *Andrea Chénier*: Napoli, Teatro San Carlo

7/00/70: *Andrea Chénier*: Napoli, Teatro San Carlo

7/00/70: *Andrea Chénier*: Napoli, Teatro San Carlo

0/00/00: *Aida*: San Antonio, Texas

*Amneris* Nell Rankin  
*Aida* Gabriella Tucci  
*Radamès* Richard Tucker  
*Amonasro* Carlo Meliciani

9/25/70: *Orfeo ed Euridice* (Gluck): New York, Metropolitan Opera House: maestro direttore Richard Bonyngue; directed by Milko Sparembek; design Rolf Gérard; choreography Milko Sparembek (benefit sponsored by the Metropolitan Opera Guild for the production funds New production)

*Orfeo* Grace Bumbry  
*Euridice* Gabriella Tucci  
*Amore* Gail Robinson  
*Un'ombra felice* Mary Ellen Pracht

Interpreti del ballo:

Ivan Allen, Eleanor Bobb, William Breedlove, Blake Brown  
Tania Karina, Suzanne Laurence, Diana Levy  
Donald Mahler, Naomi Marritt, Maralyn Miles

10/01/70: *Orfeo ed Euridice*: New York, Metropolitan Opera House: 9/25/70 except:

Interpreti del ballo:

Ivan Allen, Eleanor Bobb, William Breedlove, Blake Brown, Jacques Cesbron  
Nicolyn Emanuel, Skiles Fairlie, Edilio Ferraro, Beth Fritz, Jack Hertzog  
Patricia Heyes, Jeremy Ives, Tania Karina, Suzanne Laurence, Diana Levy  
Donald Mahler, Naomi Marritt, Maralyn Miles, Antoinette Francesco Peloso  
Anthony Santiago, Howard Sayette, Lucia Sciorsci, Judith Thelen, Marc Verzatt

10/05/70: *Orfeo ed Euridice*: New York, Metropolitan Opera House: 10/01/70

10/10/70: *Orfeo ed Euridice*: New York, Metropolitan Opera House: 10/01/70

10/16/70: *Orfeo ed Euridice*: New York, Metropolitan Opera House: 10/01/70 except:

*Amore* Joy Clements

10/21/70: *Madama Butterfly*: New York, Metropolitan Opera House: maestro direttore Francesco Molinari-Pradelli; directed by Yoshio Aoyama; design Motohiro Nagasaka

*Cio-cio-san* Gabriella Tucci  
*Suzuki* Marcia Baldwin  
*B. F. Pinkerton* Sándor Kónya  
*Sharpless* Mario Sereni  
*Goro* Robert Schmorr  
*Il principe Yamadori* Raymond Gibbs  
*Lo zio Bonzo* Andrij Dobriansky  
*Il commissario imperiale* Russell Christopher  
*Kate Pinkerton* Ivanka Myhal  
*L'ufficiale del registro* Hal Roberts  
*Dolore* Georgetta Toth

10/24/70: *Orfeo ed Euridice*: New York, Metropolitan Opera House: 10/01/70 except:

*Amore* Joy Clements

10/30/70: *Un ballo in maschera*: New York, Metropolitan Opera House: maestro direttore Francesco Molinari-Pradelli; directed by Günther Rennert; staged by Henry Butler; design Ita Maximowna; choreography Thomas Andrew

*Riccardo* Franco Tagliavini  
*Renato* Mario Sereni  
*Amelia* Gabriella Tucci  
*Ulrica* Lili Chookasian  
*Oscar* Reri Grist  
*Silvano* Raymond Gibbs  
*Samuel* Paul Plishka  
*Tom* Andrij Dobriansky  
*Un giudice* Paul Franke  
*Un servo d'Amelia* Gabor Carelli

Interpreti del ballo:

Patricia Heyes  
Ivan Allen  
Howard Sayette

10/31/70: *La traviata*: New York, Metropolitan Opera House: maestro direttore Richard Bonyng (In celebration of Robert Merrill's twenty-fifth anniversary with the company)

*Violetta Valéry* Joan Sutherland  
*Alfredo Germont* Carlo Bergonzi  
*Giorgio Germont* Robert Merrill  
*Flora Bervoix* Frederica von Stade  
*Il barone Douphol* Robert Goodloe  
*Il dottor Grenvil* Louis Sgarro  
*Annina* Loretta di Franco  
*Gastone di Letorières* Charles Anthony  
*Il marchese d'Obigny* Gene Boucher  
*Giuseppe* Lou Marcella  
*Un domestico di Flora* John Trehy

Interpreti del ballo:

Patricia Heyes  
Ivan Allen  
Howard Sayette

Presentation by Lowell Wadmond, chairman of the board. During the onstage ceremony, which followed Act II, Merrill was congratulated by eight of his celebrated Violettas:

Licia Albanese  
Phyllis Curtin  
Anna Moffo  
Delia Rigal  
Renata Scotto  
Joan Sutherland  
Renata Tebaldi  
Gabriella Tucci

11/02/70: *Madama Butterfly*: New York, Metropolitan Opera House: 10/21/70 except:

*B. F. Pinkerton* Barry Morell  
*Sharpless* William Walker  
*Il principe Yamadori* Gene Boucher  
*Lo zio Bonzo* Clifford Harvuot



11/14/70: *La traviata*: New York, Metropolitan Opera House, matinée: maestro direttore Francesco Molinari Pradelli; directed by Alfred Lunt; staged by Bodo Igesz; design Cecil Beaton; choreography John Butler

<i>Violetta Valéry</i>	Gabriella Tucci
<i>Alfredo Germont</i>	Luciano Pavarotti
<i>Giorgio Germont</i>	Robert Merrill
<i>Flora Bervoix</i>	Jean Kraft
<i>Il barone Douphol</i>	Russell Christopher
<i>Il dottor Grenvil</i>	Louis Sgarro
<i>Annina</i>	Ann Florio
<i>Gastone di Letorières</i>	Charles Anthony
<i>Il marchese d'Obigny</i>	Gene Boucher
<i>Giuseppe</i>	Lou Marcella
<i>Un domestico di Flora</i>	John Trehy

