

GIUSEPPE DI STEFANO

DISCOGRAPHY OF CONCERT AND RECITAL DISCS

COMPILED BY FRANK HAMILTON © 2009

<http://FrankHamilton.org>

fh@FrankHamilton.org

This discography represents compact discs and DVDs that feature scenes and arias from studio recordings, concerts, television appearances, and excerpts from complete opera performances (aria collections). The order is by label and year of release.

Indicated after each selection is what is believed to be the date of performance. The last number that ends each header line is the total number of discs in the set.

I grandi successi originali • Flashback: BMG Ricordi S.p.A.: **BMG 828765821 12** 2004 2

Ernesto Tagliaferri	Napule ca se ne va (Ernesto Murolo)	Ricordi 1964
Rodolfo Falvo	Dicitencello vuie (Enzo Fusco)	Ricordi 1964
Dino Olivieri	Incantesimo (Deani)	Ricordi 9/1963
Vincenzo de Crescenzo	Rondine al nido (Luigi Sica)	Ricordi 9/1963
Edoardo di Capua	I' te vurria vasà (Vincenzo Russo)	Ricordi 1964
Salvatore Gambardella	Comme facette mammeta? (Giuseppe Capaldo)	Ricordi 1964
Giovanni d'Anzi	Tu non mi lascerai (Rocco Galdieri)	Ricordi 9/1963
Vincenzo Acampora	Vierno (Armando de Gregorio)	Ricordi 1964
Cesare Andrea Bixio	Mamma (Bruno Cherubini)	Ricordi 9/1963
Ernesto de Curtis	Non ti scordar di me (Domenico Furnò)	Ricordi 9/1963
Giuseppe Bonavolontà	O mese d' 'e rose (Tito Manlio)	Ricordi 1964
Frédéric Chopin	Tristezze (Francis Giacobetti)	Ricordi 9/1963
Edoardo di Capua	'O sole mio (Giovanni Capurro)	Ricordi 1964
E. A. Mario	Canzone appassionata (E. A. Mario)	Ricordi 1964
Cesare Andrea Bixio	<i>La canzone dell'amore</i> (Film) Canzone dell'amore	Ricordi 9/1963
Giuseppe Capolongo	Nuttata 'e sentimento (Alessandro Cassese)	Ricordi 1964
Giovanni d'Anzi	Malinconia d'amore	Ricordi 9/1963
Nicola Valente	Addio, mia bella Napoli (Tito Manlio)	Ricordi 1964
Gaetano Lama	Tutta pe' mme' ! (Francisco Fiore)	Ricordi 1964
Cesare Andrea Bixio	Se vuoi goder la vita (Bruno Cherubini)	Ricordi 9/1963
Furio Rendine	'E rose e tu (Gigi Pisano)	Ricordi 1964
Franz Schubert	Mille cherubini in coro	Ricordi 9/1963
Riccardo Drigo	Serenata da "I Milioni di Arlecchino"	Ricordi 9/1963

Giuseppe di Stefano · The Early Years: BONGIOVANNI GB 1141-2 1

Cilèa	<i>L'arlesiana</i>	È la solita storia del pastore (Atto II)	RSR 6/24/46
Mascagni	<i>L'amico Fritz</i>	Ed anchè Beppe amò... O amore (Atto III)	RSR 6/24/46
Puccini	<i>Tosca</i>	E lucevan le stelle (Atto III)	RSR 6/27/45
Puccini	<i>La bohème</i>	Che gelida manina! (Atto I)	RSR 1944/45
Donizetti	<i>L'elisir d'amore</i>	Una furtiva lagrima (Atto II)	RSR 1944/45
Massenet	<i>Manon</i>	O, dolce incanto... Chiudo gli occhi (Atto II)	RSR 6/25/46
Bizet	<i>I pescatori di perle</i>	Mi par d'udire ancora (Atto I)	RSR 6/25/46
Massenet	<i>Werther</i>	Pourquoi me réveiller? (Acte III)	RSR 6/27/45
Massenet		Élégie (Louis Gallet)	EMI 1944
Luigi Denza		Si vous l'aviez compris (Bordèse, a' après Bingham)	EMI 1944
Cesare Andrea Bixio		Ninna Nanna della vita (Bruno Cherubini)	EMI 1944
Teodoro Cottrau		Santa Lucia (M. Palardi)	EMI 1944
Stanislao Gastaldon		Musica proibita (Flic-Flock)	EMI 4/1961
E. A. Mario		Santa Lucia luntana (E. A. Mario)	EMI 1944
Ernesto de Curtis		Torna a Surriento (Giambattista de Curtis)	EMI 1944
Donizetti	<i>L'elisir d'amore</i>	Voglio dire, Io stupendo elisir (Atto I, 6)	9/03/44
		La rà, la rà, la lera (Atto I, 7)	
		Adina, credimi (Atto I, 10)	
		Ai perigli della guerra (Atto II, 3)	
Puccini	<i>Il tabarro</i>	Hai ben ragione; meglio non pensare Dimmi perché gli hai chiesto... Vorrei tenerti	2/18/45

Giuseppe di Stefano · The Early Years, Vol. II: BONGIOVANNI GB 1154-2 1

Verdi	<i>La traviata</i>	Lunge da lei... De' miei bollenti spiriti (Atto II)	EMI 12/09/47
Thomas	<i>Mignon</i>	Addio, Mignon, fa' core (Atto II)	EMI 12/04/47
Thomas	<i>Mignon</i>	Ah! Non credevi tu! (Atto III)	EMI 11/30/47
Massenet	<i>Manon</i>	Io son sol!... Ah! dispar, vision	EMI 12/11/47
Puccini	<i>Tosca</i>	E lucevan le stelle (Atto III)	EMI 12/06/47
Cilèa	<i>L'arlesiana</i>	È la solita storia del pastore (Atto II)	EMI 11/30/47
Verdi	<i>La traviata</i>	Libiamo, nei lieti calici (Atto I)	7/01/48
		Cessata è l'ansia... Un dì felice, eterea (Atto I)	
		Amor è palpito (Atto I)	
		Lunge da lei... De' miei bollenti spiriti (Atto II)	
		Invitato a qui seguirmi... D'ogni suo aver tal femmina (Atto II)	
		Parigi, o cara (Atto III)	
Verdi	<i>Rigoletto</i>	Questa o quella (Atto I)	6/22/48
		Ella mi fu rapita!... Parmi, veder le lagrime (Atto II)	
canzone siciliana		A la barcillunisa (arr. Alberto Favara)	EMI 12/04/47
canzone siciliana		Cantu a Timuni (arr. Favara)	EMI 12/04/47
Cesare Andrea Bixio		Mamma (Bruno Cherubini)	EMI 1944
Cesare Andrea Bixio		Se vuoi goder la vita (Bruno Cherubini)	EMI 1944
Cesare Andrea Bixio		Vola, vola, vola	EMI 4/09/46
Cesare Andrea Bixio	<i>Canto, Ma Sotto (Film)</i>	Canto, ma sotto voce	EMI 4/09/46
Cesare Andrea Bixio	<i>La Signora in Nero (Film)</i>	Il valzer del quarto di Luna (Torres)	EMI 4/09/46
Cesare Andrea Bixio	<i>Canto, Ma Sotto (Film)</i>	Maria Cristina	EMI 4/09/46

Concerto Pucciniano: FONIT CETRA CDC 8 1986 1

		Renata Tebaldi, Giuseppe di Stefano, Giuseppe Taddei: Rai:	
Puccini	<i>Gianni Schicchi</i>	Ah, che zucconi	11/29/54
Puccini	<i>Gianni Schicchi</i>	Firenze è come un albero fiorito	11/29/54
Puccini	<i>La bohème</i>	Che gelida manina! (Atto I)	11/29/54
Puccini	<i>La bohème</i>	Sì. Mi chiamano Mimì (Atto I)	11/29/54
Puccini	<i>La bohème</i>	O soave fanciulla (Atto I)	11/29/54
Puccini	<i>La bohème</i>	In un coupé? Con pariglie e livree (Atto IV)	11/29/54
Puccini	<i>Madama Butterfly</i>	Un bel dì vedremo (Atto II)	11/29/54
Puccini	<i>Turandot</i>	Non piangere, Liù! (Atto I)	11/29/54
Puccini	<i>Il tabarro</i>	Nulla, silenzio	11/29/54
Puccini	<i>La fanciulla del West</i>	Minnie, dalla mia casa (Atto I)	11/29/54
Puccini	<i>Manon Lescaut</i>	Tutta su me ti posa. . . Manon, senti amor mio! . . . Vedi, son io che piango. . . Sola, perduta, abbandonata. . . Fra le tue braccia (Atto IV)	11/29/54

Incontri memorabili 3 · Margherita Carosio · Giuseppe di Stefano: FONIT CETRA CDMR 5003 1994 1

		Margherita Carosio, Giuseppe di Stefano: Rai:	
Rossini	<i>Guglielmo Tell</i>	Sinfonia	11/09/53
Mascagni	<i>Iris</i>	Apri la tua finestra (Atto I)	11/09/53
Rossini	<i>Il barbiere di Siviglia</i>	Una voce poco fà (Atto I)	11/09/53
Giordano	<i>Andrea Chénier</i>	Come un bel dì di maggio (Atto IV)	11/09/53
Bellini	<i>La sonnambula</i>	Ah! non credea mirarti (Atto II)	11/09/53
Verdi	<i>La forza del destino</i>	La vita è inferno all'infelice. . . O tu che in seno agli angeli (Atto III)	11/09/53
Puccini	<i>Madama Butterfly</i>	Un bel dì vedremo (Atto II)	11/09/53
Bellini	<i>I puritani</i>	Nel mirarti. . . Vieni fra queste braccia (Atto II)	11/09/53
Wagner	<i>Tannhäuser</i>	Ouverture	11/09/53

Incontri memorabili 15 · Giulietta Simionato · Giuseppe di Stefano: FONIT CETRA CDMR 5015 1995 1

		Giulietta Simionato, Giuseppe di Stefano: Rai:	
Verdi	<i>Un ballo in maschera</i>	Forse la soglia attinse. . . Ma se m'è forza perderti (Atto IV)	11/26/56
Rossini	<i>L'italiana in Algeri</i>	Amici, in ogni evento. . . Pensa all patria	11/26/56
Giordano	<i>Andrea Chénier</i>	Un dì all'azzurro spazio (Atto I)	11/26/56
Rossini	<i>Tancredi</i>	Oh partia! dolce e ingrata patria. . . Di tanti palpiti (Atto I)	11/26/56
Giuseppe Pietri	<i>Maristella</i>	Io conosco un giardino (Atto I)	11/26/56
Rossini	<i>Il barbiere di Siviglia</i>	Una voce poco fà (Atto I)	11/26/56
Puccini	<i>Turandot</i>	Così comanda Turandot. . . Nessun dorma! (Atto III)	11/26/56
Rossini	<i>La cenerentola</i>	Nacqui all'affanno. . . Non più mesta (Atto II)	11/26/56

Incontri memorabili 24 · Ebe Stignani · Giuseppe di Stefano: FONIT CETRA CDMR 5024 1994 1

		Ebe Stignani, Giuseppe di Stefano: Rai, Torino:	
Verdi	<i>Oberto</i>	Un giorno dolce del core. . . Più che i vezzi e lo splendore (Atto II, 1)	12/08/52
Puccini	<i>Turandot</i>	Nessun dorma! (Atto III)	12/08/52
Saint-Saëns	<i>Samson et Dalila</i>	S'apre per te il mio cor (Atto II, 3)	12/08/52
Donizetti	<i>La favorita</i>	Ah, mio bene! (Atto I, 5)	12/08/52
		Salvatore Gioia, Magda Olivero: Rai, Milano 1/27/58:	
Donizetti	<i>L'elisir d'amore</i>	Una furtiva lagrima (Atto II)	
Puccini	<i>Manon Lescaut</i>	In quelle trine morbide (Atto II)	
Massenet	<i>Manon</i>	Instant charmant. . . En fermant les yeux (Acte II)	
Catalani	<i>La Wally</i>	Ebben? ne andrò lontana (Atto I)	
Cilèa	<i>L'arlesiana</i>	È la solita storia (Atto II)	

Maria Callas & Giuseppe di Stefano · Japan Live: CIN CIN CCD 1037/38 1994 2

Verdi	<i>I vespri siciliani</i>	Quale, o prode, al tuo coraggio (Atto II)	10/19/74
Verdi	<i>Don Carlo</i>	Tu che le vanità (Atto IV)	10/19/74
Lalo	<i>Le roi d'Ys</i>	Puisqu'on ne peur. . . Vainement, ma bien-aimée! (Acte III)	10/19/74
Bizet	<i>Carmen</i>	L'amour est un oiseau rebelle (Habanera) (Acte I)	10/19/74
Bizet	<i>Carmen</i>	La fleur que tu m'avais jetée (Acte II)	10/19/74
Bizet	<i>Carmen</i>	C'est toi? C'est moi (Acte IV)	10/19/74
Verdi	<i>Don Carlo</i>	Perduto ben mio sol tesor (Atto I)	10/19/74
Ponchielli	<i>La gioconda</i>	Suicidio! (Atto IV)	10/19/74
Tosti		L'ultima canzone (Francesco Cimmino)	10/19/74
Cardillo		Core 'ngrato (Riccardo Cordiffero)	10/12/74
Mascagni	<i>Cavalleria rusticana</i>	Voi lo sapete, o mamma	10/19/74
Mascagni	<i>Cavalleria rusticana</i>	Tu qui, Santuzza? . . . Ah! Lo vedi. . . No, no Turiddu	10/19/74
Puccini	<i>Gianni Schicchi</i>	O mio babbino caro	10/19/74
Donizetti	<i>L'elisir d'amore</i>	Una parola, o Adina. . . Chiedi all'aura lusinghiera. . . Per guarir di tal pazzia (Atto I)	10/19/74

Giuseppe di Stefano · Canzoni e romanze italiane: DECCA / LONDON 417 794-2 1989 1

Ernesto de Curtis		Tu, ca' nun chiagne! (Liberio Bovio)	8/26-31/64
Ernesto de Curtis		Sona chitarra! (Liberio Bovio)	8/26-31/64
Francesco Buongiovanni		Lacreme napoletane (Liberio Bovio)	8/26-31/64
Ernesto Tagliaferri		Napule canta (Liberio Bovio)	8/26-31/64
Enrico Cannio		'O surdato 'nnammurato (Aniello Califano)	8/26-31/64
Salvatore Cardillo		Core 'ngrato (Riccardo Cordiffero)	8/26-31/64
Ernesto Tagliaferri		Piscatore 'e Pusilleco (Ernesto Murolo)	8/26-31/64
Mario Costa		Era di maggio matenata (Salvatore di Giacomo)	8/26-31/64
Mario Costa		Scetate (Ferdinando Russo)	8/26-31/64
Nicola Valente		Addio, mia bella Napoli (Tito Manlio)	8/26-31/64
Cesare Cesarini		Firenze sogna (C. Cesarini)	7/30/58 8/2/58
Ernesto de Curtis		'A canzone 'e Napule (Liberio Bovio)	7/30/58 8/2/58
Eldo di Lazzaro		Chitarra romana (C. Bruno)	7/30/58 8/2/58
Cesare Andrea Bixio		Parlami d'amore Mariù (Ennio Neri)	7/30/58 8/2/58
Alberto Barberis		Munasterio 'e Santa-Chiara (Michele Galdieri)	7/30/58 8/2/58
Ernesto de Curtis		Ti voglio tanto bene (Domenico Furnò)	7/30/58 8/2/58

Grandi Voci · Giuseppe di Stefano: LONDON 440403-2 1993 1

Giordano	<i>Andrea Chénier</i>	Colpito qui m'avete. . . Un dì all'azzurro spazio (Atto I)	11/28-?/58
Giordano	<i>Andrea Chénier</i>	Come un bel dì di maggio (Atto IV)	9/4-12/58
Puccini	<i>Tosca</i>	Recondita armonia (Atto I)	9/4-12/58
Puccini	<i>Tosca</i>	E lucevan le stelle (Atto III)	9/4-12/58
Puccini	<i>Turandot</i>	Non piangere, Liù! (Atto I)	9/4-12/58
Puccini	<i>Turandot</i>	Nessun dorma! (Atto III)	9/4-12/58
Massenet	<i>Werther</i>	Pourquoi me réveiller? (Acte III)	11/28-?/58
Massenet	<i>Manon</i>	Instant charmant. . . En fermant les yeux (Acte II)	11/28-?/58
Bizet	<i>Carmen</i>	La fleur que tu m'avais jetée (Acte II)	11/28-?/58
Gounod	<i>Faust</i>	Quel trouble inconnu me pénètre Salut! . . . Demeure chaste et pure (Acte III)	11/28-?/58
Bizet	<i>Les pêcheurs de perles</i>	De mon amie, fleur endormie (Acte III)	11/28-?/58
Donizetti	<i>L'elisir d'amore</i>	Una furtiva lagrima (Atto II)	8/1955
Ponchielli	<i>La gioconda</i>	Cielo é mar (Atto II)	7,8/1957
Verdi	<i>La forza del destino</i>	La vita è inferno. . . Oh, tu che in seno agli angeli (Atto III)	7,8/1958
Boito	<i>Mefistofele</i>	Dai campi, dai prati (Atto I)	6/17/58 - 7/6/58
Boito	<i>Mefistofele</i>	Epilogo: La morta di Faust	

Giuseppe di Stefano · Opera Arias: (PolyGram K.K., Japan): LONDON POCL-4379 (433 459-2) 1

Donizetti	<i>L'elisir d'amore</i>	Una furtiva lagrima (Atto II)	8/1955
Ponchielli	<i>La gioconda</i>	Cielo é mar (Atto II)	7,8/1957
Verdi	<i>La forza del destino</i>	La vita è inferno. . . Oh, tu che in seno agli angeli (Atto III)	7,8/1958
Giordano	<i>Andrea Chénier</i>	Colpito qui m'avete. . . Un dì all'azzurro spazio (Atto I)	11/28-?/58
Giordano	<i>Andrea Chénier</i>	Come un bel dì di maggio (Atto IV)	9/4-12/58
Puccini	<i>Tosca</i>	Recondita armonia (Atto I)	9/4-12/58
Puccini	<i>Tosca</i>	E lucevan le stelle (Atto III)	9/4-12/58
Puccini	<i>Turandot</i>	Non piangere, Liù! (Atto I)	9/4-12/58
Puccini	<i>Turandot</i>	Nessun dorma! (Atto III)	9/4-12/58
Bizet	<i>Carmen</i>	La fleur que tu m'avais jetée (Acte II)	11/28-?/58
Gounod	<i>Faust</i>	Quel trouble inconnu me pénètre Salut! . . . Demeure chaste et pure (Acte III)	11/28-?/58
Bizet	<i>Les pêcheurs de perles</i>	De mon amie, fleur endormie (Acte III)	11/28-?/58

