

# GIUSEPPE DI STEFANO

## DISCOGRAPHY OF CONCERTS AND RECITALS

COMPILED BY FRANK HAMILTON © 2011

<http://FrankHamilton.org>

[fh@FrankHamilton.org](mailto:fh@FrankHamilton.org)

The following chronological discography represents Di Stefano's stage and studio recitals, concerts, and other non-operatic performances thought to have been recorded. Compact disc numbers are indicated for performances that have been published.

Information for unpublished songs, matrix numbers, and first 78rpm issues is from the discography of Tom Peel and John Holohan published in the *The Record Collector*, XXIX/3, 1994. That article begins with a biography by Thomas Semrau.

William DePeter of New York was an important contributor to this discography.

Peter Hutchinson of Austria provided details for the first recordings from the Radio Suisse Romande; RSR recordings made for Wala Dauwalder; as well as early HMV Suisse, La Voce del Padrone, and later EMI issues. The RSR dates provided here are correct (the year of some songs differ slightly with those published by Preiser). Hutchinson also provided programme details of the Rai Martini-Rossi concerts and many other public concerts and recitals.

Michael H. Gray of Washington, D.C. provided dates, producers, and engineers for the Decca recordings.

Rick Del Guidice of New Jersey has provided a comprehensive discography and many programmes from concert and opera performances.

Balazs Csak of Budapest, Fred Day of Orlando, Jean-Jacques Chazalet, and Jaime Galiana Pesqueira have provided many additions and corrections to the discography.

Jaime Galiana Pesqueira provided the programme for many of the concerts and recitals.

Leonid Gulchin, who played in the orchestra, provided all details for the Siracusa birthday concert.

Hyong-Won Choi of South Korea provided the dates, venue, and programme of the 1967 Seoul concerts and details of the Jigu LPs featuring the 1971 concert.

Giuliano Veratti and Denis Molitsas provided details of the São Paulo concert with Tebaldi.

Denis Molitsas of São Paulo continues to provide programme details for many of the recorded concerts.

Fabrizio di Stefano (no relation) of Milan indicated that the second refrain (Tu, ca' nun chiagne e' chiagnere me fai) of EMI's 1953 recording issued by Naxos is different than on all previous CD editions, indicating that it must be from an alternate take.

## 1943

[1943]: Recording session: Milano: Orchestra

Dino di Stefano E' triste il cielo  
**G.O.P. 810-CD 2**

## 1944

2/04/44: Recording session: Lausanne, Radio Suisse Romande

Cesare Andrea Bixio Ninna Nanna della vita (Bruno Cherubini)

3/02/44: Recording session: Lausanne, Radio Suisse Romande

Film: *Ave Maria* unknown song

Film: *Mamma* unknown song

Film: *Les aventures de Don Juan* unknown song

7/09/44: Recording (Gala concert of RSR Stars): Sallaz (Switzerland): Radio Suisse Romande: pianista [Henri Ottone]

Ernesto de Curtis Torna a Surriento (Giambattista de Curtis)  
**unpublished**

Cesare Andrea Bixio Mamma (Bruno Cherubini)

**PREISER RECORDS 93432**

*Giuseppe di Stefano - Early Treasures 2001*

Cesare Andrea Bixio Ninna Nanna della vita (Bruno Cherubini)  
**unpublished**

12/29/44: Recording session: Lausanne, Radio Suisse Romande: pianista Henri Ottone

Cesare Andrea Bixio/E. Rusconi La strada del bosco (Nisa (Nicola Salerno))  
**unpublished**

unknown Voce di Mamma  
**unpublished**

Vincenzo de Crescenzo Rondine al nido (Luigi Sica)  
**unpublished**

Manilo di Veroli Ritorna amore  
**unpublished**

Vincenzio L. Ciampi Tre giorni son che Nina  
**PREISER RECORDS 93432**

1944: Recording sessions, EMI: Zürich, HMV Studios: pianista [Edoardo Moser]

OZA 1136: JK 32 canzone italiana Vieni sul mar (Maatner)  
**LEGENDARY LR-CD 1010**  
**G.O.P. 810-CD 2**

OZA 1134: JK 32 Ernesto de Curtis Torna a Surriento (Giambattista de Curtis)  
**LEGENDARY LR-CD 1010**  
**GRAMMOFONO AB 78635**  
**G.O.P. 810-CD 2**  
**VOCAL ARCHIVES VA 1222**  
**BONGIOVANNI GB 1141-2**  
**MONO POLY GI2055**

*The young Giuseppe di Stefano in song*

*Giuseppe di ... The unreleased treasures 1996*

*Omaggio a Giuseppe di Stefano 1998*

*Giuseppe di ... The beginning of a legend 1999*

*Giuseppe di Stefano - The early years 2000*

*Giuseppe di ... The legendary voice of maestro 2000*

OZA 1137-2: JK 33 Cesare Andrea Bixio Ninna Nanna della vita (Bruno Cherubini)  
**GRAMMOFONO AB 78635**  
**G.O.P. 810-CD 2**  
**VOCAL ARCHIVES VA 1222**  
**BONGIOVANNI GB 1141-2**  
**MONO POLY GI2055**

*continued...*

OZA 1135-1: JK 33	E. A. Mario	Santa Lucia luntana (E. A. Mario) <b>LEGENDARY LR-CD 1010</b> <b>GRAMMOFONO AB 78635</b> <b>G.O.P. 810-CD 2</b> <b>VOCAL ARCHIVES VA 1222</b> <b>BONGIOVANNI GB 1141-2</b> <b>MONO POLY GI 2055</b>	
JK 34	Cesare Andrea Bixio	Mamma (Bruno Cherubini) <b>TESTAMENT SBT 1096</b> <b>G.O.P. 810-CD 2</b> <b>BONGIOVANNI GB 1154-2</b> <b>PREISER RECORDS 93433</b>	<i>Giuseppe di ... Opera Arias &amp; Songs 1997</i>  <i>Giuseppe di ... The early years · Vol. II 2000</i> <i>Famous voices of the past · Giuseppe di Stefano 2003</i>
JK 34	Cesare Andrea Bixio	Se vuoi goder la vita (Bruno Cherubini) <b>TESTAMENT SBT 1096</b> <b>G.O.P. 810-CD 2</b> <b>BONGIOVANNI GB 1154-2</b> <b>PREISER RECORDS 93433</b>	
OZA 1236: HEX 114	Massenet	Élégie (Louis Gallet) <b>LEGENDARY LR-CD 1010</b> <b>GRAMMOFONO AB 78635</b> <b>G.O.P. 810-CD 2</b> <b>VOCAL ARCHIVES VA 1222</b> <b>VOCAL ARCHIVES VA 1229</b> <b>BONGIOVANNI GB 1141-2</b> <b>MONO POLY GI 2055</b> <b>FONO ENTERPRISE 1007</b> <b>FONO ENTERPRISE 1061</b>	<i>Giuseppe di ... The beginning of a legend IV 1999</i>  <i>Giuseppe di Stefano · My First Record 2001</i> <i>Giuseppe di Stefano · My First Record 2002</i>
OZA 1235: HEX 114	Luigi Denza	Si vous l'aviez compris (Bordèse, a'après Bingham) <b>LEGENDARY LR-CD 1010</b> <b>GRAMMOFONO AB 78635</b> <b>G.O.P. 810-CD 2</b> <b>VOCAL ARCHIVES VA 1222</b> <b>BONGIOVANNI GB 1141-2</b> <b>MONO POLY GI 2055</b>	
OZA 1237: HEX 115	Stanislao Gastaldon	Musica proibita (Flic-Flock) <b>LEGENDARY LR-CD 1010</b> <b>GRAMMOFONO AB 78635</b> <b>MET 224</b> <b>G.O.P. 810-CD 2</b> <b>VOCAL ARCHIVES VA 1222</b> <b>BONGIOVANNI GB 1141-2</b> <b>MONO POLY GI 2055</b>	<i>MET Legends · Giuseppe di Stefano 1996</i>
OZA 1238: HEX 115	Teodoro Cottrau	Santa Lucia (M. Palardi) <b>GRAMMOFONO AB 78635</b> <b>G.O.P. 810-CD 2</b> <b>VOCAL ARCHIVES VA 1222</b> <b>BONGIOVANNI GB 1141-2</b> <b>MONO POLY GI 2055</b>	

## 1945

1/11/45: Recording session: Lausanne, Radio Suisse Romande

Manilo di Veroli Ritorna amore  
Cesare Andrea Bixio Se vuoi goder la vita (Bruno Cherubini)  
Ruggero Leoncavallo Mattinata (Leoncavallo)

3/26/45: Recording session: Lausanne: Radio Suisse Romande: pianista [Henri Ottone]

**Giuseppe di Stefano, Luigi Marchiò**  
*I pescatori di perle* O Zurga... Del tempio al limitar  
(Au fond du temple saint)  
**G.O.P. 810-CD 2**  
**PREISER RECORDS 93432**

5/16/45: Recording session: Lausanne: Radio Suisse Romande: Orchestre; maestro direttore Azzurra

*Ernesto de Curtis* Il primo amore sei tu  
**PREISER RECORDS 93432**  
Stanislao Gastaldon Musica proibita (Flic-Flock)  
**PREISER RECORDS 93432**

6/27/45: Recording session: Lausanne, Radio Suisse Romande: pianista Henri Ottone

Francesco Paolo Tosti L'ultima canzone (Francesco Cimmino)  
**G.O.P. 810-CD 2**  
**PREISER RECORDS 93432**

065-17943; 53-117943 1

*Werther* Pourquoi me réveiller?  
**GRAMMOFONO AB 78635**  
**G.O.P. 810-CD 2**  
**VOCAL ARCHIVES VA 1222**  
**VOCAL ARCHIVES VA 1229**  
**BONGIOVANNI GB 1141-2**  
**MONO POLY GI 2055**  
**HISTORIA VA 3003**  
**PREISER RECORDS 93432**  
**FONO ENTERPRISE 1007**  
**FONO ENTERPRISE 1061**

*Giuseppe di ... The unreleased treasures* 1996  
*Omaggio a Giuseppe di Stefano* 1998  
*Giuseppe di ... The beginning of a legend I* 1999  
*Giuseppe di ... The beginning of a legend IV* 1999  
*Giuseppe di Stefano · The early years*  
*Giuseppe di ... The legendary voice of maestro* 2000  
*The Early Recordings ...* 2001  
*Giuseppe di Stefano · Early Treasures* 2001  
*Giuseppe di Stefano · My First Record* 2001  
*Giuseppe di Stefano · My First Record* 2002

065-17943; 53-117943 1

*Tosca* E lucevan le stelle  
**GRAMMOFONO AB 78635**  
**G.O.P. 810-CD 2**  
**VOCAL ARCHIVES VA 1222**  
**VOCAL ARCHIVES VA 1226**  
**BONGIOVANNI GB 1141-2**  
**MONO POLY GI 2055**  
**HISTORIA VA 3003**  
**PREISER RECORDS 93432**  
**FONO ENTERPRISE 1007**  
**FONO ENTERPRISE 1061**  
**FONO ENTERPRISE 1062**

Sebastián Yradier La paloma  
**PREISER RECORDS 93426**

*Giuseppe di Stefano · My First Puccini* 2002  
*Giuseppe di Stefano · Unreleased Jewels* 2000

- 6/27/45: Recording sessions: Lausanne, Radio Suisse Romande: pianista Henri Ottone; and guitar  
 Joseph M. Lacalle Amapola (Albert Gamse)  
**G.O.P. 810-CD 2**  
**PREISER RECORDS 93432**
- Arturo Buzzi-Peccia Lolita  
**G.O.P. 810-CD 2**  
**PREISER RECORDS 93432**
- 6/28/45: Recording session: Lausanne, Radio Suisse Romande: Orchestre; maestro direttore Azzurra  
 Cesare Andrea Bixio Se vuoi goder la vita (Bruno Cherubini)  
**PREISER RECORDS 93426**
- Edoardo di Capua 'O sole mio (Giovanni Capurro)  
**PREISER RECORDS 93426**
- 7/05/45: Recording session: Lausanne, Radio Suisse Romande: pianista Henri Ottone  
 Francesco Paolo Tosti Ideale (Carmelo Errico)  
**G.O.P. 810-CD 2**  
**PREISER RECORDS 93432**
- ignoto Fenesta che lucive (canto popolare del '500)  
**G.O.P. 810-CD 2**  
**PREISER RECORDS 93432**
- Pietro Mascagni Serenata (Lorenzo Stecchetti)  
**G.O.P. 810-CD 2**  
**PREISER RECORDS 93432**
- Renato Brogi Visione veneziana (Orvieto)  
**PREISER RECORDS 93426**
- 0/00/00: Recording sessions [1/1944 - 8/1945]: Lausanne, Radio Suisse Romande: pianista Edoardo Moser  
 065-17943; 53-117943 1; RSR 756 *L'elisir d'amore* Una furtiva lagrima  
**GRAMMOFONO AB 78635** *Giuseppe di ... The unreleased treasures* 1996  
**MET 224** *MET Legends · Giuseppe di Stefano* 1996  
**TESTAMENT SBT 1096** *Giuseppe di ... Opera Arias & Songs* 1997  
**G.O.P. 810-CD 2** *Omaggio a Giuseppe di Stefano* 1998  
**VOCAL ARCHIVES VA 1222** *Giuseppe di ... The beginning of a legend I* 1999  
**VOCAL ARCHIVES VA 1224** *L'elisir d'amore · filler* 1999  
**BONGIOVANNI GB 1141-2** *Giuseppe di Stefano · The early years* 2000  
**MONO POLY GI 2055** *Giuseppe di ... The legendary voice of maestro* 2000  
**HISTORIA VA 3003** *The Early Recordings ...* 2001  
**FONO ENTERPRISE 1007** *Giuseppe di Stefano · My First Record* 2001  
**FONO ENTERPRISE 1061** *Giuseppe di Stefano · My First Record* 2002
- 065-17943; 53-117943 1 *La bohème* Che gelida manina!  
**GRAMMOFONO AB 78635**  
**G.O.P. 810-CD 2**  
**VOCAL ARCHIVES VA 1222**  
**VOCAL ARCHIVES VA 1226**  
**BONGIOVANNI GB 1141-2**  
**MONO POLY GI 2055**  
**HISTORIA VA 3003**  
**FONO ENTERPRISE 1007**  
**FONO ENTERPRISE 1061**  
**FONO ENTERPRISE 1062** *Giuseppe di Stefano · My First Puccini* 2002

# 1946

- 4/09/46: Recording sessions, EMI: Milano, HMV Studios: Orchestra; maestro direttore Mario Consiglio
- OBA 5816: AV 743 Cesare Andrea Bixio Vola, vola, vola  
**LEGENDARY LR-CD 1010** *The young Giuseppe di Stefano in song*  
**TESTAMENT SBT 1096** *Giuseppe di ... Opera Arias & Songs 1997*  
**G.O.P. 810-CD 2** *Omaggio a Giuseppe di Stefano 1998*  
**BONGIOVANNI GB 1154-2** *Giuseppe di ... The early years - Vol. II 2000*  
**PREISER RECORDS 93433** *Famous voices of the past - Giuseppe di Stefano 2003*
- OBA 5818: AV 743 Bixio: *Canto, ma sottovoce* (Film) Canto, ma sotto voce  
**LEGENDARY LR-CD 1010**  
**TESTAMENT SBT 1096**  
**G.O.P. 810-CD 2**  
**BONGIOVANNI GB 1154-2**  
**PREISER RECORDS 93433**
- OBA 5817: AV 744: JOM 42 Bixio Maria Cristina  
**BONGIOVANNI GB 1154-2**
- OBA 5815: AV 744: JOM 42 Bixio: *La Signora in Nero* (Film) Il valzer del quarto di Luna (Torres)  
**BONGIOVANNI GB 1154-2**
- AV 787 [Emidio] Tieri Chérie  
**G.O.P. 810-CD 2**
- AV 787 [Emidio] Tieri Voglio sognar  
**G.O.P. 810-CD 2**
- 6/24/46: Recording session: Lausanne, Radio Suisse Romande: pianista Edoardo Moser
- 065-17943; 53-117943 1 *L'arlesiana* È la solita storia del pastore  
**GRAMMOFONO AB 78635** *Giuseppe di ... The unreleased treasures 1996*  
**G.O.P. 810-CD 2** *Omaggio a Giuseppe di Stefano 1998*  
**VOCAL ARCHIVES VA 1222** *Giuseppe di ... The beginning of a legend I 1999*  
**BONGIOVANNI GB 1141-2** *Giuseppe di Stefano - The early years 2000*  
**MONO POLY GI 2055** *Giuseppe di ... The legendary voice of maestro 2000*  
**HISTORIA VA 3003** *The Early Recordings ... 2001*  
**PREISER RECORDS 93432** *Giuseppe di Stefano - Early Treasures 2001*  
**FONO ENTERPRISE 1007** *Giuseppe di Stefano - My First Record 2001*  
**FONO ENTERPRISE 1061** *Giuseppe di Stefano - My First Record 2002*
- 065-17943; 53-117943 1; RLS 756 *L'amico Fritz* Ed anchè Beppe amò. . . O amore  
**GRAMMOFONO AB 78635**  
**TESTAMENT SBT 1096**  
**G.O.P. 810-CD 2**  
**VOCAL ARCHIVES VA 1222**  
**BONGIOVANNI GB 1141-2**  
**MONO POLY GI 2055**  
**PREISER RECORDS 93432**  
**FONO ENTERPRISE 1007**  
**FONO ENTERPRISE 1061**
- Eugenio Mignone La serenata del burattino (Guido di Napoli)  
**G.O.P. 810-CD 2**  
**PREISER RECORDS 93432**
- Scacciati Bianca La leggenda del pastore  
**G.O.P. 810-CD 2**  
**PREISER RECORDS 93432**

6/25/46: Recording session: Lausanne, Radio Suisse Romande: pianista Henri Ottone

Gaetano Lama Reginella (Libero Bovio)  
**G.O.P. 810-CD 2 1999**  
**PREISER RECORDS 93432**

Gaetano Lama Come le rose  
**G.O.P. 810-CD 2**  
**PREISER RECORDS 93432**

Giuseppe Cioffi 'Na sera 'e maggio (Luigi Pisano)  
**PREISER RECORDS 93432**

6/25/46: Recording session: Lausanne, Radio Suisse Romande: pianista Edoardo Moser

065-17943; 53-117943 1

*I pescatori di perle* Mi par d'udir ancora  
**GRAMMOFONO AB 78635**  
**G.O.P. 810-CD 2**  
**VOCAL ARCHIVES VA 1222**  
**BONGIOVANNI GB 1141-2**  
**MONO POLY GI 2055**  
**PREISER RECORDS 93432**  
**FONO ENTERPRISE 1007**  
**FONO ENTERPRISE 1061**

065-17943; 53-117943 1; RSR 756

*Manon* O, dolce incanto. . . Chiudo gli occhi  
**GRAMMOFONO AB 78635**  
**TESTAMENT SBT 1096**  
**G.O.P. 810-CD 2**  
**VOCAL ARCHIVES VA 1222**  
**VOCAL ARCHIVES VA 1229**  
**BONGIOVANNI GB 1141-2**  
**MONO POLY GI 2055**  
**HISTORIA VA 3003**  
**PREISER RECORDS 93432**  
**FONO ENTERPRISE 1007**  
**FONO ENTERPRISE 1061**

*Giuseppe di ... The beginning of a legend IV 1999*

6/28/46: Concert: Chaux-du-Fonds (Switzerland): Radio Suisse Romande: pianista Henri Ottone

Eugenio Mignone La serenata del burattino (Guido di Napoli)  
**PREISER RECORDS 93426**

*Giuseppe di Stefano · Unreleased Jewels 2000*

Scacciati Bianca La leggenda del pastore  
**PREISER RECORDS 93426**

Cesare Andrea Bixio Mamma (Bruno Cherubini)  
**G.O.P. 810-CD 2**  
**PREISER RECORDS 93426**

Rodolfo Falvo Dicitencello vuie (Enzo Fusco)  
**PREISER RECORDS 93426**

Stanislao Gastaldon Musica proibita (Flic-Flac)  
**PREISER RECORDS 93426**

# 1947

4/02/47: Recording sessions, EMI: Milano, HMV Studios: Orchestra del Teatro alla Scala di Milano; maestro direttore Emidio Tieri

2BA 6147 *Mignon* Addio, Mignon, fa' core  
**unpublished on CD**

2BA 6148 *Mignon* Ah! Non credevi tu!  
**unpublished on CD**

11/30/47: Recording session, EMI: London, Abbey Road, Studio No. 1: Philharmonia Orchestra; maestro direttore Alberto Erede; producers David Bicknell, Lawrence Collingwood; engineer Charles Anderson

2EA 12592-1 *L'arlesiana* È la solita storia del pastore

**EMI CDM 7 63105 2**

**TESTAMENT SBT 1096**

**BONGIOVANNI GB 1154-2**

**MONO POLY GI 2055**

**FONO ENTERPRISE 1007**

**FONO ENTERPRISE 1061**

**PREISER RECORDS 93433**

**EMI 7243 5 85087 2 7**

**EMI 50999 2 06075 2 4**

*Giuseppe di Stefano · Aires d'Opéras* 1989

*Giuseppe di ... Opera Arias & Songs* 1997

*Giuseppe di ... The early years · Vol. II* 2000

*Giuseppe di ... The legendary voice of maestro* 2000

*Giuseppe di Stefano · My First Record* 2001

*Giuseppe di Stefano · My First Record* 2002

*Famous voices of the past · Giuseppe di Stefano* 2003

*The very best of Giuseppe di Stefano* 2003

*EMI Icon series* 2008

2EA 12593 *L'elisir d'amore* Una furtiva lagrima (3 takes)  
**unpublished**

2EA 12594-2 *Mignon* Ah! Non credevi tu! (2 takes)

**EMI CDM 7 63105 2**

**TESTAMENT SBT 1096**

**BONGIOVANNI GB 1154-2**

**MONO POLY GI 2055**

**FONO ENTERPRISE 1007**

**FONO ENTERPRISE 1061**

**PREISER RECORDS 93433**

**EMI 7243 5 85087 2 7**

**EMI 50999 2 06075 2 4**



12/04/47: Recording session, EMI: London, Abbey Road, Studio No. 1: New London Opera Orchestra; maestro direttore Alberto Erede; producers David Bicknell, Lawrence Collingwood; engineer Charles Anderson

2EA 12611-2 *Mignon* Addio, Mignon, fa' core (4 takes)

**EMI CDM 7 63105 2**  
**TESTAMENT SBT 1096**  
**BONGIOVANNI GB 1154-2**  
**MONO POLY GI 2055**  
**FONO ENTERPRISE 1007**  
**FONO ENTERPRISE 1061**  
**PREISER RECORDS 93433**  
**EMI 7243 5 85087 2 7**  
**EMI 50999 2 06075 2 4**

OEA 12612-1 canzone siciliana A la barcillunisa (arr. Favara) (2 takes)

**LEGENDARY LR-CD 1010**  
**EMI CDM 7 63105 2**  
**TESTAMENT SBT 1096**  
**BONGIOVANNI GB 1154-2**  
**MONO POLY GI 2055**  
**PREISER RECORDS 93433**  
**EMI 7243 5 85087 2 7**  
**EMI 50999 2 06075 2 4**

OEA 12613-1 canzone siciliana Cantu a Timuni (3 takes)

**LEGENDARY LR-CD 1010**  
**EMI CDM 7 63105 2**  
**TESTAMENT SBT 1096**  
**BONGIOVANNI GB 1154-2**  
**MONO POLY GI 2055**  
**PREISER RECORDS 93433**  
**EMI 7243 5 85087 2 7**  
**EMI 50999 2 06075 2 4**

12/06/47: Recording session, EMI: London, Abbey Road, Studio No. 1: Philharmonia Orchestra; maestro direttore Alberto Erede; producers David Bicknell, Lawrence Collingwood; engineer Charles Anderson

2EA 12616-1 *Tosca* E lucevan le stelle (3 takes)

**EMI CDM 7 63105 2**  
**MET 224 1996**  
**TESTAMENT SBT 1096**  
**VOCAL ARCHIVES VA 1226**  
**BONGIOVANNI GB 1154-2**  
**MONO POLY GI 2055**  
**FONO ENTERPRISE 1007**  
**FONO ENTERPRISE 1061**  
**FONO ENTERPRISE 1062**  
**PREISER RECORDS 93433**

12/09/47: Recording session, EMI: London, Abbey Road, Studio No. 1: Philharmonia Orchestra; maestro direttore Alberto Erede; producers David Bicknell, Lawrence Collingwood; engineer Charles Anderson

2EA 12593	<i>L'elisir d'amore</i>	Una furtiva lagrima (2 takes) <b>unpublished</b>
OEA 12619	<i>Rigoletto</i>	La donna è mobile (2 takes) <b>unpublished</b>
2EA 12620-1	<i>La traviata</i>	Lunge da lei... De' miei bollenti spiriti (3 takes) <b>EMI CDM 7 63105 2</b> <b>BONGIOVANNI GB 1154-2</b> <b>MONO POLY GI 2055</b> <b>HISTORIA VA 3003 2001</b> <b>FONO ENTERPRISE 1002</b> <b>FONO ENTERPRISE 1007</b> <b>FONO ENTERPRISE 1063</b> <b>FONO ENTERPRISE 1061</b> <b>PREISER RECORDS 93433</b> <b>EMI 7243 5 85087 2 7</b> <b>EMI 50999 2 06075 2 4</b>

Peter Hutchinson believes the *unpublished* items from these Abbey Road sessions were probably destroyed, possibly in 1955. The HMV file entry is unclear. Two items from *Pescatori* were planned for a December session, but were not recorded, the time was used for the *Elisir* and *Rigoletto* arias.