Interpreti del ballo:

Skiles Fairli  
Jeremy Ives  
Jan Mickens

12/03/70: *Otello*: Torino, Teatro Nuovo: maestro concertatore e direttore Fernando Previtali; maestro del coro Antonio Brainovich; regia di Aldo Mirabella Vassallo; bozzetti di Enzo Deho; figurini di Veniero Colasanti, John Moore; coreografia di Fernando Succo

<i>Otello</i>	Charles Craig
<i>Jago</i>	Renato Cesari
<i>Cassio</i>	Fernando Jacopucci
<i>Roderigo</i>	Walter Brighi
<i>Lodovico</i>	Maurizio Mazzieri
<i>Montano</i>	Eno Mucchiutti
<i>Un araldo</i>	Franco Federici
<i>Desdemona</i>	Gabriella Tucci
<i>Emilia</i>	Clara Foti

12/00/70: *Otello*: Torino, Teatro Nuovo

12/00/70: *Otello*: Torino, Teatro Nuovo

12/00/70: *Otello*: Torino, Teatro Nuovo

12/30/70: *Orfeo ed Euridice*: New York, Metropolitan Opera House: 10/01/70 except:

*Amore* Colette Boky

## 1971

- 1/05/71: *Andrea Chénier*: New York, Metropolitan Opera House: maestro direttore Fausto Cleva; regia di Dino Yannopoulos; staged by Patrick Tavernia; set and costume design Frederick Fox
- Andrea Chénier* Plácido Domingo  
*Carlo Gérard* Cornell MacNeil  
*Maddalena di Coigny* Gabriella Tucci  
*La mulatta Bersi* Judith Forst  
*La contessa di Coigny* Jean Kraft  
*La vecchia Madelon* Mignon Dunn  
*Roucher* Raymond Gibbs  
*Il romanziere, Pietro Fléville* Gene Boucher  
*Fouquier-Tinville* Richard Best  
*Il sanculotto Mathieu detto «Populus»* Paul Plishka  
*Un «Incredibile»* Nico Castel  
*L'abate* Gabor Carelli  
*Il maestro di casa* John Frydel  
*Schmidt* Edmond Karlsrud  
*Dumas* Robert Goodloe
- : 1/09/71: *Orfeo ed Euridice*: New York, Metropolitan Opera House: 10/01/70 except:  
*Amore* Roberta Peters
- : 1/14/71: *Andrea Chénier*: New York, Metropolitan Opera House: 1/05/71 except:  
*Andrea Chénier* Franco Corelli  
*Il sanculotto Mathieu detto «Populus»* Lorenzo Alvary
- 1/27/71: *La bohème*: Hartford, Bushnell Memorial Auditorium (Connecticut Opera Association): maestro direttore Anton Guadagno; regia di Riccardo Moresco; sets by Anthony Stivanello
- Mimi* Gabriella Tucci  
*Rodolfo* Nicholas di Virgilio  
*Marcello* John Darrenkamp  
*Schaunard* unknown  
*Colline* Nabokov  
*Musetta* Eileen Shelle
- : 2/26/71: *Madama Butterfly*: Philadelphia, Academy of Music (Grand Opera), ore: 2000: maestro direttore Carlo Moresco; stage director Anthony Stivanello
- Cio-cio-san* Gabriella Tucci  
*B. F. Pinkerton* Giovanni Consiglio  
*Suzuki* Leonore Lanzillotti  
*Sharpless* Seymour Schwartzman  
*Goro* Paul Franke  
*Il principe Yamadori* Orlando Hernandez  
*Lo zio Bonzo* Benjamin Matthews  
*Il commissario imperiale* Orlando Hernandez  
*Kate Pinkerton* Bretta van Nes  
*Dolore* Jennifer McCool

: 3/06/71: *Don Carlo* (in concert): Cleveland, Severance Hall: maestro direttore James Levine

*Filippo II* Ezio Flagello  
*Don Carlo* Richard Tucker  
*Rodrigo* Cornell MacNeil  
*Elisabetta di Valois* Gabriella Tucci  
*La principessa d'Eboli* Janet Coster  
*Il grande inquisitore* Ramón Vinay  
*Un frate* Ara Berberian  
*Tebaldo* Maria Ewing  
*Il conte di Lerma* Ron Bottcher  
*Un araldo reale* Ron Bottcher  
*Una voce dal cielo* Evelyn Mandac

: 4/03/71: *Mosè in Egitto*: Roma, Teatro dell'Opera: maestro direttore Bruno Bartoletti; regia di Sandro Bolchi; scene di Giulio Coltellacci

*Mosè* Boris Christoff  
*Faraone* Lino Puglisi  
*Aménofi* Franco Tagliavini  
*Elisero* Carlo Franzini  
*Osiride* Plinio Clabassi  
*Aufide* Antonio Pirino  
*Sinaide* Bianca Maria Casoni  
*Anaide* Gabriella Tucci  
*Maria* Ada Finelli  
*Una voce misteriosa* Plinio Clabassi

4/19/71: *Aida*: Boston, Massachusetts (Metropolitan Opera Spring Tour): maestro direttore Fausto Cleve; regia di Nathaniel Merrill; set and costume design Robert O'Hearn; choreography Katherine Dunham

*Il re d'Egitto* James Morris  
*Amneris* Irene Dalis  
*Aida* Gabriella Tucci  
*Radamès* Robert Nagy  
*Ramfis* John Macurdy  
*Amonasro* Cornell MacNeil  
*Un messaggero* Paul Franke  
*Una sacerdotessa* Carlotta Ordassy

Interpreti del ballo:

Andra Corvino  
Patricia Heyes  
Harry Jones  
Diana Levy  
Donald Mahler  
Howard Sayette  
Nancy Sklenar

4/24/71: *Rigoletto*: Boston, Massachusetts (Metropolitan Spring Tour), matinée: maestro direttore Carlo Franci directed by Herbert Graf; staged by Bodo Igesz; design Eugene Berman; choreography Zachary Solov