Giuseppe di Stefano · Torna a Surriento: DECCA 455 482-2 1998 2

	New Symphony Orchestra; Iller Pattacini: London:	
Ernesto de Curtis	Torna a Surriento (Giambattista de Curtis)	8/26-31/64
Ernesto de Curtis	Tu, ca' nun chiagne! (Liberio Bovio)	8/26-31/64
Ernesto de Curtis	Sona chitarra! (Liberio Bovio)	8/26-31/64
Francesco Buongiovanni	Lacreme napoletane (Liberio Bovio)	8/26-31/64
Ernesto Tagliaferri	Napule canta (Liberio Bovio)	8/26-31/64
Enrico Cannio	'O surdato 'nnammurato (Aniello Califano)	8/26-31/64
Salvatore Cardillo	Core 'ngrato (Riccardo Cordiffero)	8/26-31/64
Ernesto Tagliaferri	Piscatore 'e Pusilleco (Ernesto Murolo)	8/26-31/64
Mario Costa	Era di maggio matenata (Salvatore di Giacomo)	8/26-31/64
Mario Costa	Scetate (Ferdinando Russo)	8/26-31/64
Nicola Valente	Addio, mia bella Napoli (Tito Manlio)	8/26-31/64
	Orchestra; maestro direttore Dino Olivieri: Roma:	
Cesare Andrea Bixio	Parlami d'amore Mariù (Ennio Neri)	7/30/58 8/2/58
Alberto Barberis	Munasterio 'e Santa-Chiara (Michele Galdieri)	7/30/58 8/2/58
Cesare Cesarini	Firenze sogna (C. Cesarini)	7/30/58 8/2/58
Ernesto de Curtis	Canta pe'me (Liberio Bovio)	7/30/58 8/2/58
Evemero Nardella	Che t'aggia di! (della Gatta)	7/30/58 8/2/58
E. Simi	Come è bello far l'amore quanno è sera (Di Martelli, L. Neri)	7/30/58 8/2/58
Ernesto de Curtis	'A canzone 'e Napule (Liberio Bovio)	7/30/58 8/2/58
Vancheri	Sicilia bedda (Pittari)	7/30/58 8/2/58
Ernesto de Curtis	Ti voglio tanto bene (Domenico Furnò)	7/30/58 8/2/58
Francesco Buongiovanni	Fili d'oro (Giovanni Capurro)	7/30/58 8/2/58
Eldo di Lazzaro	Chitarra romana (C. Bruno)	7/30/58 8/2/58
Innocenzi Rivi	Addio, sogni di gloria (Innocenzi)	7/30/58 8/2/58
canzone siciliana	A la barcillunisa (arr. Favara)	7/30/58 8/2/58
canzone siciliana	Nota di li lavannàri (arr. Favara)	7/30/58 8/2/58
canzone siciliana	A la vallelungàisa (arr. Favara)	7/30/58 8/2/58
canzone siciliana	Muttèti de lu Pàliu (Ujè, Ujè)	7/30/58 8/2/58
canzone siciliana	Chiovu abballati (arr. Favara)	7/30/58 8/2/58
canzone siciliana	Cantu a Timuni (arr. Favara)	7/30/58 8/2/58
Boito	<i>Mefistofele</i> Dai campi, dai prati (Atto I)	6/17/58 - 7/6/58

The Singers · Giuseppe di Stefano: DECCA 467 908-2 2001 1

Verdi	<i>Aida</i>	Se quel guerrier io fossi? . . . Celeste Aida (Atto I)	DG 3,6/1962
Verdi	<i>Luisa Miller</i>	Oh! fede negar potessi. . . Quando le sere al placido (Atto II)	DG 3,6/1962
Verdi	<i>Otello</i>	Dio! mi potevi scagliar (Atto III)	DG 3,6/1962
Verdi	<i>Otello</i>	Niun mi tema (Atto IV)	DG 3,6/1962
Boito	<i>Mefistofele</i>	Giunto sul passo estremo (Epilogo)	DG 3,6/1962
Meyerbeer	<i>L'africana</i>	Mi batte il cor. . . O paradiso (Atto IV)	DG 3,6/1962
Ponchielli	<i>La gioconda</i>	Cielo e mar! (Atto II)	DG 3,6/1962
Puccini	<i>La fanciulla del West</i>	Or son sei mesi (Atto II)	DG 3,6/1962
Cilèa	<i>Adriana Lecouvreur</i>	La dolcissima effigie (Atto I)	DG 3,6/1962
Leoncavallo	<i>La bohème</i>	Musette! . . . Testa adorata (Atto III)	DG 3,6/1962
Giordano	<i>Fedora</i>	Amor ti vieta (Atto II)	DG 3,6/1962
Pietri	<i>Maristella</i>	Io conosco un giardino (Atto I)	DG 3,6/1962
Pizzetti	<i>Il calzare d'argento</i>	Davvero, quanto grande è la miseria	DG 3,6/1962
canzone siciliana		A la barcillunisa (arr. Alberto Favara)	7/30/58 8/2/58
canzone siciliana		Nota di li lavannàri (arr. Favara)	7/30/58 8/2/58
canzone siciliana		A la vallelunghisa (arr. Favara)	7/30/58 8/2/58
canzone siciliana		Muttèti de lu Pàliu (Ujè, Ujè)	7/30/58 8/2/58
canzone siciliana		Chiovu abballati (arr. Favara)	7/30/58 8/2/58
canzone siciliana		Cantu a Timuni (arr. Favara)	7/30/58 8/2/58

Giuseppe di Stefano · Operatic Recital: DECCA 475 6236 2004 1

Giordano	<i>Andrea Chénier</i>	Colpito qui m'avete. . . Un di all'azzurro spazio (Atto I)	11/28-?/58
Giordano	<i>Andrea Chénier</i>	Come un bel di di maggio (Atto IV)	9/4-12/58
Puccini	<i>Tosca</i>	Recondita armonia (Atto I)	9/4-12/58
Puccini	<i>Tosca</i>	E lucevan le stelle (Atto III)	9/4-12/58
Puccini	<i>Turandot</i>	Non piangere, Liù! (Atto I)	9/4-12/58
Puccini	<i>Turandot</i>	Nessun dorma! (Atto III)	9/4-12/58
Massenet	<i>Werther</i>	Pourquoi me réveiller? (Acte III)	11/28-?/58
Massenet	<i>Manon</i>	Instant charmant. . . En fermant les yeux (Acte II)	11/28-?/58
Bizet	<i>Carmen</i>	La fleur que tu m'avais jetée (Acte II)	11/28-?/58
Gounod	<i>Faust</i>	Quel trouble inconnu me pénètre	11/28-?/58
		Salut! . . . Demeure chaste et pure (Acte III)	
Bizet	<i>Les pêcheurs de perles</i>	De mon amie, fleur endormie (Acte III)	11/28-?/58

Classic Recitals · Giuseppe di Stefano: DECCA 475 6813 2005 1

canzone siciliana		A la barcillunisa (arr. Alberto Favara)	7/30/58 8/2/58
canzone siciliana		Nota di li lavannàri (arr. Favara)	7/30/58 8/2/58
canzone siciliana		A la vallelunghisa (arr. Favara)	7/30/58 8/2/58
canzone siciliana		Muttèti de lu Pàliu (Ujè, Ujè)	7/30/58 8/2/58
canzone siciliana		Chiovu abballati (arr. Favara)	7/30/58 8/2/58
canzone siciliana		Cantu a Timuni (arr. Favara)	7/30/58 8/2/58
Cesare Cesarini		Firenze sogna (C. Cesarini)	7/30/58 8/2/58
Ernesto de Curtis		'A canzone 'e Napule (Liberio Bovio)	7/30/58 8/2/58
Eldo di Lazzaro		Chitarra romana (C. Bruno)	7/30/58 8/2/58
Cesare Andrea Bixio		Parlami d'amore Mariù (Ennio Neri)	7/30/58 8/2/58
Alberto Barberis		Munasterio 'e Santa-Chiara (Michele Galdieri)	7/30/58 8/2/58
Ernesto de Curtis		Ti voglio tanto bene (Domenico Furnò)	7/30/58 8/2/58

Giuseppe di Stefano · Opera Recital: DG 000289 477 6194 2006 1

Verdi	<i>Aida</i>	Se quel guerrier io fossi?.. Celeste Aida (Atto I)	3,6/1962
Verdi	<i>Luisa Miller</i>	Oh! fede negar potessi... Quando le sere al placido (Atto II)	3,6/1962
Verdi	<i>Otello</i>	Dio! mi potevi scagliar (Atto III)	3,6/1962
Verdi	<i>Otello</i>	Niun mi tema (Atto IV)	3,6/1962
Boito	<i>Mefistofele</i>	Giunto sul passo estremo (Epilogo)	3,6/1962
Meyerbeer	<i>L'africana</i>	Mi batte il cor... O paradiso (Atto IV)	3,6/1962
Ponchielli	<i>La gioconda</i>	Cielo e mar! (Atto II)	3,6/1962
Puccini	<i>La fanciulla del West</i>	Or son sei mesi (Atto II)	3,6/1962
Cilà	<i>Adriana Lecouvreur</i>	La dolcissima effigie (Atto I)	3,6/1962
Leoncavallo	<i>La bohème</i>	Musette!.. Testa adorata (Atto III)	3,6/1962
Giordano	<i>Fedora</i>	Amor ti vieta (Atto II)	3,6/1962
Pietri	<i>Maristella</i>	Io conosco un giardino (Atto I)	3,6/1962
Pizzetti	<i>Il calzare d'argento</i>	Davvero, quanto grande è la miseria	3,6/1962

Giuseppe di Stefano: DISCHI RICORDI CDOR 8035 1

Rodolfo Falvo		Dicitencello vuie (Enzo Fusco)	Ricordi 1964
Nicola Valente		Addio, mia bella Napoli (Tito Manlio)	Ricordi 1964
Furio Rendine		'E rose e tu (Gigi Pisano)	Ricordi 1964
Salvatore Gambardella		Comme facette mammeta? (Giuseppe Capaldo)	Ricordi 1964
Edoardo di Capua		I' te vurria vasà (Vincenzo Russo)	Ricordi 1964
Gaetano Lama		Tutta pe' mme'! (Francisco Fiore)	Ricordi 1964
Edoardo di Capua		'O sole mio (Giovanni Capurro)	Ricordi 1964
Giuseppe Capolongo		Nuttata 'e sentimento (Alessandro Cassese)	Ricordi 1964
Giuseppe Bonavolontà		O mese d' 'e rose (Tito Manlio)	Ricordi 1964
Vincenzo Acampora		Vierno (Armando de Gregorio)	Ricordi 1964
Ernesto Tagliaferri		Napule ca se ne va (Ernesto Murolo)	Ricordi 1964
E. A. Mario		Canzone appassionata (E. A. Mario)	Ricordi 1964

Maria Callas · London Farewell Concert: DIVINA RECORDS DVN-5 1998 1

Verdi	<i>Don Carlo</i>	Io vengo a domandar (Atto I)	11/26/73
Lalo	<i>Le roi d'Ys</i>	Vainement, ma bien-aimée (Acte III)	11/26/73
Ponchielli	<i>La gioconda</i>	Suicidio! (Atto IV)	11/26/73
Bizet	<i>Carmen</i>	C'est toi? C'est moi (Acte IV)	11/26/73
Verdi	<i>I vespri siciliani</i>	Quale, o prode, al tuo coraggio (Atto II)	11/26/73
Tosti		Non t'amo più (Cognette)	11/26/73
Tosti		Marechiare (Salvatore di Giacomo)	11/26/73
Mascagni	<i>Cavalleria rusticana</i>	Voi lo sapete, o mamma	11/26/73
Mascagni	<i>Cavalleria rusticana</i>	Tu qui, Santuzza?..	11/26/73
		Ah! Lo vedi... No, no Turiddu	
Puccini	<i>Gianni Schicchi</i>	O mio babbino caro	11/26/73

Le più belle canzoni di Giuseppe di Stefano: DV MORE RECORD CDDV 5816 1994 1

Rodolfo Falvo		Dicitencello vuie (Enzo Fusco)	Ricordi 1964
Edoardo di Capua		'O sole mio (Giovanni Capurro)	Ricordi 1964
Edoardo di Capua		I' te vurria vasà (Vincenzo Russo)	Ricordi 1964
Salvatore Gambardella		Comme facette mammeta? (Giuseppe Capaldo)	Ricordi 1964
Cesare Andrea Bixio		Mamma (Bruno Cherubini)	Ricordi 9/1963
Ernesto de Curtis		Non ti scordar di me (Domenico Furnò)	Ricordi 9/1963
Cesare Andrea Bixio		Se vuoi goder la vita (Bruno Cherubini)	Ricordi 9/1963
Vincenzo Acampora		Vierno (Armando de Gregorio)	Ricordi 1964
Nicola Valente		Addio, mia bella Napoli (Tito Manlio)	Ricordi 1964
Furio Rendine		'E rrose e tu (Gigi Pisano)	Ricordi 1964
Cesare Andrea Bixio	<i>La canzone dell'amore (Film)</i>	Canzone dell'amore	Ricordi 9/1963
Giovanni d'Anzi		Tu non mi lascerai (Rocco Galdieri)	Ricordi 9/1963
Frédéric Chopin		Tristezza (Francis Giacobetti)	Ricordi 9/1963
Dino Olivieri		Incantesimo (Deani)	Ricordi 9/1963
Giuseppe Capolongo		Nuttata 'e sentimento (Alessandro Cassese)	Ricordi 1964
Vincenzo de Crescenzo		Rondine al nido (Luigi Sica)	Ricordi 9/1963

Maria Callas and Giuseppe di Stefano · Amsterdam Concert 1973: EKLIPSE EKR P3 1994 1

		Robert Sutherland/ <i>piano</i> : Amsterdam, Concertgebouw:	
Verdi	<i>Don Carlo</i>	Io vengo a domandar (Atto I)	12/11/73
Lalo	<i>Le roi d'Ys</i>	Vainement, ma bien-aimée (Acte III)	12/11/73
Ponchielli	<i>La gioconda</i>	Suicidio! (Atto IV)	12/11/73
Bizet	<i>Carmen</i>	C'est toi? C'est moi (Acte IV)	12/11/73
Bizet	<i>Carmen</i>	La fleur que tu m'avais jetée (Acte II)	12/11/73
Mascagni	<i>Cavalleria rusticana</i>	Voi lo sapete, o mamma	12/11/73
Mascagni	<i>Cavalleria rusticana</i>	Tu qui, Santuzza?...	12/11/73
		Ah! Lo vedi... No, no Turiddu	
Puccini	<i>Gianni Schicchi</i>	O mio babbino caro	12/11/73
Verdi	<i>I vespri siciliani</i>	Quale, o prode, al tuo coraggio (Atto II)	12/11/73

Giuseppe di Stefano sings Neapolitan Songs: Angel Records (USA): EMI CDC 7 47838 2 1986 1

Luigi Denza		Funiculì, Funiculà (Giuseppe Turco)	7/1961
Francesco Paolo Tosti		Marechiarè (Salvatore di Giacomo)	7/1961
Pasquale Mario Costa		Luna nova (Salvatore di Giacomo)	7/1961
Emanuele Nutile		Mamma mia, che vo' sapè? (Ferdinando Russo)	7/1961
Nicola Valente		Torna! (Pacifico Vento)	7/1961
G. B. de Curtis		Carmela	7/1961
Rodolfo Falvo		Guapparia (Liberio Bovio)	7/1961
Furio Rendine		Vurria (Antonio Pugliese)	7/1961
Arturo Buzzi-Peccia		Lolita	4/1961
Francesco Paolo Tosti		Ideale (C. Errico)	4/1961
Francesco Paolo Tosti		L'ultima canzone (Francesco Cimmino)	4/1961
Francesco Paolo Tosti		Aprile (Rocco E. Pagliara)	4/1961
Francesco Paolo Tosti		Luna d'estate (Lazzole)	4/1961
Francesco Paolo Tosti		La serenata (G. A. Cesareo)	4/1961
Ruggero Leoncavallo		Mattinata (Leoncavallo)	4/1961
Francesco Paolo Tosti		Non t'amo più (Carmelo Errico)	4/1961
Francesco Paolo Tosti		Malia (Rocco E. Pagliara)	4/1961
Francesco Paolo Tosti		'A vucchella (Gabriele d'Annunzio)	4/1961
Stanislao Gastaldon		Musica proibita (Flic-Flock)	4/1961

'O sole mio, Canzoni popolari napoletane: EMI Italiana S.p.A. (Switzerland): **EMI CDM 7692322** [1989] 1

Edoardo di Capua	'O sole mio (Giovanni Capurro)	6/1953
E. A. Mario	Santa Lucia luntana (E. A. Mario)	6/1953
Ernesto de Curtis	Torna a Surriento (Giambattista de Curtis)	4/1953
Ernesto de Curtis	Tu, ca' nun chiagne! (Libero Bovio)	4/1953
Salvatore Cardillo	Core 'ngrato (Riccardo Cordiffero)	4/1953
Ernesto Tagliaferri	Piscatore 'e Pusilleco (Ernesto Murolo)	5/1956
Edoardo di Capua	I' te vurria vasà (Vincenzo Russo)	6/1953
Francesco Paolo Tosti	Marechiaro (Salvatore di Giacomo)	4/1953
Rodolfo Falvo	Dicitencello vuie (Enzo Fusco)	4/1953
ignoto	Fenesta che lucive (canto popolare del '500)	5/1956

Funiculi, Funiculà, Canzoni popolari napoletane: EMI Italiana S.p.A. (Switzerland): **EMI CDM 7692332** [1986] 1

