

# MARIA CALLAS

## DISCOGRAPHY OF OPERA PERFORMANCES AND INTERVIEWS

COMPILED BY FRANK HAMILTON © 2010

<http://FrankHamilton.org>

[fh@FrankHamilton.org](mailto:fh@FrankHamilton.org)

This chronological discography represents opera performances from the stage and studio, that are thought to have been recorded. Interviews are also listed here. Compact disc and laser disc numbers are indicated for performances that have been issued, followed by the year of publication. Some EMI recordings were remastered, then issued with the same serial number as its predecessor; in this case, both publication years are indicated. European, Japanese, and American EMI publications sometimes occurred in different years, so the years indicated after the serial numbers are only approximate.

Entries beginning with dates and ending with CD numbers are performances that were captured almost as complete as they were performed (there may have been temporary transmission interruptions or tape failures). Aria lists followed by CD serial numbers represent performances preserved only in part. CDs followed by (ex) are *excerpts* or highlights from EMI; (tbr) indicates a future product *to be released*; (nm) indicates a *newly mastered* or re-mastered CD.

### 1948

5/12/48: *Tristano e Isotta*: Genova, Teatro Grattacielo: maestro direttore Tullio Serafin

<i>Isolde</i>	Maria Callas
<i>Tristan</i>	Max Lorenz
<i>Brangäne</i>	Elena Nicolai
<i>Kurwenal</i>	Raimondo Torres
<i>König Marke</i>	Nicola Rossi Lemeni
<i>Melot</i>	Cesare Oliva
<i>Der Steuermann</i>	Rinaldo Grattarola
<i>Ein Hirt</i>	Giorgio Gallo
<i>Ein junger Seemann</i>	Mario Berti

Students of Max Lorenz claim to have heard a tape of a Genoa *Tristan*. Others claim that the tape was unlistenable. Correspondence has been discovered from Callas to Max Lorenz where she requests a tape copy of their Genoa *Tristan*. The result of this and the existence of such a recording is still a mystery. Discussion of this can be found in the archives of the *opera-l* mailing list: <http://listserv.cuny.edu/archives/opera-l.html>.

## 1949

5/20/49: *Turandot*: Buenos Aires, Teatro Colón: maestro director Tullio Serafin; maestro del coro Rafael Terragnolo

*La principessa Turandot* Maria Callas  
*L'imperatore Altoum* Virgilio Tavini  
*Timur* Juan Zanin  
*Il principe ignoto (Calaf)* Mario del Monaco  
*Liù* Helena Arizmendi  
*Ping* Renato Césari  
*Pang* Roberto Maggiolo  
*Pong* Carlos Giusti  
*Un mandarino* Tullio Gagliardo

Atto III:

[Io son] Calaf, figlio di Timur! . .

[ending with words: Hai vinto tu!]

[Padre] augusto. . . Il sue nome è Amor!

**EKLIPSE EKRC D 44** 1995

**G.O.P. 778-CD 2** 1995

**SAKKARIS SR.DIVA 1112** 1998

**ARCHIPEL ARPCD 0005** 2000

**DIVINA DVN-12** 2000

**FONO ENTERPRISE 1012** 2001

**FONO ENTERPRISE 1044** 2002

**FONO ENTERPRISE 1066** 2002

**FONO ENTERPRISE 1072** 2002

<sup>mp</sup> The Act III fragment above could be from any Buenos Aires performance, since all were broadcast. The following material was a hoax or forgery, created from composites of studio recordings by Callas and Del Monaco, and was first published in May 1984. Unfortunately, no genuine recording of any material from Act II has been found.

Atto II:

Dal deserto al mar. . .

In questa reggia. . .

Straniero, ascolta!. . .

Tre enigmi m'hai proposto!

**RODOLPHE RPC 32484/7** 1987 [In questa reggia]

**EKLIPSE EKRC D 44** 1995

**G.O.P. 778-CD 2** 1995

**SAKKARIS SR.DIVA 1112** 1998

**ARCHIPEL ARPCD 0005** 2000

6/17/49: *Norma*: Buenos Aires, Teatro Colón: maestro director Tullio Serafin; maestro del coro Rafael Terragnolo

*Norma* Maria Callas  
*Pollione* Antonio Vela  
*Adalgisa* Fedora Barbieri  
*Oroveso* Nicola Rossi Lemeni  
*Clotilde* Emma Brizzio  
*Flavio* Humberto di Toto

Sinfonia **DIVINA DVN-12** 1999 2000  
MELODRAM GM 2.0040 2001  
Ite sull colle... **DIVINA DVN-12**  
MELODRAM GM 2.0040 2001  
Oh, rimembranza!...  
Ah sì, fa core, abbracciami **DIVINA DVN-12**  
MELODRAM MEL 36513 1989  
GALA GL 316 [1993]  
EKLIPSE EKRC 33 1994  
MELODRAM GM 2.0040 2001  
FONO ENTERPRISE 1012 2001  
FONO ENTERPRISE 1044 2002  
FONO ENTERPRISE 1066 2002  
FONO ENTERPRISE 1072 2002

12/20/49: *Nabucco*: Napoli, Teatro San Carlo: maestro direttore Vittorio Gui; maestro del coro Michele Lauro:  
**MELODRAM MEL 26029** 1989; **LEGENDARY LR-CD-1005-2** [1990]; **ENTERPRISE LV 944/45** 1994; **SAKKARIS PR.SR. 275/276** 1997; **MELODRAM GM 2.0010** 1997; **URANIA URN 22.100** 1999; **HARDY CLASSIC HCA 6009-2** 1999; **CANALE RECORDS 539001/2**; **SAKKARIS SR.DIVA 1129/1130** 1999; **ARCHIPEL ARPCD 0001** 2000; **FONO ENTERPRISE 1033.34** 2002; **MYTO 2 CD 00222** 2009

*Abigaille* Maria Callas  
*Nabucodonosor* Gino Bechi  
*Fenena* Amalia Pini  
*Ismaele* Gino Sinimberghi  
*Zaccaria* Luciano Neroni  
*Il gran sacerdote di Belo* Iginio Riccò  
*Abdallo* Luciano della Pergola  
*Anna* Silvana Tenti

## 1950

5/23/50: *Norma*: Ciudad de México, Palacio de Bellas Artes (Ópera Nacional), ore: 2100: maestro direttore Guido Picco; maestro del coro Luis Mendoza López: **MELODRAM MEL 26018** 1988; **MELODRAM GM 2.0015-10 CD** 1997; **URANIA URN 22.133** 2000; **MYTO 2 CD 002.H044** 2000; **FONO ENTERPRISE 1014.15** 2001

*Norma* Maria Callas  
*Pollione* Kurt Baum  
*Adalgisa* Giulietta Simionato  
*Oroveso* Nicola Moscona  
*Clotilde* Concha de los Santos  
*Flavio* Carlos Sagarmínaga

5/30/50: *Aida*: Ciudad de México, Palacio de Bellas Artes (Ópera Nacional), ore: 2100: maestro direttore Guido Picco; maestro del coro Luis Mendoza López: **MELODRAM MEL 26009** 1988; **MELODRAM GM 2.0015-10 CD** 1997; **MYTO 2 CD 002.H043** 2000; **IDIS 343/44** 2000; **FONO ENTERPRISE 1016.17** 2001

*Aida* Maria Callas  
*Radamès* Kurt Baum  
*Amneris* Giulietta Simionato  
*Amonasro* Robert Weede  
*Il re d'Egitto* Ignacio Ruffino  
*Ramfis* Nicola Moscona  
*Un messaggero* Carlos Sagarmínaga  
*Una sacerdotessa* Rosa Rodríguez

5/30/50: *Aida*: Ciudad de México: The performance chronology of Violeta Domínguez names instead:

*Amonasro* Roberto Moscona  
*Una sacerdotessa* Luz Mutis

6/03/50: *Aida*: Ciudad de México, Palacio de Bellas Artes: 5/30/50

6/03/50: *Aida*: Ciudad de México: The performance chronology of Violeta Domínguez names:

*Amonasro* Robert Weede  
*Una sacerdotessa* Rosa Rodríguez

Alta cagion v'aduna  
Ritorna vincitor!  
Fu la sorte dell'armi a' tuoi funesta  
Qui Radamès verrà. . . O patria mia  
La fatal pietra sovra me si chiuse

**EKLIPSE EKRC D 44** 1995  
**SAKKARIS SR.DIVA 1112** 1998  
**ARCHIPEL ARPC D 0005** 2000  
**IDIS 6404** 2003

6/08/50: *Tosca*: Ciudad de México, Palacio de Bellas Artes (Ópera Nacional), ore: 2100: maestro direttore Humberto Mugnai; maestro del coro Luis Mendoza López: **LEGATO SRO-820-2**; **MELODRAM CDM 36032** 1992; **MELODRAM GM 2.0015-10 CD** 1997; **MYTO 2 CD 002.H042** 2000; **FONO ENTERPRISE 1018.19** 2001; **ARKADIA 2CD GA2047** 2001

*Floria Tosca* Maria Callas  
*Mario Cavaradossi* Mario Filippeschi  
*Il barone Scarpia* Robert Weede  
*Cesare Angelotti* Gilberto Cerda  
*Il sagrestano* Francisco Alonso  
*Spoletta* Carlos Sagarmínaga  
*Sciarrone* Francisco Alonso  
*Un pastore* Concha de los Santos  
*Un carceriere* Manuel Carreño

6/20/50: *Il trovatore*: Ciudad de México, Palacio de Bellas Artes (Ópera Nacional): maestro direttore Guido Picco; maestro del coro Luis Mendoza López: **MELODRAM MEL 26017** 1988; **MELODRAM GM 2.0015-10 CD** 1997; **OPERA D'ORO OPD-1229** 1999; **MYTO 2 CD 002.H041** 2000; **FONO ENTERPRISE 1020.21** 2001; **ARKADIA 2CD GA2048** 2001

*Leonora* Maria Callas  
*Manrico* Kurt Baum  
*Azucena* Giulietta Simionato  
*Il conte di Luna* Leonard Warren  
*Ferrando* Nicola Moscona  
*Ruiz* Carlos Sagarmínaga  
*Ines* Ana María Feuss

6/27/50: *Il trovatore*: Ciudad de México, Palacio de Bellas Artes, ore: 2100: 6/20/50 except:

*Il conte di Luna* Ivan Petroff  
Tacea la notte placida. . . Di tale amor  
Oh! Leonora, tu desta sei  
Qual voce!  
Tutto è deserto. . . Il balen del suo sorriso  
Qual suono! Oh ciel!  
Ne udivi mai novella?  
Ah sì, ben mio. . . Di quella pira  
Udiste?  
Non respingermi. . . Vedi?

**EKLIPSE EKRC D 14** 1993  
**ARCHIPEL ARPC D 0010** 2001

From Raymond K. Horneman's notes with the Eklipse CD: "This compact disc issue comprises the complete surviving excerpts from the third performance of *Il trovatore* given during the 1950 Mexican opera season. This is the first complete issue of these surviving excerpts from [the] broadcast."

10/02/50: *Aida*: Roma, Teatro dell'Opera: maestro direttore Vincenzo Bellezza; maestro del coro Giuseppe Conca

*Aida* Maria Callas  
*Radamès* Mirto Picchi  
*Amneris* Ebe Stignani  
*Amonasro* Raffaele de Falchi  
*Il re d'Egitto* Augusto Romani  
*Ramfis* Giulio Neri  
*Un messaggero* Fernando delle Fornaci  
*Una sacerdotessa* Anna Marcangeli

[O fresche valli,] o queto asil beato. . .  
Ciel! mio padre!. . . Rivedrai le foreste imbalsamate  
Pur ti riveggo, mia dolce Aida. . . Fuggiam gli ardori inospiti  
Aida!. . . Tu non m'ami. . . Va!  
Ma dimmi: per qual via

**MELODRAM CDM 26019** 1990  
**G.O.P. 778-CD 2** 1990  
**ARCHIPEL ARPC D 0010** 2001

10/19/50: *Il turco in Italia*: Roma, Teatro Eliseo (Associazione Anfiparnasso): maestro direttore Gianandrea Gavazzeni

*Donna Fiorilla* Maria Callas  
*Selim* Sesto Bruscantini  
*Don Narciso* Cesare Valletti  
*Zaida* Anna Maria Canali  
*Albazar* Angelo Mercuriali  
*Don Geronio* Franco Calabrese  
*Prodocimo* Mariano Stabile

Atto I:

Non si dà follia maggiore dell'amare un solo oggetto

**TIMA CLUB CLAMA CD 48** 2004

11/20-21/50: *Parsifal*: Roma, l'Auditorium della Rai: Radio (Act I broadcast 11/20; Acts II, III broadcast 11/21): Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Radio Italiana; maestro direttore Vittorio Gui; maestro del coro Gaetano Riccitelli: **MELODRAM MEL 36041** 1987; **VIRTUOSO 2699232** [1989]; **VERONA 27085/87** [1990]; **NUOVA FONIT CETRA CDAR 2020** 1994; **NUOVA FONIT CETRA CDO 125** 1997; **HOMMAGE 7001843-HOM** 1999; **OPERA D'ORO OPD 1236** 2000; **FONO ENTERPRISE 1035.37** 2001

*Kundry* Maria Callas  
*Parsifal* Africo Baldelli  
*Gurnemanz* Boris Christoff  
*Amfortas* Rolando Panerai  
*Titirel* Dimitri Lopatto  
*Klingsor* Giuseppe Modesti  
*Gralstritter* { Aldo Bertocci  
Mario Frosini  
*Knappen* { Silvana Tenti  
Miti Truccato Pace  
Franco Baldaccini  
Aldo Bertocci  
*Zauber mädchen* { Lina Pagliughi  
Renata Broilo  
Anna Maria Canali  
Liliana Rossi  
Silvana Tenti  
Miti Truccato Pace

## 1951

1/27/51: *Il trovatore*: Napoli, Teatro San Carlo: maestro direttore Tullio Serafin: **MELODRAM MEL 26001** 1989; **ENTERPRISE LV 948/49** 1994; **PANTHEON PHE 6636.37** 1995; **IDIS 6352/53** 2001

*Leonora* Maria Callas  
*Manrico* Giacomo Lauri Volpi  
*Azucena* Cloë Elmo  
*Il conte di Luna* Paolo Silveri  
*Ferrando* Italo Tajo  
*Ines* Teresa de Rosa  
*Ruiz* Luciano della Pergola  
*Un vecchio zingaro* Gerardo Gaudio  
*Un messaggero* Gianni Avolanti

5/26/51: *I vespri siciliani*: Firenze, Teatro Comunale, ore: 2100: m. direttore Erich Kleiber; m. del coro Andrea Morosini: **MELODRAM MEL 36020** 1988; **LEGENDARY LR-CD-1008-3** [1990]; **ENTERPRISE LV 996/98** 1995; **IMC CDI 303016** 1995; **MELODRAM GM 2.0005** 1997; [**EMI CMS 5 664532** (announced in 1997, never released)]; **SAKKARIS SR.DIVA 1109/10/11** 1998; **ARCHIPEL ARPCD 0016-3** 2001; **URANIA URN 22.179** 2001; **TESTAMENT SBT2 1416** (superior source, mastered by Paul Baily) 2007

*La duchessa Elena* Maria Callas  
*Arrigo* Giórgios Kokoliós-Bardi  
*Guido di Monforte* Enzo Mascherini  
*Giovanni da Procida* Boris Christoff  
*Il sire di Bethune* Bruno Carmassi  
*Il conte Vaudemont* Mario Frosini  
*Ninetta* Mafalda Masini  
*Danieli* Gino Sarri  
*Tebaldo* Aldo de Paoli  
*Roberto* Lido Pettini  
*Manfredo* Brenno Ristori

7/03/51: *Aida*: Ciudad de México, Palacio de Bellas Artes (Ópera Nacional): maestro direttore Oliviero de Fabritiis; maestro del coro Luis Mendoza López: **MELODRAM MEL 26015** 1987; **FONIT CETRA CDE 1026** 1987; **VIRTUOSO 2699222** 1989; **LEGATO SRO-508-2**; **ENTERPRISE LV 951/52** 1994; **SAKKARIS PR.SR. 269/270** 1997; **SAKKARIS SR.DIVA 1123/1124** 1999; **OPERA D'ORO OPD 1250** 2000; **URANIA URN 22.172** 2001; **ARCHIPEL ARPCD 0020-2** 2001; **FONO ENTERPRISE 1031.32** 2001; **EMI 7243 5 62678 2 4** 2003; **MYTO 2 CD 00150** 2008

*Aida* Maria Callas  
*Radamès* Mario del Monaco  
*Amneris* Oralia Domínguez  
*Amonasro* Giuseppe Taddei  
*Il re d'Egitto* Ignacio Ruffino  
*Ramfis* Roberto Silva  
*Un messaggero* Carlos Sagarmínaga  
*Una sacerdotessa* Rosa Rodríguez

7/17/51: *La traviata*: Ciudad de México, Palacio de Bellas Artes (Ópera Nacional), ore: 2045: maestro direttore Oliviero de Fabritiis: **MELODRAM CDM 26019** 1990; **MELODRAM GM 2.0015-10 CD** 1997; **ARCHIPEL ARPCD 0018** 2001; **FONO ENTERPRISE 1029.30** 2001; **MYTO 2 CD 00134** 2007; **IDIS 6541/42** 2009

*Violetta Valéry* Maria Callas  
*Alfredo Germont* Cesare Valletti  
*Giorgio Germont* Giuseppe Taddei  
*Flora Bervoix* Cristina Girón  
*Il barone Douphol* Gilberto Cerda  
*Il dottor Grenvil* Ignacio Ruffino  
*Annina* Luz María Farfán  
*Gastone di Letorières* Carlos Sagarmínaga  
*Il marchese d'Obigny* Francisco Alonso

7/17/51: *La traviata*: Ciudad de México: The performance chronology of Sosa indicates instead:

*Flora Bervoix* Cristina Trevi

9/24/51: *Tosca*: Rio de Janeiro, Theatro Municipal: maestro direttore Antonino Votto

*Floria Tosca* Maria Callas  
*Mario Cavaradossi* Gianni Poggi  
*Il barone Scarpia* Paolo Silveri  
*Cesare Angelotti* Giulio Neri  
*Il sagrestano* Guilherme Damiano  
*Spoletta* Gino del Signore  
*Sciarrone* Asdrubal Lima  
*Un pastore* Anna Maria Canali  
*Un carceriere* Antonio Lembo

Recondita armonia  
Mario! Mario! Mario!  
Quale occhio al mondo  
Tre sbirri, una carrozza  
Tosca è un buon falco!  
Floria! Amore... Sei tu?  
Vittoria! Vittoria!  
Già, mi dicon venal  
Vissi d'arte  
Io tenni la promessa  
E lucevan le stelle  
E lucevan le stelle (encore)  
Ah! Franchigia a Floria Tosca  
L'ora!