*Il duca di Mantova* Ion Buzea  
*Rigoletto* Cornell MacNeil  
*Gilda* Gabriella Tucci  
*Sparafucile* Ezio Flagello  
*Maddalena* Nedda Casei  
*Il conte di Monterone* James Morris  
*Matteo Borsa* Leo Goeke  
*La contessa di Ceprano* Carol Wilcox  
*Giovanna* Carlotta Ordassy  
*Il cavaliere Marullo* Raymond Gibbs  
*Il conte di Ceprano* Richard Best  
*Usciere di corte* Paul de Paola  
*Paggio della duchessa* Ivanka Myhal

4/29/71: *Rigoletto*: Cleveland, Ohio (Metropolitan Spring Tour): 4/24/71 except:

*Sparafucile* John Macurdy

5/03/71: *Aida*: Atlanta, Georgia (Metropolitan Opera Spring Tour): 4/19/71 except:

*Il re d'Egitto* Paul Plishka  
*Radamès* Richard Tucker  
*Amonasro* Mario Sereni  
*Un messaggero* Charles Anthony

Interpreti del ballo:

Andra Corvino  
Patricia Heyes  
Harry Jones  
Diana Levy  
Jan Mickens  
Howard Sayette  
Nancy Sklenar

5/12/71: *Aida*: Memphis, Tennessee (Metropolitan Opera Spring Tour): 4/19/71 except:

*Il re d'Egitto* Paul Plishka  
*Radamès* Flaviano Labò  
*Ramfis* Cesare Siepi  
*Amonasro* Robert Merrill  
maestro direttore Kurt Adler

Interpreti del ballo:

Andra Corvino  
Patricia Heyes  
Harry Jones  
Donald Mahler  
Jan Mickens  
Lucia Sciorsci  
Nancy Sklenar

- 5/22/71: *Rigoletto*: Minneapolis, Minnesota (Metropolitan Spring Tour): 4/24/71 except:
- |                               |                     |
|-------------------------------|---------------------|
| <i>Il duca di Mantova</i>     | Richard Tucker      |
| <i>Rigoletto</i>              | Robert Merrill      |
| <i>Sparafucile</i>            | John Macurdy        |
| <i>Maddalena</i>              | Frederica von Stade |
| <i>La contessa di Ceprano</i> | Ivanka Myhal        |
| <i>Il conte di Ceprano</i>    | Andrij Dobriansky   |
| <i>Paggio della duchessa</i>  | Joyce Olson         |
- 5/29/71: *Rigoletto*: Detroit, Michigan (Metropolitan Spring Tour): 4/24/71 except:
- |                           |                |
|---------------------------|----------------|
| <i>Il duca di Mantova</i> | Richard Tucker |
| <i>Rigoletto</i>          | Robert Merrill |
| <i>Sparafucile</i>        | John Macurdy   |
| <i>Maddalena</i>          | Judith Forst   |
- 6/01/71: *Rigoletto*: New York, Metropolitan Opera House: 4/24/71 except:
- |                               |                          |
|-------------------------------|--------------------------|
| <i>Il duca di Mantova</i>     | Richard Tucker           |
| <i>Rigoletto</i>              | Robert Merrill           |
| <i>Sparafucile</i>            | Justino Díaz             |
| <i>Maddalena</i>              | Batyah Godfrey Ben-David |
| <i>Il conte di Monterone</i>  | Edmond Karlsruud         |
| <i>Matteo Borsa</i>           | Gabor Carelli            |
| <i>La contessa di Ceprano</i> | Judith Forst             |
| <i>Il cavaliere Marullo</i>   | Robert Goodloe           |
- 6/04/71: *La bohème*: New York, Metropolitan Opera House: maestro direttore Fausto Cleva; directed by Joseph L. Mankiewicz; staged by Bodo Igesz; set and costume design Rolf Gérard
- |                               |                   |
|-------------------------------|-------------------|
| <i>Mimi</i>                   | Gabriella Tucci   |
| <i>Rodolfo</i>                | Richard Tucker    |
| <i>Marcello</i>               | Matteo Manuguerra |
| <i>Schaunard</i>              | Raymond Gibbs     |
| <i>Colline</i>                | John Macurdy      |
| <i>Benoît</i>                 | Andrij Dobriansky |
| <i>Alcindoro</i>              | Andrea Velis      |
| <i>Musetta</i>                | Colette Boky      |
| <i>Parpignol</i>              | Erbert Aldridge   |
| <i>Sergente dei doganieri</i> | Edward Ghazal     |
| <i>Un ufficiale</i>           | John Trehy        |
- 6/12/71: *Rigoletto*: New York, Metropolitan Opera House, matinée: 4/24/71 except:
- |                               |                     |
|-------------------------------|---------------------|
| <i>Il duca di Mantova</i>     | Richard Tucker      |
| <i>Rigoletto</i>              | Robert Merrill      |
| <i>Sparafucile</i>            | Justino Díaz        |
| <i>Maddalena</i>              | Frederica von Stade |
| <i>Il conte di Monterone</i>  | Edmond Karlsruud    |
| <i>Matteo Borsa</i>           | Gabor Carelli       |
| <i>La contessa di Ceprano</i> | Judith Forst        |
| maestro direttore             | Martin Rich         |