12/11/47: Recording session, EMI: London, Abbey Road, Studio No. 1: organ Herbert Dawson; Philharmonia Orchestra; maestro direttore Alberto Erede; producers David Bicknell, Lawrence Collingwood; engineer Charles Anderson

2EA 12621-1	<i>Manon</i>	Io son' solo!... (3 takes)
OEA 12622-1		Ah! dispar, vision (2 takes) <b>EMI CDM 7 63105 2</b> <b>TESTAMENT SBT 1096</b> <b>BONGIOVANNI GB 1154-2</b> <b>MONO POLY GI 2055</b> <b>HISTORIA VA 3003</b> <b>FONO ENTERPRISE 1007</b> <b>FONO ENTERPRISE 1061</b> <b>PREISER RECORDS 93433</b> <b>EMI 7243 5 85087 2 7</b> <b>EMI 50999 2 06075 2 4</b>

## 1949

: 3/31/49 (12/21/50 3/23,24/51):

Recording sessions, RCA: New York, Manhattan Center: RCA Victor Orchestra; maestro direttore Victor Trucco

*Mimi* Licia Albanese

*La bohème* Sì. Mi chiamano Mimì (Atto I)  
**NAXOS 8.110252-53**

Tebaldi/Erede/DECCA · *La bohème* 2003

*La bohème* D'onde lieta uscì (Atto III)  
**NAXOS 8.110252-53**

00/00/49: Concert: Toronto: unknown: Radio broadcast: [private TAPE]

*Le cid* O souverain, ô juge, ô père

*Le roi d'Ys* Vainement, ma bien-aimée

*Faust* Salut! demeure chaste et pure

[The remainder of the programme is unknown by me]

## 1950

10/01/50: Concert: San Francisco, War Memorial Opera House: Radio broadcast, NBC *Standard Hour*: San Francisco Opera Association Orchestra; maestro direttore Gaetano Merola

**Giuseppe di Stefano, Bidú Sayão**

*Sigla di apertura*

**URANIA URN 22.161**

*Guglielmo Tell* Sinfonia

**URANIA URN 22.161**

*Guglielmo Tell* Oh almen ch'io possa... (BS)  
Selva opaca, deserta brughiera

**URANIA URN 22.161**

*Faust* Quel trouble inconnu me pénètre!...  
Salut! demeure chaste et pure

**MYTO 1 MCD 924.67**

*Giuseppe di Stefano a Chicago* 1992

**URANIA URN 22.161**

*Gli ospiti radiofonici* 2000

**LEGATO BIM 704-2**

*Giuseppe di ... The Glory of Italy*

**HISTORIA VA 3003**

*The Early Recordings ...* 2001

**FONO ENTERPRISE 1041**

*Giuseppe di Stefano · My First Concert* 2002

**FONO ENTERPRISE 1064**

*Giuseppe di Stefano · My First Concert* 2002

**G.O.P. 832-CD 2**

*Giuseppe di Stefano in Concerto* 2002

*Le nozze di Figaro* Non so più dove son, cosa faccio (BS)

**URANIA URN 22.161**

*Martha* M'apparì tutt'amor

**MYTO 1 MCD 924.67**

**URANIA URN 22.161**

**LEGATO BIM 704-2**

**HISTORIA VA 3003**

**G.O.P. 832-CD 2**

**FONO ENTERPRISE 1041**

**FONO ENTERPRISE 1064**

*continued...*

10/01/50: Concert: San Francisco *continued...*

Interval

*La vida breve* Danza española No. 1  
**URANIA URN 22.161**

*La bohème* Che gelida manina!  
**MYTO 1 MCD 924.67**  
**LEGATO BIM 704-2**  
**URANIA URN 22.161**  
**HISTORIA VA 3003**  
**G.O.P. 832-CD 2**

**FONO ENTERPRISE 1041**  
**FONO ENTERPRISE 1062**  
**FONO ENTERPRISE 1064**

*La bohème* Sì. Mi chiamano Mimì (BS)  
**URANIA URN 22.161**  
**G.O.P. 832-CD 2**

**FONO ENTERPRISE 1041**  
**FONO ENTERPRISE 1064**

*La bohème* O soave fanciulla (BS, DS)  
**MYTO 1 MCD 924.67**  
**URANIA URN 22.161**

**G.O.P. 830-CD 2**  
**G.O.P. 832-CD 2**  
**FONO ENTERPRISE 1041**  
**FONO ENTERPRISE 1062**  
**FONO ENTERPRISE 1064**

*Sigla di chiusura*  
**URANIA URN 22.161**

*Il tabarro/Gianni Schicchi* - filler 2001

10/15/50: Concert: San Francisco, War Memorial Opera House: Radio broadcast, NBC *Standard Hour*: San Francisco  
Opera Association Orchestra; maestro direttore Gaetano Merola

**Giuseppe di Stefano, Renata Tebaldi**

*Sigla di apertura*

**URANIA URN 22.161**

*Tancredi* Sinfonia

**URANIA URN 22.161**

*Mefistofele* L'altra notte in fondo al mare (T)

**URANIA URN 22.161**

**G.O.P. 721-CD 2**

*Omaggio a Renata Tebaldi* 1989

*Le cid* Ah! tout est bien fini. . .

O souverain, ô juge, ô père

**MYTO 1 MCD 924.67**

*Giuseppe di Stefano a Chicago* 1992

**LEGATO BIM 704-2**

*Giuseppe di ... The Glory of Italy*

**URANIA URN 22.161**

*Gli ospiti radiofonici* 2000

**FONO ENTERPRISE 1041**

*Giuseppe di Stefano · My First Concert* 2002

**FONO ENTERPRISE 1064**

*Giuseppe di Stefano · My First Concert* 2002

**G.O.P. 832-CD 2**

*Giuseppe di Stefano in Concerto* 2002

*Manon Lescaut* Intermezzo

**URANIA URN 22.161**

**FONO ENTERPRISE 1041**

**FONO ENTERPRISE 1064**

Interval

*Andrea Chénier* La mamma morta (T)

**URANIA URN 22.161**

**G.O.P. 721-CD 2**

*Rigoletto* Ella mi fu rapita! . . . Parmi, veder le lagrime

**MYTO 1 MCD 924.67**

**LEGATO BIM 704-2**

**URANIA URN 22.161**

**FONO ENTERPRISE 1002** 2001

**FONO ENTERPRISE 1041**

**FONO ENTERPRISE 1064**

**FONO ENTERPRISE 1063** 2002

**G.O.P. 832-CD 2**

*Madama Butterfly* Viene la sera. . . Bimba, dagli occhi pieni di malia. . .

Vogliatemi bene, un bene piccolino. . .

Ah! Dolce notte! . . . Quante stelle! (T, DS)

**MYTO 1 MCD 924.67**

**URANIA URN 22.161**

**G.O.P. 721-CD 2**

**FONO ENTERPRISE 1041**

**FONO ENTERPRISE 1064**

**FONO ENTERPRISE 1062**

*Sigla di chiusura*

**URANIA URN 22.161**

**G.O.P. 830-CD 2**

*Il tabarro/Gianni Schicchi* - filler 2001

**G.O.P. 832-CD 2**

10/29/50: Concert: San Francisco, War Memorial Opera House: Radio broadcast, NBC *Standard Hour*: San Francisco Opera Association Orchestra; maestro direttore Gaetano Merola

**Giuseppe di Stefano, Lily Pons**

*La gioconda* Cielo e mar

**MYTO 1 MCD 924.67**

**LEGATO BIM 704-2**

**URANIA URN 22.161**

**HISTORIA VA 3003**

**G.O.P. 832-CD 2**

**FONO ENTERPRISE 1041**

**FONO ENTERPRISE 1064**

*Giuseppe di Stefano a Chicago* 1992

*Giuseppe di ... The Glory of Italy*

*Gli ospiti radiofonici* 2000

*The Early Recordings ...* 2001

*Giuseppe di Stefano in Concerto* 2002

*Giuseppe di Stefano · My First Concert* 2002

*Giuseppe di Stefano · My First Concert* 2002

*Tosca* E lucevan le stelle

**MYTO 1 MCD 924.67**

**LEGATO BIM 704-2**

**URANIA URN 22.161**

**HISTORIA VA 3003**

**G.O.P. 832-CD 2**

**FONO ENTERPRISE 1041**

**FONO ENTERPRISE 1064**

**FONO ENTERPRISE 1062**

*Lucia di Lammermoor* Sulla tomba che rinserra. . .

Verranno a te sull'aure (LP, DS)

**MYTO 1 MCD 924.67**

**URANIA URN 22.161**

**G.O.P. 830-CD 2**

**G.O.P. 832-CD 2**

**FONO ENTERPRISE 1041**

**FONO ENTERPRISE 1064**

*Il tabarro/Gianni Schicchi* · filler 2001

[The remainder of the programme is unknown by me]

12/12/50: Recording session, RCA: New York, RCA Studio: RCA Victor Orchestra; maestro direttore Renato Cellini

EO RB 6266-1

canzone siciliana Chiovu "Abbalatti"

**LEGENDARY LR-CD 1010**

**TESTAMENT SBT 1096**

**PREISER RECORDS 93433**

**G.O.P. 66.361**

*The young Giuseppe di Stefano in song*

*Giuseppe di ... Opera Arias & Songs* 1997

*Famous voices of the past · Giuseppe di Stefano* 2003

*The complete Martini & Rossi Concerts* 2006

EO RB 6267-1

canzone siciliana Muttèti de lu Pàliu (Ujè, Ujè)

**LEGENDARY LR-CD 1010**

**TESTAMENT SBT 1096**

**LEGENDARY LR-CD 1010**

**PREISER RECORDS 93433**

**G.O.P. 66.361**

EO RB 6268-1

canzone siciliana A la vallelunghisa

**LEGENDARY LR-CD 1010**

**G.O.P. 66.361**

EO RB 6269-1

canzone siciliana A la barcillunisa

**unpublished, perhaps lost or destroyed**

EO RB 6270-1

canzone siciliana Cantu a Timuni

**unpublished on CD and LP**

Peter Hutchinson believes that Matrix 6269 was possibly lost or destroyed by RCA. Matrixes 6268 and 6270 have never been officially issued, but did appear on a Club 99 LP.

:12/21/50 (3/31/49 3/23,24/51):

Recording session, RCA: New York, Manhattan Center: RCA Victor Orchestra; maestro direttore Renato Cellini

	<i>Mimi</i>	Licia Albanese
	<i>Rodolfo</i>	Giuseppe di Stefano
EO RC 1970-1	<i>La bohème</i>	O soave fanciulla FONO ENTERPRISE 1061 2002 FONO ENTERPRISE 1062 2002 <b>NAXOS 8.110252-53</b> 2003 PREISER RECORDS 93433 2003

## 1951

: 3/23/51 (3/31/49 12/21/50 3/24/51):

Recording session, RCA: New York, Manhattan Center: RCA Victor Orchestra; maestro direttore Renato Cellini

	<i>Mimi</i>	Licia Albanese	
	<i>Rodolfo</i>	Giuseppe di Stefano	
	<i>Marcello</i>	Leonard Warren	
	<i>Schaunard</i>	George Cehanovsky	
	<i>Colline</i>	Nicola Moscona	
	<i>Musetta</i>	Patrice Munsel	
EI RC 3180-1	<i>La bohème</i>	Dunque è proprio finita? . . . Addio, dolce svegliare (Atto III) MET 224 <b>NAXOS 8.110252-53</b> PREISER RECORDS 93433	<i>MET Legends - Giuseppe di Stefano</i> 1996 <i>Tebaldi/Erede/DECCA - La bohème</i> 2003 <i>Famous voices of the past - Giuseppe di Stefano</i> 2003
EI RC 3181-1	<i>La bohème</i>	Che gelida manina! (Atto I) FONO ENTERPRISE 1061 2002 FONO ENTERPRISE 1062 2002 <b>NAXOS 8.110252-53</b> PREISER RECORDS 93433 2003	
EI RC 3184-1	<i>La bohème</i>	Tornò al nido la rondine e cinguetta (Atto IV) FONO ENTERPRISE 1062 <b>NAXOS 8.110252-53</b> PREISER RECORDS 93433	
EI RC 3185-1	<i>La bohème</i>	Dormi? Riposa. (Atto IV) FONO ENTERPRISE 1062 <b>NAXOS 8.110252-53</b> PREISER RECORDS 93433	
: 3/24/51:	Recording session, RCA: New York, Manhattan Center:	RCA Victor Orchestra; maestro direttore Renato Cellini	
EI RC 3182-1	<i>La bohème</i>	In un coupé? . . . O Mimi, tu più non torni (Atto IV) FONO ENTERPRISE 1062 2002 <b>NAXOS 8.110252-53</b> 2003 PREISER RECORDS 93433 2003	
EI RC 3183-1	<i>La bohème</i>	Sono andati? (Atto IV) FONO ENTERPRISE 1062 <b>NAXOS 8.110252-53</b> PREISER RECORDS 93433	

6/15/51: Recording session, EMI: Milano, HMV Studios: Orchestra; maestro direttore Argeo Quadri

OBA 7724

*Don Pasquale* Come'è gentil  
**G.O.P. 66.361**

2BA 7725

*Martha* M'apparì tutt'amor  
**unpublished**

2BA 7726

*Werther* Pourquoi me réveiller?

6/19/51: Recording session, EMI: Milano, HMV Studios: Orchestra; maestro direttore Argeo Quadri

2BA 7733

*Faust* Salut! demeure chaste et pure  
**unpublished**

2BA 7734

*Manon* Ah! fuyez, douce image  
**unpublished**

Peter Hutchinson believes the *unpublished* items from these HMV sessions were probably destroyed, possibly in 1955. However, it is believed that copies could have been made. The *Don Pasquale* aria is known to exist.

10/02/51: Radio broadcast: popular radio program: *Cortina Lírica*: São Paulo, Radio Gazeta, Auditorium, ore: 1000 (10 AM): Radio Gazeta Symphony Orchestra; maestro direttore Armando Belardi: [private TAPE]

**Renata Tebaldi, Giuseppe di Stefano, Boris Christoff**

*Madama Butterfly* Viene la sera (T, D)

*Madama Butterfly* Un bel di vedremo (T)

*La bohème* Vecchia zimarra (C)

*Otello* Ave Maria, piena di grazia (T)

12/18/51: Radio broadcast: New York

**Giuseppe di Stefano, Licia Albanese**

Adolphe Adam O holy night

**G.O.P. 832-CD 2**

0/00/51: Radio broadcast: New York: Orchestra: [private TAPE]

*La sposa venduta* Può alcun pensare (Jenik's aria)

*Le roi d'Ys* Vainement, ma bien-aimée

0/00/00: Radio broadcast: unknown

John Francis Wade Adeste fideles

**G.O.P. 832-CD 2**

An LP source gave the date of 12/18/51 for "O holy night". I do not have details for "Adeste fideles", some believe it could be from Mexico.



## 1952

- 3/09/52: Television broadcast: *Toast of the Town* (later known as the *Ed Sullivan Show*): New York, CBS Studio  
*Rigoletto* La donna è mobile  
**G.O.P. 832-CD 2**
- 6/15/52: Radio+Television broadcast: *Concierto General Motors*: Ciudad de México: Gran Orquesta General Motors;  
maestro direttore Raoul Lavista  
Ernesto de Curtis Tu, ca' nun chiagne! (Liberio Bovio)  
**LEGATO BIM 704-2** *Giuseppe di ... The Glory of Italy*  
**G.O.P. 832-CD 2** *Giuseppe di Stefano in Concerto 2002*  
**DIVINA RECORDS** (to be released)  
Tomás Barrera / Rafael Calleja: *Los emigrantes* Adió's Granada: "Granadinas"  
**LEGENDARY LR-CD 1010** *The young Giuseppe di Stefano in song*  
**G.O.P. 832-CD 2**  
**DIVINA RECORDS** (tbr)  
*Turandot* Nessun dorma!  
**G.O.P. 832-CD 2**  
**DIVINA RECORDS** (tbr)
- 6/22/52: Radio+Television broadcast: *Concierto General Motors*: Ciudad de México: Gran Orquesta General Motors;  
maestro direttore Raoul Lavista  
Eugenio Mignone La serenata del burattino (Guido di Napoli)  
**G.O.P. 832-CD 2**  
Teodoro Cottrau Santa Lucia (M. Palardi)  
**LEGATO BIM 704-2**  
**G.O.P. 832-CD 2**  
Giuseppe Cioffi 'Na sera 'e maggio (Luigi Pisano)  
**LEGENDARY LR-CD 1010**  
**G.O.P. 832-CD 2**  
**G.O.P. 66.361** *The complete Martini & Rossi Concerts 2006*
- 6/29/52: Radio+Television broadcast: *Concierto General Motors*: Ciudad de México: Gran Orquesta General Motors;  
maestro direttore Raoul Lavista  
Osman Perez Freire Ay, Ay, Ay  
**LEGENDARY LR-CD 1010**  
**LEGATO BIM 704-2**  
**G.O.P. 832-CD 2**  
**G.O.P. 66.361**  
*Carmen* La fleur que tu m'avais jetée  
[private TAPE]  
**DIVINA RECORDS** (tbr)

- 7/06/52: Radio+Television broadcast: *Concierto General Motors*: Ciudad de México: Gran Orquesta General Motors;  
maestro direttore Raoul Lavista
- Emanuele Nutile Mamma mia, che vo' sapè? (Ferdinando Russo)  
**LEGATO BIM 704-2**  
**G.O.P. 832-CD 2**  
**DIVINA RECORDS** (to be released)
- Manuel María Ponce Estrellita  
**LEGATO BIM 704-2**  
**G.O.P. 832-CD 2**  
**DIVINA RECORDS** (tbr)
- Francesco Paolo Tosti Marechiere (Salvatore di Giacomo)  
**G.O.P. 832-CD 2**  
**DIVINA RECORDS** (tbr)
- 7/13/52: Radio+Television broadcast: *Concierto General Motors*: Ciudad de México: Gran Orquesta General Motors;  
maestro direttore Raoul Lavista
- Bellini Vaga luna che inargenti  
**G.O.P. 832-CD 2**  
**DIVINA RECORDS** (tbr)
- Richard Barthélemy Chi se ne scorda cchiù (Roberto Marvasi)  
**G.O.P. 832-CD 2**  
**DIVINA RECORDS** (tbr)
- Salvatore Cardillo Core 'ngrato (Riccardo Cordiffero)  
**LEGENDARY LR-CD 1010**  
**LEGATO BIM 704-2**  
**G.O.P. 832-CD 2**  
**G.O.P. 66.361**  
**DIVINA RECORDS** (tbr)
- 7/20/52: Radio broadcast: *La Hora Nacional*: Ciudad de México:
- Giuseppe di Stefano, Roberto Silva**
- Francesco Paolo Tosti 'A vucchella (Gabriele d'Annunzio)  
**G.O.P. 832-CD 2**  
**DIVINA RECORDS** (tbr)
- Edoardo di Capua 'O sole mio (Giovanni Capurro)  
**G.O.P. 832-CD 2**  
**DIVINA RECORDS** (tbr)
- Il barbiere di Siviglia* La calunnia è un venticello (RS)  
**DIVINA RECORDS** (tbr)
- 7/27/52: Radio+Television broadcast: *Concierto General Motors*: Ciudad de México: Gran Orquesta General Motors;  
maestro direttore Raoul Lavista
- Rodolfo Falvo Dicitencello vuie (Enzo Fusco)  
**G.O.P. 832-CD 2**  
**DIVINA RECORDS** (tbr)
- Alberto Barberis Munasterio 'e Santa-Chiara (Michele Galdieri)  
**G.O.P. 832-CD 2**

Pablo Berruti believes that possibly only "Dicitencello vuie" was sung at this concert; the presenter said that Di Stefano was ill but wanted to be there.