**MELODRAM CDM 36032** 1992

**ARCHIPEL ARPCD 0026** 2001



## 1952

- 4/00/52: *Armida* (newsreel film from rehearsal, duration 0.55): Firenze, Teatro Comunale: **DIVINA DVN-DVD1** 2006 (DVD)  
4/26/52: *Armida*: Firenze, Teatro Comunale, ore: 2100: m. direttore Tullio Serafin; maestro del coro Andrea Morosini: **MELODRAM MEL 26024** 1988; **G.O.P. 758-CD 2** 1994; **MELODRAM GM 2.0012** 1997; **SAKKARIS SR.DIVA 1105/1106** 1998; **OPERA D'ORO OPD 1252** 2000; **IDIS 6370/71** 2002; **DIVINA DVN-16** 2002 (with 12 additional minutes not found on other releases); **MYTO 2 CD 00155** 2008 (from Divina Records)

*Armida* Maria Callas  
*Rinaldo* Francesco Albanese  
*Gernando* Mario Filippeschi  
*Goffredo* Alessandro Ziliani  
*Eustazio* Gianni Raimondi  
*Ubaldo* Antonio Salvezza  
*Carlo* Gianni Raimondi  
*Astarotte* Marco Stefanoni  
*Idraote* Mario Frosini

The twelve additional minutes found on the Divina CD, were erroneously considered lost, and have never been issued in any format before, however this portion of the performance has been recorded over by a speaking voice in slow speed. The music can be heard clearly if one tries not to focus on the voice.

- 5/29/52: *I puritani*: Ciudad de México, Palacio de Bellas Artes (Ópera Nacional), ore: 2045: maestro direttore Guido Picco; maestro del coro Eduardo Hernández Moncada: **MELODRAM MEL 26027** 1989; **SAKKARIS PR.SR. 285/286** 1997; **SAKKARIS SR.DIVA 1139/1140** 1999; **MELODRAM GM 2.0016-10 CD** 2000; **OPERA D'ORO OPD 1238** 2000; **ARCHIPEL ARPCD 0047-2** 2002; **IDIS 6410/11** 2003

*Elvira* Maria Callas  
*Lord Arturo Talbo* Giuseppe di Stefano  
*Sir Riccardo Forth* Piero Campolonghi  
*Sir Giorgio* Roberto Silva  
*Lord Gualtiero Valton* Ignacio Ruffino  
*Sir Bruno Robertson* Tanis Lugo  
*Enrichetta di Francia* Rosa Rimoch

6/03/52: *La traviata*: Ciudad de México, Palacio de Bellas Artes (Ópera Nacional), ore: 2045: maestro direttore Humberto Mugnai; maestro del coro Eduardo Hernández Moncada: **RODOLPHE RPC 32431/32** 1987; **MELODRAM MEL 26021** 1988; **OPERA D'ORO OPD-1226** 1999; **MELODRAM GM 2.0016-10 CD** 2000; **ARCHIPEL ARPCD 0048-2** 2002; **AURA MUSIC LRC 1123-2** 2003; **MYTO 2 CD 00218** 2009

*Violetta Valéry* Maria Callas  
*Alfredo Germont* Giuseppe di Stefano  
*Giorgio Germont* Piero Campolonghi  
*Flora Bervoix* Cristina Trevi  
*Il barone Douphol* Gilberto Cerda  
*Il dottor Grenvil* Francisco Alonso  
*Annina* Edna Pattoni  
*Gastone di Letorières* Francesco Tortolero  
*Il marchese d'Obigny* Ignacio Ruffino

6/03/52: *La traviata*: Ciudad de México: Arthur Germond and Violeta Domínguez indicate instead:

*Il dottor Grenvil* Ignacio Ruffino  
*Il marchese d'Obigny* Alberto Herrera

6/03/52: Interview (duration 3.25): Italian (with intermittent Spanish translations for the radio audience): Ciudad de México, Palacio de Bellas Artes: with Arrigo Coen Anitúa, backstage during the first *Traviata* of Callas' last Mexico City season: **RODOLPHE RPC 32431/32** 1987; **EKLIPSE EKRP-14 (ex)** 1996; **DIVINA DVN-1** 1997

6/10/52: *Lucia di Lammermoor*: Ciudad de México, Palacio de Bellas Artes (Ópera Nacional), ore: 2045: maestro direttore Guido Picco; maestro del coro Eduardo Hernández Moncada: **MYTO 2MCD 913.40** 1991; **OPERA D'ORO OPD-1225** 1999; **MELODRAM GM 2.0016-10 CD** 2000; **ARCHIPEL ARPCD 0068-2** 2002

*Miss Lucia* Maria Callas  
*Sir Edgardo di Ravenswood* Giuseppe di Stefano  
*Lord Enrico Asthon* Piero Campolonghi  
*Raimondo Bidebent* Roberto Silva  
*Lord Arturo Buclaw* Carlo del Monte  
*Alisa* Ana María Feuss  
*Normanno* Francesco Tortolero

Il dolce suono. . . Ardon gl'incensi. . .  
Spargi d'amaro pianto

**MEMORIES HR 4581** 1994

<sup>ag</sup> After the Mad scene she received a twenty minute ovation and sixteen curtain calls, which it seems, is a record for the Palacio de Bellas Artes. The radio announcer explained that he had to shout to be heard over the demonstration in the auditorium.

<sup>ms</sup> Diaz Du-Pond remembers vividly: 'I am sure that the emotion and the tears that Maria shed in her dressing room after her first Mad Scene and after being called to the curtain sixteen times, a record in the history of the Bellas Artes [Theatre], was never repeated.'

6/14/52: *Lucia di Lammermoor*: Ciudad de México, Palacio de Bellas Artes: 6/10/52

Il dolce suono. . . Ardon gl'incensi. . .  
Spargi d'amaro pianto

**MEMORIES HR 4581** 1994

**EKLIPSE EKRC 33** 1994

**IDIS 6404** 2003

6/17/52: *Rigoletto*: Ciudad de México, Palacio de Bellas Artes (Ópera Nacional): maestro direttore Humberto Mugnai; maestro del coro Eduardo Hernández Moncada: **MELODRAM MEL 26023** 1988; **LEGENDARY LR-CD-1006-2** [1990]; **ENTERPRISE LV 989/90** 1995; **SAKKARIS PR.SR. 263/264** 1997; **SAKKARIS SR.DIVA 1117/1118** 1999; **MELODRAM GM 2.0016-10 CD** 2000; **OPERA D'ORO OPD 1253** 2000; **ARCHIPEL ARPCD 0061-2** 2002; **URANIA URN 22.223** 2002; **AURA MUSIC LRC 1113** 2002; **MYTO 2 CD 00220** 2009

*Gilda* Maria Callas  
*Il duca di Mantova* Giuseppe di Stefano  
*Rigoletto* Piero Campolonghi  
*Sparafucile* Ignacio Ruffino  
*Maddalena* María Teresa García  
*Il conte di Monterone* Gilberto Cerda  
*Matteo Borsa* Carlos Sagarmínaga  
*La contessa di Ceprano* Edna Pattoni  
*Giovanna* Ana María Feuss  
*Il cavaliere Marullo* Alberto Herrera  
*Il conte di Ceprano* Francisco Alonso  
*Usciere di corte* Ernesto Farfán  
*Paggio della duchessa* Magdalena Fruhbauer

6/17/52: *Rigoletto*: Ciudad de México: The performance chronology of Sosa indicates instead:

*Giovanna* Edna Pattoni  
*Il cavaliere Marullo* Gilberto Cerda  
*Il conte di Ceprano* Alberto Herrera

6/17/52: *Rigoletto*: Ciudad de México: The performance chronology of Violeta Domínguez names instead:

*La contessa di Ceprano* Ana María Feuss  
*Giovanna* Edna Pattoni

6/26/52: *Lucia di Lammermoor*: Ciudad de México, Palacio de Bellas Artes: 6/10/52

Il dolce suono... Ardon gl'incensi...  
 Spargi d'amaro pianto

**MEMORIES HR 4581** 1994

**IDIS 6404** 2003

7/01/52: *Tosca*: Ciudad de México, Palacio de Bellas Artes (Ópera Nacional): Orquesta y Coro del Palacio de Bellas Artes; maestro direttore Guido Picco: **MELODRAM MEL 26028** 1989; **G.O.P. 714-CD 2** 1989; **MELODRAM GM 2.0016-10 CD** 2000; **OPERA D'ORO OPD 1248** 2000; **ARCHIPEL ARPCD 0049-2** 2002; **MYTO 2 CD 00236** 2010

*Floria Tosca* Maria Callas  
*Mario Cavaradossi* Giuseppe di Stefano  
*Il barone Scarpia* Piero Campolonghi  
*Cesare Angelotti* Gilberto Cerda  
*Il sagrestano / Sciarrone* Francisco Alonso  
*Spoletta* Carlos Sagarmínaga  
*Un pastore* Luz María Farfán

9/6-10/52: *La gioconda*: Torino, Rai Auditorium: Recording, Cetra: Orchestra Sinfonica di Torino della Rai; Coro Cetra; m. direttore Antonino Votto; maestro del coro Giulio Mogliotti: **FONIT CETRA CDC 9** 1986; **FONIT CETRA CDO 8** 1991; **PALLADIO PD 4152/54** 1993; **ANDROMEDA ANR 2528/30** 1994; **WARNER FONIT 3984 29355-2** 1999; **HOMMAGE 7001837-HOM** 1999; **REGIS RPC 3004** 2002; **NAXOS 8.110302-04** 2004; **EMI 0946 3 95918 2 4** (70 CD set, Simon Gibson) 2007; **WARNER FONIT 3984 29355-5** (original cover edition) 2006; **WARNER MUSIC ITALIA 2564 69877-2** 2007

*La gioconda* Maria Callas  
*Laura Adorno* Fedora Barbieri  
*La cieca* Maria Amadini  
*Enzo Grimaldo* Gianni Poggi  
*Barnaba* Paolo Silveri  
*Alvise Badoero* Giulio Neri  
*Zuàne* Piero Poldi  
*Isèpo* Armando Benzi  
*Un pilota* Piero Poldi

11/18/52: *Norma*: London, Royal Opera House, Covent Garden: maestro direttore Vittorio Gui; maestro del coro Douglas Robinson: **LEGATO LCD-130-2** [1988]; **MELODRAM MEL 26025** 1988; **VERONA 27018/20** [1990]; **AS DISC NAS 2801/03** 1996; **SAKKARIS PR.SR. 277/278** 1997; **SAKKARIS SR.DIVA 1131/1132** 1999; **EMI 7243 5 62668 2 7** 2003

*Norma* Maria Callas  
*Pollione* Mirto Picchi  
*Adalgisa* Ebe Stignani  
*Oroveso* Giacomo Vaghi  
*Clotilde* Joan Sutherland  
*Flavio* Paul Asciak  
*Due fanciulli* Children of Kingsland Central School

12/07/52: *Macbeth*: Milano, Teatro alla Scala, ore: 2045: m. direttore Victor de Sabata; m. del coro Vittore Veneziani: **NUOVA ERA 2202/3** 1988; **HUNT 2 CDLSMH 34027** 1988; **LEGENDARY LR-CD-1003-2** [1990]; **MOVIMENTO MUSICA 051.022** [1991]; **ARKADIA CDMP 427.2** 1991; **EMI CMS 7 64944 2** 1993; **G.O.P. 750-CD 2** 1994; **CANALE RECORDS 539003/4**; **EMI CMS 5 66447 2** (nm, Allan Ramsay) 1997; **MYTO 2 CD 063.H115** 2006

*Lady Macbeth* Maria Callas  
*Macbeth* Enzo Mascherini  
*Banco* Italo Tajo  
*Macduff* Gino Penno  
*Malcolm* Luciano della Pergola  
*Una dama di Lady Macbeth* Angela Vercelli  
*Un medico* Dario Caselli  
*Domestico di Macbeth* Attilio Barbese  
*Un sicario* Mario Tommasini  
*Un araldo* Ivo Vinco

## 1953

1/29,30/53, 2/1,3,4,6/53:

*Lucia di Lammermoor*: Firenze, Teatro Comunale: Recording, EMI: Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino; maestro direttore Tullio Serafin; maestro del coro Andrea Morosini; producer Maestro Dino Olivieri; engineers Oswaldo Varesco, David Pickett: **EMI CMS 7 69980 2** 1989; **EMI CDM 7 64420 2** (ex) 1992; **EMI CMS 5 66438 2** (nm, Simon Gibson) 1986; **REGIS RRC 2066** 2003; **EMI 7243 5 62747 2 3** (Great Recordings of the Century, nm, Andrew Walter) 2004; **EMI 7243 5 86197 2 0** (reduced cost edition, nm, Andrew Walter) 2004; **NAXOS 8.110131-32** (transferred from LP: Mark Obert-Thorn) 2005; **EMI 0946 3 95918 2 4** (70 CD set, Andrew Walter) 2007

*Miss Lucia* Maria Callas  
*Sir Edgardo di Ravenswood* Giuseppe di Stefano  
*Lord Enrico Asthon* Tito Gobbi  
*Raimondo Bidebent* Raffaele Arié  
*Lord Arturo Buclaw* Valiano Natali  
*Alisa* Anna Maria Canali  
*Normanno* Gino Sarri

2/23/53: *Il trovatore*: Milano, Teatro alla Scala, ore: 2045: m. direttore Antonino Votto; m. del coro Vittore Veneziani: **LEGENDARY LR-CD-1007-2** [1990]; **MYTO 2MCD 90213** 1990; **G.O.P. 779-CD 2** 1995; **SAKKARIS PR.SR. 261/262** 1997; **SAKKARIS SR.DIVA 1115/1116** 1999; **URANIA URN 22.234** 2003

*Leonora* Maria Callas  
*Azucena* Ebe Stignani  
*Manrico* Gino Penno  
*Il conte di Luna* Carlo Tagliabue  
*Ferrando* Giuseppe Modesti  
*Ines* Ebe Ticozzi  
*Ruiz* Mariano Caruso  
*Un vecchio zingaro* Carlo Forti  
*Un messaggero* Angelo Mercuriali