Luigi Denza	Funiculi, Funiculà (Giuseppe Turco)	7/1961
Francesco Paolo Tosti	Marechiaro (Salvatore di Giacomo)	7/1961
Pasquale Mario Costa	Luna nova (Salvatore di Giacomo)	7/1961
Emanuele Nutile	Mamma mia, che vo' sapè? (Ferdinando Russo)	7/1961
Nicola Valente	Torna! (Pacifico Vento)	7/1961
G. B. de Curtis	Carmela	7/1961
Rodolfo Falvo	Guapparia (Libero Bovio)	7/1961
Ernesto Tagliaferri	Mandulinata a Napule (Ernesto Murolo)	7/1961
Joseph Gioè	I' m'arricordo 'e Napule (P. L. Esposito)	7/1961
Gaetano Errico Pennino	Pecchè? (Carlo de Flaviis)	7/1961
Salvatore d'Esposito	Anema 'e core (Domenico Titomanlio)	7/1961
Salvatore d'Esposito	Me so' 'mbriacato 'e sole (Domenico Titomanlio)	7/1961
Domenico Modugno	Nisciuno po' sapè (Pazzaglia)	7/1961
Furio Rendine	Vurria (Antonio Pugliese)	7/1961

'A vucchella · Canzoni popolari napoletane: EMI Italiana S.p.A. (Switzerland): **EMI 081 7697552** [1986] 1

Arturo Buzzi-Peccia	Lolita	4/1961
Francesco Paolo Tosti	Ideale (C. Errico)	4/1961
Francesco Paolo Tosti	L'ultima canzone (Francesco Cimmino)	4/1961
Francesco Paolo Tosti	Aprile (Rocco E. Pagliara)	4/1961
Francesco Paolo Tosti	Luna d'estate (Lazzole)	4/1961
Francesco Paolo Tosti	La serenata (G. A. Cesareo)	4/1961
Ruggero Leoncavallo	Mattinata (Leoncavallo)	4/1961
Francesco Paolo Tosti	Non t'amo più (Carmelo Errico)	4/1961
Francesco Paolo Tosti	Mafia (Rocco E. Pagliara)	4/1961
Francesco Paolo Tosti	Chanson de l'adieu (Edmond d'Haraucourt) (French)	4/1961
Francesco Paolo Tosti	'A vucchella (Gabriele d'Annunzio)	4/1961
Stanislao Gastaldon	Musica proibita (Flic-Flock)	4/1961

'O marenariello · Canzoni popolari napoletane: EMI Italiana S.p.A. (Switzerland): **EMI 081 7697562** [1986] 1

Giuseppe Cioffi	'Na sera 'e maggio (Luigi Pisano)	4/1956
Ernesto de Curtis	Voce 'e notte (Eduardo Nicolardi)	11/1956
N. N. Palardi	Santa Lucia (M. Palardi)	4/1956
Gaetano Lama	Silenzio cantatore (Liberio Bovio)	4/1956
Evemero Nardella	Chiove (Liberio Bovio)	4/1956 or 5/1957
Vincenzo d'Annibale	'O paese d' 'o sole (Liberio Bovio)	4/1956 or 11/1956
Edoardo di Capua	Maria Marì (Vincenzo Russo)	4/1956
Ernesto de Curtis	Autunno (Liberio Bovio)	5/1957
Mario Persico	'E palumme (Oscar Gallo)	5/1957
Salvatore Gambardella	'O marenariello (Gennaro Ottaviano)	11/1956
Ernesto de Curtis	Senza nisciuno (Antonio Barbieri)	4/1956
Tagliaferri / Valente	Passione (Liberio Bovio)	4/1956

Giuseppe di Stefano · Aires d'Opéras: EMI Records Ltd., France (West Germany): **EMI CDM 7 63105 2** 1989 1

Thomas	<i>Mignon</i>	Addio, Mignon, fa' core (Atto II)	12/04/47
Thomas	<i>Mignon</i>	Ah! Non credevi tu! (Atto III)	11/30/47
Bizet	<i>I pescatori di perle</i>	Leila mia! . . . Leila mia! . . . Non hai compreso (Atto II)	6/5-6/57
Massenet	<i>Manon</i>	Io son sol! . . . Ah! dispar, vision (Acte III)	12/11/47
Verdi	<i>La traviata</i>	Lunge da lei. . . De' miei bollenti spiriti (Atto II)	12/09/47
Verdi	<i>La forza del destino</i>	La vita è inferno all'infelice. . . O tu che in seno agli angeli (Atto III)	6/22/55
Puccini	<i>Tosca</i>	E lucevan le stelle (Atto III)	12/06/47
Puccini	<i>La fanciulla del West</i>	Una parola sola! . . . Or son sei mesi (Atto II)	6/22/55
Puccini	<i>La fanciulla del West</i>	Ch'ella mi creda libero (Atto III)	6/20/55
Puccini	<i>Gianni Schicchi</i>	Avete torto! . . . Firenze è come un albero fiorito	6/22/55
Puccini	<i>Turandot</i>	Non piangere, Liù! (Atto I)	6/22/55
Puccini	<i>Turandot</i>	Nessun dorma! (Atto III)	6/23/55
Cilà	<i>L'arlesiana</i>	È la solita storia del pastore (Atto II)	11/30/47
canzone siciliana		A la barcellunisa (arr. Alberto Favara)	12/04/47
canzone siciliana		Cantu a Timuni (arr. Favara)	12/04/47

O sole mio · Die schönsten Liebeslieder aus bella Italia: EMI Electrola GmbH: **EMI 7243 4 78346 2 2** 1996 1

Edoardo di Capua	Franco Corelli /Tenor; maestro Franco Ferraris:	'O sole mio (Giovanni Capurro)	10,12/1961
Vincenzo d'Annibale		'O paese d' 'o sole (Liberio Bovio)	7/1961
Gaetano Errico Pennino		Pecchè? (Carlo de Flaviis)	7/1961
	Giuseppe di Stefano /Tenor; maestro Gian Mario Guarino:		
Luigi Denza		Funiculì, Funiculà (Giuseppe Turco)	7/1961
Emanuele Nutile		Mamma mia, che vo' sapè? (Ferdinando Russo)	7/1961
Francesco Paolo Tosti		'A vucchella (Gabriele d'Annunzio)	4/1961
	Franco Corelli /Tenor; maestro Franco Ferraris:		
Ernesto de Curtis		Torna a Surriento (Giambattista de Curtis)	7/1961
Ernesto Tagliaferri		Piscatore 'e Pusilleco (Ernesto Murolo)	7/1961
Ernesto de Curtis		Tu, ca' nun chiagne! (Liberio Bovio)	7/1961
Gaetano Lama		Silenzio cantatore (Liberio Bovio)	10,12/1961
Nicola Valente		Torna! (Pacifico Vento)	10,12/1961
Giuseppe Cioffi		'Na sera 'e maggio (Luigi Pisano)	10,12/1961
Edoardo di Capua		I' te vurria vasà (Vincenzo Russo)	7/1961
Rodolfo Falvo		Guapparia (Liberio Bovio)	10,12/1961
ignoti		Fenesta che lucive (canto popolare del '500)	7/1961
Salvatore Gambardella		'O marenariello (Gennaro Ottaviano)	10,12/1961
Ernesto de Curtis		Voce 'e notte (Eduardo Nicolardi)	10,12/1961
Tagliaferri / V. Valente		Passione (Liberio Bovio)	10,12/1961
	Giuseppe di Stefano /Tenor; maestro Gian Mario Guarino:		
Arturo Buzzi-Peccia		Lolita	4/1961
Pasquale Mario Costa		Luna nova (Salvatore di Giacomo)	7/1961
Stanislao Gastaldon		Musica proibita (Flic-Flock)	4/1961
	Enrico Caruso /Tenor; Ruggiero Leoncavallo /Klavier:		
Ruggero Leoncavallo		Mattinata (Leoncavallo)	4/08/04

Giuseppe di Stefano · The Best of Neapolitan Songs: Toshiba EMI Ltd., Japan: **EMI TOCE-3127 (2DJ-4993HS)** [2000] 1

Salvatore Cardillo	Core 'ngrato (Riccardo Cordiffero)	4/1953
Ernesto de Curtis	Torna a Surriento (Giambattista de Curtis)	4/1953
Ernesto de Curtis	Tu, ca' nun chiagne! (Liberio Bovio)	4/1953
Rodolfo Falvo	Dicitencello vuie (Enzo Fusco)	4/1953
Edoardo di Capua	I' te vurria vasà (Vincenzo Russo)	6/1953
Francesco Paolo Tosti	Marechiaro (Salvatore di Giacomo)	4/1953
Emanuele Nutile	Mamma mia, che vo' sapè? (Ferdinando Russo)	7/1961
G. B. de Curtis	Carmela	7/1961
Edoardo di Capua	Maria Marì (Vincenzo Russo)	4/1956
N. N. Palardi	Santa Lucia (M. Palardi)	4/1956
ignoto	Fenesta che lucive (canto popolare del '500)	5/1956
Gaetano Errico Pennino	Pecchè? (Carlo de Flaviis)	7/1961
Rodolfo Falvo	Guapparia (Liberio Bovio)	7/1961
Ernesto Tagliaferri	Piscatore 'e Pusilleco (Ernesto Murolo)	5/1956
Gaetano Lama	Silenzio cantatore (Liberio Bovio)	4/1956
E. A. Mario	Santa Lucia luntana (E. A. Mario)	6/1953
Ernesto de Curtis	Senza nisciuno (Antonio Barbieri)	4/1956
Tagliaferri / Valente	Passione (Liberio Bovio)	4/1956
Edoardo di Capua	'O sole mio (Giovanni Capurro)	6/1953
Luigi Denza	Funiculì, Funiculà (Giuseppe Turco)	7/1961

The very best of Giuseppe di Stefano: EMI 7243 5 85087 2 7 2003 2

Thomas	<i>Mignon</i>	Addio, Mignon, fa' core (Atto II)	12/04/47
Thomas	<i>Mignon</i>	Ah! Non credevi tu! (Atto III)	11/30/47
Massenet	<i>Manon</i>	Io son sol! . . . Ah! dispar, vision (Acte III)	12/11/47
Cilèa	<i>L'arlesiana</i>	È la solita storia del pastore (Atto II)	11/30/47
Verdi	<i>La traviata</i>	Lunge da lei. . . De' miei bollenti spiriti (Atto II)	12/09/47
Donizetti	<i>Lucia di Lammermoor</i>	Fra poco a me ricovero (Atto III)	1,2/1953
Donizetti	<i>Lucia di Lammermoor</i>	Tu che a Dio spiegasti l'ali (Atto III)	1,2/1953
Bellini	<i>I puritani</i>	Son già lontani! . . . Corre a valle (Atto III)	3,4/1953
Mascagni	<i>Cavalleria rusticana</i>	Intanto amici qua. . . Viva il vino spumeggiante	6,8/1953
Mascagni	<i>Cavalleria rusticana</i>	Mamma, quel vino è generoso	6,8/1953
Puccini	<i>Tosca</i>	Recondita armonia (Atto I)	8/10-21/53
Puccini	<i>Tosca</i>	E lucevan le stelle (Atto III)	8/10-21/53
Puccini	<i>Madama Butterfly</i>	Dovunque al mondo (Atto II)	7,8/1954
Puccini	<i>Madama Butterfly</i>	Addio, fiorito asil (Atto III)	7,8/1954
Puccini	<i>Pagliacci</i>	Recitar! . . . Vesti la giubba (Atto I)	6/12-17/54
Verdi	<i>La forza del destino</i>	La vita è inferno all'infelice. . .	6/22/55
		O tu che in seno agli angeli (Atto III)	
Puccini	<i>La fanciulla del West</i>	Una parola sola! . . . Or son sei mesi (Atto II)	6/22/55
Puccini	<i>La fanciulla del West</i>	Ch'ella mi creda libero (Atto III)	6/20/55
Puccini	<i>Gianni Schicchi</i>	Avete torto! . . . Firenze è come un albero fiorito	6/22/55
Puccini	<i>Turandot</i>	Non piangere, Liù! (Atto I)	6/22/55
Puccini	<i>Turandot</i>	Nessun dorma! (Atto III)	6/23/55
Verdi	<i>Rigoletto</i>	Questa o quella (Atto I)	9/3-16/55
Verdi	<i>Rigoletto</i>	Ella mi fu rapita! . . . Parmi, veder le lagrime (Atto II)	9/3-16/55
Verdi	<i>Rigoletto</i>	La donna è mobile (Atto III)	9/3-16/55
Verdi	<i>Il trovatore</i>	Ah sì, ben mio. . . Di quella pira (Atto III)	8/3-9/56
Verdi	<i>Un ballo in maschera</i>	Di' tu se fedele (Atto I)	9/4-12/56
Verdi	<i>Un ballo in maschera</i>	Teco io sto. . . Non sai tu che se l'anima mia. . . (Atto II)	9/4-12/56
		Oh, qual soave brivido (Atto II)	
Verdi	<i>Un ballo in maschera</i>	Forse la soglia attinse. . . Ma se m'è forza perderti (Atto IV)	9/4-12/56
Puccini	<i>La bohème</i>	Che gelida manina! (Atto I)	8,9/1956
Puccini	<i>La bohème</i>	In un coupé? . . . O Mimì, tu più non torni (Atto IV)	8,9/1956
Puccini	<i>Manon Lescaut</i>	Donna non vidi mai (Atto I)	7/18-27/57
Puccini	<i>Manon Lescaut</i>	Oh, sarò la più bella (Atto II)	7/18-27/57
Puccini	<i>Manon Lescaut</i>	No! Pazzo son! Guardate! (Atto III)	7/18-27/57
canzone siciliana		A la barcellunisa (arr. Alberto Favara)	12/04/47
canzone siciliana		Cantu a Timuni (arr. Favara)	12/04/47
Edoardo di Capua		'O sole mio (Giovanni Capurro)	6/1953
Francesco Paolo Tosti		Marechiarè (Salvatore di Giacomo)	4/1953
Salvatore Cardillo		Core 'ngrato (Riccardo Cordiffero)	4/1953
Ernesto de Curtis		Torna a Surriento (Giambattista de Curtis)	4/1953

Icon · Giuseppe di Stefano · Opera Arias and Songs: EMI 50999 2 06075 2 4 2008 3

Thomas	<i>Mignon</i>	Addio, Mignon, fa' core (Atto II)	12/04/47
Thomas	<i>Mignon</i>	Ah! Non credevi tu! (Atto III)	11/30/47
Massenet	<i>Manon</i>	Io son sol! . . . Ah! dispar, vision (Acte III)	12/11/47
Cilèa	<i>L'arlesiana</i>	È la solita storia del pastore (Atto II)	11/30/47
Verdi	<i>La traviata</i>	Lunge da lei. . . De' miei bollenti spiriti (Atto II)	12/09/47
Donizetti	<i>Lucia di Lammermoor</i>	Fra poco a me ricovero (Atto III)	1,2/1953
Donizetti	<i>Lucia di Lammermoor</i>	Tu che a Dio spiegasti l'ali (Atto III)	1,2/1953
Bellini	<i>I puritani</i>	Son già lontani! . . . Corre a valle (Atto III)	3,4/1953
Mascagni	<i>Cavalleria rusticana</i>	Intanto amici qua. . . Viva il vino spumeggiante	6,8/1953
Mascagni	<i>Cavalleria rusticana</i>	Mamma, quel vino è generoso	6,8/1953
Puccini	<i>Tosca</i>	Recondita armonia (Atto I)	8/10-21/53
Puccini	<i>Tosca</i>	E lucevan le stelle (Atto III)	8/10-21/53
Puccini	<i>Madama Butterfly</i>	Dovunque al mondo (Atto II)	7,8/1954
Puccini	<i>Madama Butterfly</i>	Addio, fiorito asil (Atto III)	7,8/1954
Puccini	<i>Pagliacci</i>	Recitar! . . . Vesti la giubba (Atto I)	6/12-17/54
Verdi	<i>La forza del destino</i>	La vita è inferno all'infelice. . .	6/22/55
		O tu che in seno agli angeli (Atto III)	
Puccini	<i>La fanciulla del West</i>	Una parola sola! . . . Or son sei mesi (Atto II)	6/22/55
Puccini	<i>La fanciulla del West</i>	Ch'ella mi creda libero (Atto III)	6/20/55
Puccini	<i>Gianni Schicchi</i>	Avete torto! . . . Firenze è come un albero fiorito	6/22/55
Puccini	<i>Turandot</i>	Non piangere, Liù! (Atto I)	6/22/55
Puccini	<i>Turandot</i>	Nessun dorma! (Atto III)	6/23/55
Verdi	<i>Rigoletto</i>	Questa o quella (Atto I)	9/3-16/55
Verdi	<i>Rigoletto</i>	Ella mi fu rapita! . . . Parmi, veder le lagrime (Atto II)	9/3-16/55
Verdi	<i>Rigoletto</i>	La donna è mobile (Atto III)	9/3-16/55
Verdi	<i>Il trovatore</i>	Ah sì, ben mio (Atto III)	8/3-9/56
Verdi	<i>Il trovatore</i>	Di quella pira (Atto III)	8/3-9/56
Verdi	<i>Un ballo in maschera</i>	Di' tu se fedele (Atto I)	9/4-12/56
Verdi	<i>Un ballo in maschera</i>	Teco io sto. . . Non sai tu che se l'anima mia. . . (Atto II)	9/4-12/56
		Oh, qual soave brivido (Atto II)	
Verdi	<i>Un ballo in maschera</i>	Forse la soglia attinse. . . Ma se m'è forza perderti (Atto IV)	9/4-12/56
Puccini	<i>La bohème</i>	Che gelida manina! (Atto I)	8,9/1956
Puccini	<i>La bohème</i>	In un coupé? . . . O Mimì, tu più non torni (Atto IV)	8,9/1956
Puccini	<i>Manon Lescaut</i>	Donna non vidi mai (Atto I)	7/18-27/57
Puccini	<i>Manon Lescaut</i>	Oh, sarò la più bella (Atto II)	7/18-27/57
Puccini	<i>Manon Lescaut</i>	No! Pazzo son! Guardate! (Atto III)	7/18-27/57
canzone siciliana		A la barcellunisa (arr. Alberto Favara)	12/04/47
canzone siciliana		Cantu a Timuni (arr. Favara)	12/04/47
Edoardo di Capua		'O sole mio (Giovanni Capurro)	6/1953
Francesco Paolo Tosti		Marechiarè (Salvatore di Giacomo)	4/1953
Salvatore Cardillo		Core 'ngrato (Riccardo Cordiffero)	4/1953
Ernesto de Curtis		Torna a Surriento (Giambattista de Curtis)	4/1953

continued

Bellini	<i>I puritani</i>	Nel mirarti un solo istante (Atto II)	3,4/1953
Bellini	<i>I puritani</i>	Vieni fra queste braccia (Atto II)	3,4/1953
Verdi	<i>Rigoletto</i>	Giovanna, ho dei rimorsi (Atto I)	9/3-16/55
Verdi	<i>Rigoletto</i>	E il sol dell'anima (Atto I)	9/3-16/55
Verdi	<i>Rigoletto</i>	Addio, addio... Speranza (Atto I)	9/3-16/55
Verdi	<i>Il trovatore</i>	Miserere... Ah! che la morte ognora (Atto IV)	8/3-9/56
Bizet	<i>I pescatori di perle</i>	Leila mia!... Leila mia! (Atto II)	6/5-6/57
Bizet	<i>I pescatori di perle</i>	Non hai compreso (Atto II)	6/5-6/57
Puccini	<i>Madama Butterfly</i>	Bimba, dagli occhi (Atto II)	7,8/1954
		Vogliatemi bene (Atto II)	7,8/1954
Verdi	<i>Otello</i>	Già nella notte densa (Atto I)	6/5-6/57
Mascagni	<i>Iris</i>	Oh, come al tuo sottile corpo... Un dì, ero piccina, al tempio... Or dammi il braccio tuo (Atto II)	6/5-6/57
Bizet	<i>Carmen</i>	Ah! mi parla di lei... Mia madre veggo ancor (Atto I)	6/5-6/57
Gounod	<i>Faust</i>	Tardi si fa, addio!... Dammi ancor contemplar il tuo viso... Notte d'amor tutta splendor (Atto III)	6/5-6/57