The dates and programmes for the General Motors performances are from the G.O.P. CD. They may or may not be correct. G.O.P.'s *Tosca* aria turned out to be from the complete performance two nights later, and that CD did not include the *Carmen* aria (the 7/20/52 date may also be incorrect).

7/00/52: Recording session: Ciudad de México (song for the film *La Cobarde*): accompanist Raoul Lavista

Franz Schubert Serenata (in Spanish)

**unpublished on CD**

12/08/52: Concert: Torino, Auditorium Rai: Grandi concerti Martini e Rossi: Orchestra Sinfonica di Torino della Rai; maestro direttore Oliviero de Fabritiis

**Giuseppe di Stefano, Ebe Stignani**

*La gioconda* Stella del marinar! (ES)

**unpublished on CD**

*La gioconda* Cielo e mar (D)

**MYTO 2 CD 00165**

*Oberto* Un giorno dolce del core. . .

Più che i vezzi e lo splendore (ES)

**FONIT CETRA CDMR 5024**

**G.O.P. 66.361**

*Turandot* Nessun dorma! (D)

**LEGATO BIM 704-2**

**GDS 1205**

**FONIT CETRA CDMR 5024**

**FONO ENTERPRISE 1062**

**G.O.P. 66.361**

**MYTO 2 CD 00165**

*Samson et Dalila* Mon cœur s'ouvre à ta voix (ES)

**FONIT CETRA CDMR 5024**

**G.O.P. 66.361**

*Martha* M'appari tutt'amor (D)

**MYTO 2 CD 00165**

*La favorita* Ah, mio bene! (ES, D)

**GDS 1205**

**FONIT CETRA CDMR 5024**

**G.O.P. 66.361**

**MYTO 2 CD 00165**

*Giuseppe di ... The Glory of Italy*

*Recitals indimenticabili* 1990

*Incontri memorabili* 24 1994

*Giuseppe di Stefano · My First Puccini* 2002

*The complete Martini & Rossi Concerts* 2006

*The complete Italian radio recordings* 2008

# 1953

- 4/00/53: Recording sessions, EMI: Milano: Orchestra; maestro direttore Dino Olivieri
- OBA 8330 Ernesto de Curtis Tu, ca' nun chiagne! (Liberio Bovio)  
**EMI CDM 7692322**  
**TESTAMENT SBT 1097**  
Tu, ca' nun chiagne! (alternate take)  
**NAXOS 8.111340**
- OBA 8331 Francesco Paolo Tosti Marechiaro (Salvatore di Giacomo)  
**EMI CDM 7692322** *'O sole mio, Canzoni popolari napoletane 1989*  
**TESTAMENT SBT 1097** *Giuseppe di ... sings Neapolitan songs - Vol. I 1997*  
**EMI 7243 5 85087 2 7** *The very best of Giuseppe di Stefano 2003*  
**EMI 50999 2 06075 2 4** *EMI Icon series 2008*  
**NAXOS 8.111340** *Neapolitan Songs 2009*
- OBA 8335 Salvatore Cardillo Core 'ngrato (Riccardo Cordiffero)  
**EMI CDM 7692322**  
**TESTAMENT SBT 1097**  
**EMI 7243 5 85087 2 7**  
**EMI 50999 2 06075 2 4**  
**NAXOS 8.111340**
- OBA 8336 Ernesto de Curtis Torna a Surriento (Giambattista de Curtis)  
**EMI CDM 7692322**  
**TESTAMENT SBT 1097**  
**EMI 7243 5 85087 2 7**  
**EMI 50999 2 06075 2 4**  
**NAXOS 8.111340**
- OBA 8337 Rodolfo Falvo Dicitencello vuie (Enzo Fusco)  
**EMI CDM 7692322**  
**TESTAMENT SBT 1097**  
**NAXOS 8.111340**
- 6/00/53: Recording sessions, EMI: Milano: Orchestra; maestro direttore Dino Olivieri
- OBA 8393 Edoardo di Capua 'O sole mio (Giovanni Capurro)  
**EMI CDM 7692322**  
**TESTAMENT SBT 1097**  
**EMI 7243 5 85087 2 7**  
**EMI 50999 2 06075 2 4**  
**NAXOS 8.111340**
- OBA 8394 E. A. Mario Santa Lucia luntana (E. A. Mario)  
**EMI CDM 7692322**  
**TESTAMENT SBT 1097**  
**NAXOS 8.111340**
- OBA 8395 Edoardo di Capua I' te vurria vasà (Vincenzo Russo)  
**EMI CDM 7692322**  
**TESTAMENT SBT 1097**  
**NAXOS 8.111340**

6/08/53: Concert: Wien, Musikverein, Großer Saal: Radio broadcast: Wiener Symphoniker; maestro direttore Wilhelm Schüchter: **MYTO 1 CD 00168** *The Vienna Debut* 2008

**Wolfgang Windgassen, Martha Mödl**

**Giuseppe di Stefano, Carla Martinis**

*Tannhäuser* Inbrunst im Herzen (W)  
*Lohengrin* In fernem Land (W)  
*Tristan und Isolde* Vorspiel  
*Tristan und Isolde* Mild und leise (MM)  
*La gioconda* Cielo e mar (D)  
*Don Carlo* Tu che le vanità (CM)  
*La bohème* Che gelida manina! (D)  
*Madama Butterfly* Viene la sera. . .  
Bimba, dagli occhi pieni di malia (D, CM)

11/09/53: Concert: Torino, Teatro Carignano: Orchestra Sinfonica di Torino della Rai; m. direttore Oliviero de Fabritiis

**Margherita Carosio, Giuseppe di Stefano**

<i>Guilherme Tell</i>	Sinfonia	
	<b>FONIT CETRA CDMR 5003</b>	
<i>Iris</i>	Apri la tua finestra	
	<b>LEGATO BIM 704-2</b>	<i>Giuseppe di ... The Glory of Italy</i>
	<b>GDS 1205</b>	<i>Recitals indimenticabili 1990</i>
	<b>FONIT CETRA CDMR 5003</b>	<i>Incontri memorabili 3 1994</i>
	<b>G.O.P. 66.361</b>	<i>The complete Martini &amp; Rossi Concerts 2006</i>
	<b>MYTO 2 CD00165</b>	<i>The complete Italian radio recordings 2008</i>
<i>Il barbiere di Siviglia</i>	Una voce poco fà	
	<b>GDS 1205</b>	
	<b>FONIT CETRA CDMR 5003</b>	
	<b>G.O.P. 66.361</b>	
<i>Andrea Chénier</i>	Come un bel dì di maggio	
	<b>LEGATO BIM 704-2</b>	
	<b>GDS 1205</b>	
	<b>FONIT CETRA CDMR 5003</b>	
	<b>G.O.P. 66.361</b>	
	<b>MYTO 2 CD00165</b>	
<i>La sonnambula</i>	Ah! non credea mirarti	
	<b>GDS 1205</b>	
	<b>FONIT CETRA CDMR 5003</b>	
	<b>G.O.P. 66.361</b>	
<i>La forza del destino</i>	La vita è inferno all'infelice. . . O tu che in seno agli angeli	
	<b>LEGATO BIM 704-2</b>	
	<b>GDS 1205</b>	
	<b>FONIT CETRA CDMR 5003</b>	
	<b>G.O.P. 66.361</b>	
	<b>MYTO 2 CD00165</b>	
<i>Madama Butterfly</i>	Un bel dì vedremo	
	<b>GDS 1205</b>	
	<b>FONIT CETRA CDMR 5003</b>	
	<b>G.O.P. 66.361</b>	
<i>I puritani</i>	Nel mirarti. . . Vieni fra queste braccia	
	<b>GDS 1205</b>	
	<b>FONIT CETRA CDMR 5003</b>	
	<b>G.O.P. 66.361</b>	
	<b>MYTO 2 CD00165</b>	
<i>Tannhäuser</i>	Ouverture	
	<b>FONIT CETRA CDMR 5003</b>	

## 1954

- 3/16/54: Recording sessions, unknown (songs for the film *Canto per te*): unknown: Orchestra; maestro dir. Nino Gatti:  
[BEL CANTO SOCIETY BCS-0409 1998 (VHS)]
- |          |            |                     |  |
|----------|------------|---------------------|--|
| OBA 8639 | Nino Gatti | La strada del cuore |  |
| OBA 8640 | Nino Gatti | Ladro d'amore       |  |
| OBA 8641 | Nino Gatti | Più belle del'sole  |  |
- 6/03/54: Recording sessions, unknown: unknown: Orchestra; maestro direttore Dino Olivieri
- |          |            |                        |   |
|----------|------------|------------------------|---|
| OBA 8701 | Nino Gatti | La strada del cuore    |   |
|          |            | <b>G.O.P. 810-CD 2</b> | <i>Omaggio a Giuseppe di Stefano 1998</i> |
| OBA 8702 | Nino Gatti | Ladro d'amore          |   |
| OBA 8703 | Nino Gatti | Più belle del'sole     |   |

11/29/54: Concert: Roma, Auditorium Rai (in occasione della commemorazione per il 30° anniversario della scomparsa del compositore): Orchestra Sinfonica di Roma della Radiotelevisione Italiana; maestro direttore Alberto Paoletti

**Renata Tebaldi, Giuseppe di Stefano, Giuseppe Taddei**

<i>Gianni Schicchi</i>	Ah, che zucconi (GT)	
	<b>FONIT CETRA CDC 8</b>	<i>Concerto Pucciniano</i> 1986
	<b>WARNER FONIT 5050467-7215-2-4</b>	<i>Concerto per Puccini</i> 2005
	<b>MYTO 2 CD 00165</b>	<i>The complete Italian radio recordings</i> 2008
<i>Gianni Schicchi</i>	Firenze è come un albero fiorito (DS)	
	<b>FONIT CETRA CDC 8</b>	
	<b>WARNER FONIT 5050467-7215-2-4</b>	
	<b>MYTO 2 CD 00165</b>	
<i>La bohème</i>	Che gelida manina! (DS)	
	<b>FONIT CETRA CDC 8</b>	
	<b>WARNER FONIT 5050467-7215-2-4</b>	
	<b>MYTO 2 CD 00165</b>	
<i>La bohème</i>	Sì. Mi chiamano Mimì (RT)	
	<b>FONIT CETRA CDC 8</b>	
	<b>WARNER FONIT 5050467-7215-2-4</b>	
	<b>MYTO 2 CD 00165</b>	
<i>La bohème</i>	O soave fanciulla (DS, RT)	
	<b>FONIT CETRA CDC 8</b>	
	<b>WARNER FONIT 5050467-7215-2-4</b>	
	<b>MYTO 2 CD 00165</b>	
<i>La bohème</i>	In un coupé? Con pariglie e livree (GT, DS)	
	<b>FONIT CETRA CDC 8</b>	
	<b>WARNER FONIT 5050467-7215-2-4</b>	
	<b>MYTO 2 CD 00165</b>	
<i>Madama Butterfly</i>	Un bel dì vedremo (RT)	
	<b>FONIT CETRA CDC 8</b>	
	<b>WARNER FONIT 5050467-7215-2-4</b>	
	<b>MYTO 2 CD 00165</b>	
<i>Turandot</i>	Non piangere, Liù! (GS)	
	<b>FONIT CETRA CDC 8</b>	
	<b>WARNER FONIT 5050467-7215-2-4</b>	
	<b>MYTO 2 CD 00165</b>	
<i>Il tabarro</i>	Nulla, silenzio (GT)	
	<b>FONIT CETRA CDC 8</b>	
	<b>WARNER FONIT 5050467-7215-2-4</b>	
	<b>MYTO 2 CD 00165</b>	
<i>La fanciulla del West</i>	Minnie, dalla mia casa (GT)	
	<b>FONIT CETRA CDC 8</b>	
	<b>WARNER FONIT 5050467-7215-2-4</b>	
	<b>MYTO 2 CD 00165</b>	
<i>Manon Lescaut</i>	Tutta su me ti posa... Manon, senti amor mio!... Vedi, son io che piango... Sola, perduta, abbandonata... Fra le tue braccia (DS, RT)	
	<b>FONIT CETRA CDC 8</b>	
	<b>WARNER FONIT 5050467-7215-2-4</b>	
	<b>MYTO 2 CD 00165</b>	



## 1955

6/20/55: Recording session, EMI: Milano: Orchestra del Teatro alla Scala; maestro direttore Antonio Votto; producer Gian Maria Guarino; engineer Oswaldo Varisso

*La fanciulla del West* Ch'ella mi creda  
**EMI CDM 7 63105 2** *Giuseppe di Stefano · Airs d'Opéras* 1989  
**TESTAMENT SBT 1096** *Giuseppe di ... Opera Arias & Songs* 1997  
**EMI 7243 5 85087 2 7** *The very best of Giuseppe di Stefano* 2003  
**EMI 50999 2 06075 2 4** *EMI Icon series* 2008

6/22/55: Recording session, EMI: Milano: Orchestra del Teatro alla Scala; maestro direttore Antonio Votto; producer Gian Maria Guarino; engineer Oswaldo Varisso

*La fanciulla del West* Una parola sola!... Or son sei mesi  
**EMI CDM 7 63105 2**  
**TESTAMENT SBT 1096**  
**EMI 7243 5 85087 2 7**  
**EMI 50999 2 06075 2 4**

*La forza del destino* La vita è inferno all'infelice...  
O tu che in seno agli angeli  
**EMI CDM 7 63105 2**  
**TESTAMENT SBT 1096**  
**EMI 7243 5 85087 2 7**  
**EMI 50999 2 06075 2 4**

*Gianni Schicchi* Avete torto!...  
Firenze è come un albero fiorito  
**EMI CDM 7 63105 2**  
**MET 224** *MET Legends · Giuseppe di Stefano* 1996  
**TESTAMENT SBT 1096**  
**EMI 7243 5 85087 2 7**  
**EMI 50999 2 06075 2 4**

*Turandot* Non piangere, Liù!  
**EMI CDM 7 63105 2**  
**TESTAMENT SBT 1096**  
**EMI 7243 5 85087 2 7**  
**EMI 50999 2 06075 2 4**

6/23/55: Recording session, EMI: Milano: Orchestra del Teatro alla Scala; maestro direttore Antonio Votto; producer Gian Maria Guarino; engineer Oswaldo Varisso

*Turandot* Nessun dorma!  
**EMI CDM 7 63105 2**  
**TESTAMENT SBT 1096**  
**EMI 7243 5 85087 2 7**  
**EMI 50999 2 06075 2 4**

*Aida* Se quel guerrier io fossi?... Celeste Aida  
**unpublished**

## 1956

- 4/04/56: Recording sessions, EMI: Milano: Orchestra; maestro direttore Dino Olivieri  
Ernesto Tagliaferri e Vincenzo Valente *Passione* (Liberio Bovio)  
**EMI 081 7697562** *'O marenariello - Canzoni popolari napoletane* 1986  
**TESTAMENT SBT 1096** *Giuseppe di ... Opera Arias & Songs* 1997  
**NAXOS 8.111340** *Neapolitan Songs* 2009
- 4/00/56: Recording sessions, EMI: Milano: Orchestra; maestro direttore Dino Olivieri  
Edoardo di Capua *Maria Marì* (Vincenzo Russo)  
**EMI 081 7697562**  
**TESTAMENT SBT 1097** *Giuseppe di ... sings Neapolitan songs · Vol. I* 1997  
**NAXOS 8.111340**  
Giuseppe Cioffi *'Na sera 'e maggio* (Luigi Pisano)  
**EMI 081 7697562**  
**TESTAMENT SBT 1097**  
**NAXOS 8.111340**  
Teodoro Cottrau *Santa Lucia* (M. Palardi)  
**EMI 081 7697562**  
**TESTAMENT SBT 1097**  
**NAXOS 8.111340**  
Ernesto de Curtis *Senza nisciuno* (Antonio Barbieri)  
**EMI 081 7697562**  
**TESTAMENT SBT 1097**  
**NAXOS 8.111340**  
Gaetano Lama *Silenzio cantatore* (Liberio Bovio)  
**EMI 081 7697562**  
**TESTAMENT SBT 1097**  
**NAXOS 8.111340**  
Evemero Nardella *Chiove* (Liberio Bovio)  
**EMI 081 7697562**  
**TESTAMENT SBT 1097**  
**NAXOS 8.111340**  
Vincenzo d'Annibale *'O paese d' 'o sole* (Liberio Bovio)  
**EMI 081 7697562**  
**TESTAMENT SBT 1097**  
**NAXOS 8.111340**
- 5/07/56: Recording sessions, EMI: Milano: Orchestra; maestro direttore Dino Olivieri  
ignoto *Fenesta che lucive* (canto popolare del '500)  
**EMI CDM 7692322**  
**TESTAMENT SBT 1097**  
**NAXOS 8.111340**  
Ernesto Tagliaferri *Piscatore 'e Pusilleco* (Ernesto Murolo)  
**EMI CDM 7692322**  
**MET 224** *MET Legends · Giuseppe di Stefano* 1996  
**TESTAMENT SBT 1097**  
**NAXOS 8.111340**
- 11/21/56: Recording session, EMI: Milano: Orchestra; maestro direttore Dino Olivieri  
Ernesto de Curtis *Voce 'e notte* (Eduardo Nicolardi)  
**EMI 081 7697562**  
**TESTAMENT SBT 1097**  
**NAXOS 8.111340**

11/26/56: Recording session, EMI: Milano: Orchestra; maestro direttore Dino Olivieri

Salvatore Gambardella 'O marenariello (Gennaro Ottaviano)  
**EMI 081 7697562**  
**MET 224**  
**TESTAMENT SBT 1097**

[Vincenzo d'Annibale 'O paese d' 'o sole (Liberio Bovio)]  
**[EMI 081 7697562]**  
**[TESTAMENT SBT 1097]**  
**[NAXOS 8.111340]**  
[This item possibly belongs with 4/1956]

11/26/56: Concert: Milano, Auditorium Rai: Grandi concerti Martini e Rossi: Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai; maestro direttore Nino Sanzogno

**Giuseppe di Stefano, Giulietta Simionato**

*Nabucco* Introduzione

**unpublished**

*Un ballo in maschera* Forse la soglia attinse...  
Ma se m'è forza perderti (D)

**GDS 1205**

**FONIT CETRA CDMR 5015**

**LEGATO BIM 704-2**

**G.O.P. 66.361**

**MYTO 2 CD 00165**

*Recitals indimenticabili* 1990

*Incontri memorabili* 15 1995

*Giuseppe di ... The Glory of Italy*

*The complete Martini & Rossi Concerts* 2006

*The complete Italian radio recordings* 2008

*L'italiana in Algeri* Amici, in ogni evento... Pensa all patria (S)

**FONIT CETRA CDMR 5015**

**G.O.P. 66.361**

*Andrea Chénier* Un dì all'azzurro spazio (D)

**GDS 1205**

**FONIT CETRA CDMR 5015**

**G.O.P. 66.361**

**MYTO 2 CD 00165**

*Tancredi* Oh partia! dolce e ingrata patria...