- 7/08/71: *Aida*: Roma, Terme di Caracalla: maestro direttore Ferruccio Scaglia / Carlo Franci / Nino Verchi; regia di Bruno Nofri; coreografia di Franca Bartolomei; scene di Giovanni Cruciani, Camillo Parravicini
- Aida* Gabriella Tucci / Luisa Maragliano / Zeani  
*Amneris* Franca Mattiucci / Parutto / Didier Gambardella  
*Radamès* Ludovic Spiess / Angelo Mori / Limarilli / Puma  
*Amonasro* Mario Sereni / Giuseppe Forgione / Guelfi / Puglisi  
*Ramfis* Carlo Cava / Ariè / Paolo Dari / Alberto Rinaudo
- :00/00/71: Concert: Cincinnati: Cincinnati Symphony Orchestra; maestro direttore James Levine
- Ernani* Surta è la notte. . . Ernani! Ernani, involami (Atto I)  
*Attila* Santo di patrio. . . Come leoni al brando (Atto I)  
 [The remainder of the programme is unknown by me]
- 9/30/71: *La bohème*: New Orleans (New Orleans Opera House Association): maestro direttore Anton Guadagno
- Mimi* Gabriella Tucci  
*Rodolfo* Ion Buzea  
*Marcello* Julian Patrick  
*Schaunard* unknown  
*Colline* Claude Corbeil  
*Musetta* unknown Parker
- 10/02/71: *La bohème*: New Orleans
- :10/09/71: *Aida*: Pittsburgh: maestro direttore Richard Karp
- Amneris* Bianca Berini  
*Aida* Gabriella Tucci  
*Radamès* Pedro Lavirgen  
*Amonasro* Thomas Tipton
- 10/30/71: *Luisa Miller*: New York, Metropolitan Opera House: maestro direttore James Levine; directed by Nathaniel Merrill; design Attilio Colonnello; choreography Thomas Andrew
- Luisa* Gabriella Tucci  
*Rodolfo* Richard Tucker  
*Miller* Cornell MacNeil  
*Il conte di Walter* Bonaldo Giaiotti  
*Wurm* Paul Plishka  
*Federica* Mignon Dunn  
*Laura* Ivanka Myhal  
*Un contadino* Lou Marcella

11/06/71: *Faust*: New York, Metropolitan Opera House, matinée: maestro direttore Alain Lombard; directed by Jean-Louis Barrault; staged by Bodo Igesz; design Jacques Dupont; choreography Flemming Flindt (Kermesse), Milko Sparembek (Walpurgis Night)

*Le docteur Faust* Franco Bonisoli  
*Méphistophélès* Cesare Siepi  
*Marguerite* Gabriella Tucci  
*Valentin* Mario Sereni  
*Siebel* Frederica von Stade  
*Dame Marthe Schwertlein* Batyah Godfrey Ben-David  
*Wagner* Louis Sgarro

Interpreti del ballo:

Skiles Fairlie  
Patricia Heyes  
Tania Karina  
Naomi Marritt  
William Breedlove  
Jacques Cesbron  
Donald Mahler

11/11/71: *Carmen*: New York, Metropolitan Opera House: maestro direttore Gabor Ötvös; directed by Jean-Louis Barrault; staged by Patrick Tavernia; design Jacques Dupont; choreography Lele de Triana

*Don José* George Shirley  
*Escamillo* Frank Guarrera  
*Le Dancaïre* Gene Boucher  
*Le Remendado* Paul Franke  
*Zuniga* Morley Meredith  
*Moralès* Raymond Gibbs  
*Carmen* Viorica Cortez  
*Micaëla* Gabriella Tucci  
*Frasquita* Raeschelle Potter  
*Mercédès* Shirley Love

11/15/71: *Faust*: New York, Metropolitan Opera House, matinée: 11/06/71 except:

*Méphistophélès* Bonaldo Giaiotti  
*Siebel* Judith Forst  
*Wagner* Russell Christopher  
maestro direttore Martin Rich

11/19/71: *Carmen*: New York, Metropolitan Opera House: 11/11/71 except:

maestro direttore Ignace Straszewski

11/29/71: *Luisa Miller*: New York, Metropolitan Opera House: 10/30/71 except:

*Rodolfo* Plácido Domingo

12/06/71: *Luisa Miller*: New York, Metropolitan Opera House: 10/30/71 except:

*Rodolfo* John Alexander  
*Federica* Jean Kraft

12/11/71: *Tosca*: New York, Metropolitan Opera House: maestro direttore James Levine; directed by Otto Schenk; staged by Bodo Igesz; design Rudolf Heinrich

*Floria Tosca* Gabriella Tucci  
*Mario Cavaradossi* James King  
*Il barone Scarpia* Gabriel Bacquier  
*Cesare Angelotti* Clifford Harvuot  
*Il sagrestano* Fernando Corena  
*Spoletta* Paul Franke  
*Sciarrone* Russell Christopher  
*Un pastore* René Mack  
*Un carceriere* Edmond Karlsrud

12/20/71: *Madama Butterfly*: Milano, Teatro alla Scala, ore: 2100: maestro concertatore e direttore Nello Santi; maestro del coro Romano Gandolfi; regìa di Antonello Madau Diaz; bozzetti e figurini di Tsuguji Foujita; resp. artist. alles. scen Tito Varisco; dir. music. del palcoscen. Rainaldo Zamboni; maestro collaboratore Giulio Lorandi; maestro rammentatore Vasco Naldini; scene realizzate da Mario Mantovani

*Cio-cio-san* Gabriella Tucci  
*Suzuki* Stefania Malagù  
*B. F. Pinkerton* Giacomo Aragall  
*Sharpless* Lino Puglisi  
*Goro* Franco Ricciardi  
*Il principe Yamadori* Virgilio Carbonari  
*Lo zio Bonzo* Giovanni Foiani  
*Il commissario imperiale* Giuseppe Morresi  
*Kate Pinkerton* Nella Verri  
*L'ufficiale del registro* Saverio Porzano  
*La madre di Cio-cio-san* Milena Pauli  
*La cugina* Jeda Valtriani

12/23/71: *Madama Butterfly*: Milano, Teatro alla Scala, ore: 2100: 12/20/71

12/27/71: *Madama Butterfly*: Milano, Teatro alla Scala, ore: 2100: 12/20/71 except:

*B. F. Pinkerton* Luciano Saldari  
*Lo zio Bonzo* Antonio Zerbini

12/30/71: *Madama Butterfly*: Milano, Teatro alla Scala, ore: 2100: 12/20/71 except:

*B. F. Pinkerton* Luciano Saldari  
*Lo zio Bonzo* Antonio Zerbini

## 1972

1/03/72: *Madama Butterfly*: Milano, Teatro alla Scala, ore: 2100: 12/20/71 except:

*B. F. Pinkerton* Luciano Saldari



1/20/72: *Andrea Chénier* [8]: Palermo, Teatro Massimo: maestro direttore Oliviero de Fabritiis / Giacomo Zani; regia di Aldo Mirabella Vassallo; scene di Camillo Parravicini; costumi di Emma Calderini; coreografo Ugo dell'Ara