Maria Callas and Giuseppe di Stefano in Tokyo, 1974: TOSHIBA EMI TOLW-3762 1997 (Laserdisc, Japan) 1

		Arrival at the airport	
		Callas at the press conference	
Bizet	<i>Carmen</i>	L'amour est un oiseau rebelle (Habanera) (Acte I)	10/19/74
Bizet	<i>Carmen</i>	La fleur que tu m'avais jetée (Acte II)	10/19/74
Bizet	<i>Carmen</i>	C'est toi? C'est moi (Acte IV)	10/19/74
Cardillo		Core 'ngrato (Riccardo Cordiffero)	10/12/74
Mascagni	<i>Cavalleria rusticana</i>	Voi lo sapete, o mamma	10/19/74
Mascagni	<i>Cavalleria rusticana</i>	Tu qui, Santuzza?... Ah! Lo vedi... No, no Turiddu	10/19/74
Puccini	<i>Gianni Schicchi</i>	O mio babbino caro	10/19/74
Donizetti	<i>L'elisir d'amore</i>	Una parola, o Adina... Chiedi all'aura lusinghiera... Per guarir di tal pazzia (Atto I)	10/19/74

Giuseppe di Stefano · Verdi Arias, Duets, Ensembles: FONO ENTERPRISE 1002 2001 1

Verdi	<i>La traviata</i>	Lunge da lei. . . De' miei bollenti spiriti (Atto II)	12/09/47
Verdi	<i>Rigoletto</i>	Questa o quella (Atto I)	6/22/48
Verdi	<i>Rigoletto</i>	T'amo. . . È il sol dell'anima. . . Addio, addio (Atto I)	6/22/48
Verdi	<i>Rigoletto</i>	Ella mi fu rapita!. . . Parmi, veder le lagrime (Atto II)	6/22/48
Verdi	<i>Rigoletto</i>	La donna è mobile (Atto III)	6/22/48
Verdi	<i>Rigoletto</i>	La donna è mobile (encore)	6/22/48
Verdi	<i>Rigoletto</i>	Un dì, se ben rammentomi (Atto III)	6/22/48
Verdi	<i>Rigoletto</i>	Bella figlia dell'amore (Atto III)	6/22/48
Verdi	<i>Rigoletto</i>	Egli è là, morto. . . La donna è mobile. . . V'ho ingannato (Atto III)	6/22/48
Verdi	<i>La traviata</i>	Libiamo, nei lieti calici (Atto I)	7/01/48
Verdi	<i>La traviata</i>	Un dì, felice, eterea. . .! (Atto I)	7/01/48
Verdi	<i>La traviata</i>	Lunge da lei. . . De' miei bollenti spiriti (Atto II)	7/01/48
Verdi	<i>La traviata</i>	Invitato a qui seguirmi. . . Mi chiamaste. . . D'ogni suo aver tal (Atto II)	7/01/48
Verdi	<i>La traviata</i>	Signora. . . Parigi, o cara (Atto III)	7/01/48
Verdi	<i>Rigoletto</i>	Ella mi fu rapita!. . . Parmi, veder le lagrime (Atto II)	10/15/50

Giuseppe di Stefano · My First Record: FONO ENTERPRISE 1007 2001 1

Massenet	<i>Manon</i>	O, dolce incanto. . . Chiudo gli occhi (Atto II)	RSR 6/25/46
Massenet	<i>Werther</i>	Pourquoi me réveiller? (Acte III)	RSR 6/27/45
Bizet	<i>I pescatori di perle</i>	Mi par d'udire ancora (Atto I)	RSR 6/25/46
Puccini	<i>La bohème</i>	Che gelida manina! (Atto I)	RSR 1944/45
Puccini	<i>Tosca</i>	E lucevan le stelle (Atto III)	RSR 6/27/45
Mascagni	<i>L'amico Fritz</i>	Ed anchè Beppe amò. . . O amore (Atto III)	RSR 6/24/46
Cilèa	<i>L'arlesiana</i>	È la solita storia del pastore (Atto II)	RSR 6/24/46
Donizetti	<i>L'elisir d'amore</i>	Una furtiva lagrima (Atto II)	RSR 1944/45
Massenet		Élégie (Louis Gallet)	EMI 1944
Cilèa	<i>L'arlesiana</i>	È la solita storia del pastore (Atto II)	EMI 11/30/47
Thomas	<i>Mignon</i>	Ah! Non credevi tu! (Atto III)	EMI 11/30/47
Thomas	<i>Mignon</i>	Addio, Mignon, fa' core (Atto II)	EMI 12/04/47
Puccini	<i>Tosca</i>	E lucevan le stelle (Atto III)	EMI 12/06/47
Verdi	<i>La traviata</i>	Lunge da lei. . . De' miei bollenti spiriti (Atto II)	EMI 12/09/47
Massenet	<i>Manon</i>	Io son sol!. . . Ah! dispar, vision (Acte III)	EMI 12/11/47
Verdi	<i>Messa da Requiem</i>	Ingemisco	RCA 1/27/51

Di Stefano · My First Concert: FONON ENTERPRISE 1041 2002 1**Di Stefano · My First Concert: FONON ENTERPRISE 1064 2002 1**

Gounod	<i>Faust</i>	Quel trouble inconnu me pénètre! . . . Salut! demeure chaste et pure (Acte III)	10/01/50
Flotow	<i>Martha</i>	M'apparì tutt'amor (Atto III)	10/01/50
Puccini	<i>La bohème</i>	Che gelida manina (Atto I)	10/01/50
Puccini	<i>La bohème</i>	Sì. Mi chiamano Mimì (Atto I)	10/01/50
Puccini	<i>La bohème</i>	O soave fanciulla (Atto I)	10/01/50
Massenet	<i>Le cid</i>	Ah! tout est bien fini. . . O souverain, ô juge, ô père (Acte III)	10/15/50
Puccini	<i>Manon Lescaut</i>	Intermezzo	10/15/50
Verdi	<i>Rigoletto</i>	Ella mi fu rapita! . . . Parmi, veder le lagrime (Atto II)	10/15/50
Puccini	<i>Madama Butterfly</i>	Viene la sera. . . Bimba, dagli occhi pieni di malia. . . Vogliatemi bene, un bene piccolino. . . Ah! Dolce notte! . . . Quante stelle! (Atto I)	10/15/50
Ponchielli	<i>La gioconda</i>	Cielo é mar (Atto II)	10/29/50
Puccini	<i>Tosca</i>	E lucevan le stelle (Atto III)	10/29/50
Donizetti	<i>Lucia di Lammermoor</i>	Sulla tomba che rinserra. . . Verranno a te sull'aure (Atto I)	10/29/50

Di Stefano · My First Record: FONON ENTERPRISE 1061 2002 1

Massenet	<i>Manon</i>	Io son sol! . . . Ah! dispar, vision (Acte III)	EMI 12/11/47
Verdi	<i>La traviata</i>	Lunge da lei. . . De' miei bollenti spiriti (Atto II)	EMI 12/09/47
Thomas	<i>Mignon</i>	Addio, Mignon, fa' core (Atto II)	EMI 12/04/47
Thomas	<i>Mignon</i>	Ah! Non credevi tu! (Atto III)	EMI 11/30/47
Puccini	<i>Tosca</i>	E lucevan le stelle (Atto III)	EMI 12/06/47
Cilèa	<i>L'arlesiana</i>	È la solita storia del pastore (Atto II)	EMI 11/30/47
Puccini	<i>La bohème</i>	Che gelida manina (Atto I)	3/23/51
Puccini	<i>La bohème</i>	O soave fanciulla (Atto I)	12/21/50
Thomas	<i>Mignon</i>	Addio, Mignon, fa' core (Atto II)	EMI 12/04/47
Thomas	<i>Mignon</i>	Ah! Non credevi tu! (Atto III)	EMI 11/30/47
Verdi	<i>Messa da Requiem</i>	Ingemisco	RCA 1/27/51
Massenet		Élégie (Louis Gallet)	EMI 1944
Massenet	<i>Manon</i>	O, dolce incanto. . . Chiudo gli occhi (Atto II)	RSR 6/25/46
Massenet	<i>Werther</i>	Pourquoi me réveiller? (Acte III)	RSR 6/27/45
Bizet	<i>I pescatori di perle</i>	Mi par d'udire ancora (Atto I)	RSR 6/25/46
Puccini	<i>La bohème</i>	Che gelida manina! (Atto I)	RSR 1944/45
Puccini	<i>Tosca</i>	E lucevan le stelle (Atto III)	RSR 6/27/45
Mascagni	<i>L'amico Fritz</i>	Ed anchè Beppe amò. . . O amore (Atto III)	RSR 6/24/46
Cilèa	<i>L'arlesiana</i>	È la solita storia del pastore (Atto II)	RSR 6/24/46
Donizetti	<i>L'elisir d'amore</i>	Una furtiva lagrima (Atto II)	RSR 1944/45

Di Stefano · My First Puccini: FONON ENTERPRISE 1062 2002 1

Puccini	<i>Turandot</i>	Nessun dorma! (Atto III)	12/08/52
Puccini	<i>Tosca</i>	E lucevan le stelle (Atto III)	12/6/47
Puccini	<i>La bohème</i>	Che gelida manina (Atto I)	3/23/51
Puccini	<i>La bohème</i>	O soave fanciulla (Atto I)	12/21/50
Puccini	<i>La bohème</i>	In un coupé? . . . O Mimì, tu più non torni (Atto IV)	3/24/51
Puccini	<i>La bohème</i>	Sono andati? (Atto IV)	3/23,24/51
Puccini	<i>Madama Butterfly</i>	Viene la sera. . . Bimba, dagli occhi pieni di malia (Atto I)	10/15/50
Puccini	<i>Tosca</i>	E lucevan le stelle (Atto III)	10/29/50
Puccini	<i>La bohème</i>	Che gelida manina! (Atto I)	10/1/50
Puccini	<i>La bohème</i>	O soave fanciulla (Atto I)	10/1/50
Puccini	<i>Tosca</i>	E lucevan le stelle (Atto III)	RSR 6/27/45
Puccini	<i>La bohème</i>	Che gelida manina! (Atto I)	RSR 1944/45
Puccini	<i>Tosca</i>	Recondita armonia (Atto I)	6/28/52
Puccini	<i>Tosca</i>	E lucevan le stelle (Atto III)	6/28/52
Puccini	<i>Tosca</i>	O dolci mani (Atto III)	6/28/52
Puccini	<i>Il tabarro</i>	Hai ben ragione. . . Il pane lo guadagni	2/18/45

Di Stefano · My First Verdi: FONON ENTERPRISE 1063 1998 1

Verdi	<i>La traviata</i>	Lunge da lei. . . De' miei bollenti spiriti (Atto II)	EMI 12/09/47
Verdi	<i>Rigoletto</i>	Ella mi fu rapita! . . . Parmi, veder le lagrime (Atto II)	10/15/50
Verdi	<i>Messa da Requiem</i>	Ingemisco	1/27/51
Verdi	<i>Rigoletto</i>	Questa o quella (Atto I)	6/22/48
Verdi	<i>Rigoletto</i>	T'amo. . . È il sol dell'anima. . . Addio, addio (Atto I)	6/22/48
Verdi	<i>Rigoletto</i>	Ella mi fu rapita! . . . Parmi, veder le lagrime (Atto II)	6/22/48
Verdi	<i>Rigoletto</i>	La donna è mobile (Atto III)	6/22/48
Verdi	<i>Rigoletto</i>	La donna è mobile (encore)	6/22/48
Verdi	<i>Rigoletto</i>	Un dì, se ben rammentomi (Atto III)	6/22/48
Verdi	<i>Rigoletto</i>	Bella figlia dell'amore (Atto III)	6/22/48
Verdi	<i>La traviata</i>	Libiamo, nei lieti calici (Atto I)	7/01/48
Verdi	<i>La traviata</i>	Un dì, felice, eterea. . . ! (Atto I)	7/01/48
Verdi	<i>La traviata</i>	Lunge da lei. . . De' miei bollenti spiriti (Atto II)	7/01/48
Verdi	<i>La traviata</i>	Invitato a qui seguirmi. . . Mi chiamaste. . . D'ogni suo aver tal (Atto II)	7/01/48
Verdi	<i>La traviata</i>	Signora. . . Parigi, o cara (Atto III)	7/01/48
Verdi	<i>La traviata</i>	Che fai? . . . Amami Alfredo (Atto II)	6/3/52
Verdi	<i>La traviata</i>	Parigi, o cara (Atto III)	6/3/52
Verdi	<i>Rigoletto</i>	Questa o quella (Atto I)	6/17/52
Verdi	<i>Rigoletto</i>	È il sol dell'anima. . . Addio, addio (Atto I)	6/17/52
Verdi	<i>Rigoletto</i>	La donna è mobile (encore)	6/17/52

Maria Callas · Giuseppe di Stefano · Live Montréal le 13 mai 1974: FONOVOX VOX 7812-2 1995 1

Verdi	<i>I vespri siciliani</i>	Quale, o prode, al tuo coraggio (Atto II)	5/13/74
Lalo	<i>Le roi d'Ys</i>	Vainement, ma bien-aimée	5/13/74
Massenet	<i>Werther</i>	Air des lettres (Acte III)	5/13/74
Bizet	<i>Carmen</i>	L'amour est un oiseau rebelle (Habanera) (Acte I)	5/13/74
Bizet	<i>Carmen</i>	La fleur que tu m'avais jetée (Acte II)	5/13/74
Bizet	<i>Carmen</i>	C'est toi? C'est moi (Acte IV)	5/13/74
Ponchielli	<i>La gioconda</i>	Suicidio! (Atto IV)	5/13/74
	sicilian folk song	Chiovu abballati	5/13/74
	sicilian folk song	Muttèti de lu pàliu "Ujè, Ujè"	5/13/74
Tosti		L'ultima canzone (Francesco Cimmino)	5/13/74
Mascagni	<i>Cavalleria rusticana</i>	Voi lo sapete, o mamma	5/13/74
Mascagni	<i>Cavalleria rusticana</i>	Tu qui, Santuzza? . . .	5/13/74
		Ah! Lo vedi . . . No, no Turiddu	

Giuseppe di Stefano presenta 'Recitals indimenticabili' · Recital I: GDS 1205 1990 1

Puccini	<i>Turandot</i>	Nessun dorma! (Atto III)	12/08/52
Donizetti	<i>La favorita</i>	Ah, mio bene! (Atto I)	12/08/52
Mascagni	<i>Iris</i>	Apri la tua finestra (Atto I)	11/09/53
Rossini	<i>Il barbiere di Siviglia</i>	Una voce poco fà (Atto I)	11/09/53
Giordano	<i>Andrea Chénier</i>	Come un bel dì di maggio (Atto IV)	11/09/53
Bellini	<i>La sonnambula</i>	Ah! non credea mirarti (Atto II)	11/09/53
Verdi	<i>La forza del destino</i>	La vita è inferno all'infelice . . .	11/09/53
		O tu che in seno agli angeli (Atto III)	
Puccini	<i>Madama Butterfly</i>	Un bel dì vedremo (Atto II)	11/09/53
Bellini	<i>I puritani</i>	Nel mirarti . . . Vieni fra queste braccia (Atto II)	11/09/53
Verdi	<i>Un ballo in maschera</i>	Forse la soglia attinse . . .	11/26/56
		Ma se m'è forza perderti (Atto IV)	
Giordano	<i>Andrea Chénier</i>	Un dì all'azzurro spazio (Atto I)	11/26/56
Giuseppe Pietri	<i>Maristella</i>	Io conosco un giardino (Atto I)	11/26/56
Puccini	<i>Turandot</i>	Così comanda Turandot . . . Nessun dorma! (Atto III)	11/26/56