Di tanti palpiti (S)

**FONIT CETRA CDMR 5015**

**G.O.P. 66.361**

G. F. Malipiero: *Giulio Cesare* Finale dell'opera

**unpublished**

Giuseppe Pietri: *Maristella* Io conosco un giardino (D)

**GDS 1205**

**FONIT CETRA CDMR 5015**

**LEGATO BIM 704-2**

**G.O.P. 66.361**

**MYTO 2 CD 00165**

*Il barbiere di Siviglia* Una voce poco fa (S)

**FONIT CETRA CDMR 5015**

**G.O.P. 66.361**

*Turandot* Così comanda Turandot... Nessun dorma! (D)

**GDS 1205**

**FONIT CETRA CDMR 5015**

**G.O.P. 66.361**

**MYTO 2 CD 00165**

*La cenerentola* Nacqui all'affanno... Non più mesta (S)

**FONIT CETRA CDMR 5015**

**G.O.P. 66.361**

*Tannhäuser* Ouverture

**unpublished**

0/00/00: Recording session, unknown studio: Milano

Franz Xaver Gruber Santo natal, pace d'amor

**LEGENDARY LR-CD 1010**

*The young Giuseppe di Stefano in song*

Alfonso de Liguori Tu scendi dalle stelle

**LEGENDARY LR-CD 1010**

## 1957

5/00/57: Recording sessions, EMI: Milano: Orchestra; maestro direttore Dino Olivieri

Ernesto de Curtis Autunno (Liberio Bovio)

**EMI 081 7697562**

**TESTAMENT SBT 1097**

**NAXOS 8.111340**

*'O marenariello - Canzoni popolari napoletane 1986*

*Giuseppe di ... sings Neapolitan songs - Vol. I 1997*

*Neapolitan Songs 2009*

[Evemero Nardella Chiove (Liberio Bovio)]

**[EMI 081 7697562]**

**[TESTAMENT SBT 1097]**

**[NAXOS 8.111340]**

[This item possibly belongs with 4/1956]

Mario Persico 'E palumme (Oscar Gallo)

**EMI 081 7697562**

**TESTAMENT SBT 1097**

**NAXOS 8.111340**

6/5,6/57: Recording session, EMI: Milano: Orchestra Sinfonica di Milano; maestro direttore Antonio Tonini; producer unknown; engineer unknown

**Giuseppe di Stefano, Rosanna Carteri**

*Carmen* Ah! mi parla di lei...  
Mia madre veggo ancor

**G.O.P. 66.344**

**URANIA URN 22.301**

**EMI 50999 2 06075 2 4**

**PREISER RECORDS 93454**

*Carteri - Di Stefano - Great Love Duets* 2006

*L'elisir d'amore - filler* 2006

*EMI Icon series* 2008

*Love Duets* 2009

*Faust* Tardi si fa, addio!...  
Dammi ancor contemplar il tuo viso...  
Notte d'amor tutta splendor

**G.O.P. 66.344**

**URANIA URN 22.301**

**EMI 50999 2 06075 2 4**

**PREISER RECORDS 93454**

*Otello* Già nella notte densa

**G.O.P. 66.344**

**URANIA URN 22.301**

**EMI 50999 2 06075 2 4**

**PREISER RECORDS 93454**

*Iris* Oh, come al tuo sottile corpo...  
Un dì, ero piccina, al tempio...  
Or dammi il braccio tuo

**MET 224**

**G.O.P. 66.344**

**URANIA URN 22.301**

**EMI 50999 2 06075 2 4**

**PREISER RECORDS 93454**

*MET Legends - Giuseppe di Stefano* 1996

*I pescatori di perle* Leila mia!... Leila mia!  
Non hai compreso

**EMI CDM 7 63105 2**

**G.O.P. 66.344** 2006

**URANIA URN 22.301**

**EMI 50999 2 06075 2 4**

**PREISER RECORDS 93454**

*Giuseppe di Stefano - Aires d'Opéras* 1989

- 7/00/57: Television broadcast: Roma, Rai: with orchestra, in costume: **HARDY CLASSIC HCD 4027** (DVD) *La Voce del Cuore* 2007  
*Rigoletto* La donna è mobile
- 8/00/57: Television broadcast: Torino, Rai: [private VIDEO]  
 canzone siciliana Chiovu "Abbalatti"
- 9/00/57: Television broadcast: Milano, Rai: [private VIDEO]  
*Turandot* Nessun dorma!  
*Das Land des Lächelns* Tu che m'hai preso il cuor  
 (Dein ist mein ganzes Herz)  
**HARDY CLASSIC HCD 4027** (DVD) *La Voce del Cuore* 2007  
**HARDY CLASSIC HCD 4027**  
*La bohème* Che gelida manina!  
*Tosca* E lucevan le stelle
- 0/00/57: Television broadcast: Milano, Teatrino di Walter Chiari: accompanist Giovanni d'Anzi: [private VIDEO]  
 Giovanni d'Anzi O mia bèla Madunina (Giovanni d'Anzi)

## 1958

- 1/26/58: Film b/w: [London]: Royal Philharmonic Orchestra; maestro direttore Eric Robinson  
*Pagliacci* Vesti la giubba  
**NVC ARTS 0630-15898-2** (DVD) *The Art of Singing - Golden Voices of the Century* 2002
- 7/30/58, 8/02/58:  
 Recording sessions, Decca (*Voce d'Italia*): Roma, Accademia di Santa Cecilia: Orchestra; maestro direttore Dino Olivieri; producers James Walker, Christopher Raeburn; engineers Kenneth Wilkinson (mono), Roy G. Wallace (stereo)
- Cesare Andrea Bixio Parlami d'amore Mariù (Ennio Neri)  
**LONDON 417 794-2** *Canzoni e romanze italiane* 1989  
**DECCA 455 482-2** *Giuseppe di Stefano - Torna a Surriento* 1998  
**DECCA 475 6813** *Classic Recitals* 2005
- Alberto Barberis Munasterio 'e Santa-Chiara (Michele Galdieri)  
**LONDON 417 794-2**  
**DECCA 455 482-2**  
**DECCA 475 6813**
- Cesare Cesarini Firenze sogna (C. Cesarini)  
**LONDON 417 794-2**  
**DECCA 455 482-2**  
**DECCA 475 6813**
- Ernesto de Curtis Canta pe'me (Liberio Bovio)  
**DECCA 455 482-2**
- Evemero Nardella Che t'aggia di! (della Gatta)  
**DECCA 455 482-2**
- E. Simi Come è bello far l'amore quanno è sera (Di Martelli, L. Neri)  
**DECCA 455 482-2**
- Ernesto de Curtis 'A canzone 'e Napule (Liberio Bovio)  
**LONDON 417 794-2**  
**DECCA 455 482-2**

*continued...*

7/30/58, 8/02/58:

Recording sessions, Decca *continued* . . .

Valerio Vancheri	Sicilia bedda (Giuseppe Pittari) <b>DECCA 455 482-2</b> <b>DECCA 475 6813</b>
Ernesto de Curtis	Ti voglio tanto bene (Domenico Furnò) <b>LONDON 417 794-2</b> <b>DECCA 455 482-2</b> <b>DECCA 475 6813</b>
Francesco Buongiovanni	Fili d'oro (Giovanni Capurro) <b>DECCA 455 482-2</b>
Eldo di Lazzaro	Chitarra romana (C. Bruno) <b>LONDON 417 794-2</b> <b>DECCA 455 482-2</b> <b>DECCA 475 6813</b>
Innocenzi Rivi	Addio, sogni di gloria (Innocenzi) <b>DECCA 455 482-2</b>
canzone siciliana	A la barcillunisa (arr. Alberto Favara) <b>DECCA 455 482-2</b> <b>DECCA 467 908-2</b> <b>DECCA 475 6813</b>
canzone siciliana	Nota di li lavannàri (arr. Favara) <b>DECCA 455 482-2</b> <b>DECCA 467 908-2</b> <b>DECCA 475 6813</b>
canzone siciliana	A la vallelunghisa (arr. Favara) <b>DECCA 455 482-2</b> <b>DECCA 467 908-2</b> <b>DECCA 475 6813</b>
canzone siciliana	Muttèti de lu Pàliu (Ujè, Ujè) <b>DECCA 455 482-2</b> <b>DECCA 467 908-2</b> <b>DECCA 475 6813</b>
canzone siciliana	Chiovu "Abbalatti" (arr. Favara) <b>DECCA 455 482-2</b> <b>DECCA 467 908-2</b> <b>DECCA 475 6813</b>
canzone siciliana	Cantu a Timuni (arr. Favara) <b>DECCA 455 482-2</b> <b>DECCA 467 908-2</b> <b>DECCA 475 6813</b>

*The Singers* 2001



9/4-12/58: Recording sessions, Decca: Roma, Accademia di Santa Cecilia: Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia, Roma; maestro direttore Franco Patanè; producers James Walker (mono); Christopher Raeburn (stereo); engineers Gill Went (mono); Roy G. Wallace (stereo)

*Andrea Chénier* Come un bel dì di maggio

**LONDON 440 403-2**  
**LONDON POCL-4379**  
**DECCA 475 6236**

*Grandi Voci · Giuseppe di Stefano* 1993

*Giuseppe di Stefano · Opera Arias*

*Giuseppe di Stefano · Operatic Recital* 2004

*Tosca* Recondita armonia

**LONDON 440 403-2**  
**LONDON POCL-4379**  
**DECCA 475 6236**

*Tosca* E lucevan le stelle

**LONDON 440 403-2**  
**LONDON POCL-4379**  
**DECCA 475 6236**

*Turandot* Non piangere, Liù!

**LONDON 440 403-2**  
**LONDON POCL-4379**  
**DECCA 475 6236**

*Turandot* Nessun dorma!

**LONDON 440 403-2**  
**LONDON POCL-4379**  
**DECCA 475 6236**

11/28-?/58: Recording sessions, Decca: Wolfbach, Zürich: Tonhalle-Orchester, Zürich; maestro direttore Franco Patanè; producer James Walker; engineer Roy G. Wallace

*Andrea Chénier* Colpito qui m'avete. . .  
Un dì all'azzurro spazio

**LONDON 440 403-2**  
**LONDON POCL-4379**  
**DECCA 475 6236**

*Grandi Voci · Giuseppe di Stefano* 1993

*Giuseppe di Stefano · Opera Arias*

*Giuseppe di Stefano · Operatic Recital* 2004

*Werther* Pourquoi me réveiller?

**LONDON 440 403-2**  
**LONDON POCL-4379**  
**DECCA 475 6236**

*Manon* Instant charmant. . . En fermant les yeux

**LONDON 440 403-2**  
**LONDON POCL-4379**  
**DECCA 475 6236**

*Carmen* La fleur que tu m'avais jetée

**LONDON 440 403-2**  
**LONDON POCL-4379**  
**DECCA 475 6236**

*Faust* Quel trouble inconnu me pénètre. . .

Salut! demeure chaste et pure  
**LONDON 440 403-2**  
**LONDON POCL-4379**  
**DECCA 475 6236**

*Les pêcheurs de perles* De mon amie, fleur endormie

**LONDON 440 403-2**  
**LONDON POCL-4379**  
**DECCA 475 6236**

## 1959

0/00/59: Television quiz programme *Il musicchiere*: Roma, Rai: **HARDY CLASSIC HCD 4027** (DVD) *La Voce del Cuore* 2007

<i>I pescatori di perle</i>	Mi par d'udir ancora (excerpt)
Cesare Andrea Bixio	Parlami d'amore Mariù (one line excerpt)
unknown	Pippo's song (one line excerpt)
unknown	Falling in love (one line excerpt)
unknown	Fascination (one line excerpt)
unknown	unknown (one line excerpt)
unknown	unknown (one line excerpt)
Alessandro Drevitsky	Serenata sincera (Ennio Neri, Luigi Martelli)

## 1960

2/08/60: Concert (Martini e Rossi): Milano, Rai, ore: 2100: Orchestra Sinfonica di Milano della Radiotelevisione Italiana; maestro direttore Luciano Rosada: [private TAPE]

### Giuseppe di Stefano, Renata Mattioli

<i>Le nozze di Figaro</i>	Sinfonia
<i>Evgenij Onegin</i>	Dov'è quel dolce incanto (Lenski's aria) (D)
<i>L'elisir d'amore</i>	Prendi, per me sei libero (M)
<i>La sposa venduta</i>	Può alcun pensare (Jenik's aria) (D)
<i>La bohème</i>	D'onde lieta uscì (M)
<i>L'italiana in Algeri</i>	Sinfonia
Giuseppe Pietri: <i>Maristella</i>	Io conosco un giardino (D)
<i>I Capuleti e i Montecchi</i>	Oh! quante volte (M)
<i>Iris</i>	Oh, come al tuo sottile corpo
Wagner: <i>Crepuscolo degli dei</i>	marcia funebre

## 1961

0/00/61: Recording sessions, EMI: Milano: Orchestra; maestro direttore Gian Mario Guarino

7RQ 3124 (45 rpm)	Francesco Paolo Tosti	Kiss me, love (R. H. Elkin) <b>unpublished on CD</b>
7RQ 3124 (45 rpm)	Augusto Rotoli	Mia sposa sarà la mia bandiera <b>unpublished on CD</b>

Peter Hutchinson indicates that these songs were in EMI's catalogue for several years, but EMI has now lost or misplaced them.

4/00/61: Recording sessions, EMI: Milano: Orchestra; maestro direttore Gian Mario Guarino

Arturo Buzzi-Peccia	Lolita	
	<b>EMI 081 7697552</b>	<i>'A vucchella · Canzoni popolari napoletane</i> 1986
	EMI CDC 7 47838	<i>Giuseppe di Stefano sings Neapolitan Songs</i> 1986
	<b>TESTAMENT SBT 1098</b>	<i>Giuseppe di ... sings Neapolitan songs · Vol. II</i> 1997
Francesco Paolo Tosti	Ideale (Carmelo Errico)	
	<b>EMI 081 7697552</b>	
	EMI CDC 7 47838 2	
	<b>TESTAMENT SBT 1098</b>	
Francesco Paolo Tosti	L'ultima canzone (Francesco Cimmino)	
	<b>EMI 081 7697552</b>	
	EMI CDC 7 47838 2	
	<b>TESTAMENT SBT 1098</b>	
Francesco Paolo Tosti	Aprile (Rocco E. Pagliara)	
	<b>EMI 081 7697552</b>	
	EMI CDC 7 47838 2	
	<b>TESTAMENT SBT 1098</b>	
Francesco Paolo Tosti	Luna d'estate (Lazzole)	
	<b>EMI 081 7697552</b>	
	EMI CDC 7 47838 2	
	<b>TESTAMENT SBT 1098</b>	
Francesco Paolo Tosti	La serenata (G. A. Cesareo)	
	<b>EMI 081 7697552</b>	
	EMI CDC 7 47838 2	
	<b>TESTAMENT SBT 1098</b>	
Ruggero Leoncavallo	Mattinata (Leoncavallo)	
	<b>EMI 081 7697552</b>	
	EMI CDC 7 47838 2	
	<b>TESTAMENT SBT 1098</b>	
Francesco Paolo Tosti	Non t'amo più (Carmelo Errico)	
	<b>EMI 081 7697552</b>	
	EMI CDC 7 47838 2	
	<b>TESTAMENT SBT 1098</b>	
Francesco Paolo Tosti	Malìa (Rocco E. Pagliara)	
	<b>EMI 081 7697552</b>	
	EMI CDC 7 47838 2	
	<b>TESTAMENT SBT 1098</b>	
Francesco Paolo Tosti	Chanson de l'adieu (Edmond d'Haraucourt) (French)	
	<b>EMI 081 7697552</b>	
	<b>TESTAMENT SBT 1098</b>	
Francesco Paolo Tosti	'A vucchella (Gabriele d'Annunzio)	
	<b>EMI 081 7697552</b>	
	EMI CDC 7 47838 2	
	<b>TESTAMENT SBT 1098</b>	
Stanislao Gastaldon	Musica proibita (Flic-Flock)	
	<b>EMI 081 7697552</b>	
	EMI CDC 7 47838 2	
	<b>TESTAMENT SBT 1098</b>	

7/00/61: Recording sessions, EMI: Milano: Orchestra; maestro direttore Gian Mario Guarino

Luigi Denza	Funiculì, Funiculà (Giuseppe Turco)	
	<b>EMI CDM 7692332</b>	<i>Funiculì, Funiculà, Canzoni popolari napoletane</i> 1986
	EMI CDC 7 47838	<i>Giuseppe di Stefano sings Neapolitan Songs</i> 1986
	<b>TESTAMENT SBT 1098</b>	<i>Giuseppe di ... sings Neapolitan songs - Vol. II</i> 1997
Pasquale Mario Costa	Luna nova (Salvatore di Giacomo)	
	<b>EMI CDM 7692332</b>	
	<b>EMI CDC 7 47838 2</b>	
	<b>TESTAMENT SBT 1098</b>	
Emanuele Nutile	Mamma mia, che vo' sapè? (Ferdinando Russo)	
	<b>EMI CDM 7692332</b>	
	<b>EMI CDC 7 47838 2</b>	
	<b>TESTAMENT SBT 1098</b>	
Nicola Valente	Torna! (Pacifico Vento)	
	<b>EMI CDM 7692332</b>	
	<b>EMI CDC 7 47838 2</b>	
	<b>TESTAMENT SBT 1098</b>	
Giambattista de Curtis	Carmela	
	<b>EMI CDM 7692332</b>	
	<b>EMI CDC 7 47838 2</b>	
	<b>TESTAMENT SBT 1098</b>	
Rodolfo Falvo	Guapparia (Liberio Bovio)	
	<b>EMI CDM 7692332</b>	
	<b>EMI CDC 7 47838 2</b>	
	<b>TESTAMENT SBT 1098</b>	
Furio Rendine	Vurria (Antonio Pugliese)	
	<b>EMI CDM 7692332</b>	
	<b>EMI CDC 7 47838 2</b>	
	<b>TESTAMENT SBT 1098</b>	
Francesco Paolo Tosti	Marechiere (Salvatore di Giacomo)	
	<b>EMI CDM 7692332</b>	
	<b>EMI CDC 7 47838 2</b>	
Ernesto Tagliaferri	Mandulinata a Napule (Ernesto Murolo)	
	<b>EMI CDM 7692332</b>	
	<b>TESTAMENT SBT 1098</b>	
Joseph Gioè	l' m'arricordo 'e Napule (P. L. Esposito)	
	<b>EMI CDM 7692332</b>	
	<b>TESTAMENT SBT 1098</b>	
Gaetano Errico Pennino	Pecchè? (Carlo de Flaviis)	
	<b>EMI CDM 7692332</b>	
	<b>TESTAMENT SBT 1098</b>	
Salvatore d'Esposito	Anema 'e core (Domenico Titomanlio)	
	<b>EMI CDM 7692332</b>	
	<b>TESTAMENT SBT 1098</b>	
Salvatore d'Esposito	Me so' 'mbriacato 'e sole (Domenico Titomanlio)	
	<b>EMI CDM 7692332</b>	
	<b>TESTAMENT SBT 1098</b>	
Domenico Modugno	Nisciuno po' sapè (Pazzaglia)	
	<b>EMI CDM 7692332</b>	

9/07/61: Radio broadcast: Ciudad de México (Villa de Guadalupe Hidalgo), Basilica de Guadalupe: [private TAPE]  
Georges Bizet Agnus Dei

9/08/61: Television broadcast: Ciudad de México: [private TAPE]  
Edoardo di Capua 'O sole mio (Giovanni Capurro)  
Salvatore Cardillo Core 'ngrato (Riccardo Cordiffero)

## 1962

1/22/62: Concert: Paris: Radio broadcast, RTF: Orchestra Sinfonica di Torino della Rai; maestro d. Luciano Rosada: [LP, Tima Records]

### Giuseppe di Stefano, Renata Mattioli

*Evgenij Onegin* [Dov'è quel dolce incanto] (Lenski's aria) (D)  
*La sposa venduta* [Può alcun pensare] (Jenik's aria) (D)  
Giuseppe Pietri: *Maristella* Io conosco un giardino (D)  
*Cavalleria rusticana* Mamma, quel vino è generoso (D)  
Salvatore Cardillo Core 'ngrato (Riccardo Cordiffero) (D)  
Rodolfo Falvo Dicitencello vuie (Enzo Fusco) (D)  
[The remainder of the programme is unknown by me]

3/5,6,7,9/62 6/26,28/62:

Recording sessions, Deutsche Grammophon: Firenze, Teatro Comunale: Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino; maestro direttore Bruno Bartoletti

*Aida* Se quel guerrier io fossi?...  
Celeste Aida

**DECCA 467 908-2**  
**DG 000289 477 6194**

*The Singers* 2001

*Giuseppe di Stefano - Opera Recital* 2006

*Luisa Miller* Oh! fede negar potessi...  
Quando le sere al placido

**DECCA 467 908-2**  
**DG 000289 477 6194**

*Otello* Dio! mi potevi scagliar

**DECCA 467 908-2**  
**DG 000289 477 6194**

*Otello* Niun mi tema

**DECCA 467 908-2**  
**DG 000289 477 6194**

*Mefistofele* Giunto sul passo estremo

**DECCA 467 908-2**  
**DG 000289 477 6194**

*L'africana* Mi batte il cor... O paradiso

**DECCA 467 908-2**  
**DG 000289 477 6194**

*La gioconda* Cielo e mar

**DG 289 459 362-2** 1999  
**DECCA 467 908-2**  
**DG 000289 477 6194**

*La fanciulla del West* Or son sei mesi

**DECCA 467 908-2**  
**DG 000289 477 6194**

*Adriana Lecouvreur* La dolcissima effigie

**DECCA 467 908-2**  
**DG 000289 477 6194**

Leoncavallo: *La bohème* Musette!... O gioja della mia dimora

**DECCA 467 908-2**  
**DG 000289 477 6194**

*Fedora* Amor ti vieta

**DECCA 467 908-2**  
**DG 000289 477 6194**

Giuseppe Pietri: *Maristella* Io conosco un giardino

**DECCA 467 908-2**  
**DG 000289 477 6194**

Ildebrando Pizzetti: *Il calzare d'argento* Davvero, quanto grande è la miseria

**DECCA 467 908-2**  
**DG 000289 477 6194**

0/00/62: Concert: München, unknown: accompanist unknown: [private TAPE]

*Mignon* Elle ne croyait pas  
*Le roi d'Ys* Vainement, ma bien-aimée  
*Tosca* E lucevan le stelle  
*Luisa Miller* Quando le sere al placido  
*La bohème* Che gelida manina!

Giuseppe Pietri: *Maristella* Io conosco un giardino

11/04/62: Film: Television broadcast, *A Golden Hour from the Royal Opera House*: London, Royal Opera House, Covent Garden, ore: 2145: maestro direttore Georges Prêtre

**Giuseppe di Stefano**

*La bohème* Che gelida manina!  
Ernesto de Curtis Tu, ca' nun chiagne! (Liberio Bovio)  
Rodolfo Falvo Dicitencello vuie (Enzo Fusco)

Di Stefano's participation in this programme does not appear to have been published in any format. Callas' contributions are documented in her discography of concerts and recitals.

## 1963

6/00/63: Concert: Paris

*Luisa Miller* Quando le sere al placido  
*Le roi d'Ys* Vainement, ma bien-aimée  
*Turandot* Non piangere, Liù!  
*Carmen* La fleur que tu m'avais jetée

Giuseppe Pietri: *Maristella* Io conosco un giardino

6/23/63: Concert: Amsterdam: Radio Hilversum: [private TAPE]

**Giuseppe di Stefano, Renata Scottò**

*Un ballo in maschera* Forse la soglia attinse...  
Ma se m'è forza perderti  
*Luisa Miller* Oh! fede negar potessi...  
Quando le sere al placido  
*Lucia di Lammermoor* Sulla tomba che rinserra  
*Tosca* E lucevan le stelle  
*Otello* Già nella notte densa

0/00/63: Concert: Wien: accompanist Ivor Newton: [private TAPE]

**Giuseppe di Stefano**

Händel: *Serse* Frondi tenere... Ombra mai fu  
Bellini Dolente immagine di fille mia (Furnaroli)  
Bellini Vaga luna che inargenti  
Berlioz: *Les nuits d'été* Absence  
*Mignon* Elle ne croyait pas  
*Le cid* O souverain, ô jude, ô père  
Francesco Paolo Tosti L'ultima canzone (Francesco Cimmino)  
Francesco Paolo Tosti Non t'amo più (Carmelo Errico)  
unknown unidentified song  
canzone siciliana Chiovu "Abbalatti"  
*La fanciulla del West* Ch'ella mi creda  
*Das Land des Lächelns* Dein ist mein ganzes Herz

9/1963: Recording sessions, recorded by DG or Philips for Ricordi: venue unknown: maestro direttore Iller Pattacini

- C. A. Bixio: *La canzone dell'amore* (Film) Canzone dell'amore (Bruno Cherubini)  
**RICORDI SVCD 18**  
**DV MORE RECORD CD DV 5816** *Le più belle canzoni di Giuseppe di Stefano 1994*  
**BMG/Ricordi 828765821 12** *I grandi successi originali · Flashback 2004*
- Dino Olivieri Incantesimo (Deani)  
**RICORDI SVCD 18**  
**DV MORE RECORD CD DV 5816**  
**BMG/Ricordi 828765821 12**
- Giovanni d'Anzi Malinconia d'amore (Mario Panzeri)  
**RICORDI SVCD 18**  
**BMG/Ricordi 828765821 12**
- Cesare Andrea Bixio Mamma (Bruno Cherubini)  
**RICORDI SVCD 18**  
**DV MORE RECORD CD DV 5816**  
**BMG/Ricordi 828765821 12**
- Franz Schubert Mille cherubini in coro (Wiegenlied)  
**RICORDI SVCD 18**  
**BMG/Ricordi 828765821 12**
- Ernesto de Curtis Non ti scordar di me (Domenico Furnò)  
**RICORDI SVCD 18**  
**DV MORE RECORD CD DV 5816**  
**BMG/Ricordi 828765821 12**
- Vincenzo de Crescenzo Rondine al nido (Luigi Sica)  
**RICORDI SVCD 18**  
**DV MORE RECORD CD DV 5816**  
**BMG/Ricordi 828765821 12**
- Cesare Andrea Bixio Se vuoi goder la vita (Bruno Cherubini)  
**RICORDI SVCD 18**  
**DV MORE RECORD CD DV 5816**  
**BMG/Ricordi 828765821 12**
- Riccardo Drigo Serenata (from the ballet: *Les millions d'Arlequin*)  
**RICORDI SVCD 18**  
**BMG/Ricordi 828765821 12**
- Frédéric Chopin Tristezze (Francis Giacobetti)  
**RICORDI SVCD 18**  
**DV MORE RECORD CD DV 5816**  
**BMG/Ricordi 828765821 12**
- Giovanni d'Anzi Tu non mi lascerai (Michele Galdieri)  
**RICORDI SVCD 18**  
**DV MORE RECORD CD DV 5816**  
**BMG/Ricordi 828765821 12**

In the Di Stefano biography *Alles oder Nichts*, Thomas Semrau indicated that Deutsche Grammophon made this recording of popular songs for Ricordi. An LP issue from Brazil indicated 'Orchestra "Ricordi" '.