<i>Andrea Chénier</i>	Giorgio Merighi / Salvatore Puma
<i>Carlo Gérard</i>	Giamiero Mastromei / Gabriele Floresta
<i>Maddalena di Coigny</i>	Gabriella Tucci / Maria Parazzini
<i>La mulatta Bersi</i>	Maria Candida
<i>La contessa di Coigny</i>	Vera Magrini
<i>La vecchia Madelon</i>	Rosa Laghezza
<i>Roucher</i>	Plinio Clabassi
<i>Il romanziere, Pietro Fléville</i>	Guido Mazzini
<i>Fouquier-Tinville</i>	Guido Malfatti
<i>Il sanculotto Mathieu detto «Populus»</i>	Guido Mazzini
<i>Un «Incredibile»</i>	Ermanno Lorenzi
<i>L'abate</i>	Glauco Scarlini
<i>Il maestro di casa</i>	Mario Assen
<i>Schmidt</i>	Ugo Tortorici
<i>Dumas</i>	Danilo Capri

3/18/72: *La traviata*: Roma, Teatro dell'Opera: maestro direttore Franco Mannino / Danilo Belardinelli / Mario Caiati; regia di Mario Ferrero; coreografia di Attilia Radice; scene di Thierry Bosquet

<i>Violetta Valéry</i>	Gabriella Tucci / Virginia Zeani
<i>Alfredo Germont</i>	Ottavio Garaventa / Cioni
<i>Giorgio Germont</i>	Mario Zanasi / Giulio Fiorvanti

; 4/22/72: Concert, Gala (in honor of Rudolf Bing): New York, Metropolitan Opera House: One hour of the Gala was selected for delayed telecast on April 30 over CBS: Part I of the performance used Rolf Gérard's set for *Don Carlo* Atto I, 2 (the monastery garden); Part II featured Marc Chagall's set for *Die Zauberflöte* Akt II, 2; Part III took place in Robert O'Hearn's set for *Der Rosenkavalier* Akt II.

*Luisa Miller* Sinfonia

**Teresa Stratas**

*La bohème* D'onde lieta uscì  
maestro direttore James Levine

**Thomas Stewart**

*Otello* Credo in un Dio crudel  
maestro direttore James Levine

**Paul Plishka, Ruggero Raimondi**

*Luisa Miller* L'alto retaggio  
maestro direttore James Levine

**Anna Moffo**

*Manon* Profitons bien de la jeunesse  
maestro direttore Richard Bonyngé

**Martina Arroyo**

*Il trovatore* Tacea la notte placida  
maestro direttore Richard Bonyngé

**Joan Sutherland, Luciano Pavarotti**

*Lucia di Lammermoor* Sulla tomba che rinserra  
maestro direttore Richard Bonyngé

J. Strauß, Jr. Accelerationen op. 234  
choreography Zachary Solov  
maestro direttore Richard Bonyngé

**Gail Robinson, Cornell MacNeil**

*Rigoletto*: Tutte le feste al tempo. . . Ah! Solo per me l'infamia  
maestro direttore James Levine

**Dorothy Kirsten**

*Louise* Depuis le jour  
maestro direttore James Levine

**Fernando Corena, Enzo Flagello**

*La cenerentola* Un segreto  
maestro direttore James Levine

**Montserrat Caballé, Plácido Domingo**

*Manon Lescaut* Tu, tu amore? Tu? . . .  
maestro direttore James Levine

**Grace Bumbry**

*Le cid* Pleurez! pleurez, mes yeux!  
maestro direttore Richard Bonyngé

*continued . . .*

; 4/22/72: Concert *continued...*

**Régine Crespin**

Straus: *Les Trois Valses* Je t'aime  
maestro direttore Richard Bonyngé

**Mario Sereni**

*Andrea Chénier* Nemico della patria  
maestro direttore Francesco Molinari Pradelli

**Lucine Amara, Enrico di Giuseppe, Cesare Siepi**

**Raymond Gniewek** violin

*I lombardi* Qual voluttà trascorrere  
maestro direttore Francesco Molinari Pradelli

**Richard Tucker, Robert Merrill**

*La forza del destino* Invano, Alvaro ti celasti al mondo...  
Col sangue sol cancellasi  
maestro direttore Francesco Molinari Pradelli

**Leontyne Price**

*Le nozze di Figaro* Dove sono i bei momenti  
maestro direttore Francesco Molinari Pradelli

Presentation by Lowell Wadmond, chairman of the board  
Response by Rudolf Bing

**Regina Resnik**

*Die Fledermaus* Chacun à Bing's goût  
maestro direttore Kurt Adler

**Gabriella Tucci, Irene Dalis**

*Aida* Fu la sorte  
maestro direttore Kurt Adler

**John Macurdy**

*Die Zauberflöte* Possenti numi (O Isis und Osiris)  
maestro direttore Kurt Adler

**James McCracken**

*Il trovatore* Di quella pira  
maestro direttore Kurt Adler

*Carmen* Voici débouchant sur la place  
maestro direttore Kurt Adler

**Sándor Kónya**

*Lohengrin* In fernem Land  
maestro direttore Max Rudolf

**Rosalind Elias**

*Vanessa* Must the winter come so soon  
maestro direttore Max Rudolf

**Jerome Hines**

*La bohème* Vecchia zimarra  
maestro direttore Max Rudolf

*continued...*

; 4/22/72: Concert *continued*...

**Pilar Lorengar**

*Die tote Stadt* Glück, das mir verblieb  
maestro direttore Max Rudolf

**Leonie Rysanek, Jon Vickers**

*Die Walküre* Winterstürme wichen dem Wonnemond  
maestro direttore Max Rudolf

**Teresa Zylis Gara, Franco Corelli**

*Otello* Già nella notte densa

**Birgit Nilsson**

*Salomé* Ah, du wolltest mich nicht  
deinen Mund küssen lassen

4/27/72: *Faust*: Boston, Massachusetts (Metropolitan Opera Spring Tour): maestro direttore Kurt Adler

*Le docteur Faust* Plácido Domingo  
*Méphistophélès* Ruggero Raimondi  
*Marguerite* Gabriella Tucci  
*Valentin* Robert Merrill  
*Siebel* Frederica von Stade  
*Dame Marthe Schwertlein* Monica Sinclair  
*Wagner* Gene Boucher

Interpreti del ballo:

Skiles Fairlie  
Patricia Heyes  
Tania Karina  
Naomi Marritt  
William Breedlove  
Jacques Cesbron  
Donald Mahler

5/06/72: *La bohème*: Cleveland, Ohio (Metropolitan Spring Tour), matinée: m. direttore Francesco Molinari-Pradelli

*Mimi* Gabriella Tucci  
*Rodolfo* Luciano Pavarotti  
*Marcello* Matteo Manuguerra  
*Schaunard* Robert Goodloe  
*Colline* Justino Díaz  
*Benoît* Andrij Dobriansky  
*Alcindoro* Andrea Velis  
*Musetta* Colette Boky  
*Parpignol* William Mellow  
*Sergente dei doganieri* Edward Ghazal  
*Un ufficiale* Nicola Barbusci

5/09/72: *Faust*: Atlanta, Georgia (Metropolitan Opera Spring Tour): 4/27/72 except:

*Valentin* Dominic Cossa

5/13/72: *La bohème*: Atlanta, Georgia (Metropolitan Opera Spring Tour): 5/06/72 except:

*Colline* John Macurdy

- 5/25/72: *Faust*: Minneapolis, Minnesota (Metropolitan Opera Spring Tour): 4/27/72 except:  
*Valentin* Sherrill Milnes  
maestro direttore Martin Rich
- 5/31/72: *Faust*: Detroit, Masonic Temple (Metropolitan Opera Spring Tour): 4/27/72 except:  
*Valentin* Dominic Cossa  
maestro direttore Martin Rich
- 6/06/72: *Don Carlo*: New York, Metropolitan Opera House: maestro direttore Francesco Molinari Pradelli  
*Filippo II* Giorgio Tozzi  
*Don Carlo* Franco Corelli  
*Rodrigo* Robert Merrill  
*Elisabetta di Valois* Gabriella Tucci  
*La principessa d'Eboli* Fiorenza Cossotto  
*Il grande inquisitore* John Macurdy  
*Un frate* Paul Plishka  
*Tebaldo* Frederica von Stade  
*La contessa d'Arenberg* Tania Karina  
*Il conte di Lerma* Gabor Carelli  
*Un araldo reale* Rod MacWherter  
*Una voce dal cielo* Jeannine Altmeyer
- 6/09/72: *La forza del destino*: New York, Metropolitan Opera House: maestro direttore Michelangelo Veltri; regia di Herbert Graf; staged by Patrick Tavernia; set and costume design Eugene Berman; choreography Zachary Solov  
*Il marchese di Calatrava* Louis Sgarro  
*Leonora di Vargas* Gabriella Tucci  
*Don Carlo di Vargas* Robert Merrill  
*Don Alvaro* Franco Corelli  
*Preziosilla* Frederica von Stade  
*Padre Guardiano* John Macurdy  
*Fra Melitone* Fernando Corena  
*Curra* Carlotta Ordassy  
*Mastro Trabuco* Robert Schmor  
*Un chirurgo* Gene Boucher
- : 6/15/72: *Don Carlo*: New York, Metropolitan Opera House: 6/06/72 except:  
*Filippo II* Ruggero Raimondi
- 6/23/72: *La forza del destino*: New York, Metropolitan Opera House: 6/09/72 except:  
*Don Alvaro* Richard Tucker  
*Don Carlo di Vargas* Mario Sereni
- : 7/01/72: Concert (Salute to Verdi): Cleveland: maestro direttore Anton Guadagno  
Gabriella Tucci, Eichelberger, Carol Smith  
Richard Tucker, Louis Quilico  
[The programme is unknown by me]

8/24/72: *Fra Gherardo* (Ildebrando Pizzetti): Roma, Rai: Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai; maestro direttore  
Bruno Bartoletti

<i>Mariola</i>	Gabriella Tucci
<i>Una madre</i>	Anna di Stasio
<i>Fra Gherardo</i>	Angelo Mori
<i>Il vescovo</i>	Domenico Trimarchi
<i>Il podestà</i>	Silvano Carroli
<i>Il vecchio Antonio</i>	Silvano Pagliuca
<i>Frate Guido</i>	Giovanni Antonini
<i>Frate Simone</i>	Florindo Andreolli
<i>Una voce rabbiosa</i>	Ada Finelli
<i>Una vecchia</i>	Giuseppina Milardi
<i>Una donna bionda</i>	Giuseppina Milardi
<i>La voce di una donna</i>	Wanda Dimita
<i>Prima giovane</i>	Corinna Voza
<i>Primo soldato</i>	Fernando Valentini
<i>Secondo soldato</i>	Vito Susca
<i>Il guercio</i>	Mario Chiappi
<i>Il notaro</i>	Aldo Bertocci
<i>Il cieco</i>	Franco Calabrese
<i>L'assessore del podestà</i>	Lorenzo Testi
<i>Il rosso</i>	Giorgio Gatti
<i>Un gentiluomo</i>	Mario d'Anna
<i>Cinque voci</i>	Stefania Capozzo Turchini
	Vinicio Cocchieri
	Giulio Montano
	Umberto Frisaldi
<i>Altri voci</i>	Gino Calò
	Salvatore di Tommaso
	Ivan del Manto
<i>Un uomo</i>	Bruno Tessari
<i>Un incredulo</i>	Marco Vinicio Corda
<i>Un fratellino giovinetto</i>	Saverio Porzano
<i>Altro giovane</i>	Giacomo Carmi
<i>Un ragazzo</i>	Massimo Minghetti

9/30/72: *La traviata*: New York, Metropolitan Opera House: maestro direttore Francesco Molinari-Pradelli; directed by Alfred Lunt; staged by Fabrizio Melano; design Cecil Beaton; choreography John Butler

*Violetta Valéry* Gabriella Tucci  
*Alfredo Germont* Alfredo Kraus  
*Giorgio Germont* Robert Merrill  
*Flora Bervoix* Jean Kraft  
*Il barone Douphol* Robert Goodloe  
*Il dottor Grenvil* Louis Sgarro  
*Annina* Betsy Norden  
*Gastone di Letorières* Charles Anthony  
*Il marchese d'Obigny* Gene Boucher  
*Giuseppe* Lou Marcella  
*Un domestico di Flora* Paul de Paola

Interpreti delle danze: Atto II:

Patricia Heyes  
Ivan Allen  
Jeremy Ives

10/05/72: *La traviata*: New York, Metropolitan Opera House: 9/30/72

*Giorgio Germont* Sherrill Milnes

10/11/72: *La traviata*: New York, Metropolitan Opera House: 9/30/72

*Giorgio Germont* Sherrill Milnes

Interpreti delle danze: Atto II:

Skiles Fairlie  
Donald Mahler  
Jan Mickens

10/23/72: *Aida*: New York, Metropolitan Opera House: maestro direttore Francesco Molinari-Pradelli; regia di Nathaniel Merrill; set and costume design Robert O'Hearn; choreography Katherine Dunham

*Il re d'Egitto* Edmond Karlsrud  
*Amneris* Grace Bumbry  
*Aida* Gabriella Tucci  
*Radamès* Franco Corelli  
*Ramfis* Bonaldo Giaiotti  
*Amonasro* Robert Merrill  
*Un messaggero* Rod MacWherter  
*Una sacerdotessa* Shirley Love

Interpreti del ballo:

Patricia Heyes  
Diana Levy  
Naomi Marritt  
Harry Jones  
Donald Mahler  
Jan Mickens

11/01/72: *Aida*: New York, Metropolitan Opera House: 10/23/72 except:

*Una sacerdotessa* Jeannine Altmeyer

- 11/07/72: *Aida*: New York, Metropolitan Opera House: 10/23/72 except:  
*Il re d'Egitto* James Morris  
*Amneris* Lili Chookasian  
*Una sacerdotessa* Jeannine Altmeyer
- 11/13/72: *Aida*: New York, Metropolitan Opera House: 10/23/72 except:  
*Il re d'Egitto* James Morris  
*Radamès* Richard Tucker  
*Una sacerdotessa* Jeannine Altmeyer  
 Interpreti del ballo:  
 Jacques Cesbron  
 Edilio Ferraro  
 Vicki Fisera  
 Silvia Grinvalds  
 Diana Levy  
 Donald Mahler  
 Naomi Marritt
- 11/18/72: *Aida*: New York, Metropolitan Opera House: 10/23/72 except:  
*Il re d'Egitto* James Morris  
*Ramfis* Giorgio Tozzi  
*Una sacerdotessa* Jeannine Altmeyer  
 Interpreti del ballo:  
 Jacques Cesbron  
 Edilio Ferraro  
 Vicki Fisera  
 Silvia Grinvalds  
 Diana Levy  
 Donald Mahler  
 Naomi Marritt
- 12/25/72: *Faust*: New York, Metropolitan Opera House: maestro direttore Roberto Benzi  
*Le docteur Faust* Enrico di Giuseppe  
*Méphistophélès* John Macurdy  
*Marguerite* Gabriella Tucci  
*Valentin* Matteo Manuguerra  
*Siebel* Judith Forst  
*Dame Marthe Schwertlein* Shirley Love  
*Wagner* Louis Sgarro  
 Interpreti del ballo:  
 Skiles Fairlie  
 Patricia Heyes  
 Tania Karina  
 Naomi Marritt  
 William Breedlove  
 Jacques Cesbron  
 Donald Mahler



## 1973

2/18/73: Concert (A concert for contributors): Dallas, Music Hall (Dallas Symphony Orchestra), ore: 2015: maestro direttore Marcello Panni

*La forza del destino* Sinfonia  
*Un ballo in maschera* Ecco l'orrido campo  
*Il trovatore* Tacea la notte placida

Interval

Mendelssohn Symphony No. 3 a-minor op. 56 (Scottish)

5/08/73: *Mosè* (Moïse et Pharaon): Firenze, Teatro Comunale (36° Maggio Musicale Fiorentino): maestro direttore Edoardo Müller; maestro del coro Adolfo Fanfani; regia di Mauro Bolognini; scene di Pier Luigi Samaritani; costumi di Anna Anni; allest. Teatro Comunale di Firenze

*Mosè* Bonaldo Giaiotti  
*Faraone* Domenico Trimarchi  
*Aménofi* Umberto Grilli  
*Elisero* Giampaolo Corradi  
*Osiride* Mario Rinaudo  
*Aufide* Piero de Palma  
*Sinaide* Cristina Deutekom  
*Anaide* Gabriella Tucci  
*Maria* Ada Finelli  
*Una voce misteriosa* Graziano del Vivo  
*Voce interna* Guerrando Rigiri

5/11/73: *Mosè*: Firenze, Teatro Comunale: 5/08/73

5/13/73: *Mosè*: Firenze, Teatro Comunale: 5/08/73

5/17/73: *Mosè*: Firenze, Teatro Comunale: 5/08/73 except:

*Mosè* Gianfranco Casarini

5/20/73: *Mosè*: Firenze, Teatro Comunale: 5/08/73

7/04/73: *Aida*: Roma, Terme di Caracalla: maestro direttore de Fabritiis; Franci / Ziino /Belardinaelli; regia di Bruno Nofri; cor. Radice; scene di Cruciani, Parravicini

*Amneris* Cossotto / Parutto / Mattiucci / Didier Gambardella  
*Aida* Rita Orlandi Malaspina / Gabriella Tucci / Maragliano / Zeani  
*Radamès* Flaviano Labò / Angelo Mori / Amedeo Zambon / Pier Miranda Ferraro  
*Amonasro* Mario Sereni / Boyer / d'Orazi / Walter Monachesi  
*Ramfis* Ivo Vinco / Carlo Cava / Arie / Washington

7/31/73: *La forza del destino*: Enna (Sicilia), Teatro Castello di Lombardia: maestro direttore Danilo Belardinelli

[*Il marchese di Calatrava*] Franco Pugliese  
*Leonora di Vargas* Gabriella Tucci  
*Don Carlo di Vargas* Aldo Protti  
*Don Alvaro* Giovanni Gibin  
*Preziosilla* Luisa Vannini  
[*Padre Guardiano*] Giuseppe La Macchia  
*Fra Melitone* unknown  
*Curra* Giuseppina dalle Molle  
*Mastro Trabuco* unknown  
*Un chirurgo* unknown

## 1975

6/03/75: *Madama Butterfly*: Roma, Teatro dell'Opera: maestro direttore Ferruccio Scaglia / Giuseppe Morelli / Alberto Leone; regia di Renzo Frusca; scene di Veniero Colasanti, John Moore

*Cio-cio-san* Renata Scotto / Gabriella Tucci / Miwako Matsumoto / Fiorella Carmen Forti

*B. F. Pinkerton* Amedeo Zambon / Baldo dal Ponte / Luciano Saldari / Gianni Jaia / Mario di Felici

*Sharpless* Alberto Rinaldi / Walter Alberti / Giuseppe Zecchillo

## 1976

: 9/09/76: *La campana sommersa* (Ottorino Respighi): Roma, Rai: Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai; maestro direttore Bruno Bartoletti; maestro del coro Gianni Lazzari

*Rautendelein* Slavka Taskova Paoletti

*Magda* Gabriella Tucci

*La strega* Nicoletta Ciliento

*Enrico* Carlo Millauro

*Il fauno* Nicola Tagger

*L'ondino* Lorenzo Saccomani

*Il curato* Agostino Ferrin

*Tre elfi* {  
Giovanna di Rocco

Licia Falcone

Katia Angeloni

*Il barbiere* Fernando Jacopucci

*Il maestro* Alberto Carusi

*Due bimbi* {  
Stefano Balzola

Maurizio Balzola

12/27/76: *La bohème*: Chieti (Abruzzo), Teatro Marrucino: maestro direttore Nicola Sgrò

*Mimi* Gabriella Tucci

*Rodolfo* Salvatore Fisichella

[*Marcello*] Giovanni de Angelis

[*Schaunard*] Maurizio Piacenti

[*Colline*] Vitomario Brunetti

[*Benoît / Alcindoro*] Gabriele de Juliis

*Musetta* Giovanna Santelli

## 1977

2/24/77: *Turandot*: Lecce, Teatro Politeama Greco: Orchestra e coro del Teatro Petruzzelli di Bari; maestro direttore Carlo Vitale; maestro del coro Vittorio Barbieri; regia di Rocco Spataro; Corpo di ballo e coreografie Ria Teresa Legnani

*La principessa Turandot* Emma Rienzi

*L'imperatore Altoum* unknown

*Timur* Nicola Pigliucci

*Il principe ignoto (Calaf)* Amedeo Zambon

*Liù* Gabriella Tucci

*Ping* Domenico Trimarchi

*Pang* Osvaldo Dicredico

*Pong* Pietro di Vietri

*Un mandarino* Nino Guida

2/26/77: *Turandot*: Lecce, Teatro Politeama Greco: 2/24/77  
8/07/77: *Il sangue e la rosa* (Claudio Maria Scarfeo): Siracusa (Sicilia), Teatro Greco: maestro direttore Giuseppe Ruisi

Luisa Vannini  
Gabriella Tucci  
Aldo Protti  
Lauro Salvatore Livigni  
Vito Maria Brunetti  
Saverio Porzano  
Elda Licciardello

## 1978

9/00/78: *Madama Butterfly*: Viterbo, Teatro dell'Unione: maestro direttore Nicola Samale; regia di Loris Solenghi

*Cio-cio-san* Gabriella Tucci  
*Suzuki* Rita Bezbieda  
*Kate Pinkerton* Marilena Gatti  
*B. F. Pinkerton* Renato Cioni  
*Sharpless* Guido Guarnera  
Giacomo Leteo  
Umberto Frisaldi  
Bernardino do Bagno  
Elvino Marinangeli  
Nazareno Macri

## 1979

1/00/79: *Il barbiere di Siviglia*: Viterbo, Teatro dell'Unione: maestri Rino Marrone, Giuseppe Morelli; regia di Maria Sofia Marasca; allestimento scenico di Gaetano Donadio

*Rosina* Gabriella Tucci  
*Berta* Annabella Rossi  
[*Il conte d'Almaviva*] Manlio Rocchi  
Ennio Buosa  
Giannicola Pigliucci  
Giorgio Gatti

: 0/00/79: *La bohème*: Hamilton, Ontario: maestro direttore Boris Brott

*Mimi* Gabriella Tucci  
*Rodolfo* Gianfranco Pastine  
*Marcello* Mario Sereni  
*Schaunard* unknown  
*Colline* Giulio Kukurugya  
*Musetta* Judith Forst

## 1987

5/13/87: Verdi Gala Concert: New York, Alice Tully Hall: maestro direttore Vincent La Selva

## 1988

: 7/28/88: *Un ballo in maschera*: New York, Central Park: maestro direttore Vincent La Selva

*Riccardo* Enrico di Giuseppe  
*Renato* Ronald Meixsell  
*Amelia* Gabriella Tucci  
*Ulrica* Barbara McAlister  
*Oscar* Anita Aronoff

## 1989

: 7/13/88: **Suor Angelica** (Italian): New York, Central Park Bandshell (New York Grand Opera Company): maestro direttore Vincent La Selva; stage director Franco Gentilesca; set design Mary Burt

*Suor Angelica* Gabriella Tucci  
*La zia principessa* Barbara McAlister

*Il tabarro* (Italian): New York, Central Park (New York Grand Opera Company)

*Michele* Paul Aquino  
*Luigi* Edward Perretti  
*Giorgetta* Christina Fontanelli  
Alan Fischer  
Michael Goz  
Joy Hermalyn

*Gianni Schicchi* (English): New York, Central Park (New York Grand Opera Company)

*Gianni Schicchi* Eugene Green  
*Lauretta* Nancy Cruz-Benenson  
*Rinuccio* Ernesto Zuccarelli