Omaggio a Giuseppe di Stefano: G.O.P. 810-CD2 1998 2

Donizetti	<i>L'elisir d'amore</i>	Una furtiva lagrima (Atto II)	RSR 1944/45
Bizet	<i>I pescatori di perle</i>	Mi par d'udire ancora (Atto I)	RSR 6/25/46
Bizet	<i>I pescatori di perle</i>	Del tempio al limitar (Au fond du temple saint)	RSR 3/26/45
Massenet	<i>Manon</i>	O, dolce incanto... Chiudo gli occhi (Atto II)	6/25/46
Massenet	<i>Werther</i>	Pourquoi me réveiller? (Acte III)	RSR 6/27/45
Massenet		Élégie (Louis Gallet)	EMI 1944
Puccini	<i>La bohème</i>	Che gelida manina! (Atto I)	RSR 1944/45
Puccini	<i>Tosca</i>	E lucevan le stelle (Atto III)	RSR 6/27/45
Mascagni	<i>L'amico Fritz</i>	Ed anchè Beppe amò... O amore (Atto III)	6/24/46
Cilèa	<i>L'arlesiana</i>	È la solita storia del pastore (Atto II)	RSR 6/24/46
Luigi Denza		Si vous l'aviez compris (Bordèse, a' après Bingham)	EMI 1944
Ernesto de Curtis		Torna a Surriento (Giambattista de Curtis)	EMI 1944
Stanislao Gastaldon		Musica proibita (Flic-Flock)	EMI 1944
E. A. Mario		Santa Lucia luntana (E. A. Mario)	EMI 1944
Cesare Andrea Bixio		Ninna Nanna della vita (Bruno Cherubini)	EMI 1944
Teodoro Cottrau		Santa Lucia (M. Palardi)	EMI 1944
Franz Lehár	<i>Paganini</i>	Laissez-moi dire	9/13/46
Franz Lehár	<i>Paganini</i>	Bella Italia (Schönes Italian)	9/13/46
Pietro Mascagni		Serenata	7/05/45
Cesare Andrea Bixio		Mamma (Bruno Cherubini)	EMI 1944
Cesare Andrea Bixio		Mamma (Bruno Cherubini)	RSR 6/28/46
D. di Stefano		E' triste il cielo	unknown
Nino Gatti		La strada del cuore	6/03/54
Cesare Andrea Bixio		Vola, vola, vola	EMI 4/09/46
Cesare Andrea Bixio	<i>Canto, Ma Sotto (Film)</i>	Canto, ma sotto voce	EMI 4/09/46
[Emidio] Tieri		Chérie	EMI 4/09/46
[Emidio] Tieri		Voglio sognar	EMI 4/09/46
Cesare Andrea Bixio		Se vuoi goder la vita (Bruno Cherubini)	EMI 1944
canzone italiana		Vieni sul mar (Maatner)	EMI 1944
Gaetano Lama		Reginella (Liberio Bovio)	RSR 6/25/46
Eugenio Mignone		La serenata del burattino (Guido di Napoli)	RSR 6/24/46
Joseph M. Lacalle		Amapola (Albert Gamse)	RSR 6/27/45
Scacciati Bianca		La leggenda del pastore	RSR 6/24/46
Gaetano Lama		Come le rose	RSR 6/25/46
F. Paolo Tosti		Ideale	RSR 7/05/45
ignoto		Fenesta che lucive (canto popolare del '500)	RSR 7/05/45
F. Paolo Tosti		L'ultima canzone (Francesco Cimmino)	RSR 6/27/45
Arturo Buzzì-Peccia		Lolita	RSR 6/27/45
Donizetti	<i>L'elisir d'amore</i>	Voglio dire, Io stupendo elisir (Atto I)	9/03/44
		Adina, credimi (Atto I)	
		Venti scudi... E ben sonanti (Atto II)	
Puccini	<i>Il tabarro</i>	Hai ben ragione; meglio non pensare Ma chi lascia il sobborgo vuoi tornare Padrone, v'ho aspettato... Dimmi perché gli hai chiesto... Vorrei tenerti	2/18/45

Giuseppe di Stefano in Concerto: G.O.P. 832-CD2 2002 2

		Grand Orchestra del General Motors; Raoul LaVista: Mexico City:	
Ernesto de Curtis		Tu, ca' nun chiagne! (Liberio Bovio)	6/15/52
Barrera / Calleja	<i>Los emigrantes</i>	Adiós Granada: "Granadinas"	6/15/52
Puccini	<i>Turandot</i>	Nessun dorma! (Atto III)	6/15/52
Eugenio Mignone		La serenata del burattino (Guido di Napoli)	6/22/52
N. N. Palardi		Santa Lucia (M. Palardi)	6/22/52
Giuseppe Cioffi		'Na sera 'e maggio (Luigi Pisano)	6/22/52
Osman Perez Freire		Ay, Ay, Ay	6/29/52
Puccini	<i>Tosca</i>	E lucevan le stelle (Atto III)	[6/29/52]
Salvatore Cardillo		Core 'ngrato (Riccardo Cordiffero)	6/29/52
Emanuele Nutile		Mamma mia, che vo' sapè? (Ferdinando Russo)	7/06/52
Manuel María Ponce		Estrellita	7/06/52
Francesco Paolo Tosti		Marechiaro (Salvatore di Giacomo)	7/06/52
Bellini		Vaga luna che inargenti	7/13/52
Richard Barthélemy		Chi se ne scorda cchiù (Roberto Marvasi)	7/13/52
Francesco Paolo Tosti		'A vucchella (Gabriele d'Annunzio)	7/13/52
Alberto Barberis		Munasterio 'e Santa-Chiara (Michele Galdieri)	7/27/52
Rodolfo Falvo		Dicitencello vuie (Enzo Fusco)	7/27/52
Eduardo di Capua		'O sole mio (Giovanni Capurro)	7/27/52
		<i>Toast of the Town</i> - Ed Sullivan: New York:	
Verdi	<i>Rigoletto</i>	La donna è mobile (Atto III)	3/09/52
		Unknown radio broadcasts:	
John Francis Wade		Adeste fideles	unknown
Adolphe Adam		O holy night	12/18/51
		San Francisco Opera Association Orchestra; Gaetano Merola:	
Gounod	<i>Faust</i>	Quel trouble inconnu me pénètre! . . .	10/01/50
		Salut! demeure chaste et pure (Acte III)	
Flotow	<i>Martha</i>	M'apparì tutt'amor (Atto III)	10/01/50
Puccini	<i>La bohème</i>	Che gelida manina (Atto I)	10/01/50
Puccini	<i>La bohème</i>	Sì. Mi chiamano Mimì (Atto I)	10/01/50
Puccini	<i>La bohème</i>	O soave fanciulla (Atto I)	10/01/50
Massenet	<i>Le cid</i>	Ah! tout est bien fini. . . O souverain, ô juge, ô père (Acte III)	10/15/50
Verdi	<i>Rigoletto</i>	Ella mi fu rapita! . . . Parmi, veder le lagrime (Atto II)	10/15/50
Puccini	<i>Madama Butterfly</i>	Viene la sera. . . Bimba, dagli occhi pieni di malia. . .	10/15/50
		Vogliatemi bene, un bene piccolino. . .	
		Ah! Dolce notte! . . . Quante stelle! (Atto I)	
Ponchielli	<i>La gioconda</i>	Cielo é mar (Atto II)	10/29/50
Puccini	<i>Tosca</i>	E lucevan le stelle (Atto III)	10/29/50
Donizetti	<i>Lucia di Lammermoor</i>	Sulla tomba che rinserra. . .	10/29/50
		Verranno a te sull'aure (Atto I)	

Giuseppe di Stefano · The complete Martini & Rossi Concerts 1952/1956: G.O.P. 66.361 2006 2

		Ebe Stignani, Giuseppe di Stefano: Rai, Torino:	
Verdi	<i>Oberto</i>	Un giorno dolce del core. . .	12/08/52
		Più che i vezzi e lo splendore (Atto II, 1)	
Puccini	<i>Turandot</i>	Nessun dorma! (Atto III)	12/08/52
Saint-Saëns	<i>Samson et Dalila</i>	S'apre per te il mio cor (Atto II, 3)	12/08/52
Donizetti	<i>La favorita</i>	Ah, mio bene! (Atto I, 5)	12/08/52
		Margherita Carosio, Giuseppe di Stefano: Rai, Torino:	
Mascagni	<i>Iris</i>	Apri la tua finestra (Atto I)	11/09/53
Rossini	<i>Il barbiere di Siviglia</i>	Una voce poco fà (Atto I)	11/09/53
Giordano	<i>Andrea Chénier</i>	Come un bel dì di maggio (Atto IV)	11/09/53
Bellini	<i>La sonnambula</i>	Ah! non credea mirarti (Atto II)	11/09/53
Verdi	<i>La forza del destino</i>	La vita è inferno all'infelice. . .	11/09/53
		O tu che in seno agli angeli (Atto III)	
Puccini	<i>Madama Butterfly</i>	Un bel dì vedremo (Atto II)	11/09/53
Bellini	<i>I puritani</i>	Nel mirarti. . . Vieni fra queste braccia (Atto II)	11/09/53
		Giulietta Simionato, Giuseppe di Stefano: Rai, Milano:	
Verdi	<i>Un ballo in maschera</i>	Forse la soglia attinse. . .	11/26/56
		Ma se m'è forza perderti (Atto IV)	
Rossini	<i>L'italiana in Algeri</i>	Amici, in ogni evento. . . Pensa all patria	11/26/56
Giordano	<i>Andrea Chénier</i>	Un dì all'azzurro spazio (Atto I)	11/26/56
Rossini	<i>Tancredi</i>	Oh partia! dolce e ingrata patria. . .	11/26/56
		Di tanti palpiti (Atto I)	
Giuseppe Pietri	<i>Maristella</i>	Io conosco un giardino (Atto I)	11/26/56
Rossini	<i>Il barbiere di Siviglia</i>	Una voce poco fà (Atto I)	11/26/56
Puccini	<i>Turandot</i>	Così comanda Turandot. . . Nessun dorma! (Atto III)	11/26/56
		Bonus tracks:	
canzone siciliana		Muttèti de lu Pàliu (Ujè, Ujè)	RCA 12/12/50
canzone siciliana		Chiovu abballati (arr. Favara)	RCA 12/12/50
canzone siciliana		Cantu a Timuni (arr. Favara)	EMI 12/04/47
canzone siciliana		A la barcillunisa (arr. Favara)	EMI 12/04/47
canzone siciliana		A la vallelung'hisa (arr. Favara)	RCA 12/12/50
Donizetti	<i>Don Pasquale</i>	Come'è gentil (Atto III)	6/15/51
Giuseppe Cioffi		'Na sera 'e maggio (Luigi Pisano)	6/22/52
Osman Perez Freire		Ay, Ay, Ay	6/29/52
Salvatore Cardillo		Core 'ngrato (Riccardo Cordiffero)	6/29/52

Carteri · Di Stefano · Great Love Duets: G.O.P. 66.344 2006 1

Verdi	<i>Otello</i>	Già nella notte densa (Atto I)	6/5-6/57
Mascagni	<i>Iris</i>	Oh, come al tuo sottile corpo. . .	6/5-6/57
		Un dì, ero piccina, al tempio. . .	
		Or dammi il braccio tuo (Atto II)	
Bizet	<i>Carmen</i>	Ah! mi parla di lei. . . Mia madre veggo ancor (Atto I)	6/5-6/57
Bizet	<i>I pescatori di perle</i>	Leila mia! . . . Leila mia! . . . Non hai compreso (Atto II)	6/5-6/57
Gounod	<i>Faust</i>	Tardi si fa, addio! . . . Dammi ancor contemplar il tuo viso. . .	6/5-6/57
		Notte d'amor tutta splendor (Atto III)	

Giuseppe di Stefano · The Unreleased Treasures · His First Recordings: GRAMMOFONO AB 78635 1996 1

Donizetti	<i>L'elisir d'amore</i>	Una furtiva lagrima (Atto II)	1944
Bizet	<i>I pescatori di perle</i>	Mi par d'udire ancora (Atto I)	RSR 6/25/46
Massenet	<i>Manon</i>	O, dolce incanto... Chiudo gli occhi (Atto II)	RSR 6/25/46
Massenet	<i>Werther</i>	Pourquoi me réveiller? (Acte III)	RSR 6/27/45
Puccini	<i>La bohème</i>	Che gelida manina! (Atto I)	RSR 1944/45
Puccini	<i>Tosca</i>	E lucevan le stelle (Atto III)	RSR 6/27/45
Mascagni	<i>L'amico Fritz</i>	Ed anchè Beppe amò... O amore (Atto III)	RSR 6/24/46
Cilèa	<i>L'arlesiana</i>	È la solita storia del pastore (Atto II)	RSR 6/24/46
Massenet		Élégie (Louis Gallet)	EMI 1944
Luigi Denza		Si vous l'aviez compris (Bordèse, a' aprèss Bingham)	EMI 1944
Cesare Andrea Bixio		Ninna Nanna della vita (Bruno Cherubini)	EMI 1944
Teodoro Cottrau		Santa Lucia (M. Palardi)	EMI 1944
Stanislao Gastaldon		Musica proibita (Flic-Flac)	RSR 6/28/46
E. A. Mario		Santa Lucia luntana (E. A. Mario)	EMI 1944
Ernesto de Curtis		Torna a Surriento (Giambattista de Curtis)	EMI 1944

Giuseppe di Stefano · La Voce del Cuore: HARDY CLASSIC HCD 4027 (DVD NTSC) 2007 1

Interview	Interview	with Giancarlo Landini	1997
canzone siciliana		Chiovu abballati [b/w, TV studio, w. piano]	unknown
	<i>Il musichiere</i>	Television musical quiz-show	1959
Alessandro Derevitsky		Serenata sincera [b/w, from quiz-show above]	1959
Verdi	<i>Rigoletto</i>	La donna è mobile [b/w, TV studio, in costume, w. orchestra]	unknown
Verdi	<i>La traviata</i>	Un dì, felice [color film, probably TV, actress as Violetta, w. orch.]	unknown
Mascagni	<i>Cavalleria rusticana</i>	Mamma, quel vino (to end of opera) [live? on opera stage]	1962
Donizetti	<i>Lucia di Lammermoor</i>	Tu che a Dio spiegasti l'ali [b/w snippet, staged for TV]	1951
Puccini	<i>La bohème</i>	Che gelida manina! [b/w, TV, with actress as Mimì, w. orch.]	unknown
Lehár	<i>Das Land des Lächelns</i>	Dein ist mein ganzes Herz [b/w, TV]	[9/1957?]
Zeller	<i>Der Vogelhändler</i>	Wie mei Ahnl zwanzig Jahr' [b/w, TV]	[9/1957?]
Salvatore Cardillo		Core 'ngrato [color, live concert, w. Asian female orchestra]	[6/17/67?]
Verdi	<i>Rigoletto</i>	La donna è mobile [b/w, TV studio, in costume, w. orchestra]	unknown

The DVD consists principally of the 1997 interview (apparently filmed in Di Stefano's beautiful home) with historical video from other sources interpolated. The footage from the 1959 quiz-show appears to be presented here complete and is most interesting (although Di Stefano may be a bit nervous, his humor is ever present, especially when talking about the famous footballer also named Di Stefano; he appears genuinely concerned that he has been unable to name all the songs played by the orchestra during the thirty seconds allotted, since the proceeds are going to an orphanage in his home-town). The dates above, not in brackets, are those printed on the DVD. The dates in brackets are my guess work. Unfortunately the DVD, though a fine production otherwise, provides almost no documentation such as dates or venues for the added material.

Di Stefano · The Early Recordings 1944-1950: HISTORIA VA 3003 2001 1

Massenet	<i>Manon</i>	O, dolce incanto... Chiudo gli occhi (Atto II)	RSR 6/25/46
Puccini	<i>La bohème</i>	Che gelida manina! (Atto I)	RSR 1944/45
Massenet	<i>Werther</i>	Pourquoi me réveiller? (Acte III)	RSR 6/27/45
Donizetti	<i>L'elisir d'amore</i>	Una furtiva lagrima (Atto II)	RSR 1944/45
Cilèa	<i>L'arlesiana</i>	È la solita storia del pastore (Atto II)	RSR 6/24/46
Puccini	<i>Tosca</i>	E lucevan le stelle (Atto III)	RSR 6/27/45
Verdi	<i>La traviata</i>	Lunge da lei... De' miei bollenti spiriti (Atto II)	EMI 12/09/47
Massenet	<i>Manon</i>	Io son sol!... Ah! dispar, vision	EMI 12/11/47
Donizetti	<i>L'elisir d'amore</i>	Voglio dire, Io stupendo elisir (Atto I, 6)	9/03/44
Puccini	<i>Il tabarro</i>	Hai ben ragione... Il pane lo guadagni	2/18/45
Massenet	<i>Manon</i>	Chiudo gli occhi (Atto II)	3/15/47
Verdi	<i>Rigoletto</i>	Questa o quella (Atto I)	6/22/48
Verdi	<i>Rigoletto</i>	La donna è mobile (Atto III)	6/22/48
Verdi	<i>Rigoletto</i>	La donna è mobile (encore)	6/22/48
Verdi	<i>La traviata</i>	Un dì felice, eterea (Atto I)	7/01/48
		Parigi, o cara (Atto III)	
Flotow	<i>Martha</i>	M'apparì tutt'amor (Atto III)	10/01/50
Puccini	<i>La bohème</i>	Che gelida manina (Atto I)	10/01/50
Puccini	<i>Tosca</i>	E lucevan le stelle (Atto III)	10/29/50
Ponchielli	<i>La gioconda</i>	Cielo é mar (Atto II)	10/29/50
Gounod	<i>Faust</i>	Quel trouble inconnu me pénètre!... Salut! demeure chaste et pure (Acte III)	10/01/50

Giuseppe di Stefano · 'O sole mio: JOKER CD10014 1992 1

Edoardo di Capua	'O sole mio (Giovanni Capurro)	EMI 6/1953
N. N. Palardi	Santa Lucia (M. Palardi)	EMI 4/1956
Ernesto de Curtis	Torna a Surriento (Giambattista de Curtis)	EMI 4/1953
Vincenzo d'Annibale	'O paese d' 'o sole (Liberio Bovio)	EMI 4/1956 or 11/1956
Ernesto de Curtis	Voce 'e notte (Eduardo Nicolardi)	EMI 11/1956
Edoardo di Capua	Maria Marì (Vincenzo Russo)	EMI 4/1956
Salvatore Gambardella	'O marenariello (Gennaro Ottaviano)	EMI 11/1956
Gaetano Lama	Silenzio cantatore (Liberio Bovio)	EMI 4/1956
Giuseppe Cioffi	'Na sera 'e maggio (Luigi Pisano)	EMI 4/1956
Salvatore Cardillo	Core 'ngrato (Riccardo Cordiffero)	EMI 4/1953
E. A. Mario	Santa Lucia luntana (E. A. Mario)	EMI 6/1953
Tagliaferri / Valente	Passione (Liberio Bovio)	EMI 4/1956
Mario Persico	'E palumme (Oscar Gallo)	EMI 5/1957
Ernesto de Curtis	Autunno (Liberio Bovio)	EMI 5/1957

Giuseppe di Stefano · I' te vurria vasà: JOKER CD 10127 1995 1

Edoardo di Capua	I' te vurria vasà (Vincenzo Russo)	EMI 6/1953
Francesco Paolo Tosti	'A vucchella (Gabriele d'Annunzio)	EMI 4/1961
Ernesto de Curtis	Tu, ca' nun chiagne! (Liberio Bovio)	EMI 4/1953
Emanuele Nutile	Mamma mia, che vo' sapè? (Ferdinando Russo)	EMI 7/1961
Ernesto Tagliaferri	Piscatore 'e Pusilleco (Ernesto Murolo)	EMI 5/1956
Ernesto de Curtis	'A canzone 'e Napule (Liberio Bovio)	DECCA 7/30/58 8/2/58
Francesco Paolo Tosti	Marechiaro (Salvatore di Giacomo)	EMI 4/1953
Ernesto Tagliaferri	Mandulinata a Napule (Ernesto Murolo)	EMI 7/1961
Salvatore d'Esposito	Me so' 'mbriacato 'e sole (Domenico Titomanlio)	EMI 7/1961
Rodolfo Falvo	Guapparia (Liberio Bovio)	EMI 7/1961
Rodolfo Falvo	Dicitencello vuie (Enzo Fusco)	EMI 4/1953
Evemero Nardella	Chiove (Liberio Bovio)	EMI 4/1956 or 5/1957
Salvatore d'Esposito	Anema 'e core (Domenico Titomanlio)	EMI 7/1961
Ernesto de Curtis	Senza nisciuno (Antonio Barbieri)	EMI 4/1956
Luigi Denza	Funiculì, Funiculà (Giuseppe Turco)	EMI 7/1961
Furio Rendine	Vurria (Antonio Pugliese)	EMI 7/1961

Giuseppe di Stefano · Liederabend · Recital: KOCH SCHWANN 3-1833-2 1995 1

	pianista Rudolf Bibl: Wien, Musikverein, Brahms-Saal:	
Bellini	Vaga luna che inargenti	6/22/68
Bellini	Dolente immagine di fille mia	6/22/68
Verdi	Il poveretto (ignoto)	6/22/68
Verdi	Stornello (ignoto)	6/22/68
Fauré	Ici-bas ! (Sully Prudhomme)	6/22/68
Bizet	Chanson d'avril (Louis Bouilhet)	6/22/68
Berlioz	<i>Les nuits d'été</i> [Absence]	6/22/68
canzone siciliana	Cantu a Timuni	6/22/68
canzone siciliana	Muttèti de lu Pàliu (Ujè, Ujè)	6/22/68
canzone siciliana	Chiovu abballati	6/22/68
Francesco Paolo Tosti	Non t'amo più (Carmelo Errico)	6/22/68
Francesco Paolo Tosti	Chanson de l'adieu (Edmond d'Haraucourt)	6/22/68
Francesco Paolo Tosti	Luna d'estate (Lazzole)	6/22/68
Gaetano Errico Pennino	Pecchè? (Carlo de Flaviis)	6/22/68
Salvatore Cardillo	Core 'ngrato (Riccardo Cordiffero)	6/22/68

Giuseppe di Stefano · The Glory of Italy: LEGATO BIM-704-2 2

Gounod	<i>Faust</i>	Quel trouble inconnu me pénètre! . . . Salut! demeure chaste et pure (Acte III)	10/01/50
Flotow	<i>Martha</i>	M'apparì tutt'amor (Atto III)	10/01/50
Puccini	<i>La bohème</i>	Che gelida manina (Atto I)	10/01/50
Massenet	<i>Le cid</i>	Ah! tout est bien fini. . . O souverain, ô juge, ô père (Acte III)	10/15/50
Verdi	<i>Rigoletto</i>	Ella mi fu rapita! . . . Parmi, veder le lagrime (Atto II)	10/15/50
Ponchielli	<i>La gioconda</i>	Cielo é mar (Atto II)	10/29/50
Puccini	<i>Tosca</i>	E lucevan le stelle (Atto III)	10/29/50
Puccini	<i>Turandot</i>	Nessun dorma! (Atto III)	12/08/52
Mascagni	<i>Iris</i>	Apri la tua finestra (Atto I)	11/09/53
Giordano	<i>Andrea Chénier</i>	Come un bel dì di maggio (Atto IV)	11/09/53
Verdi	<i>La forza del destino</i>	La vita è inferno all'infelice. . . O tu che in seno agli angeli (Atto III)	11/09/53
Donizetti	<i>Lucia di Lammermoor</i>	Tombe degli avi miei. . . Fra poco a me ricovero (Atto III)	1/18/54
Puccini	<i>Gianni Schicchi</i>	Firenze è come un albero fiorito	11/29/54
Puccini	<i>Turandot</i>	Non piangere, Liù! (Atto I)	11/29/54
Bizet	<i>Carmen</i>	La fleur que tu m'avais jetée (Acte II)	1/18/55
Verdi	<i>La traviata</i>	Lunge da lei. . . De' miei bollenti spiriti (Atto II)	5/28/55
Giuseppe Pietri	<i>Maristella</i>	Io conosco un giardino (Atto I)	11/26/56
Verdi	<i>Un ballo in maschera</i>	Forse la soglia attinse. . . Ma se m'è forza perderti (Atto IV)	11/26/56
Verdi	<i>Rigoletto</i>	Questa o quella (Atto I)	6/22/48
Verdi	<i>Rigoletto</i>	Ella mi fu rapita! . . . Parmi veder le lagrime (Atto II)	6/22/48
Massenet	<i>Manon</i>	En fermant les yeux (Acte II)	7/06/48
Massenet	<i>Manon</i>	En fermant les yeux (Acte II) (encore)	7/06/48
Massenet	<i>Manon</i>	Je suis seul. . . Ah! fuyez, douce image (Acte III)	7/06/48
Massenet	<i>Werther</i>	O Nature, pleine de grâce (Acte I)	7/26/49
Massenet	<i>Werther</i>	Un autre est son époux! (Acte II)	7/26/49
Massenet	<i>Werther</i>	Vous l'avez dit: mon âme est loyale et sincère (Acte II)	7/26/49
Massenet	<i>Werther</i>	Lorsque l'enfant revient d'un voyage (Acte II)	7/26/49
Massenet	<i>Werther</i>	Pourquoi me réveiller? (Acte III)	7/26/49
Donizetti	<i>La favorita</i>	Una vergine, un angiol di Dio	7/12/49
Donizetti	<i>La favorita</i>	Favorita del Re! . . . Spirto gentil (Atto IV)	7/12/49
Donizetti	<i>La favorita</i>	Spirto gentil (Atto IV) (encore, 2nd verse)	7/12/49
Bellini	<i>I puritani</i>	A te, o cara (Atto I)	5/29/52
Teodoro Cottrau		Santa Lucia (M. Palardi)	6/22/52
Osman Perez Freire		Ay, Ay, Ay	6/29/52
Salvatore Cardillo		Core 'ngrato (Riccardo Cordiffero)	7/13/52
Emanuele Nutile		Mamma mia, che vo' sapè? (F. Russo)	7/06/52
Manuel María Ponce		Estrallita	7/06/52
Ernesto de Curtis		Tu, ca' nun chiagne! (Liberio Bovio)	6/15/52

The young Giuseppe di Stefano in song: LEGENDARY RECORDINGS LR-CD 1010 1

Cesare Andrea Bixio		Vola, vola, vola	EMI 4/09/46
Cesare Andrea Bixio	<i>Canto, Ma Sotto</i> (Film)	Canto, ma sotto voce	EMI 4/09/46
Luigi Denza		Si vous l'aviez compris (Bordèse, a' après Bingham)	EMI 1944
Massenet		Élégie (Louis Gallet)	EMI 1944
Stanislao Gastaldon		Musica proibita (Flic-Flock)	EMI 1944
canzone italiana		Vieni sul mar (Maatner)	EMI 1944
Ernesto de Curtis		Torna a Surriento (Giambattista de Curtis)	EMI 1944
Teodoro Cottrau		Santa Lucia (M. Palardi)	EMI 1944
canzone siciliana		Muttèti de lu Pàliu (Ujè, Ujè)	RCA 12/12/50
canzone siciliana		Chiovu abballati (arr. Favara)	RCA 12/12/50
canzone siciliana		Cantu a Timuni (arr. Favara)	EMI 12/04/47
canzone siciliana		A la barcillunisa (arr. Alberto Favara)	EMI 12/04/47
canzone siciliana		A la vallelungàisa (arr. Favara)	RCA 12/12/50
Salvatore Cardillo		Core 'ngrato (Riccardo Cordiffero)	7/13/52
Giuseppe Cioffi		'Na sera 'e maggio (Luigi Pisano)	6/22/52
Osman Perez Freire		Ay, Ay, Ay	6/29/52
Barrera / Calleja	<i>Los emigrantes</i>	Adiós Granada: "Granadinas"	6/15/52
Cesare Andrea Bixio		Mamma (Bruno Cherubini)	Ricordi 9/1963
Vincenzo de Crescenzo		Rondine al nido (Luigi Sica)	Ricordi 9/1963
Cesare Andrea Bixio	<i>La canzone dell'amore</i> (Film)	Canzone dell'amore	Ricordi 9/1963
Ernesto de Curtis		Non ti scordar di me (Domenico Furnò)	Ricordi 9/1963
Alfonso de Liguori		Tu scendi dalle stelle	unknown
Franz Xaver Gruber		Santo natal, pace d'amor	unknown

MET Legends · Giuseppe di Stefano: Metropolitan Opera Guild: **MET 224** 1996 1

Bellini	<i>I puritani</i>	Credeasi misera!	3,4/1953
Massenet	<i>Manon</i>	Quelqu'un!... J'ai marqué l'heure du départ... Nous vivrons à Paris (Acte I)	8/02/63
Puccini	<i>La bohème</i>	Dunque è proprio finita?... Addio, dolce svegliare (Atto III)	3/23/51
Mascagni	<i>Iris</i>	Oh, come al tuo sottile corpo... Un dì, ero piccina, al tempio... Or dammi il braccio tuo (Atto II)	6/5-6/57
Puccini	<i>Tosca</i>	E lucevan le stelle (Atto III)	12/06//57
Puccini	<i>Madama Butterfly</i>	Viene la sera (Atto I)	7,8/1954
Puccini	<i>Gianni Schicchi</i>	Avete torto!... Firenze è come un albero fiorito	6/22/55
Donizetti	<i>L'elisir d'amore</i>	Una furtiva lagrima (Atto II)	1944
Stanislao Gastaldon		Musica proibita (Flic-Flock)	1944
Ernesto Tagliaferri		Piscatore 'e Pusilleco (Ernesto Murolo)	5/1956
Salvatore Gambardella		'O marenariello (Gennaro Ottaviano)	11/1956

MET Legends · Anna Moffo: Metropolitan Opera Guild: **MET 227** 1996 1

Mozart		Misera, dove son!... Ah! non son io che parlo K 369	EMI 5/1958
Mozart	<i>Die Zauberflöte</i>	Ach, ich fühl's, es ist verschwunden (Akt II)	EMI 5/1958
Verdi	<i>Giovanna d'Arco</i>	Oh ben s'addice... Sempre all'alba	RCA 9/1962
Verdi	<i>La traviata</i>	Ah, dite alla giovine... Imponete (Atto II)	RCA 6/1960
Verdi	<i>Simon Boccanegra</i>	Come in quest'ora bruna	RCA 9/1962
Verdi	<i>Falstaff</i>	Sul fil d'un soffio etesio scorrete, agili larve	EMI 6/1956
Massenet	<i>Manon</i>	Ah! des Grioux! Ô Manon! Manon! Manon!... Nous reparlerons du passé [with Giuseppe di Stefano]	RCA 8/1963
Massenet	<i>Le portrait de Manon</i>	Au jardin Colin s'en vint	RCA 8/1963
Puccini	<i>Manon Lescaut</i>	Vedete? Io son fedele	RCA 8/1963
Puccini	<i>La bohème</i>	Sì. Mi chiamano Mimì (Atto I)	RCA 7/1960
Puccini	<i>Turandot</i>	Signore, ascolta! (Atto I)	RCA 7/1960
Puccini	<i>Turandot</i>	Tu che di gel sei cinta (Atto III)	RCA 7/1960
Puccini	<i>La rondine</i>	Denaro?... Ore dolci e divine	RCA 7,9/1966

Giuseppe di Stefano · The legendary voice of maestro: MONO POLY GI 2055 2000 2

Donizetti	<i>L'elisir d'amore</i>	Una furtiva lagrima (Atto II)	1944
Bizet	<i>I pescatori di perle</i>	Mi par d'udire ancora (Atto I)	RSR 6/25/46
Massenet	<i>Manon</i>	O, dolce incanto... Chiudo gli occhi (Atto II)	RSR 6/25/46
Massenet	<i>Werther</i>	Pourquoi me réveiller? (Acte III)	RSR 6/27/45
Puccini	<i>La bohème</i>	Che gelida manina! (Atto I)	RSR 1944/45
Puccini	<i>Tosca</i>	E lucevan le stelle (Atto III)	RSR 6/27/45
Mascagni	<i>L'amico Fritz</i>	Ed anchè Beppe amò... O amore (Atto III)	RSR 6/24/46
Cilèa	<i>L'arlesiana</i>	È la solita storia del pastore (Atto II)	RSR 6/24/46
Massenet		Élégie (Louis Gallet)	EMI 1944
Luigi Denza		Si vous l'aviez compris (Bordèse, a' après Bingham)	EMI 1944
Cesare Andrea Bixio		Ninna Nanna della vita (Bruno Cherubini)	EMI 1944
Teodoro Cottrau		Santa Lucia (M. Palardi)	EMI 1944
Stanislao Gastaldon		Musica proibita (Flic-Flac)	RSR 6/28/46
E. A. Mario		Santa Lucia luntana (E. A. Mario)	EMI 1944
Ernesto de Curtis		Torna a Surriento (Giambattista de Curtis)	EMI 1944
Massenet	<i>Manon</i>	Atto II, 2	3/15/47
		Alfin, tortore mie	
		Ecco qui, a mio padre scriveva	
		A perfezion! Non si può dir meglio	
		Atto II, 4:	
		Ebben, lo deggio!	
		Addio, o nostro picciol desco	
		E lui! Che il mio pallor	
		Chiudo gli occhi	
		O ciel! Di già!	
		Atto III, 6:	
		Tu!... Voi!...	
		La tua non è la mano	
		Atto IV, 2, 5:	
		Ah! Des Grieux...	
		Sento una pura fiamma	
		La tua non è la mano	
Verdi	<i>La traviata</i>	Lunge da lei... De' miei bollenti spiriti (Atto II)	EMI 12/09/47
Thomas	<i>Mignon</i>	Addio, Mignon, fa' core (Atto II)	EMI 12/04/47
Thomas	<i>Mignon</i>	Ah! Non credevi tu! (Atto III)	EMI 11/30/47
Massenet	<i>Manon</i>	Io son sol!	EMI 12/11/47
Massenet	<i>Manon</i>	Ah! dispar, vision	EMI 12/11/47
Puccini	<i>Tosca</i>	E lucevan le stelle (Atto III)	EMI 12/06/47
Cilèa	<i>L'arlesiana</i>	È la solita storia del pastore (Atto II)	EMI 11/30/47
canzone siciliana		A la barcillunisa (arr. Alberto Favara)	EMI 12/04/47
canzone siciliana		Cantu a Timuni (arr. Favara)	EMI 12/04/47

Giuseppe di Stefano a Chicago [sic] the venue was actually San Francisco: MYTO 1 MCD 924.67 1992 1

Gounod	<i>Faust</i>	Quel trouble inconnu me pénètre! . . . Salut! demeure chaste et pure (Acte III)	10/01/50
Flotow	<i>Martha</i>	M'apparì tutt'amor (Atto III)	10/01/50
Puccini	<i>La bohème</i>	Che gelida manina (Atto I)	10/01/50
Puccini	<i>La bohème</i>	O soave fanciulla (Atto I)	10/01/50
Massenet	<i>Le cid</i>	Ah! tout est bien fini. . . O souverain, ô juge, ô père (Acte III)	10/15/50
Verdi	<i>Rigoletto</i>	Ella mi fu rapita! . . . Parmi, veder le lagrime (Atto II)	10/15/50
Puccini	<i>Madama Butterfly</i>	Viene la sera. . . Bimba, dagli occhi pieni di malia. . . Vogliatemi bene, un bene piccolino. . . Ah! Dolce notte! . . . Quante stelle! (Atto I)	10/15/50
Ponchielli	<i>La gioconda</i>	Cielo é mar (Atto II)	10/29/50
Puccini	<i>Tosca</i>	E lucevan le stelle (Atto III)	10/29/50
Donizetti	<i>Lucia di Lammermoor</i>	Sulla tomba che rinserra. . . Verranno a te sull'aure (Atto I)	10/29/50
Massenet	<i>Manon</i>	Ah! Des Grieux. . . Sento una pura fiamma Sì! Esser poss'io felice ancor! La tua non è la mano (Atto III)	3/15/47

Giuseppe di Stefano · The complete Italian radio recordings 1952-1956: MYTO 2 CD 00165 2008 2

Puccini	<i>La bohème</i>	Che gelida manina! Sì. Mi chiamano Mimì O soave fanciulla (Atto I)	11/29/54
Puccini	<i>La bohème</i>	In un coupé? O Mimì, tu più non torni (Atto IV)	11/29/54
Puccini	<i>Gianni Schicchi</i>	Ah, che zucconi	11/29/54
Puccini	<i>Gianni Schicchi</i>	Firenze è come un albero fiorito	11/29/54
Puccini	<i>Madama Butterfly</i>	Un bel dì vedremo (Atto II)	11/29/54
Puccini	<i>Turandot</i>	Non piangere, Liù! (Atto I)	11/29/54
Puccini	<i>Il tabarro</i>	Nulla, silenzio	11/29/54
Puccini	<i>La fanciulla del West</i>	Minnie, dalla mia casa (Atto I)	11/29/54
Puccini	<i>Manon Lescaut</i>	Tutta su me ti posa Vedi, son io che piango. . . Sola, perduta, abbandonata. . . Fra le tue braccia Gelo di morte! (Atto IV)	11/29/54
Donizetti	<i>La favorita</i>	Ah, mio bene! . . . Fra vero? Lasciarti! (Atto I)	12/08/52
Puccini	<i>Turandot</i>	Nessun dorma! (Atto III)	12/08/52
Flotow	<i>Martha</i>	M'apparì tutt'amor (Atto III)	12/08/52
Ponchielli	<i>La gioconda</i>	Cielo é mar (Atto II)	12/08/52
Giordano	<i>Andrea Chénier</i>	Come un bel dì di maggio (Atto IV)	11/09/53
Mascagni	<i>Iris</i>	Apri la tua finestra (Atto I)	11/09/53
Verdi	<i>La forza del destino</i>	La vita è inferno all'infelice. . . O tu che in seno agli angeli (Atto III)	11/09/53
Bellini	<i>I puritani</i>	Nel mirarti. . . Vieni fra queste braccia (Atto II)	11/09/53
Verdi	<i>Un ballo in maschera</i>	Forse la soglia attinse. . . Ma se m'è forza perderti (Atto IV)	11/26/56
Giordano	<i>Andrea Chénier</i>	Un dì all'azzurro spazio (Atto I)	11/26/56
Giuseppe Pietri	<i>Maristella</i>	Io conosco un giardino (Atto I)	11/26/56
Puccini	<i>Turandot</i>	Così comanda Turandot. . . Nessun dorma! (Atto III)	11/26/56