10/11/63: Concert: London, Royal Festival Hall: accompanist Ernest Lush: [private TAPE]

*Mignon* Elle ne croyait pas  
*Le roi d'Ys* Vainement, ma bien-aimée  
Donizetti Le crépuscule (Victor Hugo)  
*La sposa venduta* Può alcun pensare (Jenik's aria)  
(Jak možná verit)  
*Evgenij Onegin* Dov'è quel dolce incanto (Lenski's aria)  
(Kuda, kuda vī udalilis)  
*Un ballo in maschera* Ma se m'è forza perderti

Interval

canzone siciliana Muttèti de lu Pàliu (Ujè, Ujè)  
canzone siciliana Cantu a Timuni  
canzone siciliana Chiovu "Abbalatti"  
Tomás Barrera / Rafael Calleja: *Los emigrantes* Adiós Granada: "Granadinas"  
Osman Perez Freire Ay, Ay, Ay  
*Turandot* Nessun dorma!  
Francesco Paolo Tosti Non t'amo più (Carmelo Errico)  
Salvatore Cardillo Core 'ngrato (Riccardo Cordiffero)  
encore: Ernesto de Curtis Torna a Surriento (Giambattista de Curtis)

11/05/63: Film: Television broadcast: *Bell Telephone Hour*: New York: maestro direttore Donald Voorhees

**Giuseppe di Stefano, Teresa Stratas**

*Manon* Je suis seul. . . Ah! fuyez, douce image

**VAI DVD 4201** (DVD)

*Great Stars of Opera...* 2000

*Manon* Pardonnez-moi, Dieu de toute puissance

**VAI DVD 4232** (DVD)

*Great Stars of Opera... Vol. 2* 2003

11/07/63: Concert: New York, Carnegie Hall: accompanist Ivor Newton: [private TAPE]

*Mignon* Elle ne croyait pas  
*Le roi d'Ys* Vainement, ma bien-aimée  
[Donizetti Le crépuscule (Victor Hugo)]  
*La sposa venduta* Può alcun pensare (Jenik's aria)  
(Jak možná verit)  
*Evgenij Onegin* Dov'è quel dolce incanto (Lenski's aria)  
(Kuda, kuda vī udalilis)  
*Un ballo in maschera* Ma se m'è forza perderti

Interval

canzone siciliana Muttèti de lu Pàliu (Ujè, Ujè)  
canzone siciliana Cantu a Timuni  
canzone siciliana Chiovu "Abbalatti"  
Tomás Barrera / Rafael Calleja: *Los emigrantes* Adiós Granada: "Granadinas"  
Osman Perez Freire Ay, Ay, Ay  
*Turandot* Nessun dorma!  
encore: Rodolfo Falvo Dicitencello vuie (Enzo Fusco)  
encore: Ernesto de Curtis Torna a Surriento (Giambattista de Curtis)

11/11/63: Concert: Chicago, Orchestra Hall: Radio broadcast, WFMT: accompanist Ivor Newton: [private TAPE]

<i>Mignon</i>	Elle ne croyait pas
<i>Le roi d'Ys</i>	Vainement, ma bien-aimée
Donizetti	Le crépuscule (Victor Hugo)
<i>La sposa venduta</i>	Può alcun pensare (Jenik's aria)
<i>Evgenij Onegin</i>	Dov'è quel dolce incanto (Lenski's aria)
canzone siciliana	Muttèti de lu Pàliu (Ujè, Ujè)
canzone siciliana	Cantu a Timuni
canzone siciliana	Chiovu "Abbalatti"
Osman Perez Freire	Ay, Ay, Ay
Tomás Barrera / Rafael Calleja: <i>Los emigrantes</i>	Adiós Granada: "Granadinas"
Salvatore Cardillo	Core 'ngrato (Riccardo Cordiffero)
Rodolfo Falvo	Dicitencello vuie (Enzo Fusco)
<i>Turandot</i>	Nessun dorma!

## 1964

0/00/64: Radio broadcast: Trieste: [private TAPE]

Sebastián Yradier La paloma

0/00/64: Recording sessions, recorded by DG or Philips for Ricordi: venue unknown: maestro direttore Iller Pattacini

Nicola Valente Addio, mia bella Napoli (Tito Manlio)  
**RICORDI CDOR 8035**  
**DV MORE RECORD CD DV 5816** *Le più belle canzoni di Giuseppe di Stefano 1994*  
**BMG/Ricordi 828765821 12** *I grandi successi originali · Flashback 2004*

E. A. Mario Canzone appassionata (E. A. Mario)  
**RICORDI CDOR 8035**  
**BMG/Ricordi 828765821 12**

Salvatore Gambardella Comme facette mammeta? (Giuseppe Capaldo)  
**RICORDI CDOR 8035**  
**DV MORE RECORD CD DV 5816**  
**BMG/Ricordi 828765821 12**

Rodolfo Falvo Dicitencello vuie (Enzo Fusco)  
**RICORDI CDOR 8035**  
**DV MORE RECORD CD DV 5816**  
**BMG/Ricordi 828765821 12**

Furio Rendine 'E rrose e tu (Gigi Pisano)  
**RICORDI CDOR 8035**  
**RICORDI SVCD 18**  
**DV MORE RECORD CD DV 5816**  
**BMG/Ricordi 828765821 12**

Edoardo di Capua I' te vurria vasà (Vincenzo Russo)  
**RICORDI CDOR 8035**  
**DV MORE RECORD CD DV 5816**  
**BMG/Ricordi 828765821 12**

Ernesto Tagliaferri Napule ca se ne va (Ernesto Murolo)  
**RICORDI CDOR 8035**  
**BMG/Ricordi 828765821 12**

Giuseppe Capolongo Nuttata 'e sentimento (Alessandro Cassese)  
**RICORDI CDOR 8035**  
**DV MORE RECORD CD DV 5816**  
**BMG/Ricordi 828765821 12**

Giuseppe Bonavolontà O mese d' 'e rrose (Tito Manlio)  
**RICORDI CDOR 8035**  
**BMG/Ricordi 828765821 12**

Edoardo di Capua 'O sole mio (Giovanni Capurro)  
**RICORDI CDOR 8035**  
**DV MORE RECORD CD DV 5816**  
**BMG/Ricordi 828765821 12**

Gaetano Lama Tutta pe' mme'! (Francisco Fiore)  
**RICORDI CDOR 8035**  
**BMG/Ricordi 828765821 12**

Vincenzo Acampora Vierno (Armando de Gregorio)  
**RICORDI CDOR 8035**  
**DV MORE RECORD CD DV 5816**  
**BMG/Ricordi 828765821 12**

John Francis Wade Adeste fideles (arr. Iller Pattacini)  
**unpublished on CD**

In the Di Stefano biography *Alles oder Nichts*, Thomas Semrau indicated that Deutsche Grammophon made this recording of popular songs for Ricordi.

8/26,28,31/64, 9/2/64:

Recording sessions, Decca: London: New Symphony Orchestra of London; maestro direttore Ilter Pattacini;  
producer Ray Minshull; engineer Michael Mailes

Ernesto de Curtis	Torna a Surriento (Giambattista de Curtis)	
	<b>LONDON 417 794-2</b>	<i>Canzoni e romanze italiane 1989</i>
	<b>DECCA 455 482-2</b>	<i>Giuseppe di Stefano · Torna a Surriento 1998</i>
Ernesto de Curtis	Tu, ca' nun chiagne! (Libero Bovio)	
	<b>LONDON 417 794-2</b>	
	<b>DECCA 455 482-2</b>	
Ernesto de Curtis	Sona chitarra! (Libero Bovio)	
	<b>LONDON 417 794-2</b>	
	<b>DECCA 455 482-2</b>	
Francesco Buongiovanni	Lacreme napoletane (Libero Bovio)	
	<b>LONDON 417 794-2</b>	
	<b>DECCA 455 482-2</b>	
Ernesto Tagliaferri	Napule canta (Libero Bovio)	
	<b>LONDON 417 794-2</b>	
	<b>DECCA 455 482-2</b>	
Enrico Cannio	'O surdato 'nnammurato (Aniello Califano)	
	<b>LONDON 417 794-2</b>	
	<b>DECCA 455 482-2</b>	
Salvatore Cardillo	Core 'ngrato (Riccardo Cordiffero)	
	<b>LONDON 417 794-2</b>	
	<b>DECCA 455 482-2</b>	
Ernesto Tagliaferri	Piscatore 'e Pusilleco (Ernesto Murolo)	
	<b>LONDON 417 794-2</b>	
	<b>DECCA 455 482-2</b>	
Mario Costa	Era di maggio matenata (Salvatore di Giacomo)	
	<b>LONDON 417 794-2</b>	
	<b>DECCA 455 482-2</b>	
Mario Costa	Scetate (Ferdinando Russo)	
	<b>LONDON 417 794-2</b>	
	<b>DECCA 455 482-2</b>	
Nicola Valente	Addio, mia bella Napoli (Tito Manlio)	
	<b>LONDON 417 794-2</b>	
	<b>DECCA 455 482-2</b>	

12/18/64: Concert: Chicago, Orchestra Hall, ore: 2015: accompanist Edwin Biltcliffe: [private TAPE]

<i>L'arlesiana</i>	È la solita storia del pastore
ignoto	Fenesta che lucive (canto popolare del '500)
Mario Persico	'E palumme (Oscar Gallo)
<i>Martha</i>	M'apparì tutt'amor
E. A. Mario	Canzone appassionata (E. A. Mario)
Vincenzo Acampora	Vierno (Armando de Gregorio)
<i>Tosca</i>	E lucevan le stelle
Luigi Denza	Se
Stanislao Gastaldon	Musica proibita (Flic-Flock)
<i>Carmen</i>	La fleur que tu m'avais jetée
Francesco Buongiovanni	Lacreme napoletane (Liberio Bovio)
Rodolfo Falvo	Guapparia (Liberio Bovio)
<i>Andrea Chénier</i>	Come un bel dì di maggio
Enrico Cannio	'O surdato 'nnammurato (Aniello Califano)
Salvatore Cardillo	Core 'ngrato: "Catari", Catari"

## 1966

- 0/00/66: Recording sessions, EMI: unknown: maestro direttore Enzo Ceragioli: [EMI 45rpm]  
Mansueto de Ponti Per questo voglio te (Mogol (Giulio Rapetti))  
Della Giustina Vivrò per amarti (Nisa (Nicola Salerno))  
Peter Hutchinson indicates that these songs were issued to coincide with Di Stefano's appearance at the San Remo song contest of 1966.
- 5/13/66: Concert: New York, Carnegie Hall, ore: 2030: "Canta San Remo" (San Remo Festival); maestro d. Pino Ubaldo: [private TAPE]  
**Teresa Rinaldo, Mimmo del Sud, Giuseppe di Stefano**  
Domenico Modugno Dio come ti amo  
unknown La notte de la zio  
unknown Voglio solo te  
unknown Io ti darò di più  
unknown Una casa in cima al mondo  
Salvatore Cardillo Core 'ngrato (Riccardo Cordiffero)  
Gaetano Errico Pennino Pecchè? (Carlo de Flaviis)  
Ernesto de Curtis Torna a Surriento (Giambattista de Curtis)  
canzone siciliana Chiovu "Abbalatti"  
Francesco Paolo Tosti Marechiare (Salvatore di Giacomo)  
[The remainder of the programme is unknown by me]
- 0/00/00: Recording session, Presto: Hamburg: Hamburger Konzertchor; maestro direttore Walter Gehlert; mit Orgel  
Robert Stolz Träume unterm Christbaum  
Walter Gehlert Glocken rufen zur Weihnacht
- 12/1966: Recording sessions, Philips: venue unknown: maestro direttore Gualtiero Malgoni  
Gino Mescoli Amore scusami (Vito Pallavicini)  
**REPLAY MUSIC RSCD 8007** *Giuseppe di Stefano - Il nostro concerto 1993*  
Umberto Bindi Arrivederci (Giorgio Calabrese)  
**REPLAY MUSIC RSCD 8007**  
Gino Paoli (Toang) Il cielo in una stanza (Mogol (Giulio Rapetti))  
**REPLAY MUSIC RSCD 8007**  
Pino Donaggio Come sinfonia  
**REPLAY MUSIC RSCD 8007**  
Camillo Bargoni Concerto d'autunno (Danpa (Dante Panzuti))  
**REPLAY MUSIC RSCD 8007**  
Carlo Alberto Rossi E se domani (Giorgio Calabrese)  
**REPLAY MUSIC RSCD 8007**  
Sergio Endrigo Io che amo solo te  
**REPLAY MUSIC RSCD 8007**  
Carlo Pes Il mondo (Gianni Meccia / Jimmy Fontana)  
**REPLAY MUSIC RSCD 8007**  
Gualtiero Malgoni Noi (Bruno Pallesi)  
**REPLAY MUSIC RSCD 8007**  
P.G. Redi T'ho voluto bene (Non domenticar) (Michele Galdieri)  
**REPLAY MUSIC RSCD 8007**  
Umberto Bindi Il nostro concerto (Giorgio Calabrese)  
**REPLAY MUSIC RSCD 8007**  
Marcello Zanfagna Sedici anni (Nunzio Gallo, Forte)  
**REPLAY MUSIC RSCD 8007**

## 1967

3/08/67: Concert: Gent, Koninklijke Opera: maestro direttore Luigi Martelli: [private TAPE]

**Berit Lindholm, Rita Gorr, Giuseppe di Stefano,  
Renato Capecchi, Pierre Geyskens**

*Tosca* E lucevan le stelle  
*La fanciulla del West* Ch'ella mi creda  
*Il trovatore* Ai nostri monti  
*Aida* Atto II, scena ultima

[The programme of Di Stefano's colleagues is unknown by me]

4/00/67: Recording sessions, Preiser: [Wien]: organist Heinz Lambrecht; producer Jürgen E. Schmidt

Franz Xaver Gruber Stille Nacht, heilige Nacht!  
Benjamin Godard: *Jocelyn* Cache dans cet asil. . .  
Ah! ne t'veille pas encore (Berceuse)

: 5/13/67: Concert: Wellington, New Zealand, Town Hall, ore: 2000: Radio broadcast: accomp. Ivor Newton: [private TAPE]

Antonio Caldara Come raggio di sol  
Giovanni Paisiello Nel cor più non mi sento (Giuseppe Palomba)  
Händel: *Serse* Frondi tenere. . . Ombra mai fu  
*La sposa venduta* Può alcun pensare (Jenik's aria)  
*Evgenij Onegin* Dov'è quel dolce incanto (Lenski's aria)  
*Mignon* Elle ne croyait pas  
*L'arlesiana* È la solita storia del pastore

Interval

Francesco Paolo Tosti 'A vucchella (Gabriele d'Annunzio)  
Francesco Paolo Tosti L'ultima canzone (Francesco Cimmino)  
Francesco Paolo Tosti Luna d'estate (Lazzole)  
Mario Persico 'E palumme (Oscar Gallo)  
Evemero Nardella Chiove (Liberio Bovio)  
ignoti Fenesta che lucive (canto popolare del '500)  
*Turandot* Nessun dorma!

[With many songs as encores]

: 5/16/67: Concert: Dunedin, New Zealand, Town Hall, ore: 2000: Radio broadcast: accomp. Ivor Newton: [private TAPE]

Monteverdi: *Arianna* Lasciatemi morire  
[Niedermeyer: *Stradella*] Pietà, Signore  
Bellini Vaga luna che inargenti  
Bellini Dolente immagine di fille mia (Furnaroli)  
Verdi Il poveretto (ignoto)  
Verdi Stornello (ignoto)  
Bizet Chanson d'avril (Louis Bouilhet)  
Fauré Ici-bas! (Sully Prudhomme)  
Berlioz: *Les nuits d'été* Absence  
*Le cid* O souverain, ô juge, ô père

[The remainder of the programme is unknown by me]

6/15/67: Concert: Seoul, EHWA Concert Hall, ore: 1930: accompanist Ivor Newton  
 ; 6/17/67: Concert: Seoul, EHWA Concert Hall, ore: 1930: accomp. Ivor Newton: **JIGU RECORDS JLS-12005130-1** (Korean LP)

Giovanni Paisiello	Nel cor più non mi sento (Giuseppe Palomba)
Giuseppe Giordani	Caro mio ben (ignoti)
<i>L'elisir d'amore</i>	Una furtiva lagrima
Ruggero Leoncavallo	Mattinata (Leoncavallo)
ignoti	Fenesta che lucive (canto popolare del '500)
Francesco Paolo Tosti	L'ultima canzone (Francesco Cimmino)
Mario Persico	'E palumme (Oscar Gallo)
<i>La bohème</i>	Che gelida manina!
Gluck	<i>Paride ed Elena</i> : O del mio dolce ardor
Salvatore Cardillo	Core 'ngrato (Riccardo Cordiffero)

The programme above is a partial list of the contents of the June 17 recital. It is said that he sang sixteen songs in each of the two Seoul recitals. I am guessing that the JIGU RECORDS issue is from the June 15 or 17 recital. The LP name "*Giuseppe di Stefano (Lyric tenor) - His First Live Korean Concert*" suggests that it is a recording of one of these performances. The LP (presenting eight selections) is of a performance said to have been sponsored by *The New Asia Daily News*, and was also possibly issued with the JLS-120513-1 serial number.

## 1968

1/27/68: Concert: Amsterdam, Concertgebouw: Radio Hilversum: maestro direttore Luigi Martelli: [private TAPE]

**Giuseppe di Stefano, Gré Brouwenstijn**

<i>La fanciulla del West</i>	Ch'ella mi creda
<i>Tosca</i>	Vissi d'arte (B)
<i>Otello</i>	Già nella notte densa
<i>Otello</i>	Salce, salce... Ave Maria (B)
Evemero Nardella	Chiove (Liberio Bovio)
Salvatore Cardillo	Core 'ngrato (Riccardo Cordiffero)
<i>Das Land des Lächelns</i>	Dein ist mein ganzes Herz
<i>Cavalleria rusticana</i>	[Voi lo sapete] (B)
encore: <i>Cavalleria rusticana</i>	[Voi lo sapete] (B)

[The remainder of the programme is unknown by me]

6/22/68: Concert (Wiener Festwochen): Wien, Musikverein, Brahms-Saal: accompanist Rudolf Bibl; recording producer Jürgen Schmidt; engineer Josef Kamykowski: **KOCH SCHWANN 3-1833-2[F2]** *Liederabend · Recital 1995*

Bellini	Vaga luna che inargenti
Bellini	Dolente immagine di fille mia (Furnaroli)
Verdi	Il poveretto (ignoto)
Verdi	Stornello (ignoto)
Fauré	Ici-bas ! (Sully Prudhomme)
Bizet	Chanson d'avril (Louis Bouilhet)
Berlioz: <i>Les nuits d'été</i>	[Absence]
canzone siciliana	Cantu a Timuni
canzone siciliana	Muttèti de lu Pàliu (Ujè, Ujè)
canzone siciliana	Chiovu "Abbalatti"
Francesco Paolo Tosti	Non t'amo più (Carmelo Errico)
Francesco Paolo Tosti	Chanson de l'adieu (Edmond d'Haraucourt)
Francesco Paolo Tosti	Luna d'estate (Lazzole)
Gaetano Errico Pennino	Pecchè? (Carlo de Flaviis)
Salvatore Cardillo	Core 'ngrato (Riccardo Cordiffero)



## 1969

0/00/00: Concert: Lucca: [private TAPE]

### Giuseppe di Stefano

[The programme is unknown by me]

## 1970

7/14/70: Concert: Roma: accompanist Giorgio Favaretto: [private TAPE]

### Giuseppe di Stefano

Bellini Vaga luna che inargenti

Bellini Dolente immagine di fille mia (Furnaroli)

Verdi Stornello (ignoto)

Verdi Il poveretto (ignoto)

Jacopo Napoli Tre liriche (Creation: Carcere, Suspiro, Ninna nana)

Francesco Paolo Tosti Chanson de l'adieu (Edmond d'Haraucourt)

Francesco Paolo Tosti Luna d'estate (Lazzole)

Francesco Paolo Tosti Non t'amo più (Carmelo Errico)

canzone siciliana Chiovu "Abbalatti"

[The remainder of the programme is unknown by me]

## 1971

09/08/71: Concert (invited by Shin-a Ilbo, a Korean newspaper company): Korea, venue unknown: JIGU RECORDS  
JLS-120513-1 & -2 (Korean LP)

accompanist Shin Su-Jeong

Bellini Vaga luna che inargenti

Francesco Paolo Tosti Chanson de l'adieu (Edmond d'Haraucourt)

Giuseppe Giordani Caro mio ben (ignoti)

Vincenzo L. Ciampi Tre giorni son che Nina

Francesco Paolo Tosti 'A vucchella (Gabriele d'Annunzio)

Francesco Paolo Tosti Luna d'estate (Lazzole)

*La fanciulla del West* Ch'ella mi creda

Salvatore Cardillo Core 'ngrato (Riccardo Cordiffero)

accompanist Joseph Gradios

*La bohème* Che gelida manina!

Francesco Paolo Tosti Non t'amo più (Carmelo Errico)

Francesco Paolo Tosti Marechiare (Salvatore di Giacomo)

Evemero Nardella Chiove (Liberio Bovio)

*Tosca* E lucevan le stelle

encore: Edoardo di Capua 'O sole mio (Giovanni Capurro)

encore: Teodoro Cottrau Santa Lucia (M. Palardi)

## 1972

3/10/72: Concert (Rehearsal): New York, Carnegie Hall: [private TAPE]

3/12/72: Concert (A benefit for the Centennial Fund of Saint Peter's College, Jersey City): New York, Carnegie Hall, ore:  
2000: Orchestra; maestro direttore Alfredo Silipigni: [private TAPE]

### Giuseppe di Stefano, Licia Albanese

<i>I vespri siciliani</i>	Sinfonia
<i>Adriana Lecouvreur</i>	Io son l'umile ancella (A)
<i>La fanciulla del West</i>	Mamma... era bella (A)
<i>Carmen</i>	La fleur que tu m'avais jetée
<i>Madama Butterfly</i>	Un bel dì vedremo
<i>La bohème</i>	Che gelida manina!
Interval	
<i>La forza del destino</i>	Sinfonia
<i>Fedora</i>	Mia madre... Vedi io piango (A, DS)
<i>Adriana Lecouvreur</i>	La scena del richiamo (A)
<i>La fanciulla del West</i>	Ch'ella mi creda
<i>Andrea Chénier</i>	La mamma morta (A)
<i>Manon Lescaut</i>	Intermezzo
<i>Otello</i>	Già nella notte densa (A, DS)
<i>L'amico Fritz</i>	Son pochi fiori (A)

:11/30/72 - 12/20/72, 5/2-7/73:

Recording sessions, Philips: London, St. Giles, Cripplegate: London Symphony Orchestra; maestro direttore Antonio de Almeida; prod. Harold Lawrence, Erik Smith; engineer Hans Lauterslager: [private CD]

### Maria Callas, Giuseppe di Stefano

<i>L'elisir d'amore</i>	Una parola, o Adina... Chiedi all'aura lusinghiera... Per guarir di tal pazzia [duet survives complete]
<i>Otello</i>	Già nella notte densa [first version]
<i>Don Carlo</i>	Io vengo a domandar [first version]

## 1973

5/2-7/73: Recording sessions, Philips: London, St. Giles, Cripplegate: London Symphony Orchestra; maestro direttore Antonio de Almeida; producer Erik Smith; engineer Hans Lauterslager: [private CD]

### Maria Callas, Giuseppe di Stefano

<i>La forza del destino</i>	Ah, per sempre, o mio bell'angiol
<i>Don Carlo</i>	Io vengo a domandar [second version]
<i>Aida</i>	Pur ti riveggo, mia dolce Aida... Fuggiam gli ardori inospiti... Aida! - Tu non m'ami!... Sì, fuggiam
<i>Otello</i>	Già nella notte densa [second version]
<i>I vespri siciliani</i>	Quale, o prode, al tuo coraggio

5/09/73: Concert: London, Royal Festival Hall: accompanist Ivor Newton: [private TAPE]

Vincenzo Bellini Il fervido desiderio: "Quando verrà quel dì"  
Vincenzo Bellini Dolente immagine di fille mia (Furnaroli)  
Vincenzo Bellini Vaga luna che inargenti  
Verdi Il poveretto (ignoto)  
Verdi Stornello (ignoto)  
*Lucia di Lammermoor* Tombe degl'avi miei  
*La bohème* Che gelida manina!  
Interval  
canzone siciliana Cantu di li Lavannari  
canzone siciliana L'Infernu  
canzone siciliana Chiovu "Abbalatti"  
Francesco Paolo Tosti Non t'amo più (Carmelo Errico)  
Francesco Paolo Tosti Chanson de l'adieu (Edmond d'Haraucourt)  
Francesco Paolo Tosti Marechiarè (Salvatore di Giacomo)  
Ernesto de Curtis Ti voglio tanto bene (Domenico Furnò)  
Carne  
Salvatore Cardillo Core 'ngrato (Riccardo Cordiffero)  
*Das Land des Lächelns* Dein ist mein ganzes Herz

5/20/73: Master Class (for the winners of the Madama Butterfly Competition): Osaka, Japan, Festival Hall: [private TAPE]

**Maria Callas, Giuseppe di Stefano**

**Eugenia Moldoveanu** (student)

*Manon Lescaut* Donna non vidi mai  
*Madama Butterfly* Con onor muore... Tu? tu? Piccolo iddio!  
*Tosca* E lucevan le stelle  
*Madama Butterfly* Addio, fiorito asil  
*Madama Butterfly* Bimba dagli occhi

10/25/73: Concert: Hamburg, Congress Centrum: accompanist Ivor Newton: [private TAPE]

**Maria Callas, Giuseppe di Stefano**

*L'elisir d'amore* Una parola, o Adina... Chiedi all'aura lusinghiera...  
Per guarir di tal pazzia (C, D)  
*Faust* Il se fait tard!... Laisse-moi contempler ton visage...  
O nuit d'amour!... Ah! partez (C, D)  
**EKLIPSE EKRC D 33** Maria Callas in Concert and Opera 1935-1977 1994  
*Carmen* C'est toi? C'est moi (C, D)  
**EKLIPSE EKRC D 33**  
*I vespri siciliani* Quale, o prode, al tuo coraggio (C, D)  
*Don Carlo* Io vengo a domandar (C, D)  
*Cavalleria rusticana* Tu qui, Santuzza?...  
Ah! Lo vedi... No, no Turiddu (C, D)  
encore: *Fedora* Amor ti vieta (D)  
encore: *Gianni Schicchi* O mio babbino caro (C)  
**EKLIPSE EKRC D 33**

10/29/73: Concert: Berlin, Philharmonie: accompanist Ivor Newton: [private TAPE]

**Maria Callas, Giuseppe di Stefano**

*L'elisir d'amore* Una parola, o Adina... Chiedi all'aura lusinghiera...  
Per guarir di tal pazzia (C, D)

*Faust* Il se fait tard!... Laisse-moi contempler ton visage...  
O nuit d'amour!... Ah! partez (C, D)

*Carmen* C'est toi? C'est moi (C, D)

*La forza del destino* Ah, per sempre, o mio bell'angiol (C, D)

*Don Carlo* Io vengo a domandar (C, D)

*Cavalleria rusticana* Tu qui, Santuzza?...  
Ah! Lo vedi... No, no Turiddu (C, D)

encore: *Le roi d'Ys* Vainement, ma bien-aimée (D)

encore: *Gianni Schicchi* O mio babbino caro (C)

11/02/73: Concert: Düsseldorf, Rheinhalle, ore: 2000: accompanist Ivor Newton: [private TAPE]

**Maria Callas, Giuseppe di Stefano**

*L'elisir d'amore* Una parola, o Adina... Chiedi all'aura lusinghiera...  
Per guarir di tal pazzia (C, D)

*Faust* Il se fait tard!... Laisse-moi contempler ton visage...  
O nuit d'amour!... Ah! partez (C, D)

*Carmen* C'est toi? C'est moi (C, D)

Interval

*Don Carlo* Io vengo a domandar (C, D)

*Le roi d'Ys* Vainement, ma bien-aimée (D)

*Gianni Schicchi* O mio babbino caro (C)

*Cavalleria rusticana* Tu qui, Santuzza?...  
Ah! Lo vedi... No, no Turiddu (C, D)

*La forza del destino* Ah, per sempre, o mio bell'angiol (C, D)

11/06/73: Concert: München, Deutsches Museum, Kongress-Saal: accompanist Ivor Newton: [private TAPE]

**Maria Callas, Giuseppe di Stefano**

*Don Carlo* Io vengo a domandar (C, D)

*Faust* Il se fait tard!... Laisse-moi contempler ton visage...  
O nuit d'amour!... Ah! partez (C, D)

*La gioconda* Suicidio! (C)

*Carmen* C'est toi? C'est moi (C, D)

*Cavalleria rusticana* Tu qui, Santuzza?...  
Ah! Lo vedi... No, no Turiddu (C, D)

encore: *Le roi d'Ys* Vainement, ma bien-aimée (D)

encore: *Gianni Schicchi* O mio babbino caro (C)

11/09/73: Concert: Frankfurt/Höchst, Jahrhundert Halle: accompanist Ivor Newton: [private TAPE]

**Maria Callas, Giuseppe di Stefano**

*Don Carlo* Io vengo a domandar (C, D)  
*Faust* Il se fait tard!... Laisse-moi contempler ton visage...  
O nuit d'amour!... Ah! partez (C, D)  
*La gioconda* Suicidio! (C)  
Interval  
*Carmen* C'est toi? C'est moi (C, D)  
*Cavalleria rusticana* Tu qui, Santuzza?...  
Ah! Lo vedi... No, no Turiddu (C, D)  
encore: *Le roi d'Ys* Vainement, ma bien-aimée (D)  
encore: *Gianni Schicchi* O mio babbino caro (C)  
encore: *L'elisir d'amore* Una parola, o Adina... Chiedi all'aura lusinghiera...  
Per guarir di tal pazzia (C, D)

11/12/73: Concert: Mannheim, Nationaltheater: accompanist Ivor Newton: [private TAPE]

**Maria Callas, Giuseppe di Stefano**

*I vespri siciliani* Quale, o prode, al tuo coraggio (C, D)  
*Don Carlo* Io vengo a domandar (C, D)  
*Le roi d'Ys* Vainement, ma bien-aimée (D)  
*La gioconda* Suicidio! (C)  
*Carmen* C'est toi? C'est moi (C, D)  
*Cavalleria rusticana* Tu qui, Santuzza?...  
Ah! Lo vedi... No, no Turiddu (C, D)  
encore: *Gianni Schicchi* O mio babbino caro (C)  
encore: *L'elisir d'amore* Una parola, o Adina... Chiedi all'aura lusinghiera...  
Per guarir di tal pazzia (C, D)

:11/26/73: Concert (recorded for Television by BBC): London, Royal Festival Hall: accompanist Ivor Newton

**Maria Callas, Giuseppe di Stefano**

- Don Carlo* Io vengo a domandar (C, D)  
**DIVINA DVN 5** (CD) *Maria Callas - London Farewell Concert 1998*  
**DIVINA DVN-DVD 1** (DVD) *Maria Callas - Video Rarities Collection I 2006*
- Le roi d'Ys* Vainement, ma bien-aimée (D)  
**DIVINA DVN 5**  
**DIVINA DVN-DVD 1**
- La gioconda* Suicidio! (C)  
**DIVINA DVN 5**  
**DIVINA DVN-DVD 1**
- Carmen* C'est toi? C'est moi (C, D)  
**DIVINA DVN 5**  
**DIVINA DVN-DVD 1**
- I vespri siciliani* Quale, o prode, al tuo coraggio (C, D)  
**DIVINA DVN 5**
- F. Paolo Tosti Non t'amo più (D)  
**DIVINA DVN 5**
- F. Paolo Tosti Marechiare (D)  
**DIVINA DVN 5**
- Cavalleria rusticana* Voi lo sapete (C)  
**DIVINA DVN 5**  
**DIVINA DVN-DVD 1**
- Cavalleria rusticana* Tu qui, Santuzza? . . .  
Ah! Lo vedi . . . No, no Turiddu (C, D)  
**DIVINA DVN 5**  
**DIVINA DVN-DVD 1**
- encore: *Gianni Schicchi* O mio babbino caro (C)  
**DIVINA DVN 5**  
**DIVINA DVN-DVD 1**

:11/26/73: Concert (recorded for Television by the BBC): London, Festival Hall: accompanist Ivor Newton: **DIVINA DVN-5**

**Maria Callas, Giuseppe di Stefano**

- Don Carlo* Io vengo a domandar (C, D)
- Le roi d'Ys* Vainement, ma bien-aimée (D)
- La gioconda* Suicidio! (C)
- Carmen* C'est toi? C'est moi (C, D)
- I vespri siciliani* Quale, o prode, al tuo coraggio (C, D)
- Francesco Paolo Tosti Non t'amo più (Carmelo Errico) (D)
- Francesco Paolo Tosti Marechiare (Salvatore di Giacomo) (D)
- Cavalleria rusticana* Voi lo sapete (C)
- Cavalleria rusticana* Tu qui, Santuzza? . . .  
Ah! Lo vedi . . . No, no Turiddu (C, D)
- encore: *Gianni Schicchi* O mio babbino caro (C)

:12/02/73: Concert (recorded for Television for BBC2): London, Albert Hall: accompanist Ivor Newton: [private TAPE]

**Maria Callas, Giuseppe di Stefano**

*Don Carlo* Io vengo a domandar (C, D)  
*La gioconda* Suicidio! (C)  
*Le roi d'Ys* Vainement, ma bien-aimée (D)  
*Carmen* C'est toi? C'est moi (C, D)  
*I vespri siciliani* Quale, o prode, al tuo coraggio (C, D)  
*Carmen* La fleur que tu m'avais jetée (D)  
*Cavalleria rusticana* Voi lo sapete (C)  
*Cavalleria rusticana* Tu qui, Santuzza? . . .  
Ah! Lo vedi. . . No, no Turiddu (C, D)  
Mildred Hill Happy birthday to you (D)

12/07/73: Concert: Paris, Théâtre des Champs-Élysées: accompanist Robert Sutherland: [private TAPE]

**Maria Callas, Giuseppe di Stefano**

*Don Carlo* Io vengo a domandar (C, D)  
*Le roi d'Ys* Vainement, ma bien-aimée (D)  
*La gioconda* Suicidio! (C)  
*Carmen* C'est toi? C'est moi (C, D)  
*I vespri siciliani* Quale, o prode, al tuo coraggio (C, D)  
*Carmen* La fleur que tu m'avais jetée (D)  
*Cavalleria rusticana* Voi lo sapete (C)  
*Cavalleria rusticana* Tu qui, Santuzza? . . .  
Ah! Lo vedi. . . No, no Turiddu (C, D)  
encore: *Gianni Schicchi* O mio babbino caro (C)

12/11/73: Concert: Amsterdam, Concertgebouw: accompanist Robert Sutherland

**Maria Callas, Giuseppe di Stefano**

*Don Carlo* Io vengo a domandar (C, D)  
**EKLIPSE EKR P3**  
*Le roi d'Ys* Vainement, ma bien-aimée (D)  
**EKLIPSE EKR P3**  
*La gioconda* Suicidio! (C)  
**EKLIPSE EKR P3**  
*Carmen* C'est toi? C'est moi (C, D)  
**EKLIPSE EKR P3**  
*I vespri siciliani* Quale, o prode, al tuo coraggio (C, D)  
**EKLIPSE EKR P3**  
*Carmen* La fleur que tu m'avais jetée (D)  
**EKLIPSE EKR P3**  
*Cavalleria rusticana* Voi lo sapete (C)  
**EKLIPSE EKR P3**  
*Cavalleria rusticana* Tu qui, Santuzza? . . .  
Ah! Lo vedi. . . No, no Turiddu (C, D)  
**EKLIPSE EKR P3**  
encore: *Gianni Schicchi* O mio babbino caro (C)  
**EKLIPSE EKR P3**

*Maria Callas & Giuseppe di ... Amsterdam Concert 1973 1994*

## 1974

0/00/74: Television broadcast: Milano, Rai: [private VIDEO]

Salvatore Cardillo Core 'ngrato (Riccardo Cordiffero)

1/20/74: Concert: Milano, Istituto Nazionale per lo Studio alla Cura dei Tumori (Private concert for patients of the Institute): accompanist Robert Sutherland: [private TAPE]

**Maria Callas, Giuseppe di Stefano**

*La bohème* Che gelida manina! (D)  
*Gianni Schicchi* O mio babbino caro (C)  
*Cavalleria rusticana* Tu qui, Santuzza? . . .  
Ah! Lo vedi. . . No, no Turiddu (C, D)  
*L'elisir d'amore* Una parola, o Adina. . . Chiedi all'aura lusinghiera. . .  
Per guarir di tal pazzia (C, D)

2/11/74: Concert: Philadelphia, Academy of Music, ore: 2030: accompanist Robert Sutherland: [private TAPE]

**Maria Callas, Giuseppe di Stefano**

*I vespri siciliani* Quale, o prode, al tuo coraggio (C, D)  
*La gioconda* Suicidio! (C)  
*Carmen* La fleur que tu m'avais jetée (D)  
*Carmen* C'est toi? C'est moi (C, D)  
*Don Carlo* Io vengo a domandar (C, D)  
*Le roi d'Ys* Vainement, ma bien-aimée (D)  
*Cavalleria rusticana* Voi lo sapete (C)  
*Cavalleria rusticana* Tu qui, Santuzza? . . .  
Ah! Lo vedi. . . No, no Turiddu (C, D)  
encore: *Gianni Schicchi* O mio babbino caro (C)

2/21/74: Concert: Toronto, Massey Hall: accompanist Robert Sutherland: [private TAPE]

**Maria Callas, Giuseppe di Stefano**

*I vespri siciliani* Quale, o prode, al tuo coraggio (C, D)  
*La gioconda* Suicidio! (C)  
*Carmen* C'est toi? C'est moi (C, D)  
*Don Carlo* Io vengo a domandar (C, D)  
*Cavalleria rusticana* Voi lo sapete (C)  
*Cavalleria rusticana* Tu qui, Santuzza? . . .  
Ah! Lo vedi. . . No, no Turiddu (C, D)  
encore: *Gianni Schicchi* O mio babbino caro (C)  
encore: *Le roi d'Ys* Vainement, ma bien-aimée (D)



2/24/74: Concert: Washington, D.C., Constitution Hall: accompanist Robert Sutherland: [private TAPE]

**Maria Callas, Giuseppe di Stefano**

*I vespri siciliani* Quale, o prode, al tuo coraggio (C, D)

*La gioconda* Suicidio! (C)

*Carmen* La fleur que tu m'avais jetée (D)

*Don Carlo* Io vengo a domandar (C, D)

*L'elisir d'amore* Una parola, o Adina... Chiedi all'aura lusinghiera...  
Per guarir di tal pazzia (C, D)

*Faust* Il se fait tard!... Laisse-moi contempler ton visage...  
O nuit d'amour!... Ah! partez (C, D)

*Carmen* C'est toi? C'est moi (C, D)

*La bohème* Che gelida manina! (D)

*Cavalleria rusticana* Voi lo sapete (C)

*Cavalleria rusticana* Tu qui, Santuzza?...  
Ah! Lo vedi... No, no Turiddu (C, D)

encore: *Gianni Schicchi* O mio babbino caro (C)

3/02/74: Concert: Chicago, Civic Opera House: accompanist Robert Sutherland: [private TAPE]

**Maria Callas, Giuseppe di Stefano**

*I vespri siciliani* Quale, o prode, al tuo coraggio (C, D)

*La gioconda* Suicidio! (C)

*Le roi d'Ys* Vainement, ma bien-aimée (D)

*Don Carlo* Io vengo a domandar (C, D)

(broken off partway through because

Di Stefano was troubled by a cold.)

*Cavalleria rusticana* Voi lo sapete (C)

*L'elisir d'amore* Una parola, o Adina... Chiedi all'aura lusinghiera...  
Per guarir di tal pazzia (C, D)

*Tosca* Vissi d'arte (C)

*La bohème* Che gelida manina! (D)

*Cavalleria rusticana* Tu qui, Santuzza?...  
Ah! Lo vedi... No, no Turiddu (C, D)

Ah! Lo vedi... No, no Turiddu (C, D)

**OMBRA RECORDS OMB 7005**

*Callas - Rare and Unreleased 1999*

encore: *Gianni Schicchi* O mio babbino caro (C)

encore: Francesco Paolo Tosti Non t'amo più (Carmelo Errico) (D)

encore: Salvatore Cardillo Core 'ngrato (Riccardo Cordiffero) (D)

3/05/74: Concert (Benefit for the Metropolitan Opera Guild): New York, Carnegie Hall: accompanist Robert Sutherland:  
[private TAPE]

**Maria Callas, Giuseppe di Stefano**

*I vespri siciliani* Quale, o prode, al tuo coraggio (C, D)  
*La gioconda* Suicidio! (C)  
*Le roi d'Ys* Vainement, ma bien-aimée (D)  
*Cavalleria rusticana* Voi lo sapete (C)  
*Cavalleria rusticana* Tu qui, Santuzza? . . .  
Ah! Lo vedi . . . No, no Turiddu (C, D)  
*Faust* Il se fait tard! . . . Laisse-moi contempler ton visage . . .  
O nuit d'amour! . . . Ah! partez (C, D)  
*Manon Lescaut* Sola, perduta, abbandonata (C)  
*Carmen* La fleur que tu m'avais jetée (D)  
*Don Carlo* Io vengo a domandar (C, D)  
encore: *Gianni Schicchi* O mio babbino caro (C)  
encore: *L'elisir d'amore* Una parola, o Adina . . . Chiedi all'aura lusinghiera . . .  
Per guarir di tal pazzia (C, D)

3/21/74: Concert: Miami Beach, Auditorium: accompanist Robert Sutherland: [private TAPE]

**Maria Callas, Giuseppe di Stefano**

*I vespri siciliani* Quale, o prode, al tuo coraggio (C, D)  
**ORNAMENTI FE 124** *Maria Callas · Intimate Portrait 1994*  
*La gioconda* Suicidio! (C)  
*Le roi d'Ys* Vainement, ma bien-aimée (D)  
*Carmen* L'amour est un oiseau rebelle (Habanera) (C)  
**ORNAMENTI FE 124**  
*Carmen* C'est toi? C'est moi (C, D)  
**ORNAMENTI FE 124**  
*Don Carlo* Io vengo a domandar (C, D)  
*Cavalleria rusticana* Voi lo sapete (C)  
**ORNAMENTI FE 124**  
*Cavalleria rusticana* Tu qui, Santuzza? . . .  
Ah! Lo vedi . . . No, no Turiddu (C, D)  
encore: *Gianni Schicchi* O mio babbino caro (C)

4/09/74: Concert: Brookville, Long Island, C. W. Post Center Auditorium, ore: 2040: accompanist Robert Sutherland:  
**LEGATO LCD-137-1** (complete concert)

**Maria Callas, Giuseppe di Stefano**

*Don Carlo* Io vengo a domandar (C, D)  
**VERONA 28007/9** *Maria Callas · Rarities 1990*  
*La gioconda* Suicidio! (C)  
*La bohème* Che gelida manina! (D)  
*Carmen* L'amour est un oiseau rebelle (Habanera) (C)  
*Carmen* C'est toi? C'est moi (C, D)  
*Manon* Adieu, notre petite table (C)  
*Werther* Air des lettres (C)  
Francesco Paolo Tosti L'ultima canzone (Francesco Cimmino) (D)  
Francesco Paolo Tosti Marechiaro (Salvatore di Giacomo) (D)  
*Cavalleria rusticana* Voi lo sapete (C)  
*Cavalleria rusticana* Tu qui, Santuzza? . . .  
Ah! Lo vedi . . . No, no Turiddu (C, D)  
encore: *L'elisir d'amore* Una parola, o Adina . . . Chiedi all'aura lusinghiera . . .  
Per guarir di tal pazzia (C, D)  
**VERONA 28007/9**  
encore: *Gianni Schicchi* O mio babbino caro (C)

4/15/74: Concert: New York, Carnegie Hall, ore: 2000: accompanist Robert Sutherland: [private TAPE]

**Maria Callas, Giuseppe di Stefano**

*Don Carlo* Io vengo a domandar (C, D)  
*Werther* Air des lettres (C)  
*Carmen* L'amour est un oiseau rebelle (Habanera) (C)  
*Carmen* C'est toi? C'est moi (C, D)  
*La gioconda* Suicidio! (C)  
Francesco Paolo Tosti L'ultima canzone (Francesco Cimmino) (D)  
Francesco Paolo Tosti Marechiaro (Salvatore di Giacomo) (D)  
*Cavalleria rusticana* Voi lo sapete (C)  
*Cavalleria rusticana* Tu qui, Santuzza? . . .  
Ah! Lo vedi . . . No, no Turiddu (C, D)  
encore: *Manon* Adieu, notre petite table (C)  
**ORNAMENTI FE 109**

4/18/74: Concert: Cincinnati, Music Hall: accompanist Robert Sutherland: [private TAPE]

**Maria Callas, Giuseppe di Stefano**

*La gioconda* Suicidio! (C)

**ORNAMENTI FE 124**

*Maria Callas - Intimate Portrait* 1994

*Carmen* L'amour est un oiseau rebelle (Habanera) (C)

**ORNAMENTI FE 124**

*Carmen* C'est toi? C'est moi (C, D)

**ORNAMENTI FE 124**

*Werther* Air des lettres (C)

**ORNAMENTI FE 124**

Francesco Paolo Tosti Non t'amo più (Carmelo Errico) (D)

Francesco Paolo Tosti Marechiaro (Salvatore di Giacomo) (D)

*Cavalleria rusticana* Voi lo sapete (C)

**ORNAMENTI FE 124**

*Cavalleria rusticana* Tu qui, Santuzza?...