3/24,26,27,29,30,31/53 4/1,3/53:

*I puritani*: Milano, Basilica di Santa Eufemia: Recording, EMI: Orchestra e Coro del Teatro alla Scala di Milano; maestro direttore Tullio Serafin; maestro del coro Vittore Veneziani; producer Maestro Dino Olivieri; engineer I. Varisco: **EMI CDS 7 47308 8** 1986 1992; **EMI CDS 5 56275 2** (nm, Allan Ramsay) 1997; **EMI CDM 5 66665 2** (ex/nm) 1998; **EMI 7243 5 85647 2 3** (reduced cost edition) 2003; **NAXOS 8.110259-60** (transferred from LP: Mark Obert-Thorn) 2004; **EMI 0946 3 95918 2 4** (70 CD set, Allan Ramsay) 2007; **EMI 50999 4 56375 2 0** (EMI - The Home of Opera (unknown remaster)) 2010

*Elvira* Maria Callas  
*Lord Arturo Talbo* Giuseppe di Stefano  
*Sir Riccardo Forth* Rolando Panerai  
*Sir Giorgio* Nicola Rossi Lemeni  
*Lord Gualtiero Valton* Carlo Forti  
*Sir Bruno Robertson* Angelo Mercuriali  
*Enrichetta di Francia* Aurora Cattelani

5/07/53: *Medea*: Firenze, Teatro Comunale (XVI Maggio Musicale Fiorentino), ore: 2100: maestro direttore Vittorio Gui; maestro del coro Andrea Morosini: **HUNT CD 516** 1986; **ARKADIA CDHP 516.2** 1992; **MELODRAM GM 2.0037** 1999; **IDIS 6394/95** 2003

*Medea* Maria Callas  
*Giasone* Carlos Guichandut  
*Glauce* Gabriella Tucci  
*Creonte* Mario Petri  
*Neris* Fedora Barbieri  
*Prima ancella* Liliana Poli  
*Seconda ancella* Maria Andreassi  
*Capo delle guardie del re* Mario Frosini

6/10/53: *Aida*: London, Royal Opera House, Covent Garden: m. direttore John Barbiroli; m. del coro Douglas Robinson: **LEGATO LCD-187-2** 1995; **MELODRAM GM 2.0035** 1998; **ARCHIPEL ARPCD 0153-2** 2003; **TESTAMENT SBT 21355** 2005 (nm, Paul Baily); **MYTO 2 CD 00242** 2010

*Aida* Maria Callas  
*Radamès* Kurt Baum  
*Amneris* Giulietta Simionato  
*Amonasro* Jess Walters  
*Il re d'Egitto* Michael Langdon  
*Ramfis* Giulio Neri  
*Un messaggero* Hector Thomas  
*Una sacerdotessa* Joan Sutherland

Ardoin wrote that the British publication *Radio Times* has two entries for *Aida* with Callas, a broadcast of Act I only, on June 4, and the complete performance of June 10. *Radio Times* also list Ramon Vinay as the Radamès, who at some point withdrew.

8/3-4/53: *Cavalleria rusticana*: Milano, Basilica di Santa Eufemia: Recording, EMI: Orchestra e Coro del Teatro alla Scala di Milano; maestro direttore Tullio Serafin; maestro del coro Vittore Veneziani; producer unknown; engineer unknown: **EMI CDS 747981 8** (three compact discs) 1987 1993; **EMI CDS 556287 2** (nm, Allan Ramsay) (two compact discs) 1997; **EMI 7243 586830 2 8** (reduced cost edition, Allan Ramsay) 2005; **NAXOS 8.111025** (mastering Mark Obert-Thorn) 2006; **EMI 0946 395918 2 4** (70 CD set, Allan Ramsay) 2007

*Santuzza* Maria Callas  
*Turiddu* Giuseppe di Stefano  
*Alfio* Rolando Panerai  
*Lola* Anna Maria Canali  
*Lucia* Ebe Ticozzi  
*Una donna* Maria Callas

6/16-25/53: *Cavalleria rusticana*: Milano, Basilica di Santa Eufemia: Recording, EMI: These recording sessions took place without Callas.

8/10-14,16,18-21/53:

*Tosca*: Milano, Teatro alla Scala: Recording, EMI: Orchestra e Coro del Teatro alla Scala di Milano; maestro direttore Victor de Sabata; maestro del coro Vittore Veneziani; producer Walter Legge; engineer Robert Beckett: **EMI CDS 747175 8** 1985 1992; **EMI CDCB 747174-2** (USA); **EMI CDM 764422 2** (ex) 1992; **EMI CDS 5 56304 2** (nm, Allan Ramsay) 1997; **EMI 7243 5 67756 2 6** (Great Recordings of the Century, Nipper logo) 2002; **EMI 7243 5 67759 2 3** (same as 67756, Angel logo); **EMI 7243 5 85644 2 6** (reduced cost edition) 2003; **NAXOS 8.110256-57** (transferred from LP: Mark Obert-Thorn) 2004; **EMI 7243 5 62890 2 4** (Great Recordings of the Century, Nipper logo, nm, Allan Ramsay (2002)) 2004; **EMI 0946 3 95918 2 4** (70 CD set, Allan Ramsay) 2007; **EMI 50999 2 15894 2 3** (15 CD set, Allan Ramsay) 2008; **EMI 50999 9 66815 2 7** (EMI - The Home of Opera (2002 remaster)) 2009

multimedia releases 1997:

**EMI CDi 4 91358 2** (Interactive CD-Rom)

**EMI Macintosh CD-Rom 7243 4 91472 2 5**; **EMI CDRM 4 91472 2** (UK)

**EMI PC CD-Rom 7243 4 91788 2 3**; **EMI CDRM 4 91788 2** (UK)

<i>Floria Tosca</i>	Maria Callas
<i>Mario Cavaradossi</i>	Giuseppe di Stefano
<i>Il barone Scarpia</i>	Tito Gobbi
<i>Cesare Angelotti</i>	Franco Calabrese
<i>Il sagrestano</i>	Melchiorre Luise
<i>Spoletta</i>	Angelo Mercuriali
<i>Sciarrone</i>	Dario Caselli
<i>Un pastore</i>	Alvaro Cordova
<i>Un carceriere</i>	Dario Caselli

9/15-20/53: *La traviata*: Torino, Rai Auditorium: Recording, Cetra: Orchestra Sinfonica di Torino della Radiotelevisione Italiana; Coro Cetra; maestro direttore Gabriele Santini; maestro del coro Giulio Mogliotti: **FONIT CETRA CDC 2** 1984; **BELLAPHON 693-22-002** 1990; **FONIT CETRA CDO 9** 1991; **ANDROMEDA ANR 2504/05** 1994; **ENTERPRISE LV 1002/3** 1995; **WARNER FONIT 3984 29345-2** 1999; **HOMMAGE 7001842-HOM** 1999; **REGIS RRC 2067** 2003; **NAXOS 8.110300-01** (transferred from LP: Ward Marston) 2005; **WARNER FONIT 5050467-3377-5-6** (original cover edition) 2005; **EMI 0946 3 95918 2 4** (70 CD set, Ian Jones) 2007; **WARNER MUSIC ITALIA 2564 69877-2** 2007

<i>Violetta Valéry</i>	Maria Callas
<i>Alfredo Germont</i>	Francesco Albanese
<i>Giorgio Germont</i>	Ugo Savarese
<i>Flora Bervoix</i>	Ede Gandolfo Marietti
<i>Il barone Douphol</i>	Alberto Albertini
<i>Il dottor Grenvil</i>	Mario Zorghiotti
<i>Annina</i>	Ines Marietti
<i>Gastone di Letorières</i>	Mariano Caruso
<i>Il marchese d'Obigny</i>	Mario Zorghiotti
<i>Giuseppe</i>	Tommaso Soley
<i>Un domestico di Flora</i>	[Alberto Albertini]
<i>Un commissionario</i>	[Alberto Albertini]

11/19/53: *Norma*: Trieste, Teatro Giuseppe Verdi, ore: 2030: m. direttore Antonino Votto; m. del coro Adolfo Fanfani: MELODRAM MEL26031 1991; MYTO 2MCD913.40 (ex) 1991; DIVINA DVN-3 1997; DIVINA DVN-3 1999 (duration 93.31); DIVINA DVN-3 2000 enhanced CD; MELODRAM GM2.0040 (ex) 2001; IDIS 6390/91 (ex) 2003; **DIVINA DVN-3** 2003 enhanced CD (duration 100.46)

*Norma* Maria Callas  
*Pollione* Franco Corelli  
*Adalgisa* Elena Nicolai  
*Oroveso* Boris Christoff  
*Clotilde* Bruna Ronchini  
*Flavio* Raimondo Botteghelli

Atto I, 1

Ite sul colle, o Druidi **DIVINA DVN-3**; MYTO 2MCD913.40  
Meco all'altar di Venere **DIVINA DVN-3** (2003 only)  
Me protegge, me difende **DIVINA DVN-3** (2003 only)  
Sediziose voci **DIVINA DVN-3**; MYTO 2MCD913.40  
Casta diva **DIVINA DVN-3**; MYTO 2MCD913.40  
Fine al rito **DIVINA DVN-3**; MYTO 2MCD913.40  
Ah! bello a me ritorna **DIVINA DVN-3**; MYTO 2MCD913.40  
Deh! proteggimi, o Dio! **DIVINA DVN-3**  
Eccola - va, mi lascia **DIVINA DVN-3**  
Va, crudele **DIVINA DVN-3**  
Veni in Roma **DIVINA DVN-3**

Atto I, 2

Ah sì, fa' core, abbracciami [excerpts] **DIVINA DVN-3**  
Il mira. Ei! Pollione! **DIVINA DVN-3**  
No, non tremare, o perfido! **DIVINA DVN-3**  
Oh, di qual sei tu vittima **DIVINA DVN-3**; MYTO 2MCD913.40  
[short unpublished silent Film (riprese di Riccardo Gmeiner)]  
Perfido! . . . Or basti! **DIVINA DVN-3**; MYTO 2MCD913.40

Atto II, 1

Dormono entrambi! [excerpt] **DIVINA DVN-3**  
Me chiami, o Norma? **DIVINA DVN-3**  
Deh! con te, con te li prendi **DIVINA DVN-3**  
Mira, o Norma **DIVINA DVN-3**; MYTO 2MCD913.40  
Cedi. . . deh cedi! **DIVINA DVN-3**; MYTO 2MCD913.40  
Sì, fino all'ore estreme **DIVINA DVN-3**; MYTO 2MCD913.40

Atto II, 2

Ah! del Tebro al giogo indegno **DIVINA DVN-3**

Atto II, 3

Ei tornerà. Sì! [excerpts] **DIVINA DVN-3**  
In mia man alfin tu sei **DIVINA DVN-3**  
Dammi quel ferro! **DIVINA DVN-3**  
Qual cor tradisti **DIVINA DVN-3**  
Norma! deh Norma! scòlpati! **DIVINA DVN-3**  
Deh! Non volerli vittime **DIVINA DVN-3**

[short unpublished silent Film (riprese di Riccardo Gmeiner)]

<sup>mp</sup> The Divina Records release contains all the known material from Trieste, about 62% of Bellini's music. Less than half the first Melodram release on two compact discs was authentically from Trieste, the remainder was interpolated from other live performances giving the appearance of near completeness. Unfortunately, the Melodram offered only about 75% of the known Trieste material.



12/10/53: *Medea*: Milano, Teatro alla Scala, ore: 2100: m. direttore Leonard Bernstein; m. del coro Vittore Veneziani:  
**FONIT CETRA CDE 1019** 1987; **MELODRAM MEL 26022** 1988; **VERONA 27088/89** [1990]; **NUOVA FONIT CETRA CDE 3002** 1994; **MELODRAM GM 2.0039** 2000; **EMI 7243 5 67909 2 6** 2002

*Medea* Maria Callas  
*Giasone* Gino Penno  
*Glauce* Maria Luisa Nache  
*Creonte* Giuseppe Modesti  
*Neris* Fedora Barbieri  
*Prima ancella* Angela Vercelli  
*Seconda ancella* Maria Amadini  
*Capo delle guardie del re* Enrico Campi

## 1954

1/18/54: *Lucia di Lammermoor*: Milano, Teatro alla Scala, ore: 2100: maestro direttore Herbert von Karajan; maestro del coro Vittore Veneziani: **LEGATO SRO-831-2**; **MELODRAM CDM 26040** 1993; **IDIS 6419/20** 2004

*Miss Lucia* Maria Callas  
*Sir Edgardo di Ravenswood* Giuseppe di Stefano  
*Lord Enrico Asthon* Rolando Panerai  
*Raimondo Bidebent* Giuseppe Modesti  
*Lord Arturo Buclaw* Giuseppe Zampieri  
*Alisa* Luisa Villa  
*Normanno* Mario Carlin

4/04/54: *Alceste*: Milano, Teatro alla Scala, ore: 2100: m. direttore Carlo Maria Giulini; m. del coro Vittore Veneziani:  
**MELODRAM MEL 26026** 1989; **MELODRAM CDM 26026** 1993; **MELODRAM GM 2.0019** 1998; **SAKKARIS SR.DIVA 1101/1102** 1998; **IDIS 6423/24** 2004

*Alceste* Maria Callas  
*Admeto* Renato Gavarini  
*Il sommo sacerdote d'Apollo* Paolo Silveri  
*Apollo* Rolando Panerai  
*Tanato* Silvio Maionica  
*Evandro* Giuseppe Zampieri  
*L'araldo* Enrico Campi  
*La voce dell'oracolo* Nicola Zaccaria  
*I amica del re* Angela Vercelli  
*II amica del re* Luisa Mandelli  
*I amico del re* Angelo Mercuriali  
*II amico del re* Enzo Sordello



8/31/54, 9/1-8/54:

*Il turco in Italia*: Milano, Teatro alla Scala: Recording, EMI: Orchestra e Coro del Teatro alla Scala di Milano; maestro direttore Gianandrea Gavazzeni; maestro del coro Vittore Veneziani; producers Walter Legge (8/31, 9/3, 9/8), Walter Jellinek (9/5-8); engineers John Kurlander, Francis Dillnutt: **EMI CDS 749344 2** 1987 1993; **EMI CDS 556313 2** (nm, Simon Gibson) 1997; **NAXOS 8.111028-29** (mastering Mark Obert-Thorn) 2006; **EMI 0946 3 58662 2 3** 2006; **EMI 0946 3 95918 2 4** (70 CD set, Simon Gibson) 2007

*Donna Fiorilla* Maria Callas  
*Selim* Nicola Rossi Lemeni  
*Don Narciso* Nicolai Gedda  
*Zaida* Jolanda Gardino  
*Albazar* Piero de Palma  
*Don Geronio* Franco Calabrese  
*Prodocimo* Mariano Stabile

12/07/54: Interview (duration 1.09): Italian: Milano: with Emilio Pozzi for Rai  
DIVINA DVN-1 1997; **DIVINA DVN-1** 2000 [audio (1.09) + silent video (0.09) on enhanced CD]

12/07/54: *La vestale* (Apertura della stagione): Milano, Teatro alla Scala, ore: 2045: maestro direttore Antonino Votto; maestro del coro Norberto Mola: **MELODRAM MEL 26008** 1988; **G.O.P. 741-CD 2** 1992; **SAKKARIS PR.SR.281/282** 1997; **SAKKARIS SR.DIVA 1135/1136** 1999; **OPERA D'ORO OPD-1227** 1999; **MELODRAM GM 2.0047** 2002; **IDIS 6425/26** 2004; **ANDROMEDA ANDRCD 5016** 2005

*Giulia* Maria Callas  
*Licinio* Franco Corelli  
*Cinna* Enzo Sordello  
*Il sommo sacerdote* Nicola Rossi Lemeni  
*La gran vestale* Ebe Stignani  
*Un console* Vittorio Tozzi  
*L'aruspice* Nicola Zaccaria

12/07/54: Interview (duration 0.36): Italian: Milano, Teatro alla Scala: Interview between acts of *Vestale* with Emilio Pozzi:  
**DIVINA DVN-1** 1997; **DIVINA DVN-1** 2000  
**DIVINA DVN-DVD 1** 2006 [silent film (duration 0.06) on DVD]

## 1955

1/08/55: *Andrea Chénier*: Milano, Teatro alla Scala, ore: 2100: m. direttore Antonino Votto; m. del coro Norberto Mola: **MELODRAM MEL 26002** 1988; **RODOLPHE RPA 232551.52** 1989; **VERONA 28020/21** [1990]; **MELODRAM GM 2.0006** 1997; **SAKKARIS SR.DIVA 1107/1108** 1998; **LIVING STAGE LS 4035162** 2002; **EMI 7243 5 67913 2 9** 2002

*Maddalena di Coigny* Maria Callas  
*Andrea Chénier* Mario del Monaco  
*Carlo Gérard* Aldo Protti  
*La contessa di Coigny* Maria Amadini  
*La mulatta Bersi* Silvana Zanolli  
*Il romanziere, Pietro Fléville* Enzo Sordello  
*L'abate* Mario Carlin  
*Il maestro di casa* Carlo Forti  
*Il sanculotto Mathieu detto «Populus»* Michele Cazzato  
*Un «Incredibile»* Mariano Caruso  
*Roucher* Enrico Campi  
*Madelon* Lucia Danieli  
*Fouquier-Tinville* Vittorio Tozzi  
*Dumas* Giuseppe Morresi  
*Schmidt* Eraldo Coda

- 3/05/55: *La sonnambula*: Milano, Teatro alla Scala, ore: 2045: maestro direttore Leonard Bernstein; m. del coro Norberto Mola: **MYTO 2MCD89006** 1990; **ENTERPRISE LV955/96** 1994; **OPERA D'ORO OPD-1139** 1998; **EMI 7243 5 67906 2 9** 2002; **MYTO 2 CD 89006** 2008
- Amina* Maria Callas  
*Elvino* Cesare Valletti  
*Il conte Rodolfo* Giuseppe Modesti  
*Teresa* Gabriella Carturan  
*Lisa* Eugenia Ratti  
*Alessio* Pierluigi Latinucci  
*Un notaio* Giuseppe Nessi
- 3/13/55: *La sonnambula*: Milano, Teatro alla Scala, ore: 1445: 3/05/55  
Pablo Berruti: There has been a report of the existence of a film of the first act (March 13) in Rai's possession, but the video quality is extremely poor — images appear as white shadows like ghosts, but the sound is good.
- 5/28/55: *La traviata*: Milano, Teatro alla Scala, ore 2100: m. direttore Carlo Maria Giulini; m. del coro Norberto Mola: **HUNT 2 HUNTC D 501** 1986; **FOYER 2-CF 2001** 1986; **AMPLITUDE HRCDO-2-8501** 1988; **EMI CMS 7 63628 2** 1990; **EMI CDM 7 64423 2** (ex) 1992; **ARKADIA 2 CDHP 501** 1991; **EMI CMS 5 66450 2** (nm, Allan Ramsay) 1997; **EMI 50999 9 66858 2 2** (EMI - The Home of Opera (1997 remaster)) 2009
- Violetta Valéry* Maria Callas  
*Alfredo Germont* Giuseppe di Stefano  
*Giorgio Germont* Ettore Bastianini  
*Flora Bervoix* Silvana Zanolli  
*Il barone Douphol* Arturo la Porta  
*Il dottor Grenvil* Silvio Maionica  
*Annina* Luisa Mandelli  
*Gastone di Letorières* Giuseppe Zampieri  
*Il marchese d'Obigny* Antonio Zerbini  
*Giuseppe* Franco Ricciardi  
*Un commissionario* Carlo Forti
- 6/26/55: *Norma* (Film from rehearsal): Roma, l'Auditorium di Roma della Radiotelevisione Italiana  
Casta diva [fragment]: **HIGHBRIDGE AUDIO/HBP 56007** 1997
- 6/29/55: *Norma*: Roma, Auditorium del Foro Italico Rai: Radio broadcast: Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Radiotelevisione Italiana; maestro direttore Tullio Serafin; maestro del coro Nino Antonellini: **FONIT CETRA CDC 4** 1986; **HUNT 2 CDLSMH34029** 1988; **VIRTUOSO 2699062** 1989; **ARKADIA CDMP429.2** 1991; **MOVIMENTO MUSICA 013.014**; **NUOVA FONIT CETRA CDAR 2018** 1994; **EUROPA MUSICA 051 014** 1995; **NUOVA FONIT CETRA CDO 121** 1997; **HOMMAGE 7001830-HOM** 1999; **G.O.P. 66.370 2** 2007; **MYTO 2 CD 00140** 2008
- Norma* Maria Callas  
*Pollione* Mario del Monaco  
*Adalgisa* Ebe Stignani  
*Oroveso* Giuseppe Modesti  
*Clotilde* Rina Cavallari  
*Flavio* Athos Cesarini

8/1-6/55: *Madama Butterfly*: Milano, Teatro alla Scala: Recording, EMI: Orchestra e Coro del Teatro alla Scala di Milano; maestro direttore Herbert von Karajan; maestro del coro Norberto Mola; producer Walter Legge; engineer Robert Beckett: **EMI CDS 7 47959 8** 1987 1993; **EMI CDM 7 64421 2** (ex) 1992; **EMI CDS 5 56298 2** (nm, Allan Ramsay) 1997; **NAXOS 8.111026-27** (mastering Mark Obert-Thorn) 2006; **EMI 0946 3 95918 2 4** (70 CD set, Allan Ramsay) 2007; **EMI 50999 2 15894 2 3** (15 CD set, Allan Ramsay) 2008; **EMI 50999 2 12711 2 0** (Great Recordings of the Century, Nipper logo, Simon Gibson) 2008; **EMI 50999 4 56398 2 1** (EMI - The Home of Opera (unknown remaster)) 2010

<i>Cio-cio-san</i>	Maria Callas
<i>B. F. Pinkerton</i>	Nicolai Gedda
<i>Suzuki</i>	Lucia Danieli
<i>Sharpless</i>	Mario Borriello
<i>Goro</i>	Renato Ercolani
<i>Il principe Yamadori</i>	Mario Carlin
<i>Lo zio Bonzo</i>	Plinio Clabassi
<i>Il commissario imperiale</i>	Enrico Campi
<i>Kate Pinkerton</i>	Luisa Villa
<i>L'ufficiale del registro</i>	Mario Carlin

8/10-12,16-20,23,24/55:

*Aida*: Milano, Teatro alla Scala: Recording, EMI: Orchestra e Coro del Teatro alla Scala di Milano; maestro direttore Tullio Serafin; maestro del coro Norberto Mola; producer Walter Legge; engineer Robert Beckett: **EMI CDS 7 49030 8** (three compact discs) 1987 1992; **EMI CDS 5 56316 2** (nm, Simon Gibson) (two compact discs) 1997; **EMI CDM 5 66668 2** (ex/nm) 1998; **REGIS RRC 2074** (transfer Tony Watts, mastering Hilton Grove) 2007; **NAXOS 8.111240-41** (transferred from LP: Mark Obert-Thorn) 2007; **EMI 0946 3 95918 2 4** (70 CD set, Simon Gibson) 2007

<i>Aida</i>	Maria Callas
<i>Radamès</i>	Richard Tucker
<i>Amneris</i>	Fedora Barbieri
<i>Amonasro</i>	Tito Gobbi
<i>Il re d'Egitto</i>	Nicola Zaccaria
<i>Ramfis</i>	Giuseppe Modesti
<i>Un messaggero</i>	Franco Ricciardi
<i>Una sacerdotessa</i>	Elvira Galassi

9/3,5,8-14,16/55:

*Rigoletto*: Milano, Teatro alla Scala: Recording, EMI: Orchestra e Coro del Teatro alla Scala di Milano; maestro direttore Tullio Serafin; maestro del coro Norberto Mola; producer unknown (9/5), Walter Legge (9/3, 9/8-14), Walter Jellinek (9/14), Sr. Gasolini (9/16); engineer Robert Beckett: **EMI CDS 7 47469 8** 1986 1993; **EMI CDS 5 56327 2** (nm, Paul Baily) 1997; **EMI CDM 5 66667 2** (ex/nm) 1998; **REGIS RRC 2076** (transfer Tony Watts, mastering Hilton Grove) 2007; **NAXOS 8.111242-43** (transferred from LP: Mark Obert-Thorn) 2007; **EMI 0946 3 95918 2 4** (70 CD set, Paul Baily) 2007; **EMI 50999 4 56454 2 6** (EMI - The Home of Opera (unknown remaster)) 2010

<i>Gilda</i>	Maria Callas
<i>Il duca di Mantova</i>	Giuseppe di Stefano
<i>Rigoletto</i>	Tito Gobbi
<i>Sparafucile</i>	Nicola Zaccaria
<i>Maddalena</i>	Adriana Lazzarini
<i>Il conte di Monterone</i>	Plinio Clabassi
<i>Matteo Borsa</i>	Renato Ercolani
<i>La contessa di Ceprano</i>	Elvira Galassi
<i>Giovanna</i>	Giuse Gerbino
<i>Il cavaliere Marullo</i>	William Dickie
<i>Il conte di Ceprano</i>	Carlo Forti
<i>Uscierte di corte</i>	Vittorio Tatozzi
<i>Paggio della duchessa</i>	Luisa Mandelli

9/29/55: *Lucia di Lammermoor*: Berlin, Städtische Oper, ore: 1930: Coro del Teatro alla Scala di Milano; RIAS Sinfonie-Orchester Berlin; maestro direttore Herbert von Karajan; maestro del coro Norberto Mola; recording by Sender Freies, Berlin: **HUNT CD 502** 1986; **MELODRAM MEL 26004** 1986; **RODOLPHE RPA 232518** 1988 (double mono version); **VIRTUOSO 2697232** 1989; **VERONA 2709/10** [1990]; **RODOLPHE 32667** (two CD version); **EMI CMD 7 63631 2** 1990; **MOVIMENTO MUSICA 012.010** 1993; **EMI CMS 5 66441 2** (nm, Allan Ramsay) 1997

*Miss Lucia* Maria Callas  
*Sir Edgardo di Ravenswood* Giuseppe di Stefano  
*Lord Enrico Asthon* Rolando Panerai  
*Raimondo Bidebent* Nicola Zaccaria  
*Lord Arturo Buclaw* Giuseppe Zampieri  
*Alisa* Luisa Villa  
*Normanno* Mario Carlin

10/1955: Interview (duration 2.49): Italian: Milano, Malpensa Airport: w. Emilio Pozzi for Rai: **DIVINA DVN-1** 1997/2000 (CD)

11/05/55: *Il trovatore*: Chicago, Civic Opera House (Lyric Theater of Chicago), ore: 2000: maestro direttore Nicola Rescigno; maestro del coro Michael Lepore

*Leonora* Maria Callas  
*Azucena* Ebe Stignani  
*Manrico* Jussi Björling  
*Il conte di Luna* Ettore Bastianini  
*Ferrando* William Wildermann  
*Ines* Eunice Alberts  
*Ruiz* Mariano Caruso

11/08/55: *Il trovatore*: Chicago, Civic Opera House (Lyric Theater of Chicago), ore: 2000: 11/05/55 except:

*Azucena* Claramae Turner  
*Il conte di Luna* Robert Weede

Henry Wisneski writes that one of the Chicago *Trovatores* is rumored to exist—taped by two Chicagoans who carried a tape recorder hooked up to a battery into the auditorium. Others have reported that this tape was later lost in a fire.

Posts from 1/18/98 to the *opera-l* mailing list give alternate stories in detail regarding an attempt to record a *Trovatore* by Larry Kelly. A complete recording did not happen because the machine was unplugged. Hal Sokolsky wrote: “It is possible that Kelly discovered the blunder when he went to change reels and plugged in the machine for the last act. This may explain rumors that a tape of the Miserere does exist.” Paul Gudas wrote that Kelly’s machine blew when he plugged it in backstage, which was wired almost entirely for DC current.

11/10/55: *Madama Butterfly* (silent clip from Act I of the dress rehearsal): Chicago, Civic Opera House, ore: 1200 (noon): with Giuseppe di Stefano

- 11/20/55: Interview (duration 0.48): Italian: Milano, Malpensa Airport  
**DIVINA DVN-1** 2000 [audio (0.48) + video (1.03) on enhanced CD]
- 12/07/55: *Norma* (newsreel film, duration 0.59): Milano, Teatro alla Scala: **DIVINA DVN-DVD1** 2006 (DVD)
- 12/07/55: *Norma*: Milano, Teatro alla Scala, ore: 2100: m. direttore Antonino Votto; maestro del coro Norberto Mola:  
**HUNT CD 517** 1986; **HRE 1007-2** [1992]; **MELODRAM CDM 26036** 1992; **ARKADIA HP 517.2** 1995; **GALA GL 100.511**  
1993; **BELCANTO BEL 6011** 1999; **DIVINA DVN-17** 2004 enhanced CD: **IDIS 6460-61** 2005; **MYTO 2 CD 00153** 2008
- Norma* Maria Callas  
*Pollione* Mario del Monaco  
*Adalgisa* Giulietta Simionato  
*Oroveso* Nicola Zaccaria  
*Clotilde* Gabriella Carturan  
*Flavio* Giuseppe Zampieri

## 1956

- 1/19/56: *La traviata*: Milano, Teatro alla Scala, ore: 2100: m. direttore Carlo Maria Giulini; m. del coro Norberto Mola:  
**MYTO 2 MCD 89003** 1989; **MYTO 2 CD 062.H111** 2006
- Violetta Valéry* Maria Callas  
*Alfredo Germont* Gianni Raimondi  
*Giorgio Germont* Ettore Bastianini  
*Flora Bervoix* Silvana Zanolli  
*Il barone Douphol* Arturo la Porta  
*Il dottor Grenvil* Silvio Maionica  
*Annina* Luisa Mandelli  
*Gastone di Letorières* Giuseppe Zampieri  
*Il marchese d'Obigny* Dario Caselli  
*Giuseppe* Franco Ricciardi  
*Un commissionario* Carlo Forti  
*Un servitore* Vittorio Tatzzi
- 2/16/56: *Il barbiere di Siviglia*: Milano, Teatro alla Scala, ore: 2100: m. dir. Carlo Maria Giulini; m. del coro Norberto Mola: **MELODRAM MEL 26020** 1988; **SAKKARIS SR.DIVA 1103/1104** 1998; **MELODRAM GM 2.0038** 1999; **IDIS 6479/80** 2006; **MYTO 2 CD 062.H113** 2006
- Rosina* Maria Callas  
*Figaro* Tito Gobbi  
*Il conte d'Almaviva* Luigi Alva  
*Don Basilio* Nicola Rossi Lemeni  
*Don Bartolo* Melchiorre Luise  
*Berta* Anna Maria Canali  
*Fiorello* Pierluigi Latinucci  
*Un ufficiale* Giuseppe Nessi
- 3/22/56: *Lucia di Lammermoor*: Napoli, Teatro San Carlo: maestro direttore Francesco Molinari-Pradelli; maestro del coro Michele Lauro: **MYTO 2 MCD 90319** 1990
- Miss Lucia* Maria Callas  
*Sir Edgardo di Ravenswood* Gianni Raimondi  
*Lord Enrico Asthon* Rolando Panerai  
*Raimondo Bidebent* Antonio Zerbini  
*Lord Arturo Buclaw* Piero de Palma  
*Alisa* Anna Maria Borrelli  
*Normanno* Pietro Moccia

3/24/56: *Lucia di Lammermoor* (excerpts): Napoli, Teatro San Carlo: 3/22/56

Atto I, 4:  
Introduzione  
Ancor non giunse?  
Regnava nel silenzio  
Quando rapito in estasi  
Egli s'avanza... Lucia, perdona  
Sulla tomba che rinserra  
Qui di sposa eterna fede  
Verranno a te sull'aure

Atto II, 1:  
Introduzione  
Lucia fra poco a te verrà.  
Il pallor funesto, orrendo.  
Soffriva nel pianto...  
Che fia...  
Se tradirmi tu potrai

**MYTO 2MCD 90319** 1990

3/24/56: *Lucia di Lammermoor*: John Hunt reports that a video recording of Act I, 2 and Act II, 1 may exist.

5/21/56: *Fedora*: Milano, Teatro alla Scala, ore: 2100: m. direttore Gianandrea Gavazzeni; m. del coro Norberto Mola

<i>La principessa Fedora Romazov</i>	Maria Callas
<i>Il conte Loris Ipanov</i>	Franco Corelli
<i>La contessa Olga Sukarev</i>	Silvana Zanolli
<i>Il conte Giovanni de Siriex</i>	Anselmo Colzani
<i>Dimitri</i>	Enzo Cassata
<i>Désiré</i>	Mariano Caruso
<i>Il barone Rouvel</i>	Gino del Signore
<i>Cirillo</i>	Paolo Montarsolo
<i>Borov</i>	Michele Cazzato
<i>Gretch</i>	Eraldo Coda
<i>Lorek</i>	Giuseppe Morresi
<i>Nicola</i>	Carlo Forti
<i>Sergio</i>	Franco Ricciardi
<i>Michele</i>	N. N.
<i>Un piccolo savoiano</i>	Sergio Mazzola
<i>Boleslao Lazinski</i>	Elio Cantamessa

Henry Wisneski writes: For over sixteen years, none of Callas's *Fedora* was generally believed to be preserved in sound... but in the spring of 1973 an in-house tape, reported to be in very poor sound, was made available to a few tape collectors in Europe.

Frank Hamilton: *Fedora* is thought to have been taped by Loretta di Lelio (Franco Corelli's wife) from a dressing-room speaker. When I asked, Franco Corelli denied that such a tape exists — “There is no *Fedora*, no *Pirata*.”



8/3,4,6-9/56: *Il trovatore*: Milano, Teatro alla Scala: Recording, EMI: Orchestra e Coro del Teatro alla Scala di Milano; m. direttore Herbert von Karajan; maestro del coro Norberto Mola; producer Walter Legge; engineer Robert Beckett: **EMI CDS 7 49347 2** 1987 1993; **EMI CDS 5 56333 2** (nm, Allan Ramsay) 1997; **EMI CDM 5 66669 2** (ex/nm) 1998; **EMI 7243 5 62898 2 6** (Great Recordings of the Century, Nipper logo, nm, Simon Gibson) 2004; **EMI 0946 3 77365 2 4** (reduced cost edition) 2006; **EMI 0946 3 95918 2 4** (70 CD set, Allan Ramsay) 2007; **NAXOS 8.111280-81** (mastering Mark Obert-Thorn) 2008

<i>Leonora</i>	Maria Callas
<i>Azucena</i>	Fedora Barbieri
<i>Manrico</i>	Giuseppe di Stefano
<i>Il conte di Luna</i>	Rolando Panerai
<i>Ferrando</i>	Nicola Zaccaria
<i>Ines</i>	Luisa Villa
<i>Ruiz, Un messaggero</i>	Renato Ercolani
<i>Un vecchio zingaro</i>	Giulio Mauri [Nicola Zaccaria]

8/20-25/56, 9/3,4,12/56:

*La bohème*: Milano, Teatro alla Scala: Recording, EMI: Orchestra e Coro del Teatro alla Scala di Milano; maestro direttore Antonino Votto; maestro del coro Norberto Mola; producers Walter Legge, (Walter Jellinek 9/3,4,12/56); engineer Robert Beckett: **EMI CDS 7 47475 8** 1987 1993; **EMI CDS 5 56295 2** (nm, Simon Gibson) 1997; **EMI CDM 5 66670 2** (ex/nm) 1998; **EMI 0946 3 95918 2 4** (70 CD set, Simon Gibson) 2007; **EMI 50999 2 15894 2 3** (15 CD set, Simon Gibson) 2008; **NAXOS 8.111332-33** (transferred from LP: Mark Obert-Thorn) 2009

<i>Mimi</i>	Maria Callas
<i>Rodolfo</i>	Giuseppe di Stefano
<i>Marcello</i>	Rolando Panerai
<i>Musetta</i>	Anna Moffo
<i>Colline</i>	Nicola Zaccaria
<i>Schaunard</i>	Manuel Spatafora
<i>Benoît</i>	Carlo Badioli
<i>Alcindoro</i>	
<i>Parpignol</i>	Franco Ricciardi
<i>Un doganiere</i>	Eraldo Coda
<i>Sergente dei doganieri</i>	Carlo Forti

9/4-12/56: *Un ballo in maschera*: Milano, Teatro alla Scala: Recording, EMI: Orchestra e Coro del Teatro alla Scala di Milano; maestro direttore Antonino Votto; maestro del coro Norberto Mola; producer Walter Jellinek; engineer Robert Beckett: **EMI CDS 7 47498 8** 1987; **EMI CDS 5 56320 2** (nm, Allan Ramsay) 1987; **EMI 0946 3 95918 2 4** (70 CD set, Allan Ramsay) 2007; **NAXOS 8.111278-79** (transferred from LP: Mark Obert-Thorn) 2008

<i>Amelia</i>	Maria Callas
<i>Riccardo</i>	Giuseppe di Stefano
<i>Renato</i>	Tito Gobbi
<i>Ulrica</i>	Fedora Barbieri
<i>Oscar</i>	Eugenia Ratti
<i>Silvano</i>	Ezio Giordano
<i>Samuel</i>	Silvio Maionica
<i>Tom</i>	Nicola Zaccaria
<i>Un giudice</i>	Renato Ercolani
<i>Un servo d'Amelia</i>	

11/25/56: *Tosca* (Atto II): New York, CBS Studio 53: Television broadcast, *Ed Sullivan Show*: Metropolitan Opera Orchestra; maestro direttore Dimitri Mitropoulos (from Tosca's words "Salvatelo!" to end of act with some omissions): **HUNT CD 537** 1987; **MELODRAM MEL 36513** 1989; **G.O.P. 714-CD 2**; **MELODRAM MEL 26011**; **GALA GL 316** [1993]; **GALA GL 100.515** 1994

*Floria Tosca* Maria Callas  
*Il barone Scarpia* George London

Vissi d'arte **KULTUR D2528** 2000 (DVD)

12/08/56: Interview: English: New York, Metropolitan Opera House: **EKLIPSE EKR P-14** (ex) 1996

12/08/56: *Lucia di Lammermoor*: New York, Metropolitan Opera House, ore: 1400: maestro direttore Fausto Cleva; maestro del coro Kurt Adler: **MELODRAM CDM 26034** 1992; **BELCANTO BEL 6009** 1999; **MYTO 2 CD 00137** 2007

*Miss Lucia* Maria Callas  
*Sir Edgardo di Ravenswood* Giuseppe Campora  
*Lord Enrico Asthon* Enzo Sordello  
*Raimondo Bidebent* Nicola Moscona  
*Lord Arturo Buclaw* Paul Franke  
*Alisa* Thelma Votipka  
*Normanno* James McCracken

## 1957

2/04/57: Interview: English: London, BBC Studio: *Meet Jeanne Heal*

2/7-9,11-14/57:

*Il barbiere di Siviglia*: London, Methodist Hall, Kingsway: Recording, EMI: Philharmonia Orchestra and Chorus; maestro direttore Alceo Galliera; maestro del coro Roberto Benaglio; producer Walter Legge; engineers [mono version Douglas Larter], stereo version Robert Gooch: **EMI CDS 7 47634 8** 1986 [1993]; **EMI CDM 7 63076 2** (ex) 1989; **EMI CDS 5 56310 2** (nm, Allan Ramsay) 1997; **EMI CDM 5 66671 2** (ex/nm) 1998; **EMI 0946 3 92046 2 5** (Great Recordings of the Century, Nipper logo, nm, Simon Gibson) 2007; **EMI 0946 3 95918 2 4** (70 CD set, Allan Ramsay) 2007; **EMI 50999 4 56444 2 9** (EMI - The Home of Opera (unknown remaster)) 2010

*Rosina* Maria Callas  
*Figaro* Tito Gobbi  
*Il conte d'Almaviva* Luigi Alva  
*Don Basilio* Nicola Zaccaria  
*Don Bartolo* Fritz Ollendorff  
*Berta* Gabriella Carturan  
*Fiorello* }  
*Un ufficiale* } Mario Carlin

3/3-6,8,9/57: *La sonnambula*: Milano, Basilica di Santa Eufemia: Recording, EMI: Orchestra e Coro del Teatro alla Scala di Milano; maestro direttore Antonino Votto; maestro del coro Norberto Mola; producer Walter Legge; engineer Robert Beckett: **EMI CDS 7 47378 8** 1986 1993; **EMI CDS 5 56278 2** (nm, Simon Gibson) 1997; **EMI 0946 3 95918 2 4** (70 CD set, Simon Gibson) 2007; **NAXOS 8.111284-85** (transferred from LP: Mark Obert-Thorn) 2009

*Amina* Maria Callas  
*Elvino* Nicola Monti  
*Il conte Rodolfo* Nicola Zaccaria  
*Teresa* Fiorenza Cossotto  
*Lisa* Eugenia Ratti  
*Alessio* Giuseppe Morresi  
*Un notaio* Franco Ricciardi

4/14/57: *Anna Bolena*: Milano, Teatro alla Scala, ore: 2100: m. direttore Gianandrea Gavazzeni; m. del coro Norberto Mola: **HUNT CD 518** 1986; **MELODRAM MEL 26010** 1987; **VERONA 27090/91** [1990]; **EMI CMS 7 64941 2** 1993; **G.O.P. 768-CD 2** 1995; **EMI CMS 5 66471 2** (nm, Allan Ramsay) 1997; **MYTO 2 CD 064.H121** 2007

*Anna Bolena* Maria Callas  
*Lord Riccardo Percy* Gianni Raimondi  
*Enrico VIII* Nicola Rossi Lemeni  
*Giovanna Seymour* Giulietta Simionato  
*Lord Rochefort* Plinio Clabassi  
*Sir Hervey* Luigi Rumbo  
*Smeton* Gabriella Carturan

6/01/57: *Ifigenia in Tauride*: Milano, Teatro alla Scala, ore: 2100: m. direttore Nino Sanzogno; maestro del coro Norberto Mola: **MELODRAM MEL 26012** 1987; **EMI CMS 5 65451 2** (nm, Simon Gibson) 1997; **DIVINA DVN-11** 1998; **OPERA D'ORO OPD-1348** 2002; **MYTO 2 CD 00139** 2007

*Ifigenia* Maria Callas  
*Pilade* Francesco Albanese  
*Toante* Anselmo Colzani  
*Artemide* Fiorenza Cossotto  
*Oreste* Dino Dondi  
*Uno scita* Franco Piva  
*Prima sacerdotessa* Stefania Malagù  
*Seconda sacerdotessa* Pinuccia Perotti  
*Una schiava greca* Edith Martelli  
*Un servo del tempio* Costantino Ego

6/26/57: *Lucia di Lammermoor*: Roma, Rai Studios: Radio broadcast: Orchestra e Coro di Roma della Rai; maestro direttore Tullio Serafin; maestro del coro Nino Antonellini: **MELODRAM MEL 26014** 1987; **HUNT 2 CDLSMH 34022** 1988; **ARKADIA 2 CDMP 422.2** 1991; **ENTERPRISE LV 973/74** 1994; **SAKKARIS PR.SR. 271/272** 1997; **SAKKARIS SR.DIVA 1125/1126** 1999; **G.O.P. 66.374 2** 2007; **MYTO 2 CD 00133 2** 2007

*Miss Lucia* Maria Callas  
*Sir Edgardo di Ravenswood* Eugenio Fernandi  
*Lord Enrico Asthon* Rolando Panerai  
*Raimondo Bidebent* Giuseppe Modesti  
*Lord Arturo Buclaw* Dino Formichini  
*Alisa* Elvira Galassi  
*Normanno* Valiano Natali

7/2 or 3: Interview (duration 1.07): German/English: [Köln]: **DIVINA DVN-1** 1997/2000 (CD)

7/1957: *La sonnambula* (Rehearsal): Köln, Großes Haus, (Teatro alla Scala)

Ardoïn believes that perhaps the July 6 performance and the dress rehearsal were both taped.

7/04/57: *La sonnambula*: Köln, Großes Haus, (Teatro alla Scala), ore: 2000: Orchestra e Coro del Teatro alla Scala di Milano; m. direttore Antonino Votto; m. del coro Norberto Mola: **HUNT CD 503** 1986; **MELODRAM MEL 26003** 1988; **VERONA 2704/5** [1990]; **SAKKARIS PR.SR.279/280** 1997; **SAKKARIS SR.DIVA 1133/1134** 1999; **EMI 7243 5 62672 2 0** 2003; **MYTO 2 CD 00132** 2007

*Amina* Maria Callas

*Elvino* Nicola Monti

*Il conte Rodolfo* Nicola Zaccaria

*Teresa* Fiorenza Cossotto

*Lisa* Mariella Angioletti

*Alessio* Dino Mantovani

*Un notaio* Franco Ricciardi

7/04/57: *La sonnambula*: The performance begins with the Italy's national hymn. The music and words by Michele Novaro and Goffredo Mameli.

Michele Novaro Fratelli d'Italia (Inno di Mameli)

**MELODRAM MEL 26003; VERONA 2704/5**

7/06/57: *La sonnambula*: Köln, Großes Haus, ore: 2000: 7/04/57

Care compagne, e voi teneri amici

Come per me sereno . . . Sovra il sen

Prendi: l'anel ti dono

Elvino! E me tu lasci

Alcun s'appressa! . . . D'un pensiero

Non più nozze

Ah! no . . . non posso

Oh! se una volta sola . . .

Ah! non credea mirarti . . .

Ah! non giunge uman pensiero

**EKLIPSE EKR P-12** 1995

A version of the July 6 *Sonnambula* available on **DIVINA DVN-8** 1997 was withdrawn after it was discovered that some of the material was identical to that which is attributed to July 4. It is possible that the **EKLIPSE** CD also has interpolated performances. Divina Records plan to release a new version in the future.

7/9-13,15/57: *Turandot*: Milano, Teatro alla Scala: Recording, EMI: Orchestra e Coro del Teatro alla Scala di Milano; maestro direttore Tullio Serafin; maestro del coro Norberto Mola; producer Walter Legge, Walter Jellinek; engineer Robert Beckett: **EMI CDS 7 47971 8** 1987 1992; **EMI CDS 5 56307 2** (nm, Allan Ramsay) 1997; **EMI 0946 3 95918 2 4** (70 CD set, Allan Ramsay) 2007; **EMI 50999 5 09683 2 9** (Great Recordings of the Century, Nipper logo, nm, Simon Gibson) 2008; **EMI 50999 2 15894 2 3** (15 CD set, Allan Ramsay) 2008; **NAXOS 8.111334-35** (transferred from LP: Mark Obert-Thorn) 2009; **EMI 50999 4 56402 2 3** (EMI - The Home of Opera (unknown remaster)) 2010

<i>La principessa Turandot</i>	Maria Callas
<i>L'imperatore Altoum</i>	Giuseppe Nessi
<i>Timur</i>	Nicola Zaccaria
<i>Il principe ignoto (Calaf)</i>	Eugenio Fernandi
<i>Liù</i>	Elisabeth Schwarzkopf
<i>Ping</i>	Mario Borriello
<i>Pang</i>	Renato Ercolani
<i>Pong</i>	Piero de Palma
<i>Un mandarino</i>	Giulio Mauri [Nicola Zaccaria]
<i>Il principino di Persia</i>	Piero de Palma
<i>Prima voce</i>	Elisabetta Fusco
<i>Seconda voce</i>	Pinuccia Perotti

7/18-20,21,25-27/57:

*Manon Lescaut*: Milano, Teatro alla Scala: Recording, EMI: Orchestra e Coro del Teatro alla Scala di Milano; maestro direttore Tullio Serafin; maestro del coro Norberto Mola; producers Walter Legge, Walter Jellinek; engineer Robert Beckett: **EMI CDS 7 47393 8** 1985 1992; **EMI CDS 5 56301 2** (nm, Simon Gibson) 1997; **EMI 0946 3 95918 2 4** (70 CD set, Simon Gibson) 2007; **EMI 50999 2 15894 2 3** (15 CD set, Simon Gibson) 2008; **NAXOS 8.112031-32** (transferred from LP: Mark Obert-Thorn) 2010

<i>Manon Lescaut</i>	Maria Callas
<i>Il cavaliere Renato des Grieux</i>	Giuseppe di Stefano
<i>Lescaut</i>	Giulio Fioravanti
<i>Geronte di Ravoit</i>	Franco Calabrese
<i>Edmondo</i>	Dino Formichini
<i>L'oste</i>	Carlo Forti
<i>Il maestro di ballo</i>	Vito Tatone
<i>Un musico</i>	Fiorenza Cossotto
<i>Un sergente</i>	Giuseppe Morresi
<i>Un lampionaio</i>	Franco Ricciardi
<i>Un comandante di marina</i>	Franco Ventriglia

8/04/57: Interview (duration 4.29): Greek: Athínai, Hotel Grand Bretagne: *Theatre through the Microphone*, interview with Achille Hamakis: **DIVINA DVN-1** 1997; CED 100341 (ex) 1997; **DIVINA DVN-1** 2000  
The CED excerpts are partially voiced over with brief translation in German.

- 8/17/57: Arrival in Edinburgh (newsreel film, duration 2.34): Edinburgh, King's Theatre: **DIVINA DVN-DVD1** 2006 (DVD)  
 8/21/57: *La sonnambula*: Edinburgh, King's Theatre (Piccola Scala), ore: 2100: Orchestra e Coro della Piccola Scala di Milano; m. direttore Antonino Votto; maestro del coro Norberto Mola: **VIRTUOSO 2697252** 1989; **MELODRAM CDM 26037** 1992; **DIVINA DVN-9** (stereo) 1997; **TESTAMENT SBT2 1417** 2008 (nm, Paul Baily)

*Amina* Maria Callas  
*Elvino* Nicola Monti  
*Il conte Rodolfo* Nicola Zaccaria  
*Teresa* Fiorenza Cossotto  
*Lisa* Edith Martelli  
*Alessio* Dino Mantovani  
*Un notaio* Franco Ricciardi

- 8/26/57: *La sonnambula*: Edinburgh, King's Theatre, ore: 2100: 8/21/57  
**DIVINA DVN-6** 1997 (duration 115.11); **DIVINA DVN-6** 2009 (duration 123.54)

8/29 or 30/57:

(silent newsreel film, duration 7.00): Edinburgh, Albany Restaurant: **DIVINA DVN-DVD6** 2009 (enhanced CD)

- 9/[01]/57: Interview (duration 23.25): English: Milano, for radio broadcast in Philadelphia: with Mr. Rodrini: **CE100341** 1997  
 9/3,14-19/57: *Medea*: Milano, Teatro alla Scala: Recording, Mercury Records and G. Ricordi & C.: Orchestra e Coro del Teatro alla Scala di Milano; maestro direttore Tullio Serafin; maestro del coro Norberto Mola; producer Wilma Cozart; supervisor Harold Lawrence; engineer C. Robert Fine: **RODOLPHE RPC 32376** (ex) 1984; **DENON 60C37-7336-3** 1985; **DISCHI RICORDI ACDOCL 201** [1989]; **EMI CMS 7 63625 2** 1990; **EMI 5 66435 2** (nm, Paul Baily) 1997; **EMI 0946 3 95918 2 4** (70 CD set, Paul Baily) 2007

*Medea* Maria Callas  
*Giasone* Mirto Picchi  
*Glauce* Renata Scotto  
*Creonte* Giuseppe Modesti  
*Neris* Miriam Pirazzini  
*Prima ancella* Lydia Marimpietri  
*Seconda ancella* Elvira Galassi  
*Capo delle guardie del re* Alfredo Giacomotti

- 11/17/57: Interview (duration 21.38): English: Chicago: *The Norman Ross Show*, WGN Radio: interview with Norman Ross: **EKLIPSE EKRP-14** (ex) 1996; **CE100343** 1998; **OMBRA RECORDS OMB 7007** (duration 8.17) 2004  
 12/07/57: *Un ballo in maschera*: Milano, Teatro alla Scala, ore: 2100: m. direttore Gianandrea Gavazzeni; maestro del coro Norberto Mola: **HUNT CD 519** 1986; **VIRTUOSO 2697412** 1989; **MELODRAM CDM 26039** 1993; **ARKADIA CDHP 519**; **SAKKARIS PR.SR. 273/274** 1997; **MELODRAM GM 2.0009** 1997; **OPERA D'ORO OPD-1145** 1998; **SAKKARIS SR.DIVA 1127/1128** 1999; **EMI 7243 5 67918 2 4** 2002; **URANIA URN 22.317** 2007; **MYTO 2 CD 00131** 2008

*Amelia* Maria Callas  
*Riccardo* Giuseppe di Stefano  
*Renato* Ettore Bastianini  
*Ulrica* Giulietta Simionato  
*Oscar* Eugenia Ratti  
*Silvano* Giuseppe Morresi  
*Samuel* Antonio Cassinelli  
*Tom* Marco Stefanoni  
*Un giudice* Angelo Mercuriali  
*Un servo d'Amelia* Antonio Ricci

- 12/07/57: Interview: Italian: Milano, Teatro alla Scala: Rai, backstage during the opening night performance of *Ballo*

## 1958

1/02/58: *Norma*: Roma, Teatro dell'Opera: maestro direttore Gabriele Santini; maestro del coro Giuseppe Conca: (performance canceled after Act I, 1): **MELODRAM MEL 16000** 1990; **DIVINA DVN-7** 1997; **MELODRAM GM 2.0040** 2001; **MYTO 1 CD 00151** 2008

*Norma* Maria Callas

*Pollione* Franco Corelli

*Adalgisa* Miriam Pirazzini

*Oroveso* Giulio Neri

*Flavio* Piero de Palma

1/24/58: Interview: English: New York, Waldorf Astoria Hotel (her room): *Person to Person*, CBS Television: interview with Edward R. Murrow: **ORNAMENTI FE 109** 1994; **CED 100342** 1997

2/00/58: Interview (duration 45.57): English: New York, Waldorf Astoria Hotel: *Music through the Night*, Radio interview with Harry Fleetwood of WRCA (WNBC), broadcast in two parts on 3/13/58 and 3/27/58: **CED 100343** 1998

2/26/58: Interview (duration 18.28): English: New York, Waldorf Astoria Hotel: *Hy Gardner calling*, Television interview with Hy Gardner of WRCA (WNBC), with Maria Callas and George Callas: **DIVINA DVN-1** 1997; **DIVINA DVN-1** 2000 [audio (18.28) + video (4.37) on enhanced CD]; **EKLIPSE EKR P-14 (ex)** 1996

3/1958: Interview: Lisboa: Short television interview, greetings to the public, upon arrival at the airport.

3/27/58: Interview (duration 3.25): Lisboa: with Raúl Feio, Luís Barbosa, and João da Câmara: message to radio audience before broadcast: **RDP 02/03** 2000

3/27/58: *La traviata*: Lisboa, Teatro Nacional de São Carlos: m. direttore Franco Ghione; m. del coro Mario Pellegrini, Carlo Pasquale: **EMI CDS 7491878** 1987; **CARILLON CAL 28-29** 1987; **MOVIMENTO MUSICA 051.021** 1992; **EMI CDS 5 56330 2** (nm, Simon Gibson) 1997; **RDP 02/03 CD** (new source, Radiodifusão Portuguesa) 2000; **PEARL GEMS 0228** (RDP source) 2005; **MYTO 2 CD 00147** (RPD source) 2008

*Violetta Valéry* Maria Callas

*Alfredo Germont* Alfredo Kraus

*Giorgio Germont* Mario Sereni

*Flora Bervoix* Laura Zannini

*Il barone Douphol* Álvaro Malta

*Il dottor Grenvil* Alessandro Maddalena

*Annina* Maria Cristina de Castro

*Gastone di Letorières* Piero de Palma

*Il marchese d'Obigny* Vito Susca

*Un commissionario* Manuel Leitão

Atto III (film duration 4.17):

Parigi, o cara

**NVC ARTS 0630-15898-2** 2002 (DVD)

6/1958: short promotional fashion film (duration 1.22): Milano, Via Buonarroti 40: **DIVINA DVN-DVD1** 2006 (DVD)

6/20/58: Interview (duration 5.29): English: London, Royal Opera House: w. David Holmes for BBC radio: **CED 100341** 1997  
 6/20/58: *La traviata*: London, Royal Opera House, Covent Garden: maestro direttore Nicola Rescigno: **CBS/SONY 54DC 831-2** 1984 (Japan); **MELODRAM MEL 26007** 1987; **VIRTUOSO 2697292** 1989; **VERONA 27054/55** [1990]; **ARKADIA CDMP 465.2** 1992; **ENTERPRISE LV 961/62** [1994]; **SAKKARIS PR.SR. 259/260** 1997; **SAKKARIS SR.DIVA 1113/1114** 1999

*Violetta Valéry* Maria Callas  
*Alfredo Germont* Cesare Valletti  
*Giorgio Germont* Mario Zanasi  
*Flora Bervoix* Marie Collier  
*Il barone Douphol* Forbes Robinson  
*Il dottor Grenvil* David Kelly  
*Annina* Leah Roberts  
*Gastone di Letorières* Dermot Troy  
*Il marchese d'Obigny* Ronald Lewis  
*Giuseppe* David Tree  
*Un messaggero* Keith Raggett  
*Un servitore* Charles Morris

9/23/58: Interview: English: London, BBC: interview following a television concert with David Holmes for BBC radio  
 11/07/58: Interview: English: Dallas, CBS News: at time of firing from Metropolitan Opera: **EKLIPSE EKR P-14** (ex) 1996  
 11/08/58: *Medea*: Dallas, State Fair Music Hall (Dallas Civic Opera Company): maestro direttore Nicola Rescigno; maestro del coro Jaime Leon: **MELODRAM MEL 26016** 1988; **GALA GL 100.521** [1994]; **MYTO 2 CD 00164** 2008

*Medea* Maria Callas  
*Giasone* Jon Vickers  
*Glauce* Elisabeth Carron  
*Creonte* Nicola Zaccaria  
*Neris* Teresa Berganza  
*Prima ancella* Judith Raskin  
*Seconda ancella* Mary MacKenzie  
*Capo delle guardie del re* Peter Binder

John Briggs states emphatically that it was the the November 8th performance which was recorded. John Ardoin (in the narrative) says that the second performance in Dallas was recorded, but contrarily indicates the date of the recording as November 6th in the header. Germond, Scott, and La Rochelle give November 6th.

11/11/58: Interview, TV (duration 0.29): English: New York, [Waldorf Astoria]: **DIVINA DVN-DVD1** 2006 (DVD)  
 12/16/58: Interview (duration 1.21): French: Paris, Ritz Hotel: Press conference: **DIVINA DVN-1** 1997/2000 (CD)



## 1959

1/04/59, 1/11/59:

Interview (duration 55.54): English: Milano: *Small World*, television interview in two parts with Maria Callas (Milano), Edward R. Murrow (New York), Thomas Beecham (Nice), Victor Borge (Connecticut): **CED 100343** 1998

1/27/59: *Il pirata* (in concert): New York, Carnegie Hall (American Opera Society), ore: 2000: maestro direttore Nicola Rescigno: **HUNT CD 531.2** 1986; **MELODRAM MEL 26013** 1987; **VERONA 28014/15** [1990]; **ARKADIA CDHP 531** [1992]; **EMI CMS 7 64938 2** 1993; **EMI CMS 5 66432 2** (nm, Allan Ramsay) 1997; **SAKKARIS PR.SR. 283/284** 1997; **SAKKARIS SR.DIVA 1137/1138** 1999; **MYTO 2 CD 00180** 2009

*Imogene* Maria Callas  
*Gualtiero* Pier Miranda Ferraro  
*Ernesto* Costantino Ego  
*Itulbo* Glade Peterson  
*Goffredo* Chester Watson  
*Adele* Regina Sarfaty

3/16-21/59: *Lucia di Lammermoor*: London, Kingsway Hall: Recording, EMI: Philharmonia Orchestra and Chorus; maestro direttore Tullio Serafin; maestro del coro Roberto Benaglio; producer Walter Legge; engineer Douglas Larter: **EMI CDS 7 47440 8** 1986 1993; **EMI CDM 7 63934 2** (ex) 1986; **EMI CDS 5 56284 2** (nm, Allan Ramsay) 1997; **EMI CDM 5 66664 2** (ex/nm) 1998; **EMI 0946 3 95918 2 4** (70 CD set, Allan Ramsay) 2007

*Miss Lucia* Maria Callas  
*Sir Edgardo di Ravenswood* Ferruccio Tagliavini  
*Lord Enrico Asthon* Piero Cappuccilli  
*Raimondo Bidebent* Bernard Ladysz  
*Lord Arturo Buclaw* Leonard del Ferro  
*Alisa* Margreta Elkins  
*Normanno* Renzo Casellato

5/14/59: Interview (duration 0.20): English/German: Frankfurt am Main, airport: with an AFN reporter: **DIVINA DVN-4** 1997/2000

5/21/59: Interview, TV (duration 10.52): English: München, Vier Jahreszeiten Hotel: with Rolf Mittler (who translates to German): **DIVINA DVN-DVD1** 2006 (DVD)  
Also is interviewed for radio by AFN (American Forces Network) and RFE (Radio Free Europe).

6/30/59: *Medea*: London, Royal Opera House, Covent Garden: maestro direttore Nicola Rescigno: **MELODRAM MEL 26005** 1987; **VIRTUOSO 2697262** [1989]; **OPERA ITALIANA OPI 10** 1990; **ARKADIA CDMP 464.2** 1992; **SAKKARIS PR.SR. 267/268** 1997; **SAKKARIS SR.DIVA 1121/1122** 1999; **MYTO 2 CD 00182** 2009

*Medea* Maria Callas  
*Giasone* Jon Vickers  
*Glauce* Joan Carlyle  
*Creonte* Nicola Zaccaria  
*Neris* Fiorenza Cossotto  
*Prima ancella* Mary Wells  
*Seconda ancella* Elizabeth Rust  
*Capo delle guardie del re* David Allen

7/09/59: Arrival in Amsterdam (duration 0.55): Amsterdam, Schiphol Airport: **DIVINA DVN-DVD1** 2006 (DVD)

7/09/59: Interview (duration 1.28): Dutch/English: Amsterdam, Schiphol Airport: **DIVINA DVN-4** 1997 (CD); **CED 100344** 1998  
**DIVINA DVN-4** 2000 [audio (1.28) + video (0.55) on enhanced CD]

9/4-11/59: *La gioconda*: Milano, Teatro alla Scala: Recording, EMI: Orchestra e coro del Teatro alla Scala di Milano; maestro direttore Antonino Votto; maestro del coro Norberto Mola; producers Walter Legge, Walter Jellinek; engineer Harold Davidson: **EMI CDS 7 49518 2** 1987; **EMI CDS 5 56291 2** (nm, Allan Ramsay) 1997; **EMI 0946 3 95918 2 4** (70 CD set, Allan Ramsay) 2007; **EMI 0946 3 81854 2 0** (Allan Ramsay) 2008

<i>La gioconda</i>	Maria Callas
<i>Laura Adorno</i>	Fiorenza Cossotto
<i>La cieca</i>	Irene Companeez
<i>Enzo Grimaldo</i>	Pier Miranda Ferraro
<i>Barnaba</i>	Piero Cappuccilli
<i>Alvise Badoero</i>	Ivo Vinco
<i>Zuàne</i>	Leonardo Monreale
<i>Isèpo</i>	Renato Ercolani
<i>Un cantore, Un pilota</i>	Carlo Forti
<i>Un barnabotto</i>	Bonaldo Giaiotti
<i>Prima voce lontana</i>	Renato Ercolani
<i>Seconda voce lontana</i>	Aldo Biffi

10/03/59: Interview (TV): English: London: <sup>wl</sup> Short interview while leaving.  
11/1959: Interview (TV): English: Dallas, Airport  
11/13/59: Interview (TV): English: New York, Idlewild Airport: **EKLIPSE EKR P-14** (ex) 1996

## 1960

- 2/11/60: Interview (radio): French: Paris: *Sérénade - Hommage à Maria Callas*: with Charles Trenet  
8/1960: Interview, for Greek National Radio (duration 8.15): Greek: Athínai: broadcast August 9: **DIVINA DVN-4** 1997/2000  
9/5-12/60: *Norma*: Milano, Teatro alla Scala: Recording, EMI: Orchestra e Coro del Teatro alla Scala di Milano; maestro direttore Tullio Serafin; maestro del coro Norberto Mola; producers Walter Legge, Walter Jellinek; engineer Robert Gooch: **EMI CMS 7 63000 2** 1989; **EMI CDM 7 63091 2** (ex) 1989; **EMI CMS 5 66428 2** (nm, Andrew Walter) 1997; **EMI CDM 5 66662 2** (ex/nm) 1998; **EMI 0946 3 95918 2 4** (70 CD set, Andrew Walter) 2007; **EMI 50999 9 66709 2 7** (EMI - The Home of Opera (1997 remaster)) 2009

*Norma* Maria Callas  
*Pollione* Franco Corelli  
*Adalgisa* Christa Ludwig  
*Oroveso* Nicola Zaccaria  
*Clotilde* Edda Vincenzi  
*Flavio* Piero de Palma

- 12/07/60: *Poliuto*: Milano, Teatro alla Scala, ore: 2100: m. direttore Antonino Votto; maestro del coro Norberto Mola: **MELODRAM MEL 26006** 1986; **HUNT CD 520** 1986; **VIRTUOSO 2697212** [1989]; **RODOLPHE 32560**; **VERONA 28003/4** [1990]; **ARKADIA CDHP 520.2** 1992; **ENTERPRISE LV 977/78** 1994; **EMI CMS 5 65448 2** (nm, Allan Ramsay) 1997; **OPERA D'ORO OPD-1228** 1999

*Paolina* Maria Callas  
*Poliuto* Franco Corelli  
*Severo* Ettore Bastianini  
*Callistene* Nicola Zaccaria  
*Felice* Rinaldo Pelizzoni  
*Nearco* Piero de Palma  
*Primo cristiano* Virgilio Carbonari  
*Secondo cristiano* Giuseppe Morresi

- 12/07/60: Interview: Italian: Milano: with Marco Blase for Rai TV after performance of *Poliuto* about her come-back

## 1961

- 5/1961: Interview (TV): English: London, Heathrow airport: for BBC  
12/1961: *Medea* (silent Film): Milano, Teatro alla Scala: excerpts with Jon Vickers and Nicolai Ghiaurov  
12/11/61: *Medea*: Milano, Teatro alla Scala, ore: 2100: m. direttore Thomas Schippers; maestro del coro Norberto Mola: **HUNT 2 CDLSMH 34028** 1988; **ARKADIA CDMP 428.2** 1991; **OMBRA RECORDS OMB 7003** 1998 (abridged, recording from a different source); **OPERA D'ORO OPD 1251** 2000

*Medea* Maria Callas  
*Giasone* Jon Vickers  
*Glauce* Ivana Tosini  
*Creonte* Nicolai Ghiaurov  
*Neris* Giulietta Simionato  
*Prima ancella* Edith Martelli  
*Seconda ancella* Maddalena Bonifaccio  
*Capo delle guardie del re* Alfredo Giacomotti

There is a rumor that Rai has a film of a 1961 *Medea* complete but without sound.

- 12/11/61: Interview (TV): Italian: Milano

## 1962

- 3/13/62: Interview, TV: Düsseldorf-Lohausen airport: with Hans-Joachim Friedrichs

## 1963

- 5/16/63: Interview, radio (duration 1.33): German/English: Berlin, Tempelhof Airport  
**DIVINA DVN-4** 1997; **CED 100345** 1998; **DIVINA DVN-4** 2000 [audio (1.10) + video (0.28) on enhanced CD]
- 5/25/63: Interview (ORTF TV): French: Paris: with Michel Glotz from EMI

## 1964

- 1/21/64: *Tosca*: London, Royal Opera House, Covent Garden: maestro direttore Carlo Felice Cillario: [private TAPE]

*Floria Tosca* Maria Callas  
*Mario Cavaradossi* Renato Cioni  
*Il barone Scarpia* Tito Gobbi  
*Cesare Angelotti* Victor Godfrey  
*Il sagrestano* Eric Garrett  
*Spoletta* Robert Bowman  
*Sciarrone* Dennis Wicks  
*Un pastore* David Sellar  
*Un carceriere* Edgard Boniface

Acts I and III of the January 21st performance were recorded but have not been issued on compact disc.

- 1/24/64: *Tosca*: London, Royal Opera House: 1/21/64  
**MELODRAM MEL 26011** 1986; **VIRTUOSO 2697242** [1989]; **OPERA ITALIANA OPI 05 A/B** 1990; **VERONA 27027/28** [1990]; **ARKADIA CDMP 463.2** 1992; **ENTERPRISE LV 992/93** 1995; **IMC CDI 203003** 1995; **SAKKARIS PR.SR. 265/266** 1997; **MELODRAM GM 2.0011** 1997; **OPERA D'ORO OPD-1142** 1998; **SAKKARIS SR.DIVA 1119/1120** 1999; **EMI 7243 5 62675 2 7** 2003; **EMI 50999 2 15894 2 3** (15 CD set) 2008

- 1/27/64: *Tosca*: London, Royal Opera House: 1/21/64
- 2/09/64: *Tosca*, Atto II (Film, ATV): London, Royal Opera House: Television broadcast, *A Golden Hour from the Royal Opera House*: Orchestra and Chorus of the Royal Opera House; m. direttore Carlo Felice Cillario: **EMI LDB 4911283 1** 1994 (LD, Europe); **EMI 7243 4 77789-1 9** (LD, USA) 1994; **TOSHIBA EMI TOLW-3730** 1994 (LD, Japan) 1994; **EMI 7243 4 77789 9 5** 2002 (DVD, NTSC)

*Floria Tosca* Maria Callas  
*Mario Cavaradossi* Renato Cioni  
*Il barone Scarpia* Tito Gobbi  
*Spoletta* Robert Bowman  
*Sciarrone* Dennis Wicks

- 2/1964: Interview (TV): London: <sup>wl</sup> Callas thanks the British public on BBC after *Tosca* before leaving London
- 5/1964: *Norma* (Film RTF from rehearsal): Paris, Théâtre National de l'Opéra: maestro direttore Georges Prêtre  
*Infranta, sì, se alcun di voi snudarla* **DREAMLIFE DLVC-1006** 1997 (DVD); **DIVINA DVN-4** 1997 (CD); **OMBRA RECORDS OMB 7005** 1999 (CD); **DIVINA DVN-4** 2000 [audio + video on enhanced CD]; **EMV DVB 38845799** 2007 (DVD)

- 5/22/64: *Norma*: Paris, Théâtre National de l'Opéra: maestro direttore Georges Prêtre

*Norma* Maria Callas  
*Pollione* Charles Craig  
*Adalgisa* Fiorenza Cossotto  
*Oroveso* Ivo Vinco  
*Clotilde* Marie-Luce Bellary  
*Flavio* Claude Calès

- 5/25/64: *Norma*: Paris, Théâtre National de l'Opéra: 5/22/64  
Ardoin: Callas undertook eight performances of *Norma* at the Paris Opéra... The first two performances were recorded privately by Glotz, and this may have been true of one or more of the later ones that spring, as well.

6/14/64: Interview (TV, broadcast November 20): *Le Monde de la Musique · Une heure avec Maria Callas*: French: Paris, Avenue Foch 44: with Bernard Gavoty; directed by Gérard Herzog: much of the sound of the interview is lost: **DIVINA DVN-DVD1** 2006 (DVD, duration 8.23); **EMI DVB 38845799** 2007 (DVD, duration 10.23)

7/5-11,15-18,20/64:

*Carmen*: Paris, Salle Wagram: Recording, EMI: Orchestre du Théâtre National de l'Opéra de Paris; maestro direttore Georges Prêtre; Chœurs René Duclos; maestro del coro Jean Laforge; Chœurs d'enfants Jean Pesneaud; producer Michel Glotz; engineer Paul Vavasseur: **EMI CDS 7473138** (three compact discs) 1985; **EMI CDM 7630752** (ex) 1989; **EMI CDS 754368** (two compact discs) 1991; **EMI CDS 5562812** (nm, Allan Ramsay) 1997; **EMI CDM 5666632** (ex/nm) 1998; **EMI 094639591824** (70 CD set, Allan Ramsay) 2007; **EMI 5099996671726** (EMI - The Home of Opera (1997 remaster)) 2009

<i>Carmen</i>	Maria Callas
<i>Don José</i>	Nicolai Gedda
<i>Micaëla</i>	Andréa Guiot
<i>Escamillo</i>	Robert Massard
<i>Frasquita</i>	Nadine Sautereau
<i>Mercédès</i>	Jane Berbié
<i>Le Dancaïre</i>	Jean-Paul Vauquelin
<i>Le Remendado</i>	Jacques Pruvost
	Maurice Maievski
<i>Moralès</i>	Claude Calès
<i>Zuniga</i>	Jacques Mars

12/3-4,7-12,14,18-19,22,28,31/64:

*Tosca*: Paris, Salle Wagram: Recording, EMI: Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire; maestro direttore Georges Prêtre; Chœurs du Théâtre National de l'Opéra; maestro del coro Jean Laforge; producer Michel Glotz; engineer Paul Vavasseur: **EMI CMS 7699742** 1989 1991; **EMI CDM 7630872** (ex) 1989; **EMI CMS 5664442** (nm, Andrew Walter) 1997; **EMI CDM 5666662** (ex/nm) 1998; **EMI 094639591824** (70 CD set, Andrew Walter) 2007; **EMI 5099921589423** (15 CD set, Andrew Walter) 2008

<i>Floria Tosca</i>	Maria Callas
<i>Mario Cavaradossi</i>	Carlo Bergonzi
<i>Il barone Scarpia</i>	Tito Gobbi
<i>Angelotti</i>	Leonardo Monreale
<i>Il sagrestano</i>	Giorgio Tadeo
<i>Spoletta</i>	Renato Ercolani
<i>Sciarrone</i>	Ugo Trama
<i>Un pastore</i>	David Sellar
<i>Un carceriere</i>	Leonardo Monreale

## 1965

- 2/05/65: Interview (radio): French: Paris, Avenue Foch: *Trois jours avec Maria Callas*, RTF: with Micheline Banzet, broadcast on 2/8,9,10/65: **EMI SPCD 2151** (excerpt) 1997; **HARMONIA MUNDI 211881-HMCD 76** 2007 (CD, duration approx. 54.18)
- 2/22/65: *Tosca*: Paris, Théâtre National de l'Opéra: maestro direttore Georges Prêtre
- Floria Tosca* Maria Callas  
*Mario Cavaradossi* Renato Cioni  
*Il barone Scarpia* Tito Gobbi  
*Cesare Angelotti* Robert Geay  
*Il sagrestano* Jean-Christophe Benoît  
*Spoletta* Louis Rialland  
*Sciarrone* Roger Soyer  
*Un pastore* Jacqueline Broudeur  
*Un carceriere* Pierre Thau
- 3/01/65: *Tosca*: Paris, Théâtre National de l'Opéra: 2/22/65 except:
- Cesare Angelotti* Jean-Pierre Hurteau  
maestro direttore Nicola Rescigno
- 3/03/65: *Tosca*: Paris, Théâtre National de l'Opéra: **MELODRAM CDM 26033** 1992
- 2/22/65 except:  
*Cesare Angelotti* Jean-Pierre Hurteau  
maestro direttore Nicola Rescigno
- 3/13/65: *Tosca*: Paris, Théâtre National de l'Opéra: 2/22/65 except:
- Cesare Angelotti* Jean-Pierre Hurteau  
*Un pastore* Janine Collard  
*Un carceriere* Georges Daum  
maestro direttore Nicola Rescigno
- 3/1965: *Tosca* (silent Film): New York, Metropolitan Opera House: excerpts made from the wings during a performance
- 3/19/65: *Tosca*: New York, Metropolitan Opera House, ore: 2000: m. direttore Fausto Cleva; maestro del coro Kurt Adler: **MELODRAM MEL 26030** 1989; **LIVING STAGE LS 1083** 2003; **OMBRA OMB 7008** 2007
- Floria Tosca* Maria Callas  
*Mario Cavaradossi* Franco Corelli  
*Il barone Scarpia* Tito Gobbi  
*Cesare Angelotti* Clifford Harvuot  
*Il sagrestano* Lawrence Davidson  
*Spoletta* Andrea Velis  
*Sciarrone* Russell Christopher  
*Un pastore* Stuart Fischer  
*Un carceriere* Robert Goodloe
- 3/25/65: *Tosca*: New York, Metropolitan Opera House, ore: 2000: **MELODRAM CDM 26035** 1991
- 3/19/65 except:  
*Mario Cavaradossi* Richard Tucker
- Milan Petkovic: An important part of Act II, from "Vissi d'arte" to the end of the act, is identical in sound on the Melodram issues of March 19 and March 25. The scene is probably from the Corelli performance, judging from the difference in background sound.

- 4/1965: Interview: English: Paris: with William Weaver for the Metropolitan Opera broadcast intermission of April 10
- 5/02/65: Interview (TV) (duration 12.15): French: Paris, ORTF Studio 102: *Les Grands Interprètes*: broadcast on 5/18/65: interview with Bernard Gavoty; directed by Gérard Herzog (presented with three arias from Massenet's *Manon*, *La sonnambula*, and *Gianni Schicchi*): MELODRAM MEL 36513 1989; CED 100345 1998; **EMI DVB 7 243 4907649 5** DVD 2003
- 5/14/65: *Norma*: Paris, Théâtre National de l'Opéra: Chœur et Orchestre du Théâtre National de l'Opéra de Paris; maestro direttore Georges Prêtre: **EKLIPSE EKR P-18** 1996; **GALA GL 100.523** 1996; **DIVINA DVN-10** 1999

*Norma* Maria Callas  
*Pollione* Gianfranco Cecchele  
*Adalgisa* Giulietta Simionato  
*Oroveso* Ivo Vinco  
*Clotilde* Marie-Luce Bellary  
*Flavio* Claude Calès

Atto I, 2

- Vanne, e li cela entrambi **DIVINA DVN-10**
- Adalgisa! . . . Alma, costanza **DIVINA DVN-10**; **EKLIPSE EKR P-18** 1996
- Oh, rimembranza! **DIVINA DVN-10**; **EKLIPSE EKR P-18**
- Ma di' . . . l'amato giovane? **DIVINA DVN-10**
- No, non tremare **DIVINA DVN-10**
- Oh, di qual sei tu vittima **DIVINA DVN-10**
- 5/17/65: *Norma*: Paris, Théâtre National de l'Opéra: 5/14/65

Vanne, e li cela entrambi **DIVINA DVN-15**

Adalgisa! . . . Alma, costanza **DIVINA DVN-15**; **GALA GL 100.523**

Oh, rimembranza! **DIVINA DVN-15**; **GALA GL 100.523**

Ma di' . . . l'amato giovane? **DIVINA DVN-15**; **GALA GL 100.523**

No, non tremare **DIVINA DVN-15**; **GALA GL 100.523**

Oh, di qual sei tu vittima **DIVINA DVN-15**; **GALA GL 100.523**

Perfido! . . . Or basti! **DIVINA DVN-15**; **GALA GL 100.523**

5/21/65: *Norma*: Paris, Théâtre National de l'Opéra: 5/14/65 except:

*Adalgisa* Fiorenza Cossotto  
Atto I, 1  
Sinfonia **DIVINA DVN-10** 1999  
Ite sul colle **DIVINA DVN-10**  
Svanir le voci! **DIVINA DVN-10**  
Meco all'altar di Venere **DIVINA DVN-10**  
Odi?... I suoi riti a compiere **DIVINA DVN-10**  
Me protegge, me difende **DIVINA DVN-10**  
Norma viene **DIVINA DVN-10**  
Sediziose voci **DIVINA DVN-10**  
Casta diva **DIVINA DVN-10**  
Fine al rito, e il sacro bosco **DIVINA DVN-10**  
Ah! bello a me ritorna **DIVINA DVN-10**  
[End of Act I, Scene 1 was not recorded]  
Atto I, 2  
Vanne, e li ceta entrambi **DIVINA DVN-10**; GALA GL 100.523 1996  
Adalgisa!... Alma, costanza **DIVINA DVN-10**; GALA GL 100.523  
Oh, rimembranza! **DIVINA DVN-10**; GALA GL 100.523  
Ma di?... l'amato giovane? **DIVINA DVN-10**; GALA GL 100.523  
No, non tremare **DIVINA DVN-10**; GALA GL 100.523  
Oh, di qual sei tu vittima **DIVINA DVN-10**; GALA GL 100.523  
Perfido!... Or basti! **DIVINA DVN-10**; GALA GL 100.523  
Atto II, 1  
Dormono entrambe! **DIVINA DVN-10**  
Mi chiami, o Norma! **DIVINA DVN-10**  
Deh! con te, con te li prendi **DIVINA DVN-10**  
Mira, o Norma **DIVINA DVN-10**  
Cedi... deh cedi! **DIVINA DVN-10**  
Atto II, 2  
Non partì? **DIVINA DVN-10**  
Guerrieri!, a voi venirne **DIVINA DVN-10**  
Ah! del Tebro al giogo indegno **DIVINA DVN-10**  
Atto II, 3  
Ei tornerà! Sì... Norma, che fu? **DIVINA DVN-10**; GALA GL 100.523; EKLIPSE EKR P-18 1996  
Squilla il bronzo del Dio! **DIVINA DVN-10**; GALA GL 100.523; EKLIPSE EKR P-18  
Guerra! guerra! **DIVINA DVN-10**; GALA GL 100.523; EKLIPSE EKR P-18  
Né compi il rito, o Norma? **DIVINA DVN-10**; GALA GL 100.523; EKLIPSE EKR P-18  
Sacrilego nemico! **DIVINA DVN-10**; GALA GL 100.523; EKLIPSE EKR P-18  
In mia man alfin tu sei **DIVINA DVN-10**; GALA GL 100.523; EKLIPSE EKR P-18  
Dammi quel ferro! **DIVINA DVN-10**; GALA GL 100.523; EKLIPSE EKR P-18  
Qual cor tradisti **DIVINA DVN-10**; GALA GL 100.523; EKLIPSE EKR P-18  
[tape ends abruptly]



5/29/65: *Norma*: Paris, Théâtre National de l'Opéra: (Last scene canceled): LEGENDARY LR-CD-1009 (ex) [1989]; MELODRAM CDM 16038 (ex) 1993; GALA GL 100.523 (ex) 1996; **EKLIPSE EKR P-18** 1996; **DIVINA DVN-15** 1999

5/14/65 except:

*Adalgisa* Fiorenza Cossotto

Atto I, 1

Sinfonia **EKLIPSE EKR P-18; DIVINA DVN-15**

Ite sull colle. . . Dell'aura tua profetica **EKLIPSE EKR P-18; DIVINA DVN-15**

Svanir le voci! **EKLIPSE EKR P-18; DIVINA DVN-15**

Meco all'altar di Venere **EKLIPSE EKR P-18; DIVINA DVN-15**

Odi? . . . I suoi riti a compiere **EKLIPSE EKR P-18; DIVINA DVN-15**

Me protegge, me difende **EKLIPSE EKR P-18; DIVINA DVN-15**

Norma viene. . . **EKLIPSE EKR P-18; DIVINA DVN-15; GALA GL 100.523**  
LEGENDARY LR-CD-1009; MELODRAM CDM 16038

Sediziose voci **EKLIPSE EKR P-18; DIVINA DVN-15; GALA GL 100.523**  
LEGENDARY LR-CD-1009; MELODRAM CDM 16038

Casta diva. . . **EKLIPSE EKR P-18; DIVINA DVN-15; GALA GL 100.523**  
LEGENDARY LR-CD-1009; MELODRAM CDM 16038

Fine al rito, e il sacro bosco **EKLIPSE EKR P-18; DIVINA DVN-15; GALA GL 100.523**  
LEGENDARY LR-CD-1009; MELODRAM CDM 16038

Ah! bello a me ritorna **EKLIPSE EKR P-18; DIVINA DVN-15; GALA GL 100.523**  
LEGENDARY LR-CD-1009; MELODRAM CDM 16038

Sgombra è la sacra selva **EKLIPSE EKR P-18; DIVINA DVN-15**

Eccola - va, mi lascia **EKLIPSE EKR P-18; DIVINA DVN-15**

Va, crudele **EKLIPSE EKR P-18; DIVINA DVN-15**

Vieni in Roma **EKLIPSE EKR P-18; DIVINA DVN-15**

Atto I, 2

Vanne, e li cela entrambi **EKLIPSE EKR P-18; DIVINA DVN-15; GALA GL 100.523**

Adalgisa! . . . Alma, costanza **EKLIPSE EKR P-18; DIVINA DVN-15; GALA GL 100.523**

Oh, rimembranza! **EKLIPSE EKR P-18; DIVINA DVN-15; GALA GL 100.523**

Ma di' . . . l'amato giovane? **EKLIPSE EKR P-18; DIVINA DVN-15; GALA GL 100.523**  
LEGENDARY LR-CD-1009; MELODRAM CDM 16038

No, non tremare **EKLIPSE EKR P-18; DIVINA DVN-15; GALA GL 100.523**  
LEGENDARY LR-CD-1009; MELODRAM CDM 16038

Oh, di qual sei tu vittima **EKLIPSE EKR P-18; DIVINA DVN-15; GALA GL 100.523**  
LEGENDARY LR-CD-1009; MELODRAM CDM 16038

Perfido! . . . Or basti! **EKLIPSE EKR P-18; DIVINA DVN-15; GALA GL 100.523**  
LEGENDARY LR-CD-1009; MELODRAM CDM 16038

Atto II, 1

Introduzione **EKLIPSE EKR P-18; DIVINA DVN-15; GALA GL 100.523**  
LEGENDARY LR-CD-1009; MELODRAM CDM 16038

Dormono entrambi **EKLIPSE EKR P-18; DIVINA DVN-15; GALA GL 100.523**  
LEGENDARY LR-CD-1009; MELODRAM CDM 16038

Mi chiami, o Norma **EKLIPSE EKR P-18; DIVINA DVN-15; GALA GL 100.523**  
LEGENDARY LR-CD-1009; MELODRAM CDM 16038

Deh! con te, con te li prendi **EKLIPSE EKR P-18; DIVINA DVN-15; GALA GL 100.523**  
LEGENDARY LR-CD-1009; MELODRAM CDM 16038

Mira, o Norma **EKLIPSE EKR P-18; DIVINA DVN-15; GALA GL 100.523**  
LEGENDARY LR-CD-1009; MELODRAM CDM 16038

Cedi. . . deh cedi! . . . **EKLIPSE EKR P-18; DIVINA DVN-15; GALA GL 100.523**  
LEGENDARY LR-CD-1009

*continued. . .*

5/29/65: *Norma*: continued...

    Si, fino all'ore estreme   **EKLIPSE EKR P-18; DIVINA DVN-15**; GALA GL 100.523  
                                    LEGENDARY LR-CD-1009

        Atto II, 2

        Non partì?   **EKLIPSE EKR P-18; DIVINA DVN-15**

        Guerrieri!, a voi venirne   **EKLIPSE EKR P-18; DIVINA DVN-15**

        Ah! del Tebro al giogo indegno   **EKLIPSE EKR P-18; DIVINA DVN-15**

    Announcement of cancellation of final scene   **EKLIPSE EKR P-18; DIVINA DVN-15**; GALA GL 100.523  
                                    LEGENDARY LR-CD-1009

7/05/65: *Tosca* (For the Royal Opera House Benevolent Fund): London, Royal Opera House, Covent Garden, ore: 2000:  
    maestro direttore Georges Prêtre; boys of Upton House School, girls of Edith Cavell School, trained  
    by Jean Povey; maestro del coro Douglas Robinson: **DIVINA DVN-2** 1997/2000

*Floria Tosca*   Maria Callas

*Mario Cavaradossi*   Renato Cioni

*Il barone Scarpia*   Tito Gobbi

*Cesare Angelotti*   Victor Godfrey

*Il sagrestano*   Eric Garrett

*Spoletta*   John Dobson

*Sciarrone*   Dennis Wicks

*Un pastore*   Richard Bedell

*Un carceriere*   Rhydderch Davies

## 1966

- 3/18/66: Interview (duration 0.39): English: Paris, American Embassy: upon renouncing her American citizenship  
**DIVINA DVN-DVD1** 2006 (DVD)
- 4/24/66: Interview (duration 2.38): English: London, BBC: *Sunday Night*: with Riccardo Aragno  
**DIVINA DVN-4** 1997; **DIVINA DVN-4** 2000 [audio (1.28) + video (0.55) on enhanced CD]
- 7/19/66: Interview (TV): Italian: Paris, Avenue Foch: with Emilio Pozzi for Rai (7/19 is the broadcast date)

## 1967

- 11/1967: Interview: English: New York: a two-part interview with Edward Downes, for the Metropolitan Opera broadcast intermissions of December 30 (1967) and January 13 (1968)  
**EMI CALLAS 47243 5 65746-2 5** [1995]; **EMI 7243 5 65822 2 4** 1997; **EMI 0946 3 68022 2 0** (3 68032 2) 2006

## 1968

- 6/24-27/68: Interview (TV), (total duration aprox. 215.00): English: Paris, Avenue Georges Mandel 36: interview with George, Lord Harewood for BBC television: **CED 100346** 1998 (CD, duration 215 minutes, includes portions not used in BBC's broadcast); **EMI DVB 7243 4907649 5** 2003 (DVD, representing the BBC broadcast versions: Part I duration 48.48; Part II duration 43.03)  
  
Excerpt: Callas vocalizing with her poodle from the Harewood interview **DIVINA DVN-4** 1997/2000
- 6/25/68: Interview: English: London, BBC radio: interview with Anthony Hopkins: **EKLIPSE EKRP-14** (ex) 1996
- 9/13/68: Interview: English: Dallas: *Collector's Corner*: interview with John Ardoin of the Dallas Morning News: **EKLIPSE EKRC D33** 1994
- 9/16/68: Video footage (silent, duration 0.52): New York, Metropolitan Opera House (attending opening night of the season (*Adriana Lecouvreur* with Renata Tebaldi and Franco Corelli): **DIVINA DVN-DVD1** 2006 (DVD)
- 9/30/68: Interview (duration 10.43): French: Paris, Avenue Georges Mandel 36: interview with Jacques Bourgeois: **DIVINA DVN-4** 1997/2000

## 1969

- 1/19/69: Interview (radio): English: unknown: **CED 100344** (duration 0.35) 1998
- 4/20/69: Interview (ORTF, TV): French: Paris, Studio Cognacq-Jay: *L'invité du dimanche*: interview with Pierre Desgraupes, Jacques Bourgeois, Armand Panigel, Francesco Siciliani, Luchino Visconti; directed by Guy Seligmann; another interview with Elvira de Hidalgo is also presented in the programme: **EMI DVB 38845799** DVD 2007
- 5/1969: Interview (TV): Italian: Roma: <sup>w1</sup> Upon arrival at the airport, about *Medea* and her career.

5/08/69 - 8/16/69:

*Medea* (Cinema Film of Pasolini): teatri di posa: Cinecittà; esterni: Ürgüp, Göreme (Turkey), Aleppo (Syria), Pisa, Marechiaro di Anzio, Laguna di Grado, dintorni di Viterbo: screenplay Pier Paolo Pasolini after Euripides and Seneca; director Pier Paolo Pasolini; producer Franco Rossellini and Marina Cicogna for San Marco Film (Roma), Les Film Number One (Paris), Janus Film und Fernsehen (Frankfurt): world première - Roma, 1/9/70

**VANGUARD VF2095** 2002 (DVD (USA), NTSC); **RARO VIDEO 40006** 2003 (DVD (Italy), PAL)

<i>Medea</i>	Maria Callas
<i>Creonte</i>	Massimo Girotti
<i>Il centauro chirone</i>	Laurent Terzieff
<i>Giasone</i>	Giuseppe Gentile
<i>Glauce, figlia di Creonte</i>	Margareth Clémenti
<i>Pelias</i>	Paul Jabara
<i>Second centaur</i>	Gérard Weiss
<i>Apsirto, fratello di Medea</i>	Sergio Tramonti
<i>Un argonauta</i>	Luigi Barbini
	Gianpaolo Duregon
<i>Giasone (age 5)</i>	Luigi Masironi
<i>Giasone (age 13)</i>	Michelangelo Masironi
<i>Medea's younger son</i>	Gianni Brandizi
<i>Medea's older son</i>	Franco Jacobbi
<i>La nutrice</i>	Annamaria Chio
	Piera degli Esposti
	Mirella Pamphili
<i>Glauce's maid</i>	Graziella Chiarocossi
	Maria Cumani Quasimodo
	Vladimir Julukhadze
	Giorgio Trombetti
	Ninetto Davoli
operatore alla macchina	Sergio Salvati
<i>tecnico del suono</i>	Carlo Tarchi
<i>ass. operatori</i>	Giorgio Urbinelli, Pasquale Rachini
<i>fotografo di scena</i>	Mario Tursi
<i>il trucco della sig.ra Callas é stato curato da</i>	Goffredo Rocchetti
<i>e le pettinature da</i>	Maria Teresa Corridoni
<i>truccatore</i>	Romolo Sensoli
<i>parrucchiera</i>	Marcella de Marzi
<i>parrucche ditta</i>	Rocchetti
<i>costumi</i>	Sartoria Tirelli
<i>gioielli</i>	Nino Lembo, Roma
<i>arredamento</i>	ditta Set Mancini, Roma
<i>carmeria</i>	
<i>attrezzeria</i>	
<i>teatri di posa</i>	Cinecittà
<i>sincronizzazione</i>	NIS Film
<i>stampa</i>	Lucherini-Rossetti-Spinola
<i>ispettore di produzione</i>	Pietro Nardi
<i>segret. di produzione</i>	Paolo Luciani
<i>segret. di edizione</i>	Beatrice Banfi
<i>amministr</i>	Aurelio Lalli Persiani

5-8/1969: *Medea* (Film): continued...

*aiuto regista* Carlo Carunchio  
*ispettore* Sergio Galiano  
*aiuti costumista* Piero Cicoletti, Gabriella Pesucci  
*architetto* Nicola Tamburro (c.s.c)  
*scenografo arredatore* Dante Ferretti  
*direttore della fotografia* Ennio Guarnieri  
*direttore di produzione* Fernando Franchi  
*montaggio di* Nino Baragli  
*commenti musicali a cura dell' autore* Pier Paolo Pasolini  
*che ringrazia per la collaborazione* Elsa Morante  
*edizioni musicali* Bixò Sam, Milano  
*costumi* Piero Tosi  
*colore della tecnostampa* Eastmancolor  
una coproduzione Italo - Franco - Tedesca  
San Marco S.p.A., Roma  
Les Film Number One, Parigi  
*prodotto da* Franco Rossellini  
*scritto e diretto da* Pier Paolo Pasolini  
Janus Film und Fernsehen, Francoforte

5/28/69: Interview: English: Turkey: BBC television documentary on filming of *Medea*, with outtakes of the film.

8/05/69: Interview: English: Roma: NBC television interview with Callas and Pasolini

## 1970

- 2/00/70: Interview (TV, broadcast Feb. 22): Paris, Avenue Georges Mandel 36: *Première Magazine*, BRT (Belgium): with Roland Lommé
- 2/24/70: Interview (radio, broadcast July [31]): French: Paris, Avenue Georges Mandel 36: *Le journal inattendu*, RTL, Luxemburg: with Roger Régent, together with Pasolini and Jean Paul Farkas
- 3/13/70: Arrival in Argentina (film, duration 2.34): Buenos Aires, Ezeiza Airport: **DIVINA DVN-DVD1** 2006 (DVD)
- 3/13/70: Arrival at the Hotel Hermitage (film, duration 0.52): Mar del Plata: **DIVINA DVN-DVD1** 2006 (DVD)
- 3/14/70: Press conference (film, duration 1.32): Mar del Plata, Hotel Hermitage: **DIVINA DVN-DVD1** 2006 (DVD)
- 3/00/70: Attending the film festival (film, duration 0.12): Mar del Plata: **DIVINA DVN-DVD1** 2006 (DVD)
- 10/11/70: Interview: English: London, BBC: interview with David Holmes
- 12/10/70: Interview (TV): English: New York: *David Frost Show*, CBS: with David Frost: **VERONA 28007/9** [1990]

## 1973

- 3/31/73: Interview (TV): English: Torino, Teatro Regio: CBS Television
- 10/21/73: Interview (radio): German/English: Hamburg, Plaza Hotel: for Südwestfunk about her return to the stage
- 10/27/73: Interview (TV): Berlin, Tempelhof: <sup>wl</sup> Short interview upon arrival at the airport, Berlin
- 11/12/73: Interview (TV) (duration 1.20): English: [Mannheim], Südwestfunk: **DIVINA DVN-4** 1997/2000
- 11/29/73: Interview (film excerpts, duration 3.08): London, interview between Festival Hall concerts with David Holmes: **DIVINA DVN-DVD1** 2006 (DVD)

## 1974

- 1/00/74: Interview (TV, broadcast Feb. 3): English: Paris, Georges Mandel: *Sixty Minutes*: with Mike Wallace
- 4/02/74: Interview (radio): Columbus, airport: for National Public Radio WFCR: with Mary Roscow
- 4/15/74: Interview (TV): English: New York, Stanhope Hotel: *Today*, NBC: with Barbara Walters
- 10/27/74: Interview (TV): Japanese/English: Tokyo

## 1975

- spring: Interview (duration 12.58): Italian: Paris, Georges Mandel 36: *La Scala e i suoi protagonisti*: with Dora Ossenska: **DIVINA DVN-DVD1** 2006 (DVD)

## 1976

- 4/00/76: Interview (duration 71.01): French: Paris, Avenue Georges Mandel 36: w. Philippe Caloni: **EMI 7243 5 57058 2 2** 2000