The Vienna Debut 1953: MYTO 1CD00168 2008 1

		Wolfgang Windgassen, Martha Mödl, Giuseppe di Stefano, Carla Martinis	
Wagner	<i>Tannhäuser</i>	Inbrunst im Herzen (Akt III)	6/08/53
Wagner	<i>Lohengrin</i>	In fernem Land (Akt III)	6/08/53
Wagner	<i>Tristan und Isolde</i>	Vorspiel	6/08/53
Wagner	<i>Tristan und Isolde</i>	Mild und leise (Akt III)	6/08/53
Ponchielli	<i>La gioconda</i>	Cielo e mar (Atto II)	6/08/53
Verdi	<i>Don Carlo</i>	Tu che le vanità (Atto V)	6/08/53
Puccini	<i>La bohème</i>	Che gelida manina! (Atto I)	6/08/53
Puccini	<i>Madama Butterfly</i>	Viene la sera. . .	6/08/53
		Bimba, dagli occhi pieni di malia (Atto I)	

Neapolitan Songs · Giuseppe Di Stefano: NAXOS 8.111340 2009 1

Edoardo di Capua	'O sole mio (Giovanni Capurro)	6/1953
Francesco Paolo Tosti	Marechiaro (Salvatore di Giacomo)	4/1953
Rodolfo Falvo	Dicitencello vuie (Enzo Fusco)	4/1953
Ernesto de Curtis	Tu, ca' nun chiagne! (Liberio Bovio)	4/1953
Edoardo di Capua	I' te vurria vasà (Vincenzo Russo)	6/1953
Salvatore Cardillo	Core 'ngrato (Riccardo Cordiffero)	4/1953
Ernesto de Curtis	Torna a Surriento (Giambattista de Curtis)	4/1953
Gaetano Lama	Silenzio cantatore (Liberio Bovio)	4/1956
Evemero Nardella	Chiove (Liberio Bovio)	4/1956 or 5/1957
Vincenzo d'Annibale	'O paese d' 'o sole (Liberio Bovio)	4/1956 or 11/1956
E. A. Mario	Santa Lucia luntana (E. A. Mario)	6/1953
Edoardo di Capua	Maria Marì (Vincenzo Russo)	4/1956
Mario Persico	'E palumme (Oscar Gallo)	5/1957
ignoto	Fenesta che lucive (canto popolare del '500)	5/1956
Giuseppe Cioffi	'Na sera 'e maggio (Luigi Pisano)	4/1956
Ernesto de Curtis	Voce 'e notte (Eduardo Nicolardi)	11/1956
Ernesto de Curtis	Autunno (Liberio Bovio)	5/1957
N. N. Palardi	Santa Lucia (M. Palardi)	4/1956
Tagliaferri / Valente	Passione (Liberio Bovio)	4/04/56
Ernesto de Curtis	Senza nisciuno (Antonio Barbieri)	4/1956
Ernesto Tagliaferri	Piscatore 'e Pusilleco (Ernesto Murolo)	5/1956

Giuseppe di Stefano · Unreleased Jewels: PREISER RECORDS 93426 2000 1

Eugenio Mignone		La serenata del burattino (Guido di Napoli)	RSR 6/28/46
Rodolfo Falvo		Dicitencello vuie (Enzo Fusco)	RSR 6/28/46
Scacciati Bianca		La leggenda del pastore	6/28/46
Stanislao Gastaldon		Musica proibita (Flic-Flac)	RSR 6/28/46
Cesare Andrea Bixio		Mamma (Bruno Cherubini)	RSR 6/28/46
Renato Brogi		Visione veneziana	RSR 7/05/45
Sebastian Yradier		La paloma	RSR 6/27/45
Cesare Andrea Bixio		Se vuoi goder la vita (Bruno Cherubini)	RSR 6/28/45
Eduardo di Capua		'O sole mio (Giovanni Capurro)	RSR 6/28/45
Franz Lehár	<i>Paganini</i>	excerpts (en français: André Rivoire)	RSR 9/13/46

Giuseppe di Stefano · Early Treasures: PREISER RECORDS 93432 2001 1

Giuseppe Cioffi		'Na sera 'e maggio (Luigi Pisano)	RSR 6/25/46
Vincenzo L. Ciampi		Tre giorni son che Nina	RSR 12/29/44
ignoto		Fenesta che lucive (canto popolare del '500)	RSR 7/05/45
Francesco Paolo Tosti		Ideale (C. Errico)	RSR 7/05/45
Francesco Paolo Tosti		L'ultima canzone (Francesco Cimmino)	RSR 6/27/45
Bizet	<i>I pescatori di perle</i>	O Zurga... Del tempio al limitar (Atto I)	RSR 3/26/45
Bizet	<i>I pescatori di perle</i>	Mi par d'udire ancora (Atto I)	RSR 6/25/46
Massenet	<i>Manon</i>	O, dolce incanto... Chiudo gli occhi (Atto II)	RSR 6/25/46
Massenet	<i>Werther</i>	Pourquoi me réveiller? (Acte III)	RSR 6/27/45
Cilèa	<i>L'arlesiana</i>	È la solita storia del pastore (Atto II)	RSR 6/24/46
Mascagni	<i>L'amico Fritz</i>	Ed anchè Beppe amò... O amore (Atto III)	RSR 6/24/46
Puccini	<i>Tosca</i>	E lucevan le stelle (Atto III)	RSR 6/27/45
Pietro Mascagni		Serenata	RSR 7/05/45
Arturo Buzzi-Peccia		Lolita	RSR 6/27/45
Joseph M. Lacalle		Amapola (Albert Gamse)	RSR 6/27/45
Gaetano Lama		Reginella (Liberio Bovio)	RSR 6/25/46
Gaetano Lama		Come le rose	RSR 6/25/46
Cesare Andrea Bixio		Mamma (Bruno Cherubini)	RSR 7/09/44
Eugenio Mignone		La serenata del burattino (Guido di Napoli)	RSR 7/05/45
Scacciati Bianca		La leggenda del pastore	RSR 6/24/46
Ernesto de Curtis		Il primo amore sei tu	RSR 5/16/45
Stanislao Gastaldon		Musica proibita (Flic-Flock)	RSR 5/16/45

Famous voices of the past · Giuseppe di Stefano: PREISER RECORDS 93433 2003 1

Verdi	<i>La traviata</i>	Lunge da lei. . . De' miei bollenti spiriti (Atto II)	EMI 12/09/47
Thomas	<i>Mignon</i>	Addio, Mignon, fa' core (Atto II)	EMI 12/04/47
Thomas	<i>Mignon</i>	Ah! Non credevi tu! (Atto III)	EMI 11/30/47
Massenet	<i>Manon</i>	Io son sol!. . . Ah! dispar, vision	EMI 12/11/47
Puccini	<i>La bohème</i>	Che gelida manina (Atto I)	3/23/51
Puccini	<i>La bohème</i>	O soave fanciulla (Atto I)	12/21/50
Puccini	<i>La bohème</i>	Dunque è proprio finita?. . . Addio, dolce svegliare (Atto III)	3/23/51
Puccini	<i>La bohème</i>	In un coupé?. . . O Mimì, tu più non torni (Atto IV)	3/24/51
Puccini	<i>La bohème</i>	Sono andati? (Atto IV)	3/23,24/51
Puccini	<i>La bohème</i>	Tornò al nido la rondine e cinguetta (Atto IV)	3/23/51
Puccini	<i>La bohème</i>	Dormi? Riposa. (Atto IV)	3/23/51
Puccini	<i>Tosca</i>	E lucevan le stelle (Atto III)	EMI 12/06/47
Cilà	<i>L'arlesiana</i>	È la solita storia del pastore (Atto II)	11/30/47
canzone siciliana		A la barcellunisa (arr. Alberto Favara)	EMI 12/04/47
canzone siciliana		Cantu a Timuni (arr. Favara)	EMI 12/04/47
canzone siciliana		Chiovu abballati (arr. Favara)	RCA 12/12/50
canzone siciliana		Muttèti de lu Pàliu (Ujè, Ujè)	RCA 12/12/50
Cesare Andrea Bixio		Vola, vola, vola	EMI 4/09/46
Cesare Andrea Bixio	<i>Canto, Ma Sotto</i> (Film)	Canto, ma sotto voce	EMI 4/09/46
Cesare Andrea Bixio		Se vuoi goder la vita (Bruno Cherubini)	EMI 1944
Cesare Andrea Bixio		Mamma (Bruno Cherubini)	EMI 1944

Love Duets · Rosanna Carteri · Giuseppe di Stefano: PREISER RECORDS 93454 2009 1

Orchestra Sinfonica di Milano; Antonio Tonini:

Gounod	<i>Faust</i>	Tardi si fa, addio!. . . Dammi ancor contemplar il tuo viso. . . Notte d'amor tutta splendor (Atto III)	6/5-6/57
Bizet	<i>I pescatori di perle</i>	Leila mia!. . . Leila mia!. . . Non hai compreso (Atto II)	6/5-6/57
Bizet	<i>Carmen</i>	Ah! mi parla di lei. . . Mia madre veggo ancor (Atto I)	6/5-6/57
Verdi	<i>Otello</i>	Già nella notte densa (Atto I)	6/5-6/57
Mascagni	<i>Iris</i>	Oh, come al tuo sottile corpo. . . Un dì, ero piccina, al tempio. . . Or dammi il braccio tuo (Atto II)	6/5-6/57
Scenes and Arias sung by Rosanna Carteri:			
Verdi	<i>Otello</i>	Mia madre aveva una povera ancella (Atto IV)	Cetra 1952
Verdi	<i>Otello</i>	Ave Maria, piena di grazia (Atto IV)	Cetra 1952
Bizet	<i>I pescatori di perle</i>	Siccome un dì (Atto II)	Cetra 1952
Puccini	<i>La bohème</i>	Sì. Mi chiamano Mimì (Atto I)	Cetra 1952
Puccini	<i>La bohème</i>	Donde lieta uscì (Atto III)	Cetra 1952
Puccini	<i>Turandot</i>	Signore, ascolta! (Atto I)	Cetra 1952
Puccini	<i>Turandot</i>	Tu che di gel sei cinta (Atto III)	Cetra 1952

Montserrat Caballè en duo: BMG France: RCA 82876 511902 2003 2

		Montserrat Caballè; Barnabé Martí	
		Orquesta Sinfónica Ricondi; Mano Wolf Ferrari:	
		Barcelona (for Vergara label)	
Puccini	<i>Madama Butterfly</i>	Viene la sera... Bimba, dagli occhi pieni di malia (Atto I)	12/1964
Giordano	<i>Andrea Chénier</i>	Vicino a te s'acqueta (Atto IV)	12/1964
Verdi	<i>Don Carlo</i>	È dessa!... Un detto, un sol (Atto IV)	12/1964
Puccini	<i>La bohème</i>	O soave fanciulla (Atto I)	12/1964
Puccini	<i>Manon Lescaut</i>	Tu, tu, amore? Tu? (Atto II)	12/1964
		Montserrat Caballè; Giuseppe di Stefano	
		Orquesta Sinfónica de Barcelona; Gianfranco Masini:	
		Madrid (for Columbia label):	
Massenet	<i>Manon</i>	Et je sais votre nom (Acte I)	9/2-4/74
Bizet	<i>Les pêcheurs de perles</i>	Ton coeur n'a pas compris (Acte II)	9/2-4/74
Zandonai	<i>Francesca da Rimini</i>	E così vada s'è pur mio destino! (Atto IV)	9/2-4/74
Massenet	<i>Werther</i>	Il faut nous séparer (Acte I)	9/2-4/74
Gomes	<i>Il guarany</i>	Sento una forza indomita (Atto I)	9/2-4/74
Donizetti	<i>L'elisir d'amore</i>	Una parola, o Adina (Atto I)	9/2-4/74
		Montserrat Caballè; Barnabé Martí	
		Orquesta Sinfónica de Barcelona; Eugenio M. Marco:	
		Barcelona (for Vergara label)	
Federico Moreno Torroba	<i>Luisa Fernanda</i>	Caballero del alto plumero (Act I)	1/1965
Amadeo Vives	<i>La generala</i>	Mi dulce sueño de adolescente	1/1965
Jesús Guridi	<i>El caserío</i>	Buenos días	1/1965
Fernández-Caballero	<i>El dúo de La africana</i>	Comprendo lo grave de mi situación (Scene 2)	1/1965
Tomás Bretón	<i>La Dolores</i>	¡Dolores Mia!... ¡Aqui Tu!	1/1965
Soutullo / Vert	<i>La leyenda del beso</i>	Amor, mi raza sabe conquistar (Act II)	1/1965

Giuseppe di Stefano · Voce 'e notte: REPLAY MUSIC RMCD 4032 [1993] 1

Ernesto de Curtis	Voce 'e notte (Eduardo Nicolardi)	EMI 11/1956
Edoardo di Capua	'O sole mio (Giovanni Capurro)	
Rodolfo Falvo	Dicitencello vuie (Enzo Fusco)	
Ernesto de Curtis	Torna a Surriento (Giambattista de Curtis)	
E. A. Mario	Santa Lucia luntana (E. A. Mario)	EMI 6/1953
Tagliaferri / Valente	Passione (Liberio Bovio)	EMI 4/1956
Giuseppe Cioffi	'Na sera 'e maggio (Luigi Pisano)	EMI 4/1956
Francesco Paolo Tosti	Marechiaro (Salvatore di Giacomo)	
Salvatore Cardillo	Core 'ngrato (Riccardo Cordiffero)	
Edoardo di Capua	Maria Marì (Vincenzo Russo)	EMI 4/1956
Vincenzo d'Annibale	'O paese d' 'o sole (Liberio Bovio)	EMI 4/1956
Ernesto de Curtis	'A canzone 'e Napule (Liberio Bovio)	EMI 7/30/58 8/2/58

Giuseppe di Stefano · Mamma: REPLAY MUSIC RMCD 4050 [1993] 1

Cesare Andrea Bixio	Mamma (Bruno Cherubini)	Ricordi 9/1963
Vincenzo de Crescenzo	Rondine al nido (Luigi Sica)	Ricordi 9/1963
Eldo di Lazzaro	Chitarra romana (C. Bruno)	Decca 7/30/58 8/2/58
Francesco Paolo Tosti	La serenata (G. A. Cesareo)	EMI 4/1961
Cesare Andrea Bixio	<i>La canzone dell'amore</i> (Film) Canzone dell'amore	Ricordi 9/1963
Stanislao Gastaldon	Musica proibita (Flic-Flock)	EMI 4/1961
Ernesto de Curtis	Ti voglio tanto bene (Domenico Furnò)	Decca 7/30/58 8/2/58
Ruggero Leoncavallo	Mattinata (Leoncavallo)	EMI 4/1961
Ernesto de Curtis	Non ti scordar di me (Domenico Furnò)	Ricordi 9/1963
Francesco Paolo Tosti	Ideale (C. Errico)	EMI 4/1961
Cesare Andrea Bixio	Parlami d'amore Mariù (Ennio Neri)	Decca 7/30/58 8/2/58
Arturo Buzzi-Peccia	Lolita	EMI 4/1961
Cesare Cesarini	Firenze sogna (C. Cesarini)	Decca 7/30/58 8/2/58
Francesco Paolo Tosti	L'ultima canzone (Francesco Cimmino)	EMI 4/1961

Giuseppe di Stefano · Il nostro concerto: REPLAY MUSIC RMCD 8007 [1993] 1

Vito Pallavicini	Amore, scusami (Gino Mescoli)	Philips 1966
Franco Calabrese	Arrivederci (Umberto Bindi)	Philips 1966
Gino Paoli (Toang)	Il cielo in una stanza (Mogol)	Philips 1966
Pino Donaggio	Come sinfonia	Philips 1966
Camillo Bargoni	Concerto d'autunno (Danpa (Dante Panzuti))	Philips 1966
Giorgio Calabrese	E se domani (Carlos Alberto Rossi)	Philips 1966
Sergio Endrigo	Io che amo solo te	Philips 1966
Gianni Meccia	Il mondo (Jimmy Fontana / C. Pes)	Philips 1966
Gualtiero Malgoni	Noi (Bruno Pallesi)	Philips 1966
P.G. Redi	T'ho voluto bene (Non dimenticar) (Michele Galdieri)	Philips 1966
Franco Calabrese	Il nostro concerto (Umberto Bindi)	Philips 1966
Marcello Zanfagna	Sedici anni (Nunzio Gallo, Forte)	Philips 1966

The Young Giuseppe di Stefano · Opera Arias & Songs: TESTAMENT SBT 1096 1997 1

		Orchestra; Mario Consiglio: Milano, HMV:	
Cesare Andrea Bixio		Vola, vola, vola	4/09/46
Cesare Andrea Bixio	<i>Canto, Ma Sotto</i> (Film)	Canto, ma sotto voce	4/09/46
		New London Opera Orchestra; Alberto Erede: London, HMV:	
canzone siciliana		A la barcillunisa (arr. Alberto Favara)	12/04/47
canzone siciliana		Cantu a Timuni (arr. Favara)	12/04/47
		RCA Victor Orchestra; Renato Cellini: New York, RCA:	
canzone siciliana		Chiovu abballati (arr. Favara)	12/12/50
canzone siciliana		Muttètì de lu Pàliu (Ujè, Ujè)	12/12/50
		pianista Edoardo Moser: Zürich, HMV:	
Cesare Andrea Bixio		Se vuoi goder la vita (Bruno Cherubini)	1944
Cesare Andrea Bixio		Mamma (Bruno Cherubini)	1944
		pianista Edoardo Moser: Lausanne, RSR:	
Donizetti	<i>L'elisir d'amore</i>	Una furtiva lagrima (Atto II)	1944
Mascagni	<i>L'amico Fritz</i>	Ed anchè Beppe amò... O amore (Atto III)	6/24/46
Massenet	<i>Manon</i>	O, dolce incanto... Chiudo gli occhi (Atto II)	6/25/46
		Orchestra; Alberto Erede: London, HMV:	
Thomas	<i>Mignon</i>	Addio, Mignon, fa' core (Atto II)	12/04/47
Thomas	<i>Mignon</i>	Ah! Non credevi tu! (Atto III)	11/30/47
Massenet	<i>Manon</i>	Io son' solo!... Ah! dispar, vision (Acte III)	12/11/47
Cilèa	<i>L'arlesiana</i>	È la solita storia del pastore (Atto II)	11/30/47
Puccini	<i>Tosca</i>	E lucevan le stelle (Atto III)	12/06/47
		Orchestra del Teatro alla Scala; Antonio Votto: Milano, HMV:	
Verdi	<i>La forza del destino</i>	La vita è inferno all'infelice... O tu che in seno agli angeli (Atto III)	6/22/55
Puccini	<i>La fanciulla del West</i>	Una parola sola!... Or son sei mesi (Atto II)	6/22/55
Puccini	<i>La fanciulla del West</i>	Ch'ella mi creda libero (Atto III)	6/20/55
Puccini	<i>Gianni Schicchi</i>	Avete torto!... Firenze è come un albero fiorito	6/22/55
Puccini	<i>Turandot</i>	Non piangere, Liù! (Atto I)	6/22/55
Puccini	<i>Turandot</i>	Nessun dorma! (Atto III)	6/23/55
		Orchestra; Dino Olivieri: Milano:	
Tagliaferri / Valente		Passione (Libero Bovio)	4/04/56

Giuseppe di Stefano sings Neapolitan songs · Volume I: TESTAMENT SBT 1097 1997 1

Edoardo di Capua	'O sole mio (Giovanni Capurro)	6/1953
Francesco Paolo Tosti	Marechiarè (Salvatore di Giacomo)	4/1953
Rodolfo Falvo	Dicitencello vuie (Enzo Fusco)	4/1953
Ernesto de Curtis	Tu, ca' nun chiagne! (Liberò Bovio)	4/1953
Edoardo di Capua	I' te vurria vasà (Vincenzo Russo)	6/1953
Salvatore Cardillo	Core 'ngrato (Riccardo Cordiffero)	4/1953
Ernesto de Curtis	Torna a Surriento (Giambattista de Curtis)	4/1953
Gaetano Lama	Silenzio cantatore (Liberò Bovio)	4/1956
Evemero Nardella	Chiove (Liberò Bovio)	4/1956 or 5/1957
Vincenzo d'Annibale	'O paese d' 'o sole (Liberò Bovio)	4/1956 or 11/1956
E. A. Mario	Santa Lucia luntana (E. A. Mario)	6/1953
Edoardo di Capua	Maria Marì (Vincenzo Russo)	4/1956
Mario Persico	'E palumme (Oscar Gallo)	5/1957
ignoto	Fenesta che lucive (canto popolare del '500)	5/1956
Giuseppe Cioffi	'Na sera 'e maggio (Luigi Pisano)	4/1956
Ernesto de Curtis	Voce 'e notte (Eduardo Nicolardi)	11/1956
Ernesto de Curtis	Autunno (Liberò Bovio)	5/1957
N. N. Palardi	Santa Lucia (M. Palardi)	4/1956
Ernesto de Curtis	Senza nisciuno (Antonio Barbieri)	4/1956
Ernesto Tagliaferri	Piscatore 'e Pusilleco (Ernesto Murolo)	5/1956
Salvatore Gambardella	'O marenariello (Gennaro Ottaviano)	11/1956

Giuseppe di Stefano sings Neapolitan and other songs · Volume II: TESTAMENT SBT 1098 1997 1

Luigi Denza	Funiculì, Funiculà (Giuseppe Turco)	7/1961
Pasquale Mario Costa	Luna nova (Salvatore di Giacomo)	7/1961
Emanuele Nutile	Mamma mia, che vo' sapè? (Ferdinando Russo)	7/1961
Nicola Valente	Torna! (Pacifico Vento)	7/1961
G. B. de Curtis	Carmela	7/1961
Rodolfo Falvo	Guapparia (Liberò Bovio)	7/1961
Ernesto Tagliaferri	Mandulinata a Napule (Ernesto Murolo)	7/1961
Joseph Gioè	I' m'arricordo 'e Napule (P. L. Esposito)	7/1961
Gaetano Errico Pennino	Pecchè? (Carlo de Flaviis)	7/1961
Salvatore d'Esposito	Anema 'e core (Domenico Titomanlio)	7/1961
Salvatore d'Esposito	Me so' 'mbriacato 'e sole (Domenico Titomanlio)	7/1961
Furio Rendine	Vurria (Antonio Pugliese)	7/1961
Arturo Buzzi-Peccia	Lolita	4/1961
Francesco Paolo Tosti	Ideale (C. Errico)	4/1961
Francesco Paolo Tosti	L'ultima canzone (Francesco Cimmino)	4/1961
Francesco Paolo Tosti	Aprile (Rocco E. Pagliara)	4/1961
Francesco Paolo Tosti	Luna d'estate (Lazzole)	4/1961
Francesco Paolo Tosti	La serenata (G. A. Cesareo)	4/1961
Ruggero Leoncavallo	Mattinata (Leoncavallo)	4/1961
Francesco Paolo Tosti	Non t'amo più (Carmelo Errico)	4/1961
Francesco Paolo Tosti	Mafia (Rocco E. Pagliara)	4/1961
Francesco Paolo Tosti	Chanson de l'adieu (Edmond d'Haraucourt) (French)	4/1961
Francesco Paolo Tosti	'A vucchella (Gabriele d'Annunzio)	4/1961
Stanislao Gastaldon	Musica proibita (Flic-Flock)	4/1961

Anna Moffo · A Portrait of Manon · Great Love Duets: TESTAMENT SBT2 1420 2008 2

	RCA Italiana Opera Orchestra; René Leibowitz: Roma:	
Acte I	Eh! j'imagine que cette belle enfant... Je suis encor tout étourdie Regardez-moi bien dans les yeux... Ne bronchez pas, soyez gentille Voyons, Manon, plus de chimères... J'ai marqué l'heure du départ... Nous vivrons à Paris	8/1-8/63
Acte II	Allons! il le faut!... Adieu, notre petite table... En fermant les yeux	8/1-8/63
Acte III, 1	Obéissons quand leur voix appelle...	8/1-8/63
Acte III, 2	Je sui seul! seul enfin!... Ah! fuyez, douce image... Toi! Vous! - Oui, c'est moi!...	8/1-8/63
Acte V	Ah! des Grioux! Ô Manon!... The remainder of this set consists of Moffo's recording of the <i>Manon Lescaut</i> excerpts with Flaviano Labò recorded immediately after the <i>Manon</i> sessions, August 9-14, 1963 and other duets from her RCA recordings of <i>Traviata</i> , <i>Butterfly</i> , <i>Lucia</i> , and <i>Bohème</i> . Missing from the set are Moffo's actual recordings from Massenet's <i>Le portrait de Manon</i> .	8/1-8/63

San Francisco War Memorial Opera House · Giuseppe di Stefano · Renata Tebaldi · Bidú Sayão · Lily Pons ·

«Gli ospiti radiofonici»: URANIA URN22.161 2000 2

Giuseppe di Stefano; Bidú Sayão; maestro Gaetano Merola:

Sigla di apertura

Rossini	<i>Guglielmo Tell</i>	Sinfonia	10/01/50
Rossini	<i>Guglielmo Tell</i>	Selva opaca, deserta brughiera (Atto II)	10/01/50
Gounod	<i>Faust</i>	Quel trouble inconnu me pénètre! . . . Salut! demeure chaste et pure (Acte III)	10/01/50
Mozart	<i>Le nozze di Figaro</i>	Non so più dove son, cosa faccio (Atto I)	10/01/50
Flotow	<i>Martha</i>	M'apparì tutt'amor (Atto III)	10/01/50
De Falla	<i>La vida breve</i>	Danza española No. 1	10/01/50
Puccini	<i>La bohème</i>	Che gelida manina (Atto I)	10/01/50
Puccini	<i>La bohème</i>	Sì. Mi chiamano Mimì (Atto I)	10/01/50
Puccini	<i>La bohème</i>	O soave fanciulla (Atto I)	10/01/50

Sigla di chiusura

Giuseppe di Stefano; Renata Tebaldi; maestro Gaetano Merola:

Sigla di apertura

Rossini	<i>Tancredi</i>	Sinfonia	10/15/50
Boito	<i>Mefistofele</i>	L'altra notte in fondo al mare (Atto III)	10/15/50
Massenet	<i>Le cid</i>	Ah! tout est bien fini. . . O souverain, ô juge, ô père (Acte III)	10/15/50
Puccini	<i>Manon Lescaut</i>	Intermezzo	10/15/50
Giordano	<i>Andrea Chénier</i>	La mamma morta (Atto III)	10/15/50
Verdi	<i>Rigoletto</i>	Ella mi fu rapita! . . . Parmi, veder le lagrime (Atto II)	10/15/50
Puccini	<i>Madama Butterfly</i>	Viene la sera. . . Bimba, dagli occhi pieni di malia. . . Vogliatemi bene, un bene piccolino. . . Ah! Dolce notte! . . . Quante stelle! (Atto I)	10/15/50

Sigla di chiusura

Giuseppe di Stefano; Lily Pons; maestro Gaetano Merola:

Ponchielli	<i>La gioconda</i>	Cielo é mar (Atto II)	10/29/50
Puccini	<i>Tosca</i>	E lucevan le stelle (Atto III)	10/29/50
Donizetti	<i>Lucia di Lammermoor</i>	Sulla tomba che rinserra. . . Verranno a te sull'aure (Atto I)	10/29/50

L'elisir d'amore · Güden, Di Stefano, Corena, Capecchi; Mandelli, Molinari-Pradelli, Maggio Mus. Fiorentino:

(1955 recording by Decca includes the following fillers from EMI) URANIA 22.301 2006 2

Verdi	<i>Otello</i>	Già nella notte densa (Atto I)	6/5-6/57
Mascagni	<i>Iris</i>	Oh, come al tuo sottile corpo. . . Un dì, ero piccina, al tempio. . . Or dammi il braccio tuo (Atto II)	6/5-6/57
Bizet	<i>Carmen</i>	Ah! mi parla di lei. . . Mia madre veggo ancor (Atto I)	6/5-6/57
Bizet	<i>I pescatori di perle</i>	Leila mia! . . . Leila mia! . . . Non hai compreso (Atto II)	6/5-6/57
Gounod	<i>Faust</i>	Tardi si fa, addio! . . . Dammi ancor contemplar il tuo viso. . . Notte d'amor tutta splendor (Atto III)	6/5-6/57

Great Stars of Opera · Telecasts from the Bell Telephone Hour 1959 - 1966: VAI DVD 4201 (DVD) 2001 1

Massenet	<i>Manon</i>	Je suis seul! . . . Ah! fuyez, douce image (Acte III) Giuseppe di Stefano: 1963	
Puccini	<i>Madama Butterfly</i>	Un bel dì vedremo (Atto II) Con onor moure (Atto II) Renata Tebaldi: 1959	
Herbert	<i>Natoma</i>	Beware of a hawk, my baby. . . Lonely am I Risè Stevens: 1959	
Rossini	<i>Il barbiere di Siviglia</i>	Largo, al factotum (Atto I) Dunque io son (Atto I) Robert Merrill, Roberta Peters: 1962	
Verdi	<i>La traviata</i>	Libiamo, ne' lieti calici (Atto I) Un dì felice, eterea (Atto I) Anna Moffo, Nicolai Gedda: 1962	
Verdi	<i>Il trovatore</i>	Timor di me? . . . D'amor sull'ali rosee (Atto IV) Leontyne Price: 1963	
Verdi	<i>Aida</i>	Ritorna vincitor! (Atto I) Leontyne Price: 1966	
Verdi	<i>Aida</i>	Già i sacerdoti adunansi (Atto IV) Giulietta Simionato, Jon Vickers: 1964	
Leoncavallo	<i>I pagliacci</i>	Recitar! . . . Vesti la giubba (Atto I) Richard Tucker: 1965	
Mussorgsky	<i>Boris Godunov</i>	Farewell, my son George London: 1964	
Verdi	<i>Un ballo in maschera</i>	Teco io sto (Atto II) Régine Crespin, Franco Corelli	3/24/64
Puccini	<i>La bohème</i>	Si. Mi chiamano Mimì (Atto I) Victoria de los Angeles: 1960	
Puccini	<i>Tosca</i>	Vissi d'arte, vissi d'amore (Atto II) Régine Crespin: 1965	
Puccini	<i>Tosca</i>	E lucevan le stelle (Atto III) Franco Corelli	3/16/62
Puccini	<i>Turandot</i>	In questa reggia (Atto II) Birgit Nilsson: 1963	
Wagner	<i>Götterdämmerung</i>	Starke Scheite schichtet mir dort (Akt III) Birgit Nilsson: 1963	
Wagner	<i>Tristan und Isolde</i>	Mild und leise wie er lächelt (Akt III) Eileen Farrell: 1959	
Donizetti	<i>Lucia di Lammermoor</i>	Il dolce suono. . . Ardon gl'incensi (Atto III) Joan Sutherland: 1962	

Close Encounters with Great Singers · Giuseppe di Stefano: VAI VAIA 1325 2004 1

	Interview	In conversation with Jon Tolansky [2002]	
Gounod	<i>Faust</i>	Quel trouble inconnu me pénètre! . . . Salut! demeure chaste et pure (Acte III)	10/01/50
Puccini	<i>Tosca</i>	E lucevan le stelle (Atto III)	RSR 6/27/45
Cilèa	<i>L'arlesiana</i>	È la solita storia del pastore (Atto II)	11/30/47
Verdi	<i>Un ballo in maschera</i>	Teco io sto. . . Non sai tu che se l'anima mia. . . (Atto II)	9/4-12/56
Puccini	<i>Tosca</i>	Recondita armonia (Atto I)	8/10-21/53
Francesco Paolo Tosti		Non t'amo più (Carmelo Errico)	4/1961
Francesco Paolo Tosti		Ideale (C. Errico)	4/1961

Giuseppe di Stefano · The beginning of a Legend · Vol. 1: VOCAL ARCHIVES VA 1222 1999 1

Donizetti	<i>L'elisir d'amore</i>	Una furtiva lagrima (Atto II)	1944
Bizet	<i>I pescatori di perle</i>	Mi par d'udire ancora (Atto I)	RSR 6/25/46
Massenet	<i>Manon</i>	O, dolce incanto... Chiudo gli occhi (Atto II)	RSR 6/25/46
Massenet	<i>Werther</i>	Pourquoi me réveiller? (Acte III)	RSR 6/27/45
Puccini	<i>La bohème</i>	Che gelida manina! (Atto I)	RSR 1944/45
Puccini	<i>Tosca</i>	E lucevan le stelle (Atto III)	RSR 6/27/45
Mascagni	<i>L'amico Fritz</i>	Ed anchè Beppe amò... O amore (Atto III)	RSR 6/24/46
Cilèa	<i>L'arlesiana</i>	È la solita storia del pastore (Atto II)	RSR 6/24/46
Massenet		Élégie (Louis Gallet)	EMI 1944
Luigi Denza		Si vous l'aviez compris (Bordèse, a' après Bingham)	EMI 1944
Cesare Andrea Bixio		Ninna Nanna della vita (Bruno Cherubini)	EMI 1944
Teodoro Cottrau		Santa Lucia (M. Palardi)	EMI 1944
Stanislao Gastaldon		Musica proibita (Flic-Flac)	RSR 6/28/46
E. A. Mario		Santa Lucia luntana (E. A. Mario)	EMI 1944
Ernesto de Curtis		Torna a Surriento (Giambattista de Curtis)	EMI 1944

Giuseppe di Stefano · The beginning of a Legend · Vol. 4: VOCAL ARCHIVES VA 1229 1999 1

Massenet	<i>Manon</i>	Atto II, 2: Alfin, tortore mie Ecco qui, a mio padre scriveva A perfezion! Non si può dir meglio Atto II, 4: Ebben, lo deggio!... Per me, per lui stesso! Addio, o nostro picciol desco Atto II, 5: E' lui che il mio pallor non mi tradisca, no. Chiudo gli occhi e nel pensier O ciel! Di già! Atto III, 6: Tu!... Voi!... La tua non è la mano Atto IV, part 2, 5: Ah! Des Grioux!... Sento una pura fiamma La tua non è la mano	3/15/47
Massenet	<i>Manon</i>	O, dolce incanto... Chiudo gli occhi (Atto II)	RSR 6/25/46
Massenet	<i>Werther</i>	Pourquoi me réveiller? (Acte III)	RSR 6/27/45
Massenet		Élégie (Louis Gallet)	EMI 1944

Concerto per Puccini: WARNER FONIT 5050467-7215-2-4 2005 1

		Renata Tebaldi, Giuseppe di Stefano, Giuseppe Taddei: Rai:	
Puccini	<i>Gianni Schicchi</i>	Ah, che zucconi	11/29/54
Puccini	<i>Gianni Schicchi</i>	Firenze è come un albero fiorito	11/29/54
Puccini	<i>La bohème</i>	Che gelida manina! (Atto I)	11/29/54
Puccini	<i>La bohème</i>	Sì. Mi chiamano Mimì (Atto I)	11/29/54
Puccini	<i>La bohème</i>	O soave fanciulla (Atto I)	11/29/54
Puccini	<i>La bohème</i>	In un coupé? Con pariglie e livree (Atto IV)	11/29/54
Puccini	<i>Madama Butterfly</i>	Un bel dì vedremo (Atto II)	11/29/54
Puccini	<i>Turandot</i>	Non piangere, Liù! (Atto I)	11/29/54
Puccini	<i>Il tabarro</i>	Nulla, silenzio	11/29/54
Puccini	<i>La fanciulla del West</i>	Minnie, dalla mia casa (Atto I)	11/29/54
Puccini	<i>Manon Lescaut</i>	Tutta su me ti posa. . . Manon, senti amor mio! . . . Vedi, son io che piango. . . Sola, perduta, abbandonata. . . Fra le tue braccia (Atto IV)	11/29/54