Ah! Lo vedi... No, no Turiddu (C, D)

**ORNAMENTI FE 124**

encore: *L'elisir d'amore* Una parola, o Adina... Chiedi all'aura lusinghiera...

Per guarir di tal pazzia (C, D)

**ORNAMENTI FE 124**

encore: *Gianni Schicchi* O mio babbino caro (C)

4/27/74: Concert: Portland, Civic Auditorium: accompanist Robert Sutherland: [private TAPE]

**Maria Callas, Giuseppe di Stefano**

*I vespri siciliani* Quale, o prode, al tuo coraggio (C, D)

*Werther* Air des lettres (C)

*Le roi d'Ys* Vainement, ma bien-aimée (D)

*Carmen* L'amour est un oiseau rebelle (Habanera) (C)

*Carmen* C'est toi? C'est moi (C, D)

canzone siciliana Muttèti de lu Pàliu (Ujè, Ujè) (D)

canzone siciliana Chiovu "Abbalatti" (D)

*La gioconda* Suicidio! (C)

Francesco Paolo Tosti L'ultima canzone (Francesco Cimmino) (D)

Francesco Paolo Tosti Marechiaro (Salvatore di Giacomo) (D)

*Cavalleria rusticana* Voi lo sapete (C)

*Cavalleria rusticana* Tu qui, Santuzza?...

Ah! Lo vedi... No, no Turiddu (C, D)

encore: *L'elisir d'amore* Una parola, o Adina... Chiedi all'aura lusinghiera...

Per guarir di tal pazzia (C, D)

5/05/74: Concert: Los Angeles, Shrine Auditorium: accompanist Robert Sutherland: [private TAPE]

**Maria Callas, Giuseppe di Stefano**

*I vespri siciliani* Quale, o prode, al tuo coraggio (C, D)  
*Werther* Air des lettres (C)  
*Le roi d'Ys* Vainement, ma bien-aimée (D)  
*Carmen* L'amour est un oiseau rebelle (Habanera) (C)  
*Carmen* C'est toi? C'est moi (C, D)  
*Don Carlo* Io vengo a domandar (C, D)  
*La gioconda* Suicidio! (C)  
canzone siciliana Chiovu "Abbalatti" (D)  
canzone siciliana Muttèti de lu Pàliu (Ujè, Ujè) (D)  
*Cavalleria rusticana* Voi lo sapete (C)  
*Cavalleria rusticana* Tu qui, Santuzza? . . .  
Ah! Lo vedi . . . No, no Turiddu (C, D)  
encore: *Gianni Schicchi* O mio babbino caro (C)  
encore: *L'elisir d'amore* Una parola, o Adina . . . Chiedi all'aura lusinghiera . . .  
Per guarir di tal pazzia (C, D)

5/09/74: Concert: San Francisco, War Memorial Opera House, ore: 2030: accompanist Robert Sutherland: [private TAPE]

**Maria Callas, Giuseppe di Stefano**

*I vespri siciliani* Quale, o prode, al tuo coraggio (C, D)  
*Werther* Air des lettres (C)  
*Le roi d'Ys* Vainement, ma bien-aimée (D)  
*Carmen* L'amour est un oiseau rebelle (Habanera) (C)  
*Carmen* C'est toi? C'est moi (C, D)  
*La gioconda* Suicidio! (C)  
canzone siciliana Chiovu "Abbalatti" (D)  
canzone siciliana Muttèti de lu Pàliu (Ujè, Ujè) (D)  
Francesco Paolo Tosti L'ultima canzone (Francesco Cimmino) (D)  
*Cavalleria rusticana* Voi lo sapete (C)  
*Cavalleria rusticana* Tu qui, Santuzza? . . .  
Ah! Lo vedi . . . No, no Turiddu (C, D)  
encore: *Gianni Schicchi* O mio babbino caro (C)

5/13/74: Concert: Montréal, Place des Arts, Salle Wilfrid Pelletier: accompanist Robert Sutherland

**Maria Callas, Giuseppe di Stefano**

*I vespri siciliani* Quale, o prode, al tuo coraggio (C, D)

**FONOVOX VOX 7812-2**

*Maria Callas - Giuseppe di Stefano - Live Montréal 1995*

*Le roi d'Ys* Vainement, ma bien-aimée (D)

**FONOVOX VOX 7812-2**

*Werther* Air des lettres (C)

**FONOVOX VOX 7812-2**

*Carmen* L'amour est un oiseau rebelle (Habanera) (C)

**FONOVOX VOX 7812-2**

*Carmen* La fleur que tu m'avais jetée (D)

**FONOVOX VOX 7812-2**

*Carmen* C'est toi? C'est moi (C, D)

**FONOVOX VOX 7812-2**

*La gioconda* Suicidio! (C)

**FONOVOX VOX 7812-2**

canzone siciliana Chiovu "Abbalatti" (D)

**FONOVOX VOX 7812-2**

canzone siciliana Muttèti de lu Pàliu (Ujè, Ujè) (D)

**FONOVOX VOX 7812-2**

Francesco Paolo Tosti L'ultima canzone (Francesco Cimmino) (D)

**FONOVOX VOX 7812-2**

*Cavalleria rusticana* Voi lo sapete (C)

**FONOVOX VOX 7812-2**

*Cavalleria rusticana* Tu qui, Santuzza? . . .

**FONOVOX VOX 7812-2**

Ah! Lo vedi . . . No, no Turiddu (C, D)

**FONOVOX VOX 7812-2**

9/2-4/74: Recording sessions, Alhambra: Madrid: Orquesta Sinfónica de Barcelona; maestro direttore Gianfranco Masini

**Giuseppe di Stefano, Montserrat Caballé**

*Manon* Et je sais votre nom

**FORLANE UCD 16557 1987**

**RCA 82876 511902**

*Montserrat Caballé en duo 2003*

*Les pêcheurs de perles* Leïla! Leïla! Dieu puissant le voilà . . .

Ton coeur n'a pas compris

**FORLANE UCD 16557**

**RCA 82876 511902**

*Francesca da Rimini* E così vada s'è pur mio destino!

**FORLANE UCD 16557**

**RCA 82876 511902**

*Werther* Il faut nous séparer

**FORLANE UCD 16557**

**RCA 82876 511902**

Gomes: *Il guarany* Sento una forza indomita

**FORLANE UCD 16557**

**RCA 82876 511902**

*L'elisir d'amore* Una parola, o Adina

**FORLANE UCD 16557**

**RCA 82876 511902**

- 10/12/74: Concert (Film): Tokyo, Japan, NHK Hall: accompanist Robert Sutherland  
 encore: Salvatore Cardillo Core 'ngrato (Riccardo Cordiffero) (D)  
**CIN CIN CCCD 1037/38**  
**TOSHIBA EMI TOLW-3762**
- 10/19/74: Concert (Film): Tokyo, Japan, NHK Hall: accompanist Robert Sutherland: selections were televised on  
 10/27/74: Laserdisc: **TOSHIBA EMI TOLW-3762** (Japan)
- Maria Callas, Giuseppe di Stefano**
- I vespri siciliani* Quale, o prode, al tuo coraggio (C, D)  
**CIN CIN CCCD 1037/38**
- Don Carlo* Tu che le vanità (C)  
**CIN CIN CCCD 1037/38**
- Le roi d'Ys* Vainement, ma bien-aimée (D)  
**CIN CIN CCCD 1037/38**
- Carmen* L'amour est un oiseau rebelle (Habanera) (C)  
**CIN CIN CCCD 1037/38** (CD) *Maria Callas & Giuseppe di Stefano - Japan Live 1994*  
**TOSHIBA EMI TOLW-3762** (LD) *Maria Callas and Giuseppe di Stefano in Tokyo 1997*  
 (Laserdisc, Japan)
- Carmen* La fleur que tu m'avais jetée (D)  
**CIN CIN CCCD 1037/38**  
**TOSHIBA EMI TOLW-3762**
- Carmen* C'est toi? C'est moi (C, D)  
**CIN CIN CCCD 1037/38**  
**TOSHIBA EMI TOLW-3762**
- Don Carlo* Io vengo a domandar (C, D)  
**CIN CIN CCCD 1037/38**
- La gioconda* Suicidio! (C)  
**CIN CIN CCCD 1037/38**
- Francesco Paolo Tosti L'ultima canzone (Francesco Cimmino) (D)  
**CIN CIN CCCD 1037/38**
- [Salvatore Cardillo Core 'ngrato] (D)  
*Cavalleria rusticana* Voi lo sapete (C)  
**CIN CIN CCCD 1037/38**  
**TOSHIBA EMI TOLW-3762**
- Cavalleria rusticana* Tu qui, Santuzza? . . .  
 Ah! Lo vedi . . . No, no Turiddu (C, D)  
**CIN CIN CCCD 1037/38**  
**TOSHIBA EMI TOLW-3762**
- [encore]: *Gianni Schicchi* O mio babbino caro (C)  
**CIN CIN CCCD 1037/38**  
**TOSHIBA EMI TOLW-3762**
- [encore]: *L'elisir d'amore* Una parola, o Adina . . . Chiedi all'aura lusinghiera . . .  
 Per guarir di tal pazzia (C, D)  
**CIN CIN CCCD 1037/38**  
**TOSHIBA EMI TOLW-3762**

10/24/74: Concert: Fukuoka, Japan, Fukuoka Shimin Kaikan: accompanist Robert Sutherland: [private TAPE]

**Maria Callas, Giuseppe di Stefano**

*I vespri siciliani* Quale, o prode, al tuo coraggio (C, D)  
*Don Carlo* Tu che le vanità (C)  
*Le roi d'Ys* Vainement, ma bien-aimée (D)  
*Carmen* L'amour est un oiseau rebelle (Habanera) (C)  
*Carmen* La fleur que tu m'avais jetée (D)  
*Carmen* C'est toi? C'est moi (C, D)  
*Don Carlo* Io vengo a domandar (C, D)  
encore: Salvatore Cardillo Core 'ngrato (Riccardo Cordiffero) (D)  
*La gioconda* Suicidio! (C)  
*La bohème* Che gelida manina! (D)  
*Cavalleria rusticana* Voi lo sapete (C)  
*Cavalleria rusticana* Tu qui, Santuzza? . . .  
Ah! Lo vedi. . . No, no Turiddu (C, D)  
*Gianni Schicchi* O mio babbino caro (C)  
E. A. Mario Santa Lucia luntana (D)

10/27/74: Concert: Tokyo, Japan, Tokyo Bunka Kaikan: accompanist Robert Sutherland: [private TAPE]

**Maria Callas, Giuseppe di Stefano**

*I vespri siciliani* Quale, o prode, al tuo coraggio (C, D)  
*Don Carlo* Tu che le vanità (C)  
*Carmen* L'amour est un oiseau rebelle (Habanera) (C)  
*Carmen* C'est toi? C'est moi (C, D)  
*Don Carlo* Io vengo a domandar (C, D)  
*La bohème* Sì. Mi chiamano Mimì (C)  
*Cavalleria rusticana* Voi lo sapete (C)  
*Cavalleria rusticana* Tu qui, Santuzza? . . .  
Ah! Lo vedi. . . No, no Turiddu (C, D)  
*Gianni Schicchi* O mio babbino caro (C)  
*Le cid* O souverain, ô juge, ô père (D)  
Osman Perez Freire Ay, Ay, Ay (D)

11/16/74: Concert: Melbourne, Town Hall: accompanist Robert Sutherland: [private TAPE]

**Giuseppe di Stefano**

*Le roi d'Ys* Vainement, ma bien-aimée  
Berlioz: *Les nuits d'été* [Absence]  
*Carmen* La fleur que tu m'avais jetée  
Francesco Paolo Tosti Non t'amo più (Carmelo Errico)  
Francesco Paolo Tosti Malìa (Rocco E. Pagliara)  
Francesco Paolo Tosti Chanson de l'adieu (Edmond d'Haraucourt)  
Francesco Paolo Tosti L'ultima canzone (Francesco Cimmino)  
*La forza del destino* La vita è inferno all'infelice. . .  
O tu che in seno agli angeli  
canzone siciliana A la barcillunisa  
canzone siciliana Cantu a Timuni  
canzone siciliana Muttèti de lu Pàliu (Ujè, Ujè)  
canzone siciliana Chiovu "Abbalatti"  
*Turandot* Non piangere, Liù!  
*La bohème* Che gelida manina!  
Salvatore Cardillo Core 'ngrato (Riccardo Cordiffero)  
Francesco Paolo Tosti Marechiarè (Salvatore di Giacomo)



11/23/74: Concert: Melbourne, Dallas Brooks Hall: accompanist Robert Sutherland: [private TAPE]

**Giuseppe di Stefano**

**1975**

10/23/75: Concert: Tokyo, Japan, NHK Hall: accompanist Robert Sutherland: [private TAPE]

Edoardo di Capua	'O sole mio (Giovanni Capurro)
Ernesto Tagliaferri e Vincenzo Valente	Passione (Liberio Bovio)
Rodolfo Falvo	Guapparia (Liberio Bovio)
Rodolfo Falvo	Dicitencello vuie (Enzo Fusco)
unknown	song
Gaetano Errico Pennino	Pecchè? (Carlo de Flaviis)
Luigi Denza	Funiculì, Funiculà (Giuseppe Turco)
Salvatore Cardillo	Core 'ngrato (Riccardo Cordiffero)
Ernesto de Curtis	Non ti scordar di me (Domenico Furnò)
unknown	song
Gaetano Lama	Silenzio cantatore (Liberio Bovio)
Giuseppe Bonavolontà	O mese d' 'e rrose (Tito Manlio)
Giuseppe Cioffi	'Na sera 'e maggio (Luigi Pisano)
Ernesto de Curtis	Senza nisciuno (Antonio Barbieri)
Francesco Paolo Tosti	Marechiarè (Salvatore di Giacomo)
Ernesto de Curtis	Torna a Surriento (Giambattista de Curtis)
encore: Teodoro Cottrau	Santa Lucia (M. Palardi)
Francesco Paolo Tosti	L'ultima canzone (Francesco Cimmino)

12/07/75: Concert: Tokyo, Japan, NHK Hall: with orchestra: [private VIDEO]

Edoardo di Capua	'O sole mio (Giovanni Capurro)
Richard Barthélemy	Chi se ne scorda cchiù (Roberto Marvasi)
Ernesto de Curtis	Torna a Surriento (Giambattista de Curtis)
Gaetano Lama	Silenzio cantatore (Liberio Bovio)
Salvatore Cardillo	Core 'ngrato (Riccardo Cordiffero)

12/28/75: Television broadcast: Tokyo, Japan, NHK Hall: with Orchestra: [private TAPE]

Ernesto de Curtis	Torna a Surriento (Giambattista de Curtis)
Teodoro Cottrau	Santa Lucia (M. Palardi)
Luigi Denza	Funiculì, Funiculà (Giuseppe Turco)
Salvatore Cardillo	Core 'ngrato (Riccardo Cordiffero)
Richard Barthélemy	Chi se ne scorda cchiù (Roberto Marvasi)

## 1976

0/00/76: Concert: Tokyo, Japan [details unknown]: [private TAPE]  
10/31/76: Concert (Richard Tucker Memorial): New York, Carnegie Hall: [private TAPE]

**Gilda Cruz-Romo, Giuseppe di Stefano, Renata Scotto**  
**Luciano Pavarotti, Anna Moffo, John Carpenter, Martina Arroyo**  
**James Morris, Elena Obraztsova, Mario Sereni**

<i>Tosca</i>	Vissi d'arte (Cruz-Romo)
<i>I vespri siciliani</i>	Mercè, dilette amiche (Cruz-Romo)
<i>Tosca</i>	duetto (Atto I) (Di Stefano, Cruz-Romo)
Salvatore Gambardella	Comme facette mammeta? (Di Stefano)
<i>Un ballo in maschera</i>	Morrò, ma prima in grazia (Scotto)
<i>Mefistofele</i>	Giunto sul passo estremo (Pavarotti)
<i>La Wally</i>	Ebben? ne andrò lontana (Moffo)
<i>Un ballo in maschera</i>	[Teco io sto] (Scotto, Pavarotti)
<i>La bohème</i>	Che gelida manina! (Carpenter)
<i>La forza del destino</i>	Madre, pietosa Vergine (Arroyo)
<i>I vespri siciliani</i>	O tu, Palermo (Morris)
<i>Man of La Mancha</i>	The impossible dream (Morris)
<i>La juive</i>	Si la rigeur et la vengeance (Morris)
<i>Il barbiere di Siviglia</i>	La calunnia è un venticello (Morris)
<i>Samson et Dalila</i>	Mon cœur s'ouvre à ta voix (Obraztsova)
<i>La forza del destino</i>	Urna fatale (Sereni)
<i>Il trovatore</i>	duetto (Atto IV) (Arroyo, Sereni)

## 1981

4/15/81: Concert: Palm Beach: with piano and two mandolins: [private TAPE]

**Giuseppe di Stefano, Monica Curth**

Francesco Paolo Tosti	Non t'amo più (Carmelo Errico)
Francesco Paolo Tosti	Malia (Rocco E. Pagliara)
Francesco Paolo Tosti	L'ultima canzone (Francesco Cimmino)
Edoardo di Capua	'O sole mio (Giovanni Capurro)
Gaetano Errico Pennino	Pecchè? (Carlo de Flaviis)
Richard Barthélemy	Chi se ne scorda cchiù (Roberto Marvasi)
<i>Das Land des Lächelns</i>	Bei einem Tee en deux (D, C)
Ernesto de Curtis	Non ti scordar di me (Domenico Furnò)
<i>La bohème</i>	Mimì, tu più non torni
Rodolfo Falvo	Guapparìa (Liberio Bovio)
Ernesto de Curtis	Torna a Surriento (Giambattista de Curtis)
Salvatore Cardillo	Core 'ngrato (Riccardo Cordiffero)
Cesare Andrea Bixio	Mamma (Bruno Cherubini)
Vincenzo d'Annibale	'O paese d' 'o sole (Liberio Bovio)

5/15/81: Television broadcast: Roma, Teatro Brancaccio: accompanist Roberto Negri: [private VIDEO]

**Giuseppe di Stefano, Monica Curth**

Vincenzo Bellini Vaga luna che inargenti  
Francesco Paolo Tosti Non t'amo più (Carmelo Errico)  
Francesco Paolo Tosti Malia (Rocco E. Pagliara)  
Francesco Paolo Tosti Chanson de l'adieu (Edmond d'Haraucourt)  
Francesco Paolo Tosti L'ultima canzone (Francesco Cimmino)  
Berlioz: *Les nuits d'été* Absence  
canzone siciliana Muttèti de lu Pàliu (Ujè, Ujè)  
canzone siciliana Chiovu "Abbalatti"  
Gaetano Errico Pennino Pecchè? (Carlo de Flaviis)  
Nicola Valente Torna! (Pacifico Vento)  
Giuseppe Cioffi 'Na sera 'e maggio (Luigi Pisano)  
Rodolfo Falvo Guapparia (Liberio Bovio)  
Ernesto de Curtis Non ti scordar di me (Domenico Furnò)  
*Das Land des Lächelns* Bei einem Tee en deux (D, C)  
Salvatore Cardillo Core 'ngrato (Riccardo Cordiffero)  
Richard Barthélemy Chi se ne scorda cchiù (Roberto Marvasi)  
Nicholas Brodsky Because you're mine (Sammy Cahn)  
Ernesto Tagliaferri e Vincenzo Valente Passione (Liberio Bovio)

5/25/81: Concert: Roma, Teatro Brancaccio: accompanist Roberto Negri: [private TAPE]

Vincenzo Bellini Vaga luna che inargenti  
Francesco Paolo Tosti Non t'amo più (Carmelo Errico)  
Francesco Paolo Tosti Malia (Rocco E. Pagliara)  
Francesco Paolo Tosti Chanson de l'adieu (Edmond d'Haraucourt)  
Francesco Paolo Tosti L'ultima canzone (Francesco Cimmino)  
Berlioz: *Les nuits d'été* Absence  
canzone siciliana Muttèti de lu Pàliu (Ujè, Ujè)  
canzone siciliana Chiovu "Abbalatti"  
Gaetano Errico Pennino Pecchè? (Carlo de Flaviis)  
Nicola Valente Torna! (Pacifico Vento)  
Giuseppe Cioffi 'Na sera 'e maggio (Luigi Pisano)  
Rodolfo Falvo Guapparia (Liberio Bovio)  
Ernesto de Curtis Non ti scordar di me (Domenico Furnò)  
*Das Land des Lächelns* Bei einem Tee en deux (D, C)  
Salvatore Cardillo Core 'ngrato (Riccardo Cordiffero)  
Richard Barthélemy Chi se ne scorda cchiù (Roberto Marvasi)

I do not know whether the tapes of the Rome recitals are from one performance or two different performances.  
Possibly both were recorded.

8/02/81: Concert: Torre del Lago: [private TAPE]

8/18/81: Concert: Hollywood, Villa Lasagna Restaurant: [private VIDEO]

**Giuseppe di Stefano, Dale Wendell (soprano), Mario Storace (bass)**

Gaetano Lama Silenzio cantatore (Liberio Bovio)  
Nicola Valente Torna! (Pacifico Vento)  
ignoti Fenesta che lucive (canto popolare del '500)  
Rodolfo Falvo Guapparia (Liberio Bovio)  
Salvatore Cardillo Core 'ngrato (Riccardo Cordiffero)  
*Das Land des Lächelns* [Bei einem Tee en deux] (D, W)  
*Roméo et Juliette* aria (W)  
*Ernani* duo (W, S)

10/00/81: Television (Merv Griffin Show): New York: [private VHS TAPE]

Richard Barthélemy Chi se ne scorda cchiù (Roberto Marvasi)  
Ernesto de Curtis Torna a Surriento (Giambattista de Curtis)

12/20/81: Concert: Modena: [private TAPE]

## 1982

5/00/82: Concert: Melbourne, Vento Club: [private TAPE]

0/00/82: Recording sessions, CLS Records (Ricordi): Roma, Studio Uno: maestro direttore [unknown]

Sammy Fain L'amore è una cosa meravigliosa (Paul Francis Webster)  
(Love is a many splendored thing)  
**DUCK RECORDS DGCD 129-D** *L'amore è una cosa meravigliosa*  
**[DUCK RECORDS] ELITE ELCD 8055** *L'amore è una cosa meravigliosa*

Antonio de Curtis (Totò) Malafemmena (A. de Curtis)  
**DUCK RECORDS DGCD 129-D**  
**ELITE ELCD 8055**

Rudolf Friml: *Rose Marie* Canto d'amore indiano  
(with **Monica Curth** / soprano)  
**DUCK RECORDS DGCD 129-D**  
**ELITE ELCD 8055**

Renato Ranucci Arrivederci Roma (Pietro Garinei, Sandro Giovannini)  
**DUCK RECORDS DGCD 129-D**  
**ELITE ELCD 8055**

Ediva Bartoli Non c'è stella come te (Guido Maria Ferilli)  
**DUCK RECORDS DGCD 129-D**  
**ELITE ELCD 8055**

Frédéric Chopin Tristezze (Francis Giacobetti)  
**DUCK RECORDS DGCD 129-D**  
**ELITE ELCD 8055**

Detto Mariano Io senza te non vivo (Andrea Lo Vecchio)  
**DUCK RECORDS DGCD 129-D**  
**ELITE ELCD 8055**

Detto Mariano Senza età (Andrea Lo Vecchio)  
**DUCK RECORDS DGCD 129-D**  
**ELITE ELCD 8055**

Ediva Bartoli E dimmi che non sogno (Guido Maria Ferilli)  
**DUCK RECORDS DGCD 129-D**  
**ELITE ELCD 8055**

G. Facchini Una donna come te  
**DUCK RECORDS DGCD 129-D**  
**ELITE ELCD 8055**

## 1984

- 0/00/84: Recording sessions, Paragon: Milano, Studio Barigozzi: Orchestra; maestro direttore Giulio Libano; arranged by Giulio Libano; piano and keyboards Ettore Righello; guitar Sergio Farina, Ernesto Verardi; bass Maurizio Anesa; flute Hugo Heredia; clarinet Stelio Lucidi; oboe / english horn Slivano Scanziani; percussion Mario Lamberti; technical director Giancarlo Barigozzi: **[unpublished on CD]**
- trad. Lombardia Addio Lignano  
trad. Sicilian Cantu a Timuni  
trad. Campania Feneste vasca  
trad. Emilia Maggio  
trad. Sicilian Muttèti de lu Pàliu (Ujè, Ujè)  
Vincenzo d'Annibale 'O paese d' 'o sole (Liberio Bovio)  
trad. Friuli Plan cala soreli  
trad. Lazio Ritornelli  
trad. Emilia Rumanele  
trad. Toscana Tutte mi dicono marenna
- 6/16/84: Concert: Stamford (Connecticut), Palace Theatre: pianista Roberto Negri: **[private TAPE]**  
Giuseppe di Stefano, with two students from the Master Class
- Vincenzo Bellini Vaga luna che inargenti  
Vincenzo Bellini Dolente immagine di fille mia (Furnaroli)  
ignoti Fenesta che lucive  
Francesco Paolo Tosti Non t'amo più (Carmelo Errico)  
Francesco Paolo Tosti Chanson de l'adieu (Edmond d'Haracourt)  
Francesco Paolo Tosti L'ultima canzone (Francesco Cimmino)  
Giambattista de Curtis Carmela  
Ernesto Tagliaferri Piscatore 'e Pusilleco (Ernesto Murolo)  
Edoardo di Capua I' te vurria vasà (Vincenzo Russo)  
Gaetano Lama Silenzio cantatore (Liberio Bovio)  
Ernesto de Curtis Torna a Surriento (Giambattista de Curtis)  
Salvatore Cardillo Core 'ngrato  
Richard Barthélemy Chi se ne scorda cchiù (Roberto Marvasi)  
Ernesto de Curtis Autunno (Liberio Bovio)  
Ernesto de Curtis Ti voglio tanto bene (Domenico Furnò)  
Nicholas Brodsky Because you're mine (Sammy Cahn)
- 11/18/84: Concert (in celebri melodie di Francesco Paolo Tosti): Milano, Conservatorio G. Verdi, Scala G. Verdi, ore: 2100:  
pianista Roberto Negri: **[private TAPE]**  
Giuseppe di Stefano, Giuseppe Costanzo, Mario Malagnini  
William Matteuzzi, Iorio Zennaro
- Francesco Paolo Tosti Apri (Lorenzo Stecchetti) (D)  
Francesco Paolo Tosti Si tu le voulais (Vacaresco) (D)  
Francesco Paolo Tosti Segreto (Lorenzo Stecchetti) (D)  
Francesco Paolo Tosti Non t'amo più (Carmelo Errico) (D)  
Francesco Paolo Tosti Amour, amour (D)  
Francesco Paolo Tosti Malia (Rocco E. Pagliara) (D)  
Francesco Paolo Tosti L'ultima canzone (Francesco Cimmino) (D)  
Francesco Paolo Tosti Ideale (Carmelo Errico) (D)

## 1985

- 6/22/85: Concert: Stamford (Connecticut), Palace Theatre: pianista Roberto Negri: **[private TAPE]**  
Giuseppe di Stefano, Michael Fiacco, Thomas Tomaszewicz  
Damon Evans, Craig Estep, Paul Kelly, Stanford Olsen
- |                       |  |
|-----------------------|--|
| Francesco Paolo Tosti | Si tu le voulais (Vacaresco)             |
| Francesco Paolo Tosti | Amour, amour                             |
| Francesco Paolo Tosti | Segreto (Lorenzo Stecchetti)             |
| Francesco Paolo Tosti | Aprile (Rocco E. Pagliara)               |
| Francesco Paolo Tosti | Malia (Rocco E. Pagliara)                |
| Francesco Paolo Tosti | Chanson de l'adieu (Edmond d'Haraucourt) |
| Francesco Paolo Tosti | Non t'amo più (Carmelo Errico)           |
| Francesco Paolo Tosti | 'A vucchella (Gabriele d'Annunzio)       |
| Francesco Paolo Tosti | Kiss me, love                            |
| canzone siciliana     | Cantu a Timuni                           |
| canzone siciliana     | Muttèti de lu Pàliu (Ujè, Ujè)           |
| canzone siciliana     | Chiovu "Abbalatti"                       |
| Rodolfo Falvo         | Guapparia (Liberio Bovio)                |
| Vincenzo Acampora     | Vierno (Armando de Gregorio)             |
| Gaetano Lama          | Silenzio cantatore (Liberio Bovio)       |
| Richard Barthélemy    | Chi se ne scorda cchiù (Roberto Marvasi) |
| Nicholas Brodsky      | Because you're mine (Sammy Cahn)         |
- 8/18/85: Concert (for Africa "La grande notte"): Verona, Arena: **[private TAPE]**  
Edoardo di Capua I' te vurria vasà (Vincenzo Russo)  
*Nabucco* Va, pensiero  
[The remainder of the programme is unknown by me]
- 0/00/85: Concert (Jussi Björling Memorial): Stockholm: **[private TAPE]**  
Elisabeth Söderström, Robert Merrill, Gösta Winbergh  
James McCracken, Birgit Nilsson, Giuseppe di Stefano  
Murgu, Doris Soffel, Nicolai Gedda, Lindroos
- Francesco Paolo Tosti: Non t'amo più (Carmelo Errico) (D)  
Francesco Paolo Tosti L'ultima canzone (Francesco Cimmino) (D)  
[The remainder of the programme is unknown by me]

10/31/85: Concert (La Follia): New York, Alice Tully Hall: Eroica Philharmonica; maestro direttore Cesare Civetta; pianista Roberto Negri: [private TAPE]

*Die Meistersinger* Vorspiel 1. Aufzug

**Joseph Contreras**

*Simon Boccanegra* Il lacerato spirito

**Bianca Berini**

*Anna Bolena* Per questa fiamma indomita

**Mario Pascucci**

*Cavalleria rusticana* Mamma, quel vino è generoso

**Christina Fontanelli**

*La bohème* Quando m'en vo

*La forza del destino* Sinfonia

**Giovanni Consiglio**

*I lombardi* La mia letizia infondere

**Adriana Anelli, Leo Nucci**

*Rigoletto* Piangi! piangi... Sì, vendetta

*Semiramide* Sinfonia

**Giovanni Consiglio**

*Turandot* Nessun dorma!

**Joseph Contreras**

*Nabucco* Sperate, o figli!

**Ferruccio Tagliavini**

*Le roi d'Ys* Vainement, ma bien-aimée

**Giuseppe di Stefano**

Francesco Paolo Tosti Non t'amo più (Carmelo Errico)

Edoardo di Capua I' te vurria vasà (Vincenzo Russo)

**Monica Curth**

unknown song

**Ferruccio Tagliavini**

Luigi Denza Occhi di fata (Tremacoldo)

**Ferruccio Tagliavini** / tenor, **Giuseppe di Stefano** / baritone

Michelena A la luz de la luna

## 1986

0/00/86: Concert: Paris, ORTF Studio: [private VIDEO]

Francesco Paolo Tosti Non t'amo più (Carmelo Errico)

Ernesto de Curtis Autunno (Liberio Bovio)

unknown song

Ernesto de Curtis Ti voglio tanto bene (Domenico Furnò)

## 1987

- 3/13/87: Television broadcast: Paris [Arco di Tranto]: accompanist Roberto Negri: [private VIDEO]
- Francesco Paolo Tosti Apri (Lorenzo Stecchetti)  
Francesco Paolo Tosti Segreto (Lorenzo Stecchetti)  
Francesco Paolo Tosti Malia (Rocco E. Pagliara)  
Francesco Paolo Tosti Non t'amo più (Carmelo Errico)  
Francesco Paolo Tosti L'ultima canzone (Francesco Cimmino)  
Edoardo di Capua I' te vurria vasà (Vincenzo Russo)  
Ernesto de Curtis Autunno (Liberio Bovio)  
Salvatore Cardillo Core 'ngrato (Riccardo Cordiffero)  
Francesco Paolo Tosti Chanson de l'adieu (Edmond d'Haraucourt)  
unknown This is all I ask

- 3/16/87: Concert: Paris: [private TAPE]

### Giuseppe di Stefano, Sylvia Valayre

[The programme is unknown by me]

- 0/00/87: Television broadcast: Milano, Prematissima: L. Maggiera (Brindisi): [private VIDEO]
- Edoardo di Capua I' te vurria vasà (Vincenzo Russo)  
Franz Xaver Gruber Santo natal

### Giuseppe di Stefano, Fiamma Izzo d'Amico

*La traviata* (Brindisi)

- 0/00/87: Television interview: Milano, Uno Mattina: [private VIDEO]

## 1988

- 7/24/88: Rehearsal: London, Barbican [details unknown]: [private TAPE]  
7/25/88: Concert: London, Barbican [details unknown]: [private TAPE]

## 1989

- 0/00/89: Television broadcast: Roma, Festa della Mamma: Roberto Negri: [private VIDEO]
- Cesare Andrea Bixio Mamma (Bruno Cherubini)
- 0/00/89: Concert: Caltanissetta (Sicilia): Roberto Negri: [private TAPE]
- Vincenzo Bellini Vaga luna che inargenti  
Francesco Paolo Tosti Non t'amo più (Carmelo Errico)  
Francesco Paolo Tosti L'ultima canzone (Francesco Cimmino)  
Vincenzo Acampora Vierno (Armando de Gregorio)  
Ernesto de Curtis Autunno (Liberio Bovio)  
Gaetano Errico Pennino Pecchè? (Carlo de Flaviis)  
canzone siciliana Chiovu "Abbalatti"  
Richard Barthélemy Chi se ne scorda cchiù (Roberto Marvasi)



## 1990

- 8/06/90: Concert: Buxton, England: Buxton Festival: accompanist Roberto Negri: **[private TAPE]**
- ignoto Fenesta che lucive (canto popolare del '500)
  - Vincenzo Bellini Dolente immagine di fille mia (Furnaroli)
  - Vincenzo Bellini Vaga luna che inargenti
  - Francesco Paolo Tosti Non t'amo più (Carmelo Errico)
  - Francesco Paolo Tosti 'A vucchella (Gabriele d'Annunzio)
  - Francesco Paolo Tosti L'ultima canzone (Francesco Cimmino)
  - Francesco Paolo Tosti Kiss me, love
  - Ernesto de Curtis Canta pe' me (Liberio Bovio)
  - Ernesto de Curtis Autunno (Liberio Bovio)
  - canzone siciliana Chiovu "Abbalatti"
  - Vincenzo Acampora Vierno (Armando de Gregorio)
  - Edoardo di Capua I' te vurria vasà (Vincenzo Russo)
  - unknown This is all I ask
  - Richard Barthélemy Chi se ne scorda cchiù (Roberto Marvasi)
- 0/00/90: Television documentary: Milano, Il circolo delle 12: **[private VIDEO]**
- canzone siciliana Chiovu "Abbalatti"
- 0/00/90: Television broadcast: Milano, Piacere Rai Uno: **[private VIDEO]**
- unknown unknown song

## 1991

7/25/91: Concert (Tribute on the occasion of Di Stefano's 70th birthday): Siracusa (Sicilia), Teatro Greco: St. Petersburg Academic Symphony Orchestra; maestro direttore Alexander Dmitriev: [private VIDEO]

### **Katia Ricciarelli, José Carreras, Shirley Verrett**

*La forza del destino* Sinfonia  
*Macbeth* Ambizioso spirito... Vieni! t'affretta! (V)  
*L'arlesiana* È la solita storia del pastore (C)  
*Adriana Lecouvreur* Ecco: respiro appena. Io son l'umile ancella (R)  
*Cavalleria rusticana* Intermezzo  
*La Wally* Ebben? ne andrò lontana (R)  
*Cavalleria rusticana* Tu qui, Santuzza? (C, V)  
Interval  
*Carmen* Sinfonia (Atto I)  
Ernesto de Curtis Torna a Surriento (Giambattista de Curtis) (C)  
*Aida* Ritorna vincitor! (V)  
Salvatore Cardillo Core 'ngrato (Riccardo Cordiffero) (C)  
*Turandot* Tu, che di gel sei cinta! (R)  
*Otello* Mi pareva. M'ingiunse di coricarmi...  
Mia madre aveva una povera ancella... Piangea cantando...  
Piangea cantando...  
Ave Maria, piena di grazia (V)  
*La traviata* Libiamo, ne' lieti calici (C, R)

### **Giuseppe di Stefano, Roberto Negri (piano)**

Ernesto de Curtis Autunno (Liberio Bovio)  
**BEL CANTO SOCIETY BCS-0409** (VHS) *Canto per te* 1998  
Ernesto de Curtis Canta pe'me (Liberio Bovio)  
**BEL CANTO SOCIETY BCS-0409**  
Francesco Paolo Tosti Non t'amo più (Carmelo Errico)

### **Giuseppe di Stefano, Katia Ricciarelli, José Carreras, Shirley Verrett**

Edoardo di Capua 'O sole mio (Giovanni Capurro)

0/00/91: Concert: Las Palmas (La Caja Canarias): accompanist Roberto Negri: [private TAPE]

ignoto Fenesta che lucive (canto popolare del '500)  
Vincenzo Bellini Vaga luna che inargenti  
Ernesto de Curtis Autunno (Liberio Bovio)  
Vincenzo Acampora Vierno (Armando de Gregorio)  
Ernesto de Curtis Ti voglio tanto bene (Domenico Furnò)  
Gaetano Errico Pennino Pecchè? (Carlo de Flaviis)  
Ernesto de Curtis Torna a Surriento (Giambattista de Curtis)  
Salvatore Cardillo Core 'ngrato (Riccardo Cordiffero)  
Richard Barthélemy Chi se ne scorda cchiù (Roberto Marvasi)  
Edoardo di Capua I' te vurria vasà (Vincenzo Russo)  
canzone siciliana Chiovu "Abbalatti"  
Nicholas Brodsky Because you're mine (Sammy Cahn)  
María Grever Júrame

0/00/91: Television broadcast: Milano (unknown): unknown: [private VIDEO]

Francesco Paolo Tosti L'ultima canzone (Francesco Cimmino)

0/00/91: Television broadcast: Chianciano, Premio Evergreen: Roberto Negri: [private VIDEO]

0/00/91: Television broadcast: Napoli, Festival di Napoli: unknown: [private VIDEO]

Ernesto Tagliaferri e Vincenzo Valente Passione (Liberio Bovio)

## 1992

6/00/92: Television broadcast: Barcelona, Olympic Festival: unknown: [private VIDEO]  
Vincenzo de Crescenzo Rondine al nido (Luigi Sica)

11/20/92: Concert: Roma: [private TAPE]

11/21/92: Concert: Milano, Teatro Rosetum: Roberto Negri: [private TAPE]

### Giuseppe di Stefano, Monica Curth

Francesco Paolo Tosti Non t'amo più (Carmelo Errico)  
Francesco Paolo Tosti Vorrei morire (Carmelo Errico)  
Francesco Paolo Tosti L'ultima canzone (Francesco Cimmino)  
Francesco Paolo Tosti L amour  
Francesco Paolo Tosti Chanson de l'adieu (Edmond d'Haracourt)  
Francesco Paolo Tosti L'alba separa dalla luce l'ombre (G. d'Annunzio)  
*Le cid* O souverain, ô juge, ô père  
Ernesto de Curtis Autunno (Liberio Bovio)  
Vincenzo Acampora Vierno (Armando de Gregorio)  
canzone siciliana Chiovu "Abbalatti"  
canzone milanese Città di Milano  
Nicola Valente Torna! (Pacifico Vento)  
*Die lustige Witwe* Lippen schweigen, 's flüstern Geigen (C, D)  
*Cavalleria rusticana* Voi lo sapete (C)  
[The remainder of the programme is unknown by me]

0/00/92: Television broadcast: Bassano del Grappa, Teatro Astra: accompanist Roberto Negri: [private VIDEO]

### Giuseppe di Stefano, Katia Ricciarelli

Francesco Paolo Tosti Non t'amo più (Carmelo Errico) (D)  
Francesco Paolo Tosti Segreto (Lorenzo Stecchetti) (D)  
Edoardo di Capua I' te vurria vasà (Vincenzo Russo) (D)  
Salvatore Cardillo Core 'ngrato (Riccardo Cordiffero) (D, R)  
Rodolfo Falvo Dicitencello vuie (Enzo Fusco) (D, R)  
[The remainder of the programme is unknown by me]

## 1994

0/00/94: Television broadcast: Roma, Zanicchi Show: unknown: [private VIDEO]

Ernesto Tagliaferri e Vincenzo Valente Passione (Liberio Bovio)  
Rodolfo Falvo Guapparia (Liberio Bovio)  
Edoardo di Capua I' te vurria vasà (Vincenzo Russo)

8/06/94: Concert: Santander, Palacio de Festivales de Santander: Festival Orchestra; maestro direttore Jan Latham-König:  
[private TAPE]

Rolando Panerai, Piero Cappuccilli, Paolo Gavanelli, Juan Pons

### Giuseppe di Stefano

Edoardo di Capua I' te vurria vasà (Vincenzo Russo)  
[The remainder of the programme is unknown by me]

**1995**

9/03/95: Concert (Italienische Operngala): Kremsmünster (OberÖsterreich): Philharmonia Forum Europa; maestro direttore Wolfgang Groebs (but Di Stefano's contribution utilized a different conductor): [private VIDEO] partially taped

**Giuseppe di Stefano, Piero Cappuccilli, Anna Moffo**

*Nabucco* Sinfonia

*Nabucco* Dio di Giuda! (C)

*Tosca* Vissi d'arte (M)

Francesco Paolo Tosti Non t'amo più (Carmelo Errico) (D)

*Gianni Schicchi* O mio babbino caro (M)

Francesco Paolo Tosti L'ultima canzone (Francesco Cimmino) (D)

*La traviata* Libiamo, ne' lieti calici (D, M)

Interval

*La forza del destino* Sinfonia

*La traviata* Ah, dite alla giovine (C, M)

Francesco Paolo Tosti 'A vucchella (Gabriele d'Annunzio) (D)

*Pagliacci* Stridono lassù (M)

*Don Carlo* [unkown aria] (C)

Francesco Paolo Tosti Marechiare (Salvatore di Giacomo) (D)

Rossini La danza (Carlo Pepoli) [M]

*La traviata* Parigi, o cara (D, M)

encore: Edoardo di Capua 'O sole mio (Giovanni Capurro) (D, C, M)