

MARIA CALLAS

DISCOGRAPHY OF OPERA PERFORMANCES AND INTERVIEWS

COMPILED BY FRANK HAMILTON © 2010

<http://FrankHamilton.org>

fh@FrankHamilton.org

This chronological discography represents opera performances from the stage and studio, that are thought to have been recorded. Interviews are also listed here. Compact disc and laser disc numbers are indicated for performances that have been issued, followed by the year of publication. Some EMI recordings were remastered, then issued with the same serial number as its predecessor; in this case, both publication years are indicated. European, Japanese, and American EMI publications sometimes occurred in different years, so the years indicated after the serial numbers are only approximate.

Entries beginning with dates and ending with CD numbers are performances that were captured almost as complete as they were performed (there may have been temporary transmission interruptions or tape failures). Aria lists followed by CD serial numbers represent performances preserved only in part. CDs followed by (ex) are *excerpts* or highlights from EMI; (tbr) indicates a future product *to be released*; (nm) indicates a *newly mastered* or re-mastered CD.

1948

5/12/48: *Tristano e Isotta*: Genova, Teatro Grattacielo: maestro direttore Tullio Serafin

<i>Isolde</i>	Maria Callas
<i>Tristan</i>	Max Lorenz
<i>Brangäne</i>	Elena Nicolai
<i>Kurwenal</i>	Raimondo Torres
<i>König Marke</i>	Nicola Rossi Lemeni
<i>Melot</i>	Cesare Oliva
<i>Der Steuermann</i>	Rinaldo Grattarola
<i>Ein Hirt</i>	Giorgio Gallo
<i>Ein junger Seemann</i>	Mario Berti

Students of Max Lorenz claim to have heard a tape of a Genoa *Tristan*. Others claim that the tape was unlistenable. Correspondence has been discovered from Callas to Max Lorenz where she requests a tape copy of their Genoa *Tristan*. The result of this and the existence of such a recording is still a mystery. Discussion of this can be found in the archives of the *opera-l* mailing list: <http://listserv.cuny.edu/archives/opera-l.html>.

1949

5/20/49: *Turandot*: Buenos Aires, Teatro Colón: maestro director Tullio Serafin; maestro del coro Rafael Terragnolo

La principessa Turandot Maria Callas
L'imperatore Altoum Virgilio Tavini
Timur Juan Zanin
Il principe ignoto (Calaf) Mario del Monaco
Liù Helena Arizmendi
Ping Renato Césari
Pang Roberto Maggiolo
Pong Carlos Giusti
Un mandarino Tullio Gagliardo

Atto III:

[Io son] Calaf, figlio di Timur! . . .

[ending with words: Hai vinto tu!]

[Padre] augusto. . . Il sue nome è Amor!

EKLIPSE EKRCD 44 1995

G.O.P. 778-CD 2 1995

SAKKARIS SR.DIVA 1112 1998

ARCHIPEL ARPCD 0005 2000

DIVINA DVN-12 2000

FONO ENTERPRISE 1012 2001

FONO ENTERPRISE 1044 2002

FONO ENTERPRISE 1066 2002

FONO ENTERPRISE 1072 2002

^{mp} The Act III fragment above could be from any Buenos Aires performance, since all were broadcast. The following material was a hoax or forgery, created from composites of studio recordings by Callas and Del Monaco, and was first published in May 1984. Unfortunately, no genuine recording of any material from Act II has been found.

Atto II:

Dal deserto al mar. . .

In questa reggia. . .

Straniero, ascolta!. . .

Tre enigmi m'hai proposto!

RODOLPHE RPC 32484/7 1987 [In questa reggia]

EKLIPSE EKRCD 44 1995

G.O.P. 778-CD 2 1995

SAKKARIS SR.DIVA 1112 1998

ARCHIPEL ARPCD 0005 2000

6/17/49: *Norma*: Buenos Aires, Teatro Colón: maestro director Tullio Serafin; maestro del coro Rafael Terragnolo

Norma Maria Callas
Pollione Antonio Vela
Adalgisa Fedora Barbieri
Oroveso Nicola Rossi Lemeni
Clotilde Emma Brizzio
Flavio Humberto di Toto

Sinfonia **DIVINA DVN-12** 1999 2000
MELODRAM GM 2.0040 2001
Ite sull colle... **DIVINA DVN-12**
MELODRAM GM 2.0040 2001
Oh, rimembranza!...
Ah sì, fa core, abbracciami **DIVINA DVN-12**
MELODRAM MEL 36513 1989
GALA GL 316 [1993]
EKLIPSE EKRC 33 1994
MELODRAM GM 2.0040 2001
FONO ENTERPRISE 1012 2001
FONO ENTERPRISE 1044 2002
FONO ENTERPRISE 1066 2002
FONO ENTERPRISE 1072 2002

12/20/49: *Nabucco*: Napoli, Teatro San Carlo: maestro direttore Vittorio Gui; maestro del coro Michele Lauro: **MELODRAM MEL 26029** 1989; **LEGENDARY LR-CD-1005-2** [1990]; **ENTERPRISE LV 944/45** 1994; **SAKKARIS PR.SR. 275/276** 1997; **MELODRAM GM 2.0010** 1997; **URANIA URN 22.100** 1999; **HARDY CLASSIC HCA 6009-2** 1999; **CANALE RECORDS 539001/2**; **SAKKARIS SR.DIVA 1129/1130** 1999; **ARCHIPEL ARPCD 0001** 2000; **FONO ENTERPRISE 1033.34** 2002; **MYTO 2 CD 00222** 2009

Abigaille Maria Callas
Nabucodonosor Gino Bechi
Fenena Amalia Pini
Ismaele Gino Sinimberghi
Zaccaria Luciano Neroni
Il gran sacerdote di Belo Iginio Riccò
Abdallo Luciano della Pergola
Anna Silvana Tenti

1950

5/23/50: *Norma*: Ciudad de México, Palacio de Bellas Artes (Ópera Nacional), ore: 2100: maestro direttore Guido Picco; maestro del coro Luis Mendoza López: **MELODRAM MEL 26018** 1988; **MELODRAM GM 2.0015-10 CD** 1997; **URANIA URN 22.133** 2000; **MYTO 2 CD 002.H044** 2000; **FONO ENTERPRISE 1014.15** 2001

Norma Maria Callas
Pollione Kurt Baum
Adalgisa Giulietta Simionato
Oroveso Nicola Moscona
Clotilde Concha de los Santos
Flavio Carlos Sagarmínaga

5/30/50: *Aida*: Ciudad de México, Palacio de Bellas Artes (Ópera Nacional), ore: 2100: maestro direttore Guido Picco; maestro del coro Luis Mendoza López: **MELODRAM MEL 26009** 1988; **MELODRAM GM 2.0015-10 CD** 1997; **MYTO 2 CD 002.H043** 2000; **IDIS 343/44** 2000; **FONO ENTERPRISE 1016.17** 2001

Aida Maria Callas
Radamès Kurt Baum
Amneris Giulietta Simionato
Amonasro Robert Weede
Il re d'Egitto Ignacio Ruffino
Ramfis Nicola Moscona
Un messaggero Carlos Sagarmínaga
Una sacerdotessa Rosa Rodríguez

5/30/50: *Aida*: Ciudad de México: The performance chronology of Violeta Domínguez names instead:

Amonasro Roberto Moscona
Una sacerdotessa Luz Mutis

6/03/50: *Aida*: Ciudad de México, Palacio de Bellas Artes: 5/30/50

6/03/50: *Aida*: Ciudad de México: The performance chronology of Violeta Domínguez names:

Amonasro Robert Weede
Una sacerdotessa Rosa Rodríguez

Alta cagion v'aduna
Ritorna vincitor!
Fu la sorte dell'armi a' tuoi funesta
Qui Radamès verrà. . . O patria mia
La fatal pietra sovra me si chiuse

EKLIPSE EKRC D 44 1995
SAKKARIS SR.DIVA 1112 1998
ARCHIPEL ARPCD 0005 2000
IDIS 6404 2003

6/08/50: *Tosca*: Ciudad de México, Palacio de Bellas Artes (Ópera Nacional), ore: 2100: maestro direttore Humberto Mugnai; maestro del coro Luis Mendoza López: **LEGATO SRO-820-2**; **MELODRAM CDM 36032** 1992; **MELODRAM GM 2.0015-10 CD** 1997; **MYTO 2 CD 002.H042** 2000; **FONO ENTERPRISE 1018.19** 2001; **ARKADIA 2CD GA2047** 2001

Flora Tosca Maria Callas
Mario Cavaradossi Mario Filippeschi
Il barone Scarpia Robert Weede
Cesare Angelotti Gilberto Cerda
Il sagrestano Francisco Alonso
Spoletta Carlos Sagarmínaga
Sciarrone Francisco Alonso
Un pastore Concha de los Santos
Un carceriere Manuel Carreño

6/20/50: *Il trovatore*: Ciudad de México, Palacio de Bellas Artes (Ópera Nacional): maestro direttore Guido Picco; maestro del coro Luis Mendoza López: **MELODRAM MEL 26017** 1988; **MELODRAM GM 2.0015-10 CD** 1997; **OPERA D'ORO OPD-1229** 1999; **MYTO 2 CD 002.H041** 2000; **FONO ENTERPRISE 1020.21** 2001; **ARKADIA 2CD GA2048** 2001

Leonora Maria Callas
Manrico Kurt Baum
Azucena Giulietta Simionato
Il conte di Luna Leonard Warren
Ferrando Nicola Moscona
Ruiz Carlos Sagarmínaga
Ines Ana María Feuss

6/27/50: *Il trovatore*: Ciudad de México, Palacio de Bellas Artes, ore: 2100: 6/20/50 except:

Il conte di Luna Ivan Petroff
Tacea la notte placida. . . Di tale amor
Oh! Leonora, tu desta sei
Qual voce!
Tutto è deserto. . . Il balen del suo sorriso
Qual suono! Oh ciel!
Ne udivi mai novella?
Ah sì, ben mio. . . Di quella pira
Udiste?
Non respingermi. . . Vedi?

EKLIPSE EKRC D 14 1993
ARCHIPEL ARPC D 0010 2001

From Raymond K. Horneman's notes with the Eklipse CD: "This compact disc issue comprises the complete surviving excerpts from the third performance of *Il trovatore* given during the 1950 Mexican opera season. This is the first complete issue of these surviving excerpts from [the] broadcast."

10/02/50: *Aida*: Roma, Teatro dell'Opera: maestro direttore Vincenzo Bellezza; maestro del coro Giuseppe Conca

Aida Maria Callas
Radamès Mirto Picchi
Amneris Ebe Stignani
Amonasro Raffaele de Falchi
Il re d'Egitto Augusto Romani
Ramfis Giulio Neri
Un messaggero Fernando delle Fornaci
Una sacerdotessa Anna Marcangeli

[O fresche valli,] o queto asil beato. . .
Ciel! mio padre!. . . Rivedrai le foreste imbalsamate
Pur ti riveggo, mia dolce Aida. . . Fuggiam gli ardori inospiti
Aida!. . . Tu non m'ami. . . Va!
Ma dimmi: per qual via

MELODRAM CDM 26019 1990
G.O.P. 778-CD 2 1990
ARCHIPEL ARPC D 0010 2001

10/19/50: *Il turco in Italia*: Roma, Teatro Eliseo (Associazione Anfiparnasso): maestro direttore Gianandrea Gavazzeni

Donna Fiorilla Maria Callas
Selim Sesto Bruscantini
Don Narciso Cesare Valletti
Zaida Anna Maria Canali
Albazar Angelo Mercuriali
Don Geronio Franco Calabrese
Prodocimo Mariano Stabile

Atto I:

Non si dà follia maggiore dell'amare un solo oggetto

TIMA CLUB CLAMA CD 48 2004

11/20-21/50: *Parsifal*: Roma, l'Auditorium della Rai: Radio (Act I broadcast 11/20; Acts II, III broadcast 11/21): Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Radio Italiana; maestro direttore Vittorio Gui; maestro del coro Gaetano Riccitelli: **MELODRAM MEL 36041** 1987; **VIRTUOSO 2699232** [1989]; **VERONA 27085/87** [1990]; **NUOVA FONIT CETRA CDAR 2020** 1994; **NUOVA FONIT CETRA CDO 125** 1997; **HOMMAGE 7001843-HOM** 1999; **OPERA D'ORO OPD 1236** 2000; **FONO ENTERPRISE 1035.37** 2001

Kundry Maria Callas
Parsifal Africo Baldelli
Gurnemanz Boris Christoff
Amfortas Rolando Panerai
Titirel Dimitri Lopatto
Klingsor Giuseppe Modesti
Gralstritter { Aldo Bertocci
 Mario Frosini
Knappen { Silvana Tenti
 Miti Truccato Pace
 Franco Baldaccini
 Aldo Bertocci
Zauber mädchen { Lina Pagliughi
 Renata Broilo
 Anna Maria Canali
 Liliana Rossi
 Silvana Tenti
 Miti Truccato Pace

1951

1/27/51: *Il trovatore*: Napoli, Teatro San Carlo: maestro direttore Tullio Serafin: **MELODRAM MEL 26001** 1989; **ENTERPRISE LV 948/49** 1994; **PANTHEON PHE 6636.37** 1995; **IDIS 6352/53** 2001

Leonora Maria Callas
Manrico Giacomo Lauri Volpi
Azucena Cloë Elmo
Il conte di Luna Paolo Silveri
Ferrando Italo Tajo
Ines Teresa de Rosa
Ruiz Luciano della Pergola
Un vecchio zingaro Gerardo Gaudio
Un messaggero Gianni Avolanti

5/26/51: *I vespri siciliani*: Firenze, Teatro Comunale, ore: 2100: m. direttore Erich Kleiber; m. del coro Andrea Morosini: **MELODRAM MEL 36020** 1988; **LEGENDARY LR-CD-1008-3** [1990]; **ENTERPRISE LV 996/98** 1995; **IMC CDI 303016** 1995; **MELODRAM GM 2.0005** 1997; **[EMI CMS 5 664532** (announced in 1997, never released)]; **SAKKARIS SR.DIVA 1109/10/11** 1998; **ARCHIPEL ARPCD 0016-3** 2001; **URANIA URN 22.179** 2001; **TESTAMENT SBT2 1416** (superior source, mastered by Paul Baily) 2007

La duchessa Elena Maria Callas
Arrigo Giórgios Kokoliós-Bardi
Guido di Monforte Enzo Mascherini
Giovanni da Procida Boris Christoff
Il sire di Bethune Bruno Carmassi
Il conte Vaudemont Mario Frosini
Ninetta Mafalda Masini
Danieli Gino Sarri
Tebaldo Aldo de Paoli
Roberto Lido Pettini
Manfredo Brenno Ristori

7/03/51: *Aida*: Ciudad de México, Palacio de Bellas Artes (Ópera Nacional): maestro direttore Oliviero de Fabritiis; maestro del coro Luis Mendoza López: **MELODRAM MEL 26015** 1987; **FONIT CETRA CDE 1026** 1987; **VIRTUOSO 2699222** 1989; **LEGATO SRO-508-2**; **ENTERPRISE LV 951/52** 1994; **SAKKARIS PR.SR. 269/270** 1997; **SAKKARIS SR.DIVA 1123/1124** 1999; **OPERA D'ORO OPD 1250** 2000; **URANIA URN 22.172** 2001; **ARCHIPEL ARPCD 0020-2** 2001; **FONO ENTERPRISE 1031.32** 2001; **EMI 7243 5 62678 2 4** 2003; **MYTO 2 CD 00150** 2008

Aida Maria Callas
Radamès Mario del Monaco
Amneris Oralia Domínguez
Amonasro Giuseppe Taddei
Il re d'Egitto Ignacio Ruffino
Ramfis Roberto Silva
Un messaggero Carlos Sagarmínaga
Una sacerdotessa Rosa Rodríguez

7/17/51: *La traviata*: Ciudad de México, Palacio de Bellas Artes (Ópera Nacional), ore: 2045: maestro direttore Oliviero de Fabritiis: **MELODRAM CDM 26019** 1990; **MELODRAM GM 2.0015-10 CD** 1997; **ARCHIPEL ARPCD 0018** 2001; **FONO ENTERPRISE 1029.30** 2001; **MYTO 2 CD 00134** 2007; **IDIS 6541/42** 2009

Violetta Valéry Maria Callas
Alfredo Germont Cesare Valletti
Giorgio Germont Giuseppe Taddei
Flora Bervoix Cristina Girón
Il barone Douphol Gilberto Cerda
Il dottor Grenvil Ignacio Ruffino
Annina Luz María Farfán
Gastone di Letorières Carlos Sagarmínaga
Il marchese d'Obigny Francisco Alonso

7/17/51: *La traviata*: Ciudad de México: The performance chronology of Sosa indicates instead:

Flora Bervoix Cristina Trevi

9/24/51: *Tosca*: Rio de Janeiro, Theatro Municipal: maestro direttore Antonino Votto

Floria Tosca Maria Callas
Mario Cavaradossi Gianni Poggi
Il barone Scarpia Paolo Silveri
Cesare Angelotti Giulio Neri
Il sagrestano Guilherme Damiano
Spoletta Gino del Signore
Sciarrone Asdrubal Lima
Un pastore Anna Maria Canali
Un carceriere Antonio Lembo

Recondita armonia
Mario! Mario! Mario!
Quale occhio al mondo
Tre sbirri, una carrozza
Tosca è un buon falco!
Floria! Amore... Sei tu?
Vittoria! Vittoria!
Già, mi dicon venal
Vissi d'arte
Io tenni la promessa
E lucevan le stelle
E lucevan le stelle (encore)
Ah! Franchigia a Floria Tosca
L'ora!

MELODRAM CDM 36032 1992

ARCHIPEL ARPCD 0026 2001

1952

- 4/00/52: *Armida* (newsreel film from rehearsal, duration 0.55): Firenze, Teatro Comunale: **DIVINA DVN-DVD1** 2006 (DVD)
4/26/52: *Armida*: Firenze, Teatro Comunale, ore: 2100: m. direttore Tullio Serafin; maestro del coro Andrea Morosini: **MELODRAM MEL 26024** 1988; **G.O.P. 758-CD 2** 1994; **MELODRAM GM 2.0012** 1997; **SAKKARIS SR.DIVA 1105/1106** 1998; **OPERA D'ORO OPD 1252** 2000; **IDIS 6370/71** 2002; **DIVINA DVN-16** 2002 (with 12 additional minutes not found on other releases); **MYTO 2 CD 00155** 2008 (from Divina Records)

Armida Maria Callas
Rinaldo Francesco Albanese
Gernando Mario Filippeschi
Goffredo Alessandro Ziliani
Eustazio Gianni Raimondi
Ubaldo Antonio Salvarezza
Carlo Gianni Raimondi
Astarotte Marco Stefanoni
Idraote Mario Frosini

The twelve additional minutes found on the Divina CD, were erroneously considered lost, and have never been issued in any format before, however this portion of the performance has been recorded over by a speaking voice in slow speed. The music can be heard clearly if one tries not to focus on the voice.

- 5/29/52: *I puritani*: Ciudad de México, Palacio de Bellas Artes (Ópera Nacional), ore: 2045: maestro direttore Guido Picco; maestro del coro Eduardo Hernández Moncada: **MELODRAM MEL 26027** 1989; **SAKKARIS PR.SR. 285/286** 1997; **SAKKARIS SR.DIVA 1139/1140** 1999; **MELODRAM GM 2.0016-10 CD** 2000; **OPERA D'ORO OPD 1238** 2000; **ARCHIPEL ARPCD 0047-2** 2002; **IDIS 6410/11** 2003

Elvira Maria Callas
Lord Arturo Talbo Giuseppe di Stefano
Sir Riccardo Forth Piero Campolonghi
Sir Giorgio Roberto Silva
Lord Gualtiero Valton Ignacio Ruffino
Sir Bruno Robertson Tanis Lugo
Enrichetta di Francia Rosa Rimoch

6/03/52: *La traviata*: Ciudad de México, Palacio de Bellas Artes (Ópera Nacional), ore: 2045: maestro direttore Humberto Mugnai; maestro del coro Eduardo Hernández Moncada: **RODOLPHE RPC 32431/32** 1987; **MELODRAM MEL 26021** 1988; **OPERA D'ORO OPD-1226** 1999; **MELODRAM GM 2.0016-10 CD** 2000; **ARCHIPEL ARPCD 0048-2** 2002; **AURA MUSIC LRC 1123-2** 2003; **MYTO 2 CD 00218** 2009

Violetta Valéry Maria Callas
Alfredo Germont Giuseppe di Stefano
Giorgio Germont Piero Campolonghi
Flora Bervoix Cristina Trevi
Il barone Douphol Gilberto Cerda
Il dottor Grenvil Francisco Alonso
Annina Edna Pattoni
Gastone di Letorières Francesco Tortolero
Il marchese d'Obigny Ignacio Ruffino

6/03/52: *La traviata*: Ciudad de México: Arthur Germond and Violeta Domínguez indicate instead:

Il dottor Grenvil Ignacio Ruffino
Il marchese d'Obigny Alberto Herrera

6/03/52: Interview (duration 3.25): Italian (with intermittent Spanish translations for the radio audience): Ciudad de México, Palacio de Bellas Artes: with Arrigo Coen Anitúa, backstage during the first *Traviata* of Callas' last Mexico City season: **RODOLPHE RPC 32431/32** 1987; **EKLIPSE EKRP-14 (ex)** 1996; **DIVINA DVN-1** 1997

6/10/52: *Lucia di Lammermoor*: Ciudad de México, Palacio de Bellas Artes (Ópera Nacional), ore: 2045: maestro direttore Guido Picco; maestro del coro Eduardo Hernández Moncada: **MYTO 2MCD 913.40** 1991; **OPERA D'ORO OPD-1225** 1999; **MELODRAM GM 2.0016-10 CD** 2000; **ARCHIPEL ARPCD 0068-2** 2002

Miss Lucia Maria Callas
Sir Edgardo di Ravenswood Giuseppe di Stefano
Lord Enrico Asthon Piero Campolonghi
Raimondo Bidebent Roberto Silva
Lord Arturo Buclaw Carlo del Monte
Alisa Ana María Feuss
Normanno Francesco Tortolero

Il dolce suono. . . Ardon gl'incensi. . .
Spargi d'amaro pianto

MEMORIES HR 4581 1994

^{ag} After the Mad scene she received a twenty minute ovation and sixteen curtain calls, which it seems, is a record for the Palacio de Bellas Artes. The radio announcer explained that he had to shout to be heard over the demonstration in the auditorium.

^{ms} Diaz Du-Pond remembers vividly: 'I am sure that the emotion and the tears that Maria shed in her dressing room after her first Mad Scene and after being called to the curtain sixteen times, a record in the history of the Bellas Artes [Theatre], was never repeated.'

6/14/52: *Lucia di Lammermoor*: Ciudad de México, Palacio de Bellas Artes: 6/10/52

Il dolce suono. . . Ardon gl'incensi. . .
Spargi d'amaro pianto

MEMORIES HR 4581 1994

EKLIPSE EKRC 33 1994

IDIS 6404 2003

6/17/52: *Rigoletto*: Ciudad de México, Palacio de Bellas Artes (Ópera Nacional): maestro direttore Humberto Mugnai; maestro del coro Eduardo Hernández Moncada: **MELODRAM MEL 26023** 1988; **LEGENDARY LR-CD-1006-2** [1990]; **ENTERPRISE LV 989/90** 1995; **SAKKARIS PR.SR. 263/264** 1997; **SAKKARIS SR.DIVA 1117/1118** 1999; **MELODRAM GM 2.0016-10 CD** 2000; **OPERA D'ORO OPD 1253** 2000; **ARCHIPEL ARPCD 0061-2** 2002; **URANIA URN 22.223** 2002; **AURA MUSIC LRC 1113** 2002; **MYTO 2 CD 00220** 2009

Gilda Maria Callas
Il duca di Mantova Giuseppe di Stefano
Rigoletto Piero Campolonghi
Sparafucile Ignacio Ruffino
Maddalena María Teresa García
Il conte di Monterone Gilberto Cerda
Matteo Borsa Carlos Sagarmínaga
La contessa di Ceprano Edna Pattoni
Giovanna Ana María Feuss
Il cavaliere Marullo Alberto Herrera
Il conte di Ceprano Francisco Alonso
Uscierte di corte Ernesto Farfán
Paggio della duchessa Magdalena Fruhbauer

6/17/52: *Rigoletto*: Ciudad de México: The performance chronology of Sosa indicates instead:

Giovanna Edna Pattoni
Il cavaliere Marullo Gilberto Cerda
Il conte di Ceprano Alberto Herrera

6/17/52: *Rigoletto*: Ciudad de México: The performance chronology of Violeta Domínguez names instead:

La contessa di Ceprano Ana María Feuss
Giovanna Edna Pattoni

6/26/52: *Lucia di Lammermoor*: Ciudad de México, Palacio de Bellas Artes: 6/10/52

Il dolce suono... Ardon gl'incensi...
 Spargi d'amaro pianto

MEMORIES HR 4581 1994

IDIS 6404 2003

7/01/52: *Tosca*: Ciudad de México, Palacio de Bellas Artes (Ópera Nacional): Orquesta y Coro del Palacio de Bellas Artes; maestro direttore Guido Picco: **MELODRAM MEL 26028** 1989; **G.O.P. 714-CD 2** 1989; **MELODRAM GM 2.0016-10 CD** 2000; **OPERA D'ORO OPD 1248** 2000; **ARCHIPEL ARPCD 0049-2** 2002; **MYTO 2 CD 00236** 2010

Floria Tosca Maria Callas
Mario Cavaradossi Giuseppe di Stefano
Il barone Scarpia Piero Campolonghi
Cesare Angelotti Gilberto Cerda
Il sagrestano / Sciarrone Francisco Alonso
Spoletta Carlos Sagarmínaga
Un pastore Luz María Farfán

9/6-10/52: *La gioconda*: Torino, Rai Auditorium: Recording, Cetra: Orchestra Sinfonica di Torino della Rai; Coro Cetra; m. direttore Antonino Votto; maestro del coro Giulio Mogliotti: **FONIT CETRA CDC 9** 1986; **FONIT CETRA CDO 8** 1991; **PALLADIO PD 4152/54** 1993; **ANDROMEDA ANR 2528/30** 1994; **WARNER FONIT 3984 29355-2** 1999; **HOMMAGE 7001837-HOM** 1999; **REGIS RPC 3004** 2002; **NAXOS 8.110302-04** 2004; **EMI 0946 3 95918 2 4** (70 CD set, Simon Gibson) 2007; **WARNER FONIT 3984 29355-5** (original cover edition) 2006; **WARNER MUSIC ITALIA 2564 69877-2** 2007

La gioconda Maria Callas
Laura Adorno Fedora Barbieri
La cieca Maria Amadini
Enzo Grimaldo Gianni Poggi
Barnaba Paolo Silveri
Alvise Badoero Giulio Neri
Zuàne Piero Poldi
Isèpo Armando Benzi
Un pilota Piero Poldi

11/18/52: *Norma*: London, Royal Opera House, Covent Garden: maestro direttore Vittorio Gui; maestro del coro Douglas Robinson: **LEGATO LCD-130-2** [1988]; **MELODRAM MEL 26025** 1988; **VERONA 27018/20** [1990]; **AS DISC NAS 2801/03** 1996; **SAKKARIS PR.SR. 277/278** 1997; **SAKKARIS SR.DIVA 1131/1132** 1999; **EMI 7243 5 62668 2 7** 2003

Norma Maria Callas
Pollione Mirto Picchi
Adalgisa Ebe Stignani
Oroveso Giacomo Vaghi
Clotilde Joan Sutherland
Flavio Paul Asciak
Due fanciulli Children of Kingsland Central School

12/07/52: *Macbeth*: Milano, Teatro alla Scala, ore: 2045: m. direttore Victor de Sabata; m. del coro Vittore Veneziani: **NUOVA ERA 2202/3** 1988; **HUNT 2 CDLSMH 34027** 1988; **LEGENDARY LR-CD-1003-2** [1990]; **MOVIMENTO MUSICA 051.022** [1991]; **ARKADIA CDMP 427.2** 1991; **EMI CMS 7 64944 2** 1993; **G.O.P. 750-CD 2** 1994; **CANALE RECORDS 539003/4**; **EMI CMS 5 66447 2** (nm, Allan Ramsay) 1997; **MYTO 2 CD 063.H115** 2006

Lady Macbeth Maria Callas
Macbeth Enzo Mascherini
Banco Italo Tajo
Macduff Gino Penno
Malcolm Luciano della Pergola
Una dama di Lady Macbeth Angela Vercelli
Un medico Dario Caselli
Domestico di Macbeth Attilio Barbese
Un sicario Mario Tommasini
Un araldo Ivo Vinco

1953

1/29,30/53, 2/1,3,4,6/53:

Lucia di Lammermoor: Firenze, Teatro Comunale: Recording, EMI: Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino; maestro direttore Tullio Serafin; maestro del coro Andrea Morosini; producer Maestro Dino Olivieri; engineers Oswaldo Varesco, David Pickett: **EMI CMS 7 69980 2** 1989; **EMI CDM 7 64420 2** (ex) 1992; **EMI CMS 5 66438 2** (nm, Simon Gibson) 1986; **REGIS RRC 2066** 2003; **EMI 7243 5 62747 2 3** (Great Recordings of the Century, nm, Andrew Walter) 2004; **EMI 7243 5 86197 2 0** (reduced cost edition, nm, Andrew Walter) 2004; **NAXOS 8.110131-32** (transferred from LP: Mark Obert-Thorn) 2005; **EMI 0946 3 95918 2 4** (70 CD set, Andrew Walter) 2007

Miss Lucia Maria Callas
Sir Edgardo di Ravenswood Giuseppe di Stefano
Lord Enrico Asthon Tito Gobbi
Raimondo Bidebent Raffaele Arié
Lord Arturo Buclaw Valiano Natali
Alisa Anna Maria Canali
Normanno Gino Sarri

2/23/53: *Il trovatore*: Milano, Teatro alla Scala, ore: 2045: m. direttore Antonino Votto; m. del coro Vittore Veneziani: **LEGENDARY LR-CD-1007-2** [1990]; **MYTO 2MCD 90213** 1990; **G.O.P. 779-CD 2** 1995; **SAKKARIS PR.SR. 261/262** 1997; **SAKKARIS SR.DIVA 1115/1116** 1999; **URANIA URN 22.234** 2003

Leonora Maria Callas
Azucena Ebe Stignani
Manrico Gino Penno
Il conte di Luna Carlo Tagliabue
Ferrando Giuseppe Modesti
Ines Ebe Ticozzi
Ruiz Mariano Caruso
Un vecchio zingaro Carlo Forti
Un messaggero Angelo Mercuriali

3/24,26,27,29,30,31/53 4/1,3/53:

I puritani: Milano, Basilica di Santa Eufemia: Recording, EMI: Orchestra e Coro del Teatro alla Scala di Milano; maestro direttore Tullio Serafin; maestro del coro Vittore Veneziani; producer Maestro Dino Olivieri; engineer I. Varisco: **EMI CDS 7 47308 8** 1986 1992; **EMI CDS 5 56275 2** (nm, Allan Ramsay) 1997; **EMI CDM 5 66665 2** (ex/nm) 1998; **EMI 7243 5 85647 2 3** (reduced cost edition) 2003; **NAXOS 8.110259-60** (transferred from LP: Mark Obert-Thorn) 2004; **EMI 0946 3 95918 2 4** (70 CD set, Allan Ramsay) 2007; **EMI 50999 4 56375 2 0** (EMI - The Home of Opera (unknown remaster)) 2010

Elvira Maria Callas
Lord Arturo Talbo Giuseppe di Stefano
Sir Riccardo Forth Rolando Panerai
Sir Giorgio Nicola Rossi Lemeni
Lord Gualtiero Valton Carlo Forti
Sir Bruno Robertson Angelo Mercuriali
Enrichetta di Francia Aurora Cattelani

5/07/53: *Medea*: Firenze, Teatro Comunale (XVI Maggio Musicale Fiorentino), ore: 2100: maestro direttore Vittorio Gui; maestro del coro Andrea Morosini: **HUNT CD 516** 1986; **ARKADIA CDHP 516.2** 1992; **MELODRAM GM 2.0037** 1999; **IDIS 6394/95** 2003

Medea Maria Callas
Giasone Carlos Guichandut
Glauce Gabriella Tucci
Creonte Mario Petri
Neris Fedora Barbieri
Prima ancella Liliana Poli
Seconda ancella Maria Andreassi
Capo delle guardie del re Mario Frosini

6/10/53: *Aida*: London, Royal Opera House, Covent Garden: m. direttore John Barbiroli; m. del coro Douglas Robinson: **LEGATO LCD-187-2** 1995; **MELODRAM GM 2.0035** 1998; **ARCHIPEL ARPCD 0153-2** 2003; **TESTAMENT SBT 21355** 2005 (nm, Paul Baily); **MYTO 2 CD 00242** 2010

Aida Maria Callas
Radamès Kurt Baum
Amneris Giulietta Simionato
Amonasro Jess Walters
Il re d'Egitto Michael Langdon
Ramfis Giulio Neri
Un messaggero Hector Thomas
Una sacerdotessa Joan Sutherland

Ardoin wrote that the British publication *Radio Times* has two entries for *Aida* with Callas, a broadcast of Act I only, on June 4, and the complete performance of June 10. *Radio Times* also list Ramon Vinay as the Radamès, who at some point withdrew.

8/3-4/53: *Cavalleria rusticana*: Milano, Basilica di Santa Eufemia: Recording, EMI: Orchestra e Coro del Teatro alla Scala di Milano; maestro direttore Tullio Serafin; maestro del coro Vittore Veneziani; producer unknown; engineer unknown: **EMI CDS 747981 8** (three compact discs) 1987 1993; **EMI CDS 556287 2** (nm, Allan Ramsay) (two compact discs) 1997; **EMI 7243 586830 2 8** (reduced cost edition, Allan Ramsay) 2005; **NAXOS 8.111025** (mastering Mark Obert-Thorn) 2006; **EMI 0946 395918 2 4** (70 CD set, Allan Ramsay) 2007

Santuzza Maria Callas
Turiddu Giuseppe di Stefano
Alfio Rolando Panerai
Lola Anna Maria Canali
Lucia Ebe Ticozzi
Una donna Maria Callas

6/16-25/53: *Cavalleria rusticana*: Milano, Basilica di Santa Eufemia: Recording, EMI: These recording sessions took place without Callas.

8/10-14,16,18-21/53:

Tosca: Milano, Teatro alla Scala: Recording, EMI: Orchestra e Coro del Teatro alla Scala di Milano; maestro direttore Victor de Sabata; maestro del coro Vittore Veneziani; producer Walter Legge; engineer Robert Beckett: **EMI CDS 747175 8** 1985 1992; **EMI CDCB 747174-2** (USA); **EMI CDM 764422 2** (ex) 1992; **EMI CDS 5 56304 2** (nm, Allan Ramsay) 1997; **EMI 7243 5 67756 2 6** (Great Recordings of the Century, Nipper logo) 2002; **EMI 7243 5 67759 2 3** (same as 67756, Angel logo); **EMI 7243 5 85644 2 6** (reduced cost edition) 2003; **NAXOS 8.110256-57** (transferred from LP: Mark Obert-Thorn) 2004; **EMI 7243 5 62890 2 4** (Great Recordings of the Century, Nipper logo, nm, Allan Ramsay (2002)) 2004; **EMI 0946 3 95918 2 4** (70 CD set, Allan Ramsay) 2007; **EMI 50999 2 15894 2 3** (15 CD set, Allan Ramsay) 2008; **EMI 50999 9 66815 2 7** (EMI - The Home of Opera (2002 remaster)) 2009

multimedia releases 1997:

EMI CDi 4 91358 2 (Interactive CD-Rom)

EMI Macintosh CD-Rom 7243 4 91472 2 5; **EMI CDRM 4 91472 2** (UK)

EMI PC CD-Rom 7243 4 91788 2 3; **EMI CDRM 4 91788 2** (UK)

<i>Floria Tosca</i>	Maria Callas
<i>Mario Cavaradossi</i>	Giuseppe di Stefano
<i>Il barone Scarpia</i>	Tito Gobbi
<i>Cesare Angelotti</i>	Franco Calabrese
<i>Il sagrestano</i>	Melchiorre Luise
<i>Spoletta</i>	Angelo Mercuriali
<i>Sciarrone</i>	Dario Caselli
<i>Un pastore</i>	Alvaro Cordova
<i>Un carceriere</i>	Dario Caselli

9/15-20/53: *La traviata*: Torino, Rai Auditorium: Recording, Cetra: Orchestra Sinfonica di Torino della Radiotelevisione Italiana; Coro Cetra; maestro direttore Gabriele Santini; maestro del coro Giulio Mogliotti: **FONIT CETRA CDC 2** 1984; **BELLAPHON 693-22-002** 1990; **FONIT CETRA CDO 9** 1991; **ANDROMEDA ANR 2504/05** 1994; **ENTERPRISE LV 1002/3** 1995; **WARNER FONIT 3984 29345-2** 1999; **HOMMAGE 7001842-HOM** 1999; **REGIS RRC 2067** 2003; **NAXOS 8.110300-01** (transferred from LP: Ward Marston) 2005; **WARNER FONIT 5050467-3377-5-6** (original cover edition) 2005; **EMI 0946 3 95918 2 4** (70 CD set, Ian Jones) 2007; **WARNER MUSIC ITALIA 2564 69877-2** 2007

<i>Violetta Valéry</i>	Maria Callas
<i>Alfredo Germont</i>	Francesco Albanese
<i>Giorgio Germont</i>	Ugo Savarese
<i>Flora Bervoix</i>	Ede Gandolfo Marietti
<i>Il barone Douphol</i>	Alberto Albertini
<i>Il dottor Grenvil</i>	Mario Zorghiotti
<i>Annina</i>	Ines Marietti
<i>Gastone di Letorières</i>	Mariano Caruso
<i>Il marchese d'Obigny</i>	Mario Zorghiotti
<i>Giuseppe</i>	Tommaso Soley
<i>Un domestico di Flora</i>	[Alberto Albertini]
<i>Un commissionario</i>	[Alberto Albertini]

11/19/53: *Norma*: Trieste, Teatro Giuseppe Verdi, ore: 2030: m. direttore Antonino Votto; m. del coro Adolfo Fanfani: MELODRAM MEL26031 1991; MYTO 2MCD913.40 (ex) 1991; DIVINA DVN-3 1997; DIVINA DVN-3 1999 (duration 93.31); DIVINA DVN-3 2000 enhanced CD; MELODRAM GM2.0040 (ex) 2001; IDIS 6390/91 (ex) 2003; **DIVINA DVN-3** 2003 enhanced CD (duration 100.46)

Norma Maria Callas
Pollione Franco Corelli
Adalgisa Elena Nicolai
Oroveso Boris Christoff
Clotilde Bruna Ronchini
Flavio Raimondo Botteghelli

Atto I, 1

Ite sul colle, o Druidi **DIVINA DVN-3**; MYTO 2MCD913.40
Meco all'altar di Venere **DIVINA DVN-3** (2003 only)
Me protegge, me difende **DIVINA DVN-3** (2003 only)
Sediziose voci **DIVINA DVN-3**; MYTO 2MCD913.40
Casta diva **DIVINA DVN-3**; MYTO 2MCD913.40
Fine al rito **DIVINA DVN-3**; MYTO 2MCD913.40
Ah! bello a me ritorna **DIVINA DVN-3**; MYTO 2MCD913.40
Deh! proteggimi, o Dio! **DIVINA DVN-3**
Eccola - va, mi lascia **DIVINA DVN-3**
Va, crudele **DIVINA DVN-3**
Veni in Roma **DIVINA DVN-3**

Atto I, 2

Ah sì, fa' core, abbracciami [excerpts] **DIVINA DVN-3**
Il mira. Ei! Pollione! **DIVINA DVN-3**
No, non tremare, o perfido! **DIVINA DVN-3**
Oh, di qual sei tu vittima **DIVINA DVN-3**; MYTO 2MCD913.40
[short unpublished silent Film (riprese di Riccardo Gmeiner)]
Perfido! . . . Or basti! **DIVINA DVN-3**; MYTO 2MCD913.40

Atto II, 1

Dormono entrambi! [excerpt] **DIVINA DVN-3**
Me chiami, o Norma? **DIVINA DVN-3**
Deh! con te, con te li prendi **DIVINA DVN-3**
Mira, o Norma **DIVINA DVN-3**; MYTO 2MCD913.40
Cedi. . . deh cedi! **DIVINA DVN-3**; MYTO 2MCD913.40
Sì, fino all'ore estreme **DIVINA DVN-3**; MYTO 2MCD913.40

Atto II, 2

Ah! del Tebro al giogo indegno **DIVINA DVN-3**

Atto II, 3

Ei tornerà. Sì! [excerpts] **DIVINA DVN-3**
In mia man alfin tu sei **DIVINA DVN-3**
Dammi quel ferro! **DIVINA DVN-3**
Qual cor tradisti **DIVINA DVN-3**
Norma! deh Norma! scòlpati! **DIVINA DVN-3**
Deh! Non volerli vittime **DIVINA DVN-3**

[short unpublished silent Film (riprese di Riccardo Gmeiner)]

^{mp} The Divina Records release contains all the known material from Trieste, about 62% of Bellini's music. Less than half the first Melodram release on two compact discs was authentically from Trieste, the remainder was interpolated from other live performances giving the appearance of near completeness. Unfortunately, the Melodram offered only about 75% of the known Trieste material.

12/10/53: *Medea*: Milano, Teatro alla Scala, ore: 2100: m. direttore Leonard Bernstein; m. del coro Vittore Veneziani:
FONIT CETRA CDE 1019 1987; **MELODRAM MEL 26022** 1988; **VERONA 27088/89** [1990]; **NUOVA FONIT CETRA CDE 3002** 1994; **MELODRAM GM 2.0039** 2000; **EMI 7243 5 67909 2 6** 2002

Medea Maria Callas
Giasone Gino Penno
Glauce Maria Luisa Nache
Creonte Giuseppe Modesti
Neris Fedora Barbieri
Prima ancella Angela Vercelli
Seconda ancella Maria Amadini
Capo delle guardie del re Enrico Campi

1954

1/18/54: *Lucia di Lammermoor*: Milano, Teatro alla Scala, ore: 2100: maestro direttore Herbert von Karajan; maestro del coro Vittore Veneziani: **LEGATO SRO-831-2**; **MELODRAM CDM 26040** 1993; **IDIS 6419/20** 2004

Miss Lucia Maria Callas
Sir Edgardo di Ravenswood Giuseppe di Stefano
Lord Enrico Asthon Rolando Panerai
Raimondo Bidebent Giuseppe Modesti
Lord Arturo Buclaw Giuseppe Zampieri
Alisa Luisa Villa
Normanno Mario Carlin

4/04/54: *Alceste*: Milano, Teatro alla Scala, ore: 2100: m. direttore Carlo Maria Giulini; m. del coro Vittore Veneziani:
MELODRAM MEL 26026 1989; **MELODRAM CDM 26026** 1993; **MELODRAM GM 2.0019** 1998; **SAKKARIS SR.DIVA 1101/1102** 1998; **IDIS 6423/24** 2004

Alceste Maria Callas
Admeto Renato Gavarini
Il sommo sacerdote d'Apollon Paolo Silveri
Apollon Rolando Panerai
Tanato Silvio Maionica
Evandro Giuseppe Zampieri
L'araldo Enrico Campi
La voce dell'oracolo Nicola Zaccaria
I amici del re Angela Vercelli
II amici del re Luisa Mandelli
I amici del re Angelo Mercuriali
II amici del re Enzo Sordello

4/23/54 - 5/3/54:

Norma: Milano, Cinema Metropole: Recording, EMI: Orchestra e Coro del Teatro alla Scala di Milano; maestro direttore Tullio Serafin; maestro del coro Vittore Veneziani; producer Dino Olivieri; engineer Oswaldo Varesco: **EMI CDS 7 47304 8** 1985 1993; **EMI CDM 7 64419 2** (ex) 1992; **EMI CDS 5 56271 2** (nm, Simon Gibson) 1997; **EMI 7243 5 62638 2 6** (nm, Ian Jones (Great Recordings of the Century, Nipper logo)) 2003; **EMI 7243 5 62642 2 9** (nm, Ian Jones (Great Recordings of the Century, Angel logo)) 2003; **NAXOS 8.110325-27** (transferred from LP: Mark Obert-Thorn) 2005; **EMI 7243 5 86834 2 4** (reduced cost edition, Ian Jones) 2005; **EMI 0946 3 95918 2 4** (70 CD set, Ian Jones) 2007

<i>Norma</i>	Maria Callas
<i>Pollione</i>	Mario Filippeschi
<i>Adalgisa</i>	Ebe Stignani
<i>Oroveso</i>	Nicola Rossi Lemeni
<i>Clotilde</i>	Rina Cavallari
<i>Flavio</i>	Paolo Caroli

6/12-17/54: *Pagliacci*: Milano, Teatro alla Scala: Recording, EMI: Orchestra e Coro del Teatro alla Scala di Milano; m. dir. Tullio Serafin; maestro del coro Vittore Veneziani; producer Walter Legge; engineer Robert Beckett: **EMI CDS 7 47981 8** (three compact discs) 1987 1993; **EMI CDS 5 56287 2** (nm, Allan Ramsay) (two compact discs) 1997; **EMI 7243 5 86830 2 8** (reduced cost edition, Allan Ramsay) 2005; **REGIS RRC 1235** (transfer Tony Watts, mastering Hilton Grove) 2006; **NAXOS 8.111024** (mastering Mark Obert-Thorn) 2006; **EMI 0946 3 95918 2 4** (70 CD set, Allan Ramsay) 2007

<i>Nedda</i>	Maria Callas
<i>Canio</i>	Giuseppe di Stefano
<i>Tonio</i>	Tito Gobbi
<i>Peppe</i>	Nicola Monti
<i>Silvio</i>	Rolando Panerai

8/17-21,23-25,27/54:

La forza del destino: Milano, Teatro alla Scala: Recording, EMI: Orchestra e Coro del Teatro alla Scala di Milano; maestro direttore Tullio Serafin; maestro del coro Vittore Veneziani; producer Walter Legge; engineer Robert Beckett: **EMI CDS 7 47581 8** 1987; **EMI CDS 5 56323 2** (nm, Simon Gibson) 1997; **EMI 0946 3 95918 2 4** (70 CD set, Simon Gibson) 2007; **NAXOS 8.111322-24** (transferred from LP: Mark Obert-Thorn) 2008

<i>Il marchese di Calatrava</i>	Plinio Clabassi
<i>Donna Leonora di Vargas</i>	Maria Callas
<i>Don Carlo di Vargas</i>	Carlo Tagliabue
<i>Don Alvaro</i>	Richard Tucker
<i>Preziosilla</i>	Elena Nicolai
<i>Padre Guardiano</i>	Nicola Rossi Lemeni
<i>Fra Melitone</i>	Renato Capecchi
<i>Curra</i>	Rina Cavallari
<i>Una mendicante</i>	
<i>Un alcade</i>	Dario Caselli
<i>Un chirurgo</i>	
<i>Mastro Trabuco</i>	Gino del Signore
<i>Soldati / Giuocatori</i>	Dario Caselli
	Giulio Scarinci
	Ottorino Bagali

8/31/54, 9/1-8/54:

Il turco in Italia: Milano, Teatro alla Scala: Recording, EMI: Orchestra e Coro del Teatro alla Scala di Milano; maestro direttore Gianandrea Gavazzeni; maestro del coro Vittore Veneziani; producers Walter Legge (8/31, 9/3, 9/8), Walter Jellinek (9/5-8); engineers John Kurlander, Francis Dillnutt: **EMI CDS 749344 2** 1987 1993; **EMI CDS 556313 2** (nm, Simon Gibson) 1997; **NAXOS 8.111028-29** (mastering Mark Obert-Thorn) 2006; **EMI 0946 3 58662 2 3** 2006; **EMI 0946 3 95918 2 4** (70 CD set, Simon Gibson) 2007

Donna Fiorilla Maria Callas
Selim Nicola Rossi Lemeni
Don Narciso Nicolai Gedda
Zaida Jolanda Gardino
Albazar Piero de Palma
Don Geronio Franco Calabrese
Prosdocimo Mariano Stabile

12/07/54: Interview (duration 1.09): Italian: Milano: with Emilio Pozzi for Rai
DIVINA DVN-1 1997; **DIVINA DVN-1** 2000 [audio (1.09) + silent video (0.09) on enhanced CD]

12/07/54: *La vestale* (Apertura della stagione): Milano, Teatro alla Scala, ore: 2045: maestro direttore Antonino Votto; maestro del coro Norberto Mola: **MELODRAM MEL 26008** 1988; **G.O.P. 741-CD 2** 1992; **SAKKARIS PR.SR.281/282** 1997; **SAKKARIS SR.DIVA 1135/1136** 1999; **OPERA D'ORO OPD-1227** 1999; **MELODRAM GM 2.0047** 2002; **IDIS 6425/26** 2004; **ANDROMEDA ANDRCD 5016** 2005

Giulia Maria Callas
Licinio Franco Corelli
Cinna Enzo Sordello
Il sommo sacerdote Nicola Rossi Lemeni
La gran vestale Ebe Stignani
Un console Vittorio Tiozzi
L'aruspice Nicola Zaccaria

12/07/54: Interview (duration 0.36): Italian: Milano, Teatro alla Scala: Interview between acts of *Vestale* with Emilio Pozzi:
DIVINA DVN-1 1997; **DIVINA DVN-1** 2000
DIVINA DVN-DVD 1 2006 [silent film (duration 0.06) on DVD]

1955

1/08/55: *Andrea Chénier*: Milano, Teatro alla Scala, ore: 2100: m. direttore Antonino Votto; m. del coro Norberto Mola: **MELODRAM MEL 26002** 1988; **RODOLPHE RPA 232551.52** 1989; **VERONA 28020/21** [1990]; **MELODRAM GM 2.0006** 1997; **SAKKARIS SR.DIVA 1107/1108** 1998; **LIVING STAGE LS 4035162** 2002; **EMI 7243 5 67913 2 9** 2002

Maddalena di Coigny Maria Callas
Andrea Chénier Mario del Monaco
Carlo Gérard Aldo Protti
La contessa di Coigny Maria Amadini
La mulatta Bersi Silvana Zanolli
Il romanziere, Pietro Fléville Enzo Sordello
L'abate Mario Carlin
Il maestro di casa Carlo Forti
Il sanculotto Mathieu detto «Populus» Michele Cazzato
Un «Incredibile» Mariano Caruso
Roucher Enrico Campi
Madelon Lucia Danieli
Fouquier-Tinville Vittorio Tiozzi
Dumas Giuseppe Morresi
Schmidt Eraldo Coda

- 3/05/55: *La sonnambula*: Milano, Teatro alla Scala, ore: 2045: maestro direttore Leonard Bernstein; m. del coro Norberto Mola: **MYTO 2MCD89006** 1990; **ENTERPRISE LV955/96** 1994; **OPERA D'ORO OPD-1139** 1998; **EMI 7243 5 67906 2 9** 2002; **MYTO 2 CD 89006** 2008
- Amina* Maria Callas
Elvino Cesare Valletti
Il conte Rodolfo Giuseppe Modesti
Teresa Gabriella Carturan
Lisa Eugenia Ratti
Alessio Pierluigi Latinucci
Un notaio Giuseppe Nessi
- 3/13/55: *La sonnambula*: Milano, Teatro alla Scala, ore: 1445: 3/05/55
Pablo Berruti: There has been a report of the existence of a film of the first act (March 13) in Rai's possession, but the video quality is extremely poor — images appear as white shadows like ghosts, but the sound is good.
- 5/28/55: *La traviata*: Milano, Teatro alla Scala, ore 2100: m. direttore Carlo Maria Giulini; m. del coro Norberto Mola: **HUNT 2 HUNTC D 501** 1986; **FOYER 2-CF 2001** 1986; **AMPLITUDE HRCDO-2-8501** 1988; **EMI CMS 7 63628 2** 1990; **EMI CDM 7 64423 2** (ex) 1992; **ARKADIA 2 CDHP 501** 1991; **EMI CMS 5 66450 2** (nm, Allan Ramsay) 1997; **EMI 50999 9 66858 2 2** (EMI - The Home of Opera (1997 remaster)) 2009
- Violetta Valéry* Maria Callas
Alfredo Germont Giuseppe di Stefano
Giorgio Germont Ettore Bastianini
Flora Bervoix Silvana Zanolli
Il barone Douphol Arturo la Porta
Il dottor Grenvil Silvio Maionica
Annina Luisa Mandelli
Gastone di Letorières Giuseppe Zampieri
Il marchese d'Obigny Antonio Zerbini
Giuseppe Franco Ricciardi
Un commissionario Carlo Forti
- 6/26/55: *Norma* (Film from rehearsal): Roma, l'Auditorium di Roma della Radiotelevisione Italiana
Casta diva [fragment]: **HIGHBRIDGE AUDIO/HBP 56007** 1997
- 6/29/55: *Norma*: Roma, Auditorium del Foro Italico Rai: Radio broadcast: Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Radiotelevisione Italiana; maestro direttore Tullio Serafin; maestro del coro Nino Antonellini: **FONIT CETRA CDC 4** 1986; **HUNT 2 CDLSMH34029** 1988; **VIRTUOSO 2699062** 1989; **ARKADIA CDMP429.2** 1991; **MOVIMENTO MUSICA 013.014**; **NUOVA FONIT CETRA CDAR 2018** 1994; **EUROPA MUSICA 051 014** 1995; **NUOVA FONIT CETRA CDO 121** 1997; **HOMMAGE 7001830-HOM** 1999; **G.O.P. 66.370 2** 2007; **MYTO 2 CD 00140** 2008
- Norma* Maria Callas
Pollione Mario del Monaco
Adalgisa Ebe Stignani
Oroveso Giuseppe Modesti
Clotilde Rina Cavallari
Flavio Athos Cesarini

8/1-6/55: *Madama Butterfly*: Milano, Teatro alla Scala: Recording, EMI: Orchestra e Coro del Teatro alla Scala di Milano; maestro direttore Herbert von Karajan; maestro del coro Norberto Mola; producer Walter Legge; engineer Robert Beckett: **EMI CDS 7 47959 8** 1987 1993; **EMI CDM 7 64421 2** (ex) 1992; **EMI CDS 5 56298 2** (nm, Allan Ramsay) 1997; **NAXOS 8.111026-27** (mastering Mark Obert-Thorn) 2006; **EMI 0946 3 95918 2 4** (70 CD set, Allan Ramsay) 2007; **EMI 50999 2 15894 2 3** (15 CD set, Allan Ramsay) 2008; **EMI 50999 2 12711 2 0** (Great Recordings of the Century, Nipper logo, Simon Gibson) 2008; **EMI 50999 4 56398 2 1** (EMI - The Home of Opera (unknown remaster)) 2010

Cio-cio-san Maria Callas
B. F. Pinkerton Nicolai Gedda
Suzuki Lucia Danieli
Sharpless Mario Borriello
Goro Renato Ercolani
Il principe Yamadori Mario Carlin
Lo zio Bonzo Plinio Clabassi
Il commissario imperiale Enrico Campi
Kate Pinkerton Luisa Villa
L'ufficiale del registro Mario Carlin

8/10-12,16-20,23,24/55:

Aida: Milano, Teatro alla Scala: Recording, EMI: Orchestra e Coro del Teatro alla Scala di Milano; maestro direttore Tullio Serafin; maestro del coro Norberto Mola; producer Walter Legge; engineer Robert Beckett: **EMI CDS 7 49030 8** (three compact discs) 1987 1992; **EMI CDS 5 56316 2** (nm, Simon Gibson) (two compact discs) 1997; **EMI CDM 5 66668 2** (ex/nm) 1998; **REGIS RRC 2074** (transfer Tony Watts, mastering Hilton Grove) 2007; **NAXOS 8.111240-41** (transferred from LP: Mark Obert-Thorn) 2007; **EMI 0946 3 95918 2 4** (70 CD set, Simon Gibson) 2007

Aida Maria Callas
Radamès Richard Tucker
Amneris Fedora Barbieri
Amonasro Tito Gobbi
Il re d'Egitto Nicola Zaccaria
Ramfis Giuseppe Modesti
Un messaggero Franco Ricciardi
Una sacerdotessa Elvira Galassi

9/3,5,8-14,16/55:

Rigoletto: Milano, Teatro alla Scala: Recording, EMI: Orchestra e Coro del Teatro alla Scala di Milano; maestro direttore Tullio Serafin; maestro del coro Norberto Mola; producer unknown (9/5), Walter Legge (9/3, 9/8-14), Walter Jellinek (9/14), Sr. Gasolini (9/16); engineer Robert Beckett: **EMI CDS 7 47469 8** 1986 1993; **EMI CDS 5 56327 2** (nm, Paul Baily) 1997; **EMI CDM 5 66667 2** (ex/nm) 1998; **REGIS RRC 2076** (transfer Tony Watts, mastering Hilton Grove) 2007; **NAXOS 8.111242-43** (transferred from LP: Mark Obert-Thorn) 2007; **EMI 0946 3 95918 2 4** (70 CD set, Paul Baily) 2007; **EMI 50999 4 56454 2 6** (EMI - The Home of Opera (unknown remaster)) 2010

Gilda Maria Callas
Il duca di Mantova Giuseppe di Stefano
Rigoletto Tito Gobbi
Sparafucile Nicola Zaccaria
Maddalena Adriana Lazzarini
Il conte di Monterone Plinio Clabassi
Matteo Borsa Renato Ercolani
La contessa di Ceprano Elvira Galassi
Giovanna Giuse Gerbino
Il cavaliere Marullo William Dickie
Il conte di Ceprano Carlo Forti
Usciere di corte Vittorio Tatozzi
Paggio della duchessa Luisa Mandelli

9/29/55: *Lucia di Lammermoor*: Berlin, Städtische Oper, ore: 1930: Coro del Teatro alla Scala di Milano; RIAS Sinfonie-Orchester Berlin; maestro direttore Herbert von Karajan; maestro del coro Norberto Mola; recording by Sender Freies, Berlin: **HUNT CD 502** 1986; **MELODRAM MEL 26004** 1986; **RODOLPHE RPA 232518** 1988 (double mono version); **VIRTUOSO 2697232** 1989; **VERONA 2709/10** [1990]; **RODOLPHE 32667** (two CD version); **EMI CMD 7 63631 2** 1990; **MOVIMENTO MUSICA 012.010** 1993; **EMI CMS 5 66441 2** (nm, Allan Ramsay) 1997

Miss Lucia Maria Callas
Sir Edgardo di Ravenswood Giuseppe di Stefano
Lord Enrico Asthon Rolando Panerai
Raimondo Bidebent Nicola Zaccaria
Lord Arturo Buclaw Giuseppe Zampieri
Alisa Luisa Villa
Normanno Mario Carlin

10/1955: Interview (duration 2.49): Italian: Milano, Malpensa Airport: w. Emilio Pozzi for Rai: **DIVINA DVN-1** 1997/2000 (CD)
 11/05/55: *Il trovatore*: Chicago, Civic Opera House (Lyric Theater of Chicago), ore: 2000: maestro direttore Nicola Rescigno; maestro del coro Michael Lepore

Leonora Maria Callas
Azucena Ebe Stignani
Manrico Jussi Björling
Il conte di Luna Ettore Bastianini
Ferrando William Wildermann
Ines Eunice Alberts
Ruiz Mariano Caruso

11/08/55: *Il trovatore*: Chicago, Civic Opera House (Lyric Theater of Chicago), ore: 2000: 11/05/55 except:

Azucena Claramae Turner
Il conte di Luna Robert Weede

Henry Wisneski writes that one of the Chicago *Trovatores* is rumored to exist—taped by two Chicagoans who carried a tape recorder hooked up to a battery into the auditorium. Others have reported that this tape was later lost in a fire.

Posts from 1/18/98 to the *opera-l* mailing list give alternate stories in detail regarding an attempt to record a *Trovatore* by Larry Kelly. A complete recording did not happen because the machine was unplugged. Hal Sokolsky wrote: “It is possible that Kelly discovered the blunder when he went to change reels and plugged in the machine for the last act. This may explain rumors that a tape of the Miserere does exist.” Paul Gudas wrote that Kelly’s machine blew when he plugged it in backstage, which was wired almost entirely for DC current.

11/10/55: *Madama Butterfly* (silent clip from Act I of the dress rehearsal): Chicago, Civic Opera House, ore: 1200 (noon): with Giuseppe di Stefano

- 11/20/55: Interview (duration 0.48): Italian: Milano, Malpensa Airport
DIVINA DVN-1 2000 [audio (0.48) + video (1.03) on enhanced CD]
- 12/07/55: *Norma* (newsreel film, duration 0.59): Milano, Teatro alla Scala: **DIVINA DVN-DVD1** 2006 (DVD)
- 12/07/55: *Norma*: Milano, Teatro alla Scala, ore: 2100: m. direttore Antonino Votto; maestro del coro Norberto Mola:
HUNT CD 517 1986; **HRE 1007-2** [1992]; **MELODRAM CDM 26036** 1992; **ARKADIA HP 517.2** 1995; **GALA GL 100.511**
1993; **BELCANTO BEL 6011** 1999; **DIVINA DVN-17** 2004 enhanced CD: **IDIS 6460-61** 2005; **MYTO 2 CD 00153** 2008
- Norma* Maria Callas
Pollione Mario del Monaco
Adalgisa Giulietta Simionato
Oroveso Nicola Zaccaria
Clotilde Gabriella Carturan
Flavio Giuseppe Zampieri

1956

- 1/19/56: *La traviata*: Milano, Teatro alla Scala, ore: 2100: m. direttore Carlo Maria Giulini; m. del coro Norberto Mola:
MYTO 2 MCD 89003 1989; **MYTO 2 CD 062.H111** 2006
- Violetta Valéry* Maria Callas
Alfredo Germont Gianni Raimondi
Giorgio Germont Ettore Bastianini
Flora Bervoix Silvana Zanolli
Il barone Douphol Arturo la Porta
Il dottor Grenvil Silvio Maionica
Annina Luisa Mandelli
Gastone di Letorières Giuseppe Zampieri
Il marchese d'Obigny Dario Caselli
Giuseppe Franco Ricciardi
Un commissionario Carlo Forti
Un servitore Vittorio Tatzzi
- 2/16/56: *Il barbiere di Siviglia*: Milano, Teatro alla Scala, ore: 2100: m. dir. Carlo Maria Giulini; m. del coro Norberto Mola: **MELODRAM MEL 26020** 1988; **SAKKARIS SR.DIVA 1103/1104** 1998; **MELODRAM GM 2.0038** 1999; **IDIS 6479/80** 2006; **MYTO 2 CD 062.H113** 2006
- Rosina* Maria Callas
Figaro Tito Gobbi
Il conte d'Almaviva Luigi Alva
Don Basilio Nicola Rossi Lemeni
Don Bartolo Melchiorre Luise
Berta Anna Maria Canali
Fiorello Pierluigi Latinucci
Un ufficiale Giuseppe Nessi
- 3/22/56: *Lucia di Lammermoor*: Napoli, Teatro San Carlo: maestro direttore Francesco Molinari-Pradelli; maestro del coro Michele Lauro: **MYTO 2 MCD 90319** 1990
- Miss Lucia* Maria Callas
Sir Edgardo di Ravenswood Gianni Raimondi
Lord Enrico Asthon Rolando Panerai
Raimondo Bidebent Antonio Zerbini
Lord Arturo Buclaw Piero de Palma
Alisa Anna Maria Borrelli
Normanno Pietro Moccia

3/24/56: *Lucia di Lammermoor* (excerpts): Napoli, Teatro San Carlo: 3/22/56

Atto I, 4:
Introduzione
Ancor non giunse?
Regnava nel silenzio
Quando rapito in estasi
Egli s'avanza... Lucia, perdona
Sulla tomba che rinserra
Qui di sposa eterna fede
Verranno a te sull'aure

Atto II, 1:
Introduzione
Lucia fra poco a te verrà.
Il pallor funesto, orrendo.
Soffriva nel pianto...
Che fia...
Se tradirmi tu potrai

MYTO 2MCD 90319 1990

3/24/56: *Lucia di Lammermoor*: John Hunt reports that a video recording of Act I, 2 and Act II, 1 may exist.

5/21/56: *Fedora*: Milano, Teatro alla Scala, ore: 2100: m. direttore Gianandrea Gavazzeni; m. del coro Norberto Mola

<i>La principessa Fedora Romazov</i>	Maria Callas
<i>Il conte Loris Ipanov</i>	Franco Corelli
<i>La contessa Olga Sukarev</i>	Silvana Zanolli
<i>Il conte Giovanni de Siriex</i>	Anselmo Colzani
<i>Dimitri</i>	Enzo Cassata
<i>Désiré</i>	Mariano Caruso
<i>Il barone Rouvel</i>	Gino del Signore
<i>Cirillo</i>	Paolo Montarsolo
<i>Borov</i>	Michele Cazzato
<i>Gretch</i>	Eraldo Coda
<i>Lorek</i>	Giuseppe Morresi
<i>Nicola</i>	Carlo Forti
<i>Sergio</i>	Franco Ricciardi
<i>Michele</i>	N. N.
<i>Un piccolo savoiano</i>	Sergio Mazzola
<i>Boleslao Lazinski</i>	Elio Cantamessa

Henry Wisneski writes: For over sixteen years, none of Callas's *Fedora* was generally believed to be preserved in sound... but in the spring of 1973 an in-house tape, reported to be in very poor sound, was made available to a few tape collectors in Europe.

Frank Hamilton: *Fedora* is thought to have been taped by Loretta di Lelio (Franco Corelli's wife) from a dressing-room speaker. When I asked, Franco Corelli denied that such a tape exists — "There is no *Fedora*, no *Pirata*."

8/3,4,6-9/56: *Il trovatore*: Milano, Teatro alla Scala: Recording, EMI: Orchestra e Coro del Teatro alla Scala di Milano; m. direttore Herbert von Karajan; maestro del coro Norberto Mola; producer Walter Legge; engineer Robert Beckett: **EMI CDS 7 49347 2** 1987 1993; **EMI CDS 5 56333 2** (nm, Allan Ramsay) 1997; **EMI CDM 5 66669 2** (ex/nm) 1998; **EMI 7243 5 62898 2 6** (Great Recordings of the Century, Nipper logo, nm, Simon Gibson) 2004; **EMI 0946 3 77365 2 4** (reduced cost edition) 2006; **EMI 0946 3 95918 2 4** (70 CD set, Allan Ramsay) 2007; **NAXOS 8.111280-81** (mastering Mark Obert-Thorn) 2008

<i>Leonora</i>	Maria Callas
<i>Azucena</i>	Fedora Barbieri
<i>Manrico</i>	Giuseppe di Stefano
<i>Il conte di Luna</i>	Rolando Panerai
<i>Ferrando</i>	Nicola Zaccaria
<i>Ines</i>	Luisa Villa
<i>Ruiz, Un messaggero</i>	Renato Ercolani
<i>Un vecchio zingaro</i>	Giulio Mauri [Nicola Zaccaria]

8/20-25/56, 9/3,4,12/56:

La bohème: Milano, Teatro alla Scala: Recording, EMI: Orchestra e Coro del Teatro alla Scala di Milano; maestro direttore Antonino Votto; maestro del coro Norberto Mola; producers Walter Legge, (Walter Jellinek 9/3,4,12/56); engineer Robert Beckett: **EMI CDS 7 47475 8** 1987 1993; **EMI CDS 5 56295 2** (nm, Simon Gibson) 1997; **EMI CDM 5 66670 2** (ex/nm) 1998; **EMI 0946 3 95918 2 4** (70 CD set, Simon Gibson) 2007; **EMI 50999 2 15894 2 3** (15 CD set, Simon Gibson) 2008; **NAXOS 8.111332-33** (transferred from LP: Mark Obert-Thorn) 2009

<i>Mimi</i>	Maria Callas
<i>Rodolfo</i>	Giuseppe di Stefano
<i>Marcello</i>	Rolando Panerai
<i>Musetta</i>	Anna Moffo
<i>Colline</i>	Nicola Zaccaria
<i>Schaunard</i>	Manuel Spatafora
<i>Benoît</i>	Carlo Badioli
<i>Alcindoro</i>	
<i>Parpignol</i>	Franco Ricciardi
<i>Un doganiere</i>	Eraldo Coda
<i>Sergente dei doganieri</i>	Carlo Forti

9/4-12/56: *Un ballo in maschera*: Milano, Teatro alla Scala: Recording, EMI: Orchestra e Coro del Teatro alla Scala di Milano; maestro direttore Antonino Votto; maestro del coro Norberto Mola; producer Walter Jellinek; engineer Robert Beckett: **EMI CDS 7 47498 8** 1987; **EMI CDS 5 56320 2** (nm, Allan Ramsay) 1987; **EMI 0946 3 95918 2 4** (70 CD set, Allan Ramsay) 2007; **NAXOS 8.111278-79** (transferred from LP: Mark Obert-Thorn) 2008

<i>Amelia</i>	Maria Callas
<i>Riccardo</i>	Giuseppe di Stefano
<i>Renato</i>	Tito Gobbi
<i>Ulrica</i>	Fedora Barbieri
<i>Oscar</i>	Eugenia Ratti
<i>Silvano</i>	Ezio Giordano
<i>Samuel</i>	Silvio Maionica
<i>Tom</i>	Nicola Zaccaria
<i>Un giudice</i>	Renato Ercolani
<i>Un servo d'Amelia</i>	

11/25/56: *Tosca* (Atto II): New York, CBS Studio 53: Television broadcast, *Ed Sullivan Show*: Metropolitan Opera Orchestra; maestro direttore Dimitri Mitropoulos (from Tosca's words "Salvatelo!" to end of act with some omissions): **HUNT CD 537** 1987; **MELODRAM MEL 36513** 1989; **G.O.P. 714-CD 2**; **MELODRAM MEL 26011**; **GALA GL 316** [1993]; **GALA GL 100.515** 1994

Floria Tosca Maria Callas
Il barone Scarpia George London

Vissi d'arte **KULTUR D2528** 2000 (DVD)

12/08/56: Interview: English: New York, Metropolitan Opera House: **EKLIPSE EKR P-14** (ex) 1996

12/08/56: *Lucia di Lammermoor*: New York, Metropolitan Opera House, ore: 1400: maestro direttore Fausto Cleva; maestro del coro Kurt Adler: **MELODRAM CDM 26034** 1992; **BELCANTO BEL 6009** 1999; **MYTO 2 CD 00137** 2007

Miss Lucia Maria Callas
Sir Edgardo di Ravenswood Giuseppe Campora
Lord Enrico Asthon Enzo Sordello
Raimondo Bidebent Nicola Moscona
Lord Arturo Buclaw Paul Franke
Alisa Thelma Votipka
Normanno James McCracken

1957

2/04/57: Interview: English: London, BBC Studio: *Meet Jeanne Heal*

2/7-9,11-14/57:

Il barbiere di Siviglia: London, Methodist Hall, Kingsway: Recording, EMI: Philharmonia Orchestra and Chorus; maestro direttore Alceo Galliera; maestro del coro Roberto Benaglio; producer Walter Legge; engineers [mono version Douglas Larter], stereo version Robert Gooch: **EMI CDS 7 47634 8** 1986 [1993]; **EMI CDM 7 63076 2** (ex) 1989; **EMI CDS 5 56310 2** (nm, Allan Ramsay) 1997; **EMI CDM 5 66671 2** (ex/nm) 1998; **EMI 0946 3 92046 2 5** (Great Recordings of the Century, Nipper logo, nm, Simon Gibson) 2007; **EMI 0946 3 95918 2 4** (70 CD set, Allan Ramsay) 2007; **EMI 50999 4 56444 2 9** (EMI - The Home of Opera (unknown remaster)) 2010

Rosina Maria Callas
Figaro Tito Gobbi
Il conte d'Almaviva Luigi Alva
Don Basilio Nicola Zaccaria
Don Bartolo Fritz Ollendorff
Berta Gabriella Carturan
Fiorello }
Un ufficiale } Mario Carlin

3/3-6,8,9/57: *La sonnambula*: Milano, Basilica di Santa Eufemia: Recording, EMI: Orchestra e Coro del Teatro alla Scala di Milano; maestro direttore Antonino Votto; maestro del coro Norberto Mola; producer Walter Legge; engineer Robert Beckett: **EMI CDS 7 47378 8** 1986 1993; **EMI CDS 5 56278 2** (nm, Simon Gibson) 1997; **EMI 0946 3 95918 2 4** (70 CD set, Simon Gibson) 2007; **NAXOS 8.111284-85** (transferred from LP: Mark Obert-Thorn) 2009

Amina Maria Callas
Elvino Nicola Monti
Il conte Rodolfo Nicola Zaccaria
Teresa Fiorenza Cossotto
Lisa Eugenia Ratti
Alessio Giuseppe Morresi
Un notaio Franco Ricciardi

4/14/57: *Anna Bolena*: Milano, Teatro alla Scala, ore: 2100: m. direttore Gianandrea Gavazzeni; m. del coro Norberto Mola: **HUNT CD 518** 1986; **MELODRAM MEL 26010** 1987; **VERONA 27090/91** [1990]; **EMI CMS 7 64941 2** 1993; **G.O.P. 768-CD 2** 1995; **EMI CMS 5 66471 2** (nm, Allan Ramsay) 1997; **MYTO 2 CD 064.H121** 2007

Anna Bolena Maria Callas
Lord Riccardo Percy Gianni Raimondi
Enrico VIII Nicola Rossi Lemeni
Giovanna Seymour Giulietta Simionato
Lord Rochefort Plinio Clabassi
Sir Hervey Luigi Rumbo
Smeton Gabriella Carturan

6/01/57: *Ifigenia in Tauride*: Milano, Teatro alla Scala, ore: 2100: m. direttore Nino Sanzogno; maestro del coro Norberto Mola: **MELODRAM MEL 26012** 1987; **EMI CMS 5 65451 2** (nm, Simon Gibson) 1997; **DIVINA DVN-11** 1998; **OPERA D'ORO OPD-1348** 2002; **MYTO 2 CD 00139** 2007

Ifigenia Maria Callas
Pilade Francesco Albanese
Toante Anselmo Colzani
Artemide Fiorenza Cossotto
Oreste Dino Dondi
Uno scita Franco Piva
Prima sacerdotessa Stefania Malagù
Seconda sacerdotessa Pinuccia Perotti
Una schiava greca Edith Martelli
Un servo del tempio Costantino Ego

6/26/57: *Lucia di Lammermoor*: Roma, Rai Studios: Radio broadcast: Orchestra e Coro di Roma della Rai; maestro direttore Tullio Serafin; maestro del coro Nino Antonellini: **MELODRAM MEL 26014** 1987; **HUNT 2 CDLSMH 34022** 1988; **ARKADIA 2 CDMP 422.2** 1991; **ENTERPRISE LV 973/74** 1994; **SAKKARIS PR.SR. 271/272** 1997; **SAKKARIS SR.DIVA 1125/1126** 1999; **G.O.P. 66.374 2** 2007; **MYTO 2 CD 00133 2** 2007

Miss Lucia Maria Callas
Sir Edgardo di Ravenswood Eugenio Fernandi
Lord Enrico Asthon Rolando Panerai
Raimondo Bidebent Giuseppe Modesti
Lord Arturo Buclaw Dino Formichini
Alisa Elvira Galassi
Normanno Valiano Natali

7/2 or 3: Interview (duration 1.07): German/English: [Köln]: **DIVINA DVN-1** 1997/2000 (CD)

7/1957: *La sonnambula* (Rehearsal): Köln, Großes Haus, (Teatro alla Scala)

Ardoïn believes that perhaps the July 6 performance and the dress rehearsal were both taped.

7/04/57: *La sonnambula*: Köln, Großes Haus, (Teatro alla Scala), ore: 2000: Orchestra e Coro del Teatro alla Scala di Milano; m. direttore Antonino Votto; m. del coro Norberto Mola: **HUNT CD 503** 1986; **MELODRAM MEL 26003** 1988; **VERONA 2704/5** [1990]; **SAKKARIS PR.SR.279/280** 1997; **SAKKARIS SR.DIVA 1133/1134** 1999; **EMI 7243 5 62672 2 0** 2003; **MYTO 2 CD 00132** 2007

Amina Maria Callas

Elvino Nicola Monti

Il conte Rodolfo Nicola Zaccaria

Teresa Fiorenza Cossotto

Lisa Mariella Angioletti

Alessio Dino Mantovani

Un notaio Franco Ricciardi

7/04/57: *La sonnambula*: The performance begins with the Italy's national hymn. The music and words by Michele Novaro and Goffredo Mameli.

Michele Novaro Fratelli d'Italia (Inno di Mameli)

MELODRAM MEL 26003; VERONA 2704/5

7/06/57: *La sonnambula*: Köln, Großes Haus, ore: 2000: 7/04/57

Care compagne, e voi teneri amici

Come per me sereno . . . Sovra il sen

Prendi: l'anel ti dono

Elvino! E me tu lasci

Alcun s'appressa! . . . D'un pensiero

Non più nozze

Ah! no . . . non posso

Oh! se una volta sola . . .

Ah! non credea mirarti . . .

Ah! non giunge uman pensiero

EKLIPSE EKR P-12 1995

A version of the July 6 *Sonnambula* available on **DIVINA DVN-8** 1997 was withdrawn after it was discovered that some of the material was identical to that which is attributed to July 4. It is possible that the **EKLIPSE** CD also has interpolated performances. Divina Records plan to release a new version in the future.

7/9-13,15/57: *Turandot*: Milano, Teatro alla Scala: Recording, EMI: Orchestra e Coro del Teatro alla Scala di Milano; maestro direttore Tullio Serafin; maestro del coro Norberto Mola; producer Walter Legge, Walter Jellinek; engineer Robert Beckett: **EMI CDS 7 47971 8** 1987 1992; **EMI CDS 5 56307 2** (nm, Allan Ramsay) 1997; **EMI 0946 3 95918 2 4** (70 CD set, Allan Ramsay) 2007; **EMI 50999 5 09683 2 9** (Great Recordings of the Century, Nipper logo, nm, Simon Gibson) 2008; **EMI 50999 2 15894 2 3** (15 CD set, Allan Ramsay) 2008; **NAXOS 8.111334-35** (transferred from LP: Mark Obert-Thorn) 2009; **EMI 50999 4 56402 2 3** (EMI - The Home of Opera (unknown remaster)) 2010

<i>La principessa Turandot</i>	Maria Callas
<i>L'imperatore Altoum</i>	Giuseppe Nessi
<i>Timur</i>	Nicola Zaccaria
<i>Il principe ignoto (Calaf)</i>	Eugenio Fernandi
<i>Liù</i>	Elisabeth Schwarzkopf
<i>Ping</i>	Mario Borriello
<i>Pang</i>	Renato Ercolani
<i>Pong</i>	Piero de Palma
<i>Un mandarino</i>	Giulio Mauri [Nicola Zaccaria]
<i>Il principino di Persia</i>	Piero de Palma
<i>Prima voce</i>	Elisabetta Fusco
<i>Seconda voce</i>	Pinuccia Perotti

7/18-20,21,25-27/57:

Manon Lescaut: Milano, Teatro alla Scala: Recording, EMI: Orchestra e Coro del Teatro alla Scala di Milano; maestro direttore Tullio Serafin; maestro del coro Norberto Mola; producers Walter Legge, Walter Jellinek; engineer Robert Beckett: **EMI CDS 7 47393 8** 1985 1992; **EMI CDS 5 56301 2** (nm, Simon Gibson) 1997; **EMI 0946 3 95918 2 4** (70 CD set, Simon Gibson) 2007; **EMI 50999 2 15894 2 3** (15 CD set, Simon Gibson) 2008; **NAXOS 8.112031-32** (transferred from LP: Mark Obert-Thorn) 2010

<i>Manon Lescaut</i>	Maria Callas
<i>Il cavaliere Renato des Grieux</i>	Giuseppe di Stefano
<i>Lescaut</i>	Giulio Fioravanti
<i>Geronte di Ravoit</i>	Franco Calabrese
<i>Edmondo</i>	Dino Formichini
<i>L'oste</i>	Carlo Forti
<i>Il maestro di ballo</i>	Vito Tatone
<i>Un musico</i>	Fiorenza Cossotto
<i>Un sergente</i>	Giuseppe Morresi
<i>Un lampionaio</i>	Franco Ricciardi
<i>Un comandante di marina</i>	Franco Ventriglia

8/04/57: Interview (duration 4.29): Greek: Athínai, Hotel Grand Bretagne: *Theatre through the Microphone*, interview with Achille Hamakis: **DIVINA DVN-1** 1997; CED 100341 (ex) 1997; **DIVINA DVN-1** 2000
The CED excerpts are partially voiced over with brief translation in German.

- 8/17/57: Arrival in Edinburgh (newsreel film, duration 2.34): Edinburgh, King's Theatre: **DIVINA DVN-DVD1** 2006 (DVD)
 8/21/57: *La sonnambula*: Edinburgh, King's Theatre (Piccola Scala), ore: 2100: Orchestra e Coro della Piccola Scala di Milano; m. direttore Antonino Votto; maestro del coro Norberto Mola: **VIRTUOSO 2697252** 1989; **MELODRAM CDM 26037** 1992; **DIVINA DVN-9** (stereo) 1997; **TESTAMENT SBT2 1417** 2008 (nm, Paul Baily)

Amina Maria Callas
Elvino Nicola Monti
Il conte Rodolfo Nicola Zaccaria
Teresa Fiorenza Cossotto
Lisa Edith Martelli
Alessio Dino Mantovani
Un notaio Franco Ricciardi

- 8/26/57: *La sonnambula*: Edinburgh, King's Theatre, ore: 2100: 8/21/57
DIVINA DVN-6 1997 (duration 115.11); **DIVINA DVN-6** 2009 (duration 123.54)

8/29 or 30/57:

(silent newsreel film, duration 7.00): Edinburgh, Albany Restaurant: **DIVINA DVN-DVD6** 2009 (enhanced CD)

- 9/[01]/57: Interview (duration 23.25): English: Milano, for radio broadcast in Philadelphia: with Mr. Rodrini: **CE100341** 1997
 9/3,14-19/57: *Medea*: Milano, Teatro alla Scala: Recording, Mercury Records and G. Ricordi & C.: Orchestra e Coro del Teatro alla Scala di Milano; maestro direttore Tullio Serafin; maestro del coro Norberto Mola; producer Wilma Cozart; supervisor Harold Lawrence; engineer C. Robert Fine: **RODOLPHE RPC 32376** (ex) 1984; **DENON 60C37-7336-3** 1985; **DISCHI RICORDI ACDOCL 201** [1989]; **EMI CMS 7 63625 2** 1990; **EMI 5 66435 2** (nm, Paul Baily) 1997; **EMI 0946 3 95918 2 4** (70 CD set, Paul Baily) 2007

Medea Maria Callas
Giasone Mirto Picchi
Glauce Renata Scotto
Creonte Giuseppe Modesti
Neris Miriam Pirazzini
Prima ancella Lydia Marimpietri
Seconda ancella Elvira Galassi
Capo delle guardie del re Alfredo Giacomotti

- 11/17/57: Interview (duration 21.38): English: Chicago: *The Norman Ross Show*, WGN Radio: interview with Norman Ross: **EKLIPSE EKRP-14** (ex) 1996; **CE100343** 1998; **OMBRA RECORDS OMB 7007** (duration 8.17) 2004
 12/07/57: *Un ballo in maschera*: Milano, Teatro alla Scala, ore: 2100: m. direttore Gianandrea Gavazzeni; maestro del coro Norberto Mola: **HUNT CD 519** 1986; **VIRTUOSO 2697412** 1989; **MELODRAM CDM 26039** 1993; **ARKADIA CDHP 519**; **SAKKARIS PR.SR. 273/274** 1997; **MELODRAM GM 2.0009** 1997; **OPERA D'ORO OPD-1145** 1998; **SAKKARIS SR.DIVA 1127/1128** 1999; **EMI 7243 5 67918 2 4** 2002; **URANIA URN 22.317** 2007; **MYTO 2 CD 00131** 2008

Amelia Maria Callas
Riccardo Giuseppe di Stefano
Renato Ettore Bastianini
Ulrica Giulietta Simionato
Oscar Eugenia Ratti
Silvano Giuseppe Morresi
Samuel Antonio Cassinelli
Tom Marco Stefanoni
Un giudice Angelo Mercuriali
Un servo d'Amelia Antonio Ricci

- 12/07/57: Interview: Italian: Milano, Teatro alla Scala: Rai, backstage during the opening night performance of *Ballo*

1958

1/02/58: *Norma*: Roma, Teatro dell'Opera: maestro direttore Gabriele Santini; maestro del coro Giuseppe Conca: (performance canceled after Act I, 1): **MELODRAM MEL 16000** 1990; **DIVINA DVN-7** 1997; **MELODRAM GM 2.0040** 2001; **MYTO 1 CD 00151** 2008

Norma Maria Callas

Pollione Franco Corelli

Adalgisa Miriam Pirazzini

Oroveso Giulio Neri

Flavio Piero de Palma

1/24/58: Interview: English: New York, Waldorf Astoria Hotel (her room): *Person to Person*, CBS Television: interview with Edward R. Murrow: **ORNAMENTI FE 109** 1994; **CED 100342** 1997

2/00/58: Interview (duration 45.57): English: New York, Waldorf Astoria Hotel: *Music through the Night*, Radio interview with Harry Fleetwood of WRCA (WNBC), broadcast in two parts on 3/13/58 and 3/27/58: **CED 100343** 1998

2/26/58: Interview (duration 18.28): English: New York, Waldorf Astoria Hotel: *Hy Gardner calling*, Television interview with Hy Gardner of WRCA (WNBC), with Maria Callas and George Callas: **DIVINA DVN-1** 1997; **DIVINA DVN-1** 2000 [audio (18.28) + video (4.37) on enhanced CD]; **EKLIPSE EKR P-14 (ex)** 1996

3/1958: Interview: Lisboa: Short television interview, greetings to the public, upon arrival at the airport.

3/27/58: Interview (duration 3.25): Lisboa: with Raúl Feio, Luís Barbosa, and João da Câmara: message to radio audience before broadcast: **RDP 02/03** 2000

3/27/58: *La traviata*: Lisboa, Teatro Nacional de São Carlos: m. direttore Franco Ghione; m. del coro Mario Pellegrini, Carlo Pasquale: **EMI CDS 7491878** 1987; **CARILLON CAL 28-29** 1987; **MOVIMENTO MUSICA 051.021** 1992; **EMI CDS 5 56330 2** (nm, Simon Gibson) 1997; **RDP 02/03 CD** (new source, Radiodifusão Portuguesa) 2000; **PEARL GEMS 0228** (RDP source) 2005; **MYTO 2 CD 00147** (RPD source) 2008

Violetta Valéry Maria Callas

Alfredo Germont Alfredo Kraus

Giorgio Germont Mario Sereni

Flora Bervoix Laura Zannini

Il barone Douphol Álvaro Malta

Il dottor Grenvil Alessandro Maddalena

Annina Maria Cristina de Castro

Gastone di Letorières Piero de Palma

Il marchese d'Obigny Vito Susca

Un commissionario Manuel Leitão

Atto III (film duration 4.17):

Parigi, o cara

NVC ARTS 0630-15898-2 2002 (DVD)

6/1958: short promotional fashion film (duration 1.22): Milano, Via Buonarroti 40: **DIVINA DVN-DVD1** 2006 (DVD)

6/20/58: Interview (duration 5.29): English: London, Royal Opera House: w. David Holmes for BBC radio: **CED 100341** 1997
 6/20/58: *La traviata*: London, Royal Opera House, Covent Garden: maestro direttore Nicola Rescigno: **CBS/SONY 54DC 831-2** 1984 (Japan); **MELODRAM MEL 26007** 1987; **VIRTUOSO 2697292** 1989; **VERONA 27054/55** [1990]; **ARKADIA CDMP 465.2** 1992; **ENTERPRISE LV 961/62** [1994]; **SAKKARIS PR.SR. 259/260** 1997; **SAKKARIS SR.DIVA 1113/1114** 1999

Violetta Valéry Maria Callas
Alfredo Germont Cesare Valletti
Giorgio Germont Mario Zanasi
Flora Bervoix Marie Collier
Il barone Douphol Forbes Robinson
Il dottor Grenvil David Kelly
Annina Leah Roberts
Gastone di Letorières Dermot Troy
Il marchese d'Obigny Ronald Lewis
Giuseppe David Tree
Un messaggero Keith Raggett
Un servitore Charles Morris

9/23/58: Interview: English: London, BBC: interview following a television concert with David Holmes for BBC radio
 11/07/58: Interview: English: Dallas, CBS News: at time of firing from Metropolitan Opera: **EKLIPSE EKR P-14** (ex) 1996
 11/08/58: *Medea*: Dallas, State Fair Music Hall (Dallas Civic Opera Company): maestro direttore Nicola Rescigno; maestro del coro Jaime Leon: **MELODRAM MEL 26016** 1988; **GALA GL 100.521** [1994]; **MYTO 2 CD 00164** 2008

Medea Maria Callas
Giasone Jon Vickers
Glauce Elisabeth Carron
Creonte Nicola Zaccaria
Neris Teresa Berganza
Prima ancella Judith Raskin
Seconda ancