

GABRIELLA TUCCI

DISCOGRAPHY OF OPERA PERFORMANCES

COMPILED BY FRANK HAMILTON © 2009

<http://FrankHamilton.org>

fh@FrankHamilton.org

The following chronological discography represents Gabriella Tucci's performances from the stage and recording studio that are believed to have been recorded.

Bill DePeter of New York has made many important contributions to this discography.

Michael H. Gray of Washington, D.C. provided dates, producers, and engineers for the Decca recording.

Bruce Badger of Cherry Hill, NJ provided a discography of performances on private tape.

1953

5/07/53: *Medea*: Firenze, Teatro Comunale (16° Maggio Musicale Fiorentino), ore: 2100: HUNT CD516 1986; ARKADIA CDHP 516.2 1992; MELODRAM GM 2.0037 1999; IDIS 6394/95 2003

<i>Creonte</i>	Mario Petri
<i>Glauce</i>	Gabriella Tucci
<i>Giasone</i>	Carlos Guichandut
<i>Medea</i>	Maria Meneghini Callas
<i>Neris</i>	Fedora Barbieri
<i>Capo delle guardie del re</i>	Mario Frosini
<i>Prima ancella</i>	Liliana Poli
<i>Seconda ancella</i>	Maria Andreassi
maestro direttore	Vittorio Gui
maestro del coro	Andrea Morosini

1957

12/22/57: *Guglielmo Tell*: Bologna, Teatro Comunale: BONGIOVANNI HOC 050/51 2007

<i>Guglielmo Tell</i>	Giuseppe Taddei
<i>Arnoldo</i>	Mario Filippeschi
<i>Gualtiero Farst</i>	Ivo Vinco
<i>Melchthal</i>	Ivan Sardi
<i>Jemmy</i>	Jeda Valtriani
<i>Edwige</i>	Rina Corsi
<i>Un pescatore</i>	Antonio Pirino
<i>Leutoldo</i>	Giorgio Giorgetti
<i>Gessler</i>	Ferruccio Mazzoli
<i>Matilde</i>	Gabriella Tucci
<i>Rodolfo</i>	Vittorio Pandano
maestro direttore	Francesco Molinari Pradelli

1958

9/14/58: *Il furioso all'isola di San Domingo* (Donizetti): Siena, Teatro dei Rinnovati: [LP only]

<i>Cardenio</i>	Ugo Savarese
<i>Eleonora</i>	Gabriella Tucci
<i>Fernando</i>	Nicola Filacuridi
<i>Bartolomeo</i>	Silvio Maionica
<i>Marcella</i>	Giuliana Tavolaccini
<i>Kaidamà</i>	Alfredo Mariotti
maestro direttore	Franco Capuana

1959

2/04/59: *Otello*: Tokyo, Takarazuka Hall: Television broadcast: NHK Symphony Orchestra; Tokyo Broadcasting Chorus; NHK Italian Opera Chorus; Fujiwara Opera Chorus; Tokyo Boys' Choir: **FREQUENZ 043-010** 1989 (CD); **MEMORIES HR 4406/07** 1991 (CD); **OPERA D'ORO OPD 1160** 1998 (CD); **VAI DVD 4425** 2007 (DVD); **ANDROMEDA ANDRCD 5143** 2009 (CD)

Otello Mario del Monaco
Jago Tito Gobbi
Cassio Mariano Caruso
Roderigo Gabriele de Julis
Lodovico Plinio Clabassi
Montano Takao Okamura
Un araldo Giorgio Onesti
Desdemona Gabriella Tucci
Emilia Anna di Stasio
maestro direttore Alberto Erede
maestro del coro Tadashi Mori

2/17/59: *La traviata*: Tokyo, Takarazuka Hall: [excerpts on private VIDEO]

Violetta Valéry Gabriella Tucci
Alfredo Germont Gianni Jaia
Giorgio Germont Aldo Protti
Flora Bervoix Anna di Stasio
Il barone Douphol Arturo La Porta
Il dottor Grenvil Giorgio Onesti
Annina Santa Chissari
Gastone di Letorières Mariano Caruso
Il marchese d'Obigny Paolo Montarsolo
maestro direttore Alberto Erede

2/19/59: *Carmen*: Tokyo, Takarazuka Hall: [excerpts on private VIDEO]; **ANDROMEDA ANDRCD 9047** 2009; **G.O.P. 66.395** 2009

Don José Mario del Monaco
Escamillo Scipione Colombo
Il Dancairo Arturo La Porta
Il Remendado Mariano Caruso
Zuniga Paolo Montarsolo
Moralès Gabriele de Julis
Carmen Giulietta Simionato
Micaëla Gabriella Tucci
Frasquita Santa Chissari
Mercédès Anna di Stasio
maestro direttore Nino Verchi

7/9-14/59: *Pagliacci*: Roma, Accademia di Santa Cecilia: Recording, Decca: Orchestra e coro dell'Accademia di Santa Cecilia; producers Ray Minshull (mono), Erik Smith (stereo); engineers Gil Went, Kenneth Wilkinson (mono), Roy Wallace (stereo): **LONDON 421 807-2** 1989; **DECCA 467 484-2** 2002

Canio Mario del Monaco
Nedda Gabriella Tucci
Tonio Cornell MacNeil
Peppe Piero de Palma
Silvio Renato Capecchi
maestro direttore Francesco Molinari Pradelli
maestro del coro Bonaventura Somma

1960

2/15/60: Concert (Martini e Rossi): Torino, Rai: maestro direttore Arturo Basile: **FONIT CETRA CDMR 5029** 1997

Gabriella Tucci, Giuseppe Taddei

La favorita Vien Leonora, a piedi tuoi (Taddei)
Il trovatore Tacea la notte placida
Don Giovanni Madamina! Il catalogo è questo (Taddei)
Otello Ave Maria, piena di grazia
Suor Angelica Senza mamma
Adriana Lecouvreur Ecco il monologo (Taddei)
Hérodiade Divine volupte (Taddei)
Linda di Chamounix Ah! tardai troppo

5/10/60: *Elisa* (Luigi Cherubini): Firenze, Teatro della Pergola, ore: 2100: **[LP only]**

Elisa Gabriella Tucci
Florindo Gianni Raimondi
Germano Mario Zanasi
Il priore Paolo Washington
Laura Flora Rafanelli
La guida Giorgio Giorgetti
Michele Luigi Tavalari
Un converso Franco Pagliuzzi
Un valdostano Augusto Frati
maestro direttore Franco Capuana
maestro del coro Andrea Morosini

9/30/60: *Aida*: Roma, Rai (transmitted 10/15/60): Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai: **[private TAPE]**

Il re d'Egitto Paolo Dari
Amneris Adriana Lazzarini
Aida Gabriella Tucci
Radamès Gastone Limarilli
Ramfis Giuseppe Modesti
Amonasro Gian Giacomo Guelfi
Un messaggero Tommaso Frascati
Una sacerdotessa Dora Carral
maestro direttore Arturo Basile
maestri del coro Nino Antonellini / Giuseppe Piccillo

1961

3/21/61: *Messa di Requiem* (Donizetti): Milano: Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai: **MEMORIES HR 4131** 1990

Soprano Gabriella Tucci
Mezzo-soprano Adriana Lazzarini
Tenore Gino Sinimberghi
Basso I Filippo Maero
Basso II Ivan Sardi
maestro direttore Francesco Molinari Pradelli
maestro del coro Giulio Bertola

10/03/61: *Rigoletto*: Tokyo, Bunka Kaikan: **VAI DVD 4499** 2009 (DVD)

Il duca di Mantova Gianni Poggi
Rigoletto Aldo Protti
Gilda Gabriella Tucci
Sparafucile Paolo Washington
Maddalena Anna di Stasio
Il conte di Monterone Silvano Pagliuca
Matteo Borsa Athos Cesarini
La contessa di Ceprano Anna di Stasio
Giovanna Amalia Pini
Il cavaliere Marullo Arturo La Porta
Il conte di Ceprano Giorgio Onesti
Usciere di corte Hiroshi Sakamoto
Paggio della duchessa Kazuko Matsuuchi
maestro direttore Arturo Basile

10/13/61: *Aida*: Tokyo, Bunka Kaikan: NHK Symphony Orchestra; NHK Italian Opera Chorus; Fujiwara Opera Chorus; Tokyo Choraliers; stage director Carlo Piccinato; set design Enzo Deho; members of Japanese Ballet Association; choreography Roy Tobias, Hiroshi Shimada: **FREQUENZ 043-008** 1989; **GALA GL 100.507**; **VAI DVD 4420** 2007 (DVD)

Il re d'Egitto Silvano Pagliuca
Amneris Giulietta Simionato
Aida Gabriella Tucci
Radamès Mario del Monaco
Ramfis Paolo Washington
Amonasro Aldo Protti
Un messaggero Athos Cesarini
Una sacerdotessa Sumie Kawauchi
maestro direttore Franco Capuana
maestro del coro Tadashi Mori
prima ballerina Yaoko Kaitani

10/21/61: *Cavalleria rusticana*: Tokyo, Bunka Kaikan: **RODOLPHE RPV 32693.94** 1991

Santuzza Giulietta Simionato
Lola Anna di Stasio
Turiddu Angelo Lo Forese
Alfio Attilio d'Orazi
Lucia Amalia Pini
maestro direttore Giuseppe Morelli

Pagliacci: Tokyo, Bunka Kaikan: NHK Symphony Orchestra; NHK Italian Opera Chorus; Fujiwara Opera Chorus; Tokyo Choraliers; Theatrical Company (SANKIKAI); stage director Bruno Nofri; set design Cesare Mario Cristini; members of Japanese Ballet Association; choreography Roy Tobias, Hiroshi Shimada: **RODOLPHE RPV 32693.94** 1991; **RODOLPHE RPC 132 570** 1001; **GALA GL 100.518**; **VAI DVD 4421** 2007 (DVD)

Canio Mario del Monaco
Nedda Gabriella Tucci
Tonio Aldo Protti
Peppe Antonio Pirino
Silvio Attilio d'Orazi
maestro direttore Giuseppe Morelli
maestro del coro Tadashi Mori

1962

2/03/62: *Madama Butterfly*: New York, Metropolitan Opera House, matinée: MYTO 2 MCD 045.302 2004

<i>Cio-cio-san</i>	Gabriella Tucci
<i>Suzuki</i>	Helen Vanni
<i>B. F. Pinkerton</i>	Carlo Bergonzi
<i>Sharpless</i>	Clifford Harvuot
<i>Goro</i>	Andrea Velis
<i>Il principe Yamadori</i>	George Cehanovsky
<i>Lo zio Bonzo</i>	Osie Hawkins
<i>Il commissario imperiale</i>	Roald Reitan
<i>Kate Pinkerton</i>	Mary MacKenzie
<i>L'ufficiale del registro</i>	Kurt Kessler
<i>Dolore</i>	Gloria Kapilow
maestro direttore	Fausto Cleva

3/03/62: *Aida*: New York, Metropolitan Opera House, ore: 1400: MYTO 2 MCD 024.271 2002

<i>Il re d'Egitto</i>	Louis Sgarro
<i>Amneris</i>	Irene Dalis
<i>Aida</i>	Gabriella Tucci
<i>Radamès</i>	Franco Corelli
<i>Ramfis</i>	Giorgio Tozzi
<i>Amonasro</i>	Cornell MacNeil
<i>Un messaggero</i>	Robert Nagy
<i>Una sacerdotessa</i>	Carlotta Ordassy
maestro direttore	George Schick
maestro del coro	Kurt Adler

1963

3/16/63: *La traviata*: New York, Metropolitan Opera House, matinée: [private TAPE]

<i>Violetta Valéry</i>	Gabriella Tucci
<i>Alfredo Germont</i>	Barry Morell
<i>Giorgio Germont</i>	Robert Merrill
<i>Flora Bervoix</i>	Mary Ellen Pracht
<i>Il barone Douphol</i>	Roald Reitan
<i>Il dottor Grenvil</i>	Louis Sgarro
<i>Annina</i>	Lynn Blair
<i>Gastone di Letorières</i>	Gabor Carelli
<i>Il marchese d'Obigny</i>	George Cehanovsky
<i>Giuseppe</i>	Charles Kuestner
<i>Un domestico di Flora</i>	Peter Sliker
maestro direttore	Fausto Cleva

3/23/63: *Otello*: New York, Metropolitan Opera House: [private TAPE]

Otello James McCracken
Jago Robert Merrill
Cassio Paul Franke
Roderigo Charles Anthony
Lodovico Bonaldo Giaiotti
Montano Clifford Harvuot
Un araldo Roald Reitan
Desdemona Gabriella Tucci
Emilia Janis Martin
maestro direttore Georg Solti

9/21/63: *Messa da Requiem* (Verdi): Siena, Cattedrale: [private TAPE]

Soprano Gabriella Tucci
Mezzo-soprano Fedora Barbieri
Tenore Flaviano Labò
Basso Paolo Washington
maestro direttore Franco Capuana
maestro del coro Adolfo Fanfani

10/29/63: *Andrea Chénier*: Torino, Rai: Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai: [private TAPE]

Andrea Chénier Charles Craig
Carlo Gérard Ettore Bastianini
Maddalena di Coigny Gabriella Tucci
La mulatta Bersi Jolanda Torriani
La contessa di Coigny Anna di Stasio
La vecchia Madelon Rena Garazioti
Roucher Antonio Cassinelli
Il romanziere, Pietro Fléville Guido Mazzini
Fouquier-Tinville Renzo Gonzales
Il sanculotto Mathieu detto «Populus» Guido Mazzini
Un «Incredibile» Antonio Pirino
L'abate Athos Cesarini
Il maestro di casa Edgardo di Stasio
Schmidt Renzo Gonzales
Dumas Edgardo di Stasio
maestro direttore Franco Mannino
maestro del coro Ruggero Maghini

1964

2/21/64: *Il trovatore*: New York, Metropolitan Opera House: [private TAPE]

Il conte di Luna Calvin Marsh
Leonora Gabriella Tucci
Azucena Nell Rankin
Manrico Franco Corelli
Ferrando William Wildermann
Ines Marcia Baldwin
Ruiz Robert Nagy
Un vecchio zingaro Carlo Tomanelli
Un messaggero Hal Roberts
maestro direttore Thomas Schippers
maestro del coro Kurt Adler

2/29/64: *La bohème*: New York, Metropolitan Opera House: [private TAPE]

<i>Mimi</i>	Gabriella Tucci
<i>Rodolfo</i>	Franco Corelli
<i>Marcello</i>	Frank Guarrera
<i>Schaunard</i>	William Walker
<i>Colline</i>	Bonaldo Giaiotti
<i>Benoît</i>	Fernando Corena
<i>Alcindoro</i>	Alessio de Paolis
<i>Musetta</i>	Elisabeth Söderström
<i>Parpignol</i>	Emil Filip
<i>Sergente dei doganieri</i>	Lloyd Strang
<i>Un ufficiale</i>	Edward Ghazal
maestro direttore	Fausto Cleva
maestro del coro	Kurt Adler

4/20/64: *Il trovatore*: Cleveland, Public Auditorium (Metropolitan Opera Spring Tour): [private TAPE]

<i>Il conte di Luna</i>	Mario Sereni
<i>Leonora</i>	Gabriella Tucci
<i>Azucena</i>	Irene Dalis
<i>Manrico</i>	Franco Corelli
<i>Ferrando</i>	John Macurdy
<i>Ines</i>	Janis Martin
<i>Ruiz</i>	Robert Nagy
<i>Un vecchio zingaro</i>	Edward Ghazal
<i>Un messaggero</i>	Hal Roberts
maestro direttore	Thomas Schippers

5/08/64: *Il trovatore*: New York, Metropolitan Opera House: [private TAPE] abridged

<i>Il conte di Luna</i>	Robert Merrill
<i>Leonora</i>	Gabriella Tucci
<i>Azucena</i>	Regina Resnik
<i>Manrico</i>	Franco Corelli
<i>Ferrando</i>	William Wildermann
<i>Ines</i>	Janis Martin
<i>Ruiz</i>	Robert Nagy
<i>Un vecchio zingaro</i>	Carlo Tomanelli
<i>Un messaggero</i>	Hal Roberts
maestro direttore	Thomas Schippers

7/6-12,14,17,19,31/64 8/7/64:

Il trovatore: Roma, Teatro dell'Opera: Recording, EMI: Orchestra e Coro del Teatro dell'Opera di Roma; producer Victor Olof; engineer Francis Dillnutt: **EMI CMS7636402** 1990; **EMI CDM7634462** (ex) 1990; **HMV 573413-2**

Il conte di Luna Robert Merrill
Leonora Gabriella Tucci
Azucena Giulietta Simionato
Manrico Franco Corelli
Ferrando Ferruccio Mazzoli
Ines Luciana Moneta
Ruiz Angelo Mercuriali
Un vecchio zingaro Mario Rinaudo
Un messaggero Angelo Mercuriali
maestro direttore Thomas Schippers
maestro del coro Gianni Lazzari

9/10/64: *Il trovatore*: Moscow, Bolshoi Theater (Teatro alla Scala), ore: 1830: **NUOVA ERA 013.6335/36** 1988; **PANTHEON PHE 6621.22** 1995

Il conte di Luna Piero Cappuccilli
Leonora Gabriella Tucci
Azucena Giulietta Simionato
Manrico Carlo Bergonzi
Ferrando Ivo Vinco
Ines Mirella Fiorentini
Ruiz Piero de Palma
Un vecchio zingaro Virgilio Carbonari
Un messaggero Franco Ricciardi
maestro direttore Gianandrea Gavazzeni
maestro direttore Roberto Benaglio

9/14/64: *Turandot*: Moscow, Cremlino Sala del Palazzo dei Congressi (Teatro alla Scala di Milano), ore: 1900: **[LP only]**

La principessa Turandot Birgit Nilsson
L'imperatore Altoum Walter Gullino
Timur Nicola Zaccaria
Il principe ignoto (Calaf) Bruno Prevedi
Liù Gabriella Tucci
Ping Renato Capecchi
Pang Franco Ricciardi
Pong Piero de Palma
Un mandarino Lorenzo Testi
Prima ancella Anna Novelli
Seconda ancella Limbania Leoni
Voce interna Ruggero Orofino
maestro direttore Gianandrea Gavazzeni
maestro del coro Roberto Benaglio

9/27/64: Concert: Moscow, Cremlino, Theater: accompanist Antonio Tonini: **YEDANG ENTERTAINMENT COMPANY**
YCC-0145 2004

Luciano Pavarotti

La bohème Che gelida manina
Rigoletto Questa o quella
Rigoletto La donna è mobile

Nicola Zaccaria

Simon Boccanegra A te l'estremo addio... Il lacerato spirito
Don Carlo Ella giammai m'amò!
Macbeth Studia il passo, o mio figlio!... Come dal ciel precipita
Ernani Che mai vegg'io!... Infelice! e tuo credevi

Margherita Guglielmi

Un ballo in maschera Saper vorreste
Lucia di Lammermoor Regnava nel silenzio... Quando rapito in estasi
Il barbiere di Siviglia Una voce poco fà

Lynda Vaina

Norma Deh! Non voleri vittime
Macbeth La luce langue

Gabriella Tucci

Francesco Paolo Tosti Marechiaro (Salvatore di Giacomo)
Madama Butterfly Un bel dì vedremo
Tosca Vissi d'arte

1965

1/23/65: *Falstaff*: New York, Metropolitan Opera House, matinée: [private TAPE]

Sir John Falstaff Geraint Evans
Mister Ford Mario Sereni
Fenton George Shirley
Dottor Cajus Mariano Caruso
Bardolfo Andrea Velis
Pistola Norman Scott
Mistress Alice Ford Gabriella Tucci
Nannetta Judith Raskin
Mistress Quickly Regina Resnik
Mistress Meg Page Mildred Miller
maestro direttore Joseph Rosenstock

1/29/65: *La forza del destino*: New York, Metropolitan Opera House: [private TAPE]

Il marchese di Calatrava Louis Sgarro
Leonora di Vargas Gabriella Tucci
Don Carlo di Vargas Ettore Bastianini
Don Alvaro Franco Corelli
Preziosilla Joann Grillo
Padre Guardiano Giorgio Tozzi
Fra Melitone Elfego Esparza
Curra Carlotta Ordassy
Mastro Trabuco Andrea Velis
Un chirurgo Robert Goodloe
maestro direttore Nello Santi
maestro del coro Kurt Adler

2/06/65: *La forza del destino*: New York, Metropolitan Opera House: G.O.P. 706-CD 3 1989; GALA GL 100.725 2002; MYTO
2 MCD 033.283 2003

Il marchese di Calatrava Louis Sgarro
Leonora di Vargas Gabriella Tucci
Don Carlo di Vargas Ettore Bastianini
Don Alvaro Franco Corelli
Preziosilla Joann Grillo
Padre Guardiano Giorgio Tozzi
Fra Melitone Elfego Esparza
Curra Carlotta Ordassy
Mastro Trabuco Andrea Velis
Un chirurgo Robert Goodloe
maestro direttore Nello Santi
maestro del coro Kurt Adler

9/27/65: *Faust*: New York, Metropolitan Opera House: [private TAPE]

Le docteur Faust Nicolai Gedda
Méphistophélès Cesare Siepi
Marguerite Gabriella Tucci
Valentin Robert Merrill
Siebel Marcia Baldwin
Dame Marthe Schwertlein Gladys Kriese
Wagner Russell Christopher
maestro direttore Georges Prêtre

12/10/65: *Madama Butterfly*: Philadelphia, Academy of Music (Philadelphia Grand Opera Co.), hour: 2000: [private TAPE]

Cio-cio-san Gabriella Tucci
B. F. Pinkerton Daniele Barioni
Suzuki Margaret Roggero
Sharpless William Beck
Goro Howard Fried
Il principe Yamadori Lloyd Harris
Lo zio Bonzo Irwin Densen
Il commissario imperiale Lloyd Harris
maestro direttore Vincent La Selva

1966

4/10/66: Film: Television broadcast: *Bell Telephone Hour*: New York: maestro dir. Donald Voorhees: VAI DVD 4280 2004

Gabriella Tucci, Richard Tucker

Madama Butterfly Vogliatemi bene, un bene piccolino...

4/16/66: *La bohème*: New York, Metropolitan Opera House, matinée: [private TAPE]

Mimi Gabriella Tucci
Rodolfo Richard Tucker
Marcello Mario Sereni
Schaunard Clifford Harvuot
Colline Jerome Hines
Benoît Fernando Corena
Alcindoro Lorenzo Alvary
Musetta Heidi Krall
Parpignol Emil Filip
Sergente dei doganieri Edward Ghazal
Un ufficiale John Trehy
maestro direttore George Schick

11/11/66: *La traviata*: Philadelphia, Academy of Music (Philadelphia Grand Opera Company), ore: 2000: [private TAPE]

Alfredo Germont Daniele Barioni
Violetta Valéry Gabriella Tucci
Giorgio Germont Giulio Fioravanti
Flora Bervoix Helen Sylvester
Il barone Douphol Juan di Bastiano
Il dottor Grenvil Irwin Densen
Annina Yolanda Antoine
Gastone di Letorières Ernesto Gasco
Il marchese d'Obigny Walter Knetlar
maestro direttore Carlo Moresco

12/14/66: *Aida*: New York, Metropolitan Opera House: [private TAPE]

Il re d'Egitto Louis Sgarro
Amneris Elena Cernei
Aida Gabriella Tucci
Radamès Franco Corelli
Ramfis Justino Díaz
Amonasro Anselmo Colzani
Un messaggero Robert Nagy
Una sacerdotessa Lilian Sukis
maestro direttore Thomas Schippers

12/24/66: *Faust*: New York, Metropolitan Opera House, matinée: [private TAPE]

Le docteur Faust John Alexander
Méphistophélès Justino Díaz
Marguerite Gabriella Tucci
Valentin William Walker
Siebel Marcia Baldwin
Dame Marthe Schwertlein Shirley Love
Wagner Russell Christopher
maestro direttore Alain Lombard

1967

1/02/67: *Aida*: New York, Metropolitan Opera House: [private TAPE]

Il re d'Egitto Louis Sgarro
Amneris Elena Cernei
Aida Gabriella Tucci
Radamès Flaviano Labò
Ramfis Jerome Hines
Amonasro Sherrill Milnes
Un messaggero Robert Nagy
Una sacerdotessa Lilian Sukis
maestro direttore Thomas Schippers

5/29/67: *Turandot*: Philadelphia, Civic Center (Metropolitan Opera Spring Tour): [private TAPE]

La principessa Turandot Birgit Nilsson
L'imperatore Altoum Andrea Velis
Timur Bonaldo Giaiotti
Il principe ignoto (Calaf) Franco Corelli
Liù Gabriella Tucci
Ping Frank Guarrera
Pang Robert Nagy
Pong Charles Anthony
Un mandarino Robert Goodloe
Il principe di Persia David Milnes
maestro direttore Zubin Mehta

6/01/67: *Otello*: Philadelphia, Civic Center (Metropolitan Opera Spring Tour): [private TAPE]

Otello James McCracken
Jago Tito Gobbi
Cassio William Olvis
Roderigo Gabor Carelli
Lodovico Raymond Michalski
Montano Clifford Harvuot
Un araldo Russell Christopher
Desdemona Gabriella Tucci
Emilia Nancy Williams
maestro direttore Fausto Cleva

10/27/67: *La traviata*: Philadelphia, Academy of Music (Philadelphia Grand Opera Company), ore: 2000: [private TAPE]

Violetta Valéry Gabriella Tucci
Alfredo Germont Daniele Barioni
Giorgio Germont Giulio Fioravanti
Flora Bervoix Chiara Ciccolella
Il barone Douphol Juan di Bastiano
Il dottor Grenvil Irwin Densen
Annina Yolanda Antoine
Gastone di Letorières Ernesto Gasco
Il marchese d'Obigny Walter Knetlar
Un domestico di Flora Stephen Sebestyen
maestro direttore Carlo Moresco

1968

2/05/68: *Messa da Requiem* (Verdi): New York, Carnegie Hall: Cleveland Orchestra & Chorus: **MELODRAM GM 4.0067** 2002

Soprano Gabriella Tucci
Mezzo-soprano Janet Baker
Tenore Pierre Duval
Basso Martti Talvela
maestro direttore George Szell

3/22/68: *I puritani*: Catania, Teatro Massimo Bellini: **BUTTERFLY MUSIC BMCD 005** 1989; **OPERA CD 54035** 1992; **NOTA BLU 93.5144-1/2** 1993

Elvira Gabriella Tucci
Lord Arturo Talbo Luciano Pavarotti
Sir Riccardo Forth Aldo Protti
Sir Giorgio Ruggero Raimondi
Lord Gualtiero Valtin Giovanni Antonini
Sir Bruno Robertson Antonio Pirino
Enrichetta di Francia Vittorina Magnaghi
maestro direttore Argeo Quadri
maestro del coro Rolando Maselli

4/30/68: *La forza del destino*: Cleveland, Ohio (Metropolitan Opera Spring Tour): **[private TAPE]**

Il marchese di Calatrava Louis Sgarro
Leonora di Vargas Gabriella Tucci
Don Carlo di Vargas Robert Merrill
Don Alvaro Franco Corelli
Preziosilla Louise Pearl
Padre Guardiano Bonaldo Giaiotti
Fra Melitone Fernando Corena
Curra Shirley Love
Mastro Trabuco Robert Schmorr
Un chirurgo Robert Goodloe
maestro direttore Francesco Molinari Pradelli

8/00/68: *Madama Butterfly*: Buenos Aires, Teatro Colón: **[private TAPE]**

Cio-cio-san Gabriella Tucci
Suzuki Isabel Casey
B. F. Pinkerton Carlo Cossutta
Sharpless Gian Piero Mastromei
Goro Virgilio Tavini
Il principe Yamadori Héctor Barbieri
Lo zio Bonzo Juan Zanin
Il commissario imperiale José Crea
Kate Pinkerton Cármen de la Mata
L'ufficiale del registro Oscar Schiappapietra
maestro direttore Francesco Molinari Pradelli
maestro del coro Romano Gandolfi

10/12/68: *Don Carlo*: New York, Metropolitan Opera House: [private TAPE]

<i>Filippo II</i>	Nicolai Ghiaurov
<i>Don Carlo</i>	Bruno Prevedi
<i>Rodrigo</i>	Robert Merrill
<i>Elisabetta di Valois</i>	Gabriella Tucci
<i>La principessa d'Eboli</i>	Fiorenza Cossotto
<i>Il grande inquisitore</i>	Talvela Celestial
<i>Un frate</i>	Paul Plishka
<i>Tebaldo</i>	Judith Forst
<i>La contessa d'Arenberg</i>	Patricia Heyes
<i>Il conte di Lerma</i>	Gabor Carelli
<i>Un araldo reale</i>	Robert Goodloe
<i>Una voce dal cielo</i>	Margaret Kalil
maestro direttore	Claudio Abbado

10/23/68: *Don Carlo*: New York, Metropolitan Opera House: 10/12/68 except:

<i>La principessa d'Eboli</i>	Shirley Verrett
	[private TAPE]

1969

1/25/69: *La bohème*: New York, Metropolitan Opera House, matinée: [private TAPE]

Mimi Gabriella Tucci
Rodolfo Flaviano Labò
Marcello William Walker
Schaunard Robert Goodloe
Colline Justino Díaz
Benoit Fernando Corena
Alcindoro Lorenzo Alvary
Musetta Jean Fenn
Parpignol Gene Allen
Sergente dei doganieri Peter Sliker
Un ufficiale Lloyd Strang
maestro direttore Kurt Adler

2/14/69: *La traviata*: Philadelphia, Academy of Music (Philadelphia Grand Opera Company), hour: 2000: [private TAPE]

Alfredo Germont Regolo Romani
Violetta Valéry Gabriella Tucci
Giorgio Germont Frank Guarrera
Flora Bervoix Yolanda Antoine
Il barone Douphol Edoardo Assali
Il dottor Grenvil Irwin Densen
Annina Teresa Minnocci
Gastone di Letorières Sosio Manzo
Il marchese d'Obigny Walter Knetlar
maestro direttore Carlo Moresco

6/06/69: *Il trovatore*: New York, Metropolitan Opera House: [private TAPE]

Il conte di Luna Sherrill Milnes
Leonora Gabriella Tucci
Azucena Irene Dalis
Manrico James McCracken
Ferrando John Macurdy
Ines Carlotta Ordassy
Ruiz Charles Anthony
Un vecchio zingaro Luis Forero
Un messaggero Hal Roberts
maestro direttore Carlo Franci

10/14/69: *Didon* (Nicolò Piccinni): Napoli, Rai: Orchestra "A. Scarlatti" di Napoli della Rai; Coro della Rai du Milano:
ARKADIA CDHP 596.2 1991

Didon Gabriella Tucci
Enée Angelo Mori
Iarbe Mario Petri
Elise Nicoletta Panni
Phénice Carmen Gonzales
Araspe Robert Amis El Hage
L'ombre d'Anchise Robert Amis El Hage
maestro direttore Mario Rossi
maestro del coro Giulio Bertola

1970

3/08/70: *Aida*: Venezia, Teatro La Fenice, ore: 2015: **MONDO MUSICA MFOH 10231** 1998

Il re d'Egitto Franco Federici
Amneris Fiorenza Cossotto
Aida Gabriella Tucci
Radamès Flaviano Labò
Ramfis Ivo Vinco
Amonasro Aldo Protti
Un messaggero Ottorino Begali
Una sacerdotessa Rina Pallini
maestro direttore Fernando Previtali
maestro del coro Corrado Mirandola

4/16/70: *Andrea Chénier*: New York, Metropolitan Opera House: [private TAPE]

Andrea Chénier Carlo Bergonzi
Carlo Gérard Mario Sereni
Maddalena di Coigny Gabriella Tucci
La mulatta Bersi Judith Forst
La contessa di Coigny Jean Kraft
La vecchia Madelon Jean Madeira
Roucher Clifford Harvuot
Il romanziere, Pietro Fléville Gene Boucher
Fouquier-Tinville Richard Best
Il sanculotto Mathieu detto «Populus» Paul Plishka
Un «Incredibile» Andrea Velis
L'abate Gabor Carelli
Il maestro di casa John Frydel
Schmidt Edmond Karlsrud
Dumas Robert Goodloe
maestro direttore Francesco Molinari Pradelli

4/30/70: *Andrea Chénier*: Cleveland, Ohio (Metropolitan Opera Spring Tour): 4/16/70 except:

Andrea Chénier Richard Tucker
Carlo Gérard Cornell MacNeil
Il sanculotto Mathieu detto «Populus» Fernando Corena
[private TAPE]

7/03/70: *Andrea Chénier*: Napoli, Teatro San Carlo: [private TAPE]

<i>Andrea Chénier</i>	Flaviano Labò
<i>Carlo Gérard</i>	Gian Giacomo Guelfi
<i>Maddalena di Coigny</i>	Gabriella Tucci
<i>La mulatta Bersi</i>	Laura Zanini
<i>La contessa di Coigny</i>	Marisa Zotti
<i>La vecchia Madelon</i>	Anita Caminada
<i>Roucher</i>	Plinio Clabassi
<i>Il romanziere, Pietro Fléville</i>	Nicola Troisi
<i>Fouquier-Tinville</i>	Giovanni Amodeo
<i>Il sanculotto Mathieu detto «Populus»</i>	Guido Mazzini
<i>Un «Incredibile»</i>	Vittorio Pandano
<i>L'abate</i>	Franco Ricciardi
<i>Il maestro di casa</i>	Amedeo Rubino
<i>Schmidt</i>	G. Prisco
<i>Dumas</i>	Gennaro Chiocca
maestro direttore	Ugo Rapalo

1971

1/09/71: *Orfeo ed Euridice* (Gluck): New York, Metropolitan Opera House, matinée: [LP only]

<i>Orfeo</i>	Grace Bumbry
<i>Euridice</i>	Gabriella Tucci
<i>Amore</i>	Roberta Peters
<i>Un'ombra felice</i>	Mary Ellen Pracht
maestro direttore	Richard Bonynge

1/14/71: *Andrea Chénier*: New York, Metropolitan Opera House: LEGATO SRO 591-2

<i>Andrea Chénier</i>	Franco Corelli
<i>Carlo Gérard</i>	Cornell MacNeil
<i>Maddalena di Coigny</i>	Gabriella Tucci
<i>La mulatta Bersi</i>	Judith Forst
<i>La contessa di Coigny</i>	Jean Kraft
<i>La vecchia Madelon</i>	Mignon Dunn
<i>Roucher</i>	Raymond Gibbs
<i>Il romanziere, Pietro Fléville</i>	Gene Boucher
<i>Fouquier-Tinville</i>	Richard Best
<i>Il sanculotto Mathieu detto «Populus»</i>	Lorenzo Alvary
<i>Un «Incredibile»</i>	Nico Castel
<i>L'abate</i>	Gabor Carelli
<i>Il maestro di casa</i>	John Frydel
<i>Schmidt</i>	Edmond Karlsruud
<i>Dumas</i>	Robert Goodloe
maestro direttore	Fausto Cleva

2/00/71: *Madama Butterfly* (rehearsal): Philadelphia, Academy of Music (Grand Opera): [private TAPE]

<i>Cio-cio-san</i>	Gabriella Tucci
<i>B. F. Pinkerton</i>	Giovanni Consiglio
<i>Sharpless</i>	Seymour Schwartzman

2/26/71: *Madama Butterfly*: Philadelphia, Academy of Music (Grand Opera Company), ore: 2000: [private TAPE]

Cio-cio-san Gabriella Tucci
B. F. Pinkerton Giovanni Consiglio
Suzuki Leonore Lanzillotti
Sharpless Seymour Schwartzman
Goro Paul Franke
Il principe Yamadori Orlando Hernandez
Lo zio Bonzo Benjamin Matthews
Il commissario imperiale Orlando Hernandez
Kate Pinkerton Bretta van Nes
maestro direttore Riccardo Moresco

3/06/71: *Don Carlo* (in concert): Cleveland, Severance Hall: [private TAPE]

Filippo II Ezio Flagello
Don Carlo Richard Tucker
Rodrigo Cornell MacNeil
Elisabetta di Valois Gabriella Tucci
La principessa d'Eboli Janet Coster
Il grande inquisitore Ramón Vinay
Un frate Ara Berberian
Tebaldo Maria Ewing
Il conte di Lerma Ron Bottcher
Un araldo reale Ron Bottcher
Una voce dal cielo Evelyn Mandac
maestro direttore James Levine

4/03/71: *Mosè in Egitto*: Roma, Teatro dell'Opera: GDS 21036 1991

Mosè Boris Christoff
Faraone Lino Puglisi
Aménofi Franco Tagliavini
Elisero Carlo Franzini
Osiride Plinio Clabassi
Aufide Antonio Pirino
Sinaide Bianca Maria Casoni
Anaide Gabriella Tucci
Maria Ada Finelli
Una voce misteriosa Plinio Clabassi
maestro direttore Bruno Bartoletti

00/00/71: Concert: Cincinnati: Cincinnati Symphony Orchestra; maestro direttore James Levine: G.O.P 66.320 2004

Ernani Surta è la notte. . . Ernani! Ernani, involami (Atto I)
Attila Santo di patrio. . . Come leoni al brando (Atto I)

[The remainder of the programme is unknown by me]

10/09/71: *Aida*: Pittsburgh: [private TAPE]

Amneris Bianca Berini
Aida Gabriella Tucci
Radamès Pedro Lavirgen
Amonasro Thomas Tipton
maestro direttore Richard Karp

1972

6/15/72: *Don Carlo*: New York, Metropolitan Opera House: **LIVING STAGE LS 1044** 2003

<i>Filippo II</i>	Ruggero Raimondi
<i>Don Carlo</i>	Franco Corelli
<i>Rodrigo</i>	Robert Merrill
<i>Elisabetta di Valois</i>	Gabriella Tucci
<i>La principessa d'Eboli</i>	Fiorenza Cossotto
<i>Il grande inquisitore</i>	John Macurdy
<i>Un frate</i>	Paul Plishka
<i>Tebaldo</i>	Frederica von Stade
<i>La contessa d'Arenberg</i>	Tania Karina
<i>Il conte di Lerma</i>	Gabor Carelli
<i>Un araldo reale</i>	Rod MacWherter
<i>Una voce dal cielo</i>	Jeannine Altmeyer
maestro direttore	Francesco Molinari Pradelli

10/23/72: *Aida*: New York, Metropolitan Opera House: **[private TAPE]**

<i>Il re d'Egitto</i>	Edmond Karlsrud
<i>Amneris</i>	Grace Bumbry
<i>Aida</i>	Gabriella Tucci
<i>Radamès</i>	Franco Corelli
<i>Ramfis</i>	Bonaldo Giaiotti
<i>Amonasro</i>	Robert Merrill
<i>Un messaggero</i>	Rod MacWherter
<i>Una sacerdotessa</i>	Shirley Love
maestro direttore	Francesco Molinari-Pradelli

1976

9/09/76: *La campana sommersa* (Ottorino Respighi): Roma, Rai: Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai: **[LP only]**

<i>Rautendelein</i>	Slavska Taskova Paoletti
<i>Magda</i>	Gabriella Tucci
<i>La strega</i>	Nicoletta Ciliento
<i>Enrico</i>	Carlo Millauro
<i>Il fauno</i>	Nicola Tagger
<i>L'ondino</i>	Lorenzo Saccomani
<i>Il curato</i>	Agostino Ferrin
<i>Tre elfi</i>	Giovanna di Rocco
	Licia Falcone
	Katia Angeloni
<i>Il barbiere</i>	Fernando Jacopucci
<i>Il maestro</i>	Alberto Carusi
<i>Due bimbi</i>	Stefano Balzola
	Maurizio Balzola
maestro direttore	Bruno Bartoletti
maestro del coro	Gianni Lazzari

1979

0/00/79: *La bohème*: Hamilton, Ontario: [private VIDEO]

<i>Mimi</i>	Gabriella Tucci
<i>Rodolfo</i>	Gianfranco Pastine
<i>Marcello</i>	Mario Sereni
<i>Schaunard</i>	unknown
<i>Colline</i>	Giulio Kukurugya
<i>Musetta</i>	Judith Forst
maestro direttore	Boris Brott

1988

7/28/88: *Un ballo in maschera*: New York, Central Park: [private TAPE]

<i>Riccardo</i>	Enrico di Giuseppe
<i>Renato</i>	Ronald Meixsell
<i>Amelia</i>	Gabriella Tucci
<i>Ulrica</i>	Barbara McAlister
<i>Oscar</i>	Anita Aronoff
maestro direttore	Vincent La Selva

1989

7/13/88: *Suor Angelica*: New York, Central Park Bandshell (New York Grand Opera Company): stage director Franco Gentilesca; set design Mary Burt: [private VIDEO]

<i>Suor Angelica</i>	Gabriella Tucci
<i>La zia principessa</i>	Barbara McAlister
maestro direttore	Vincent La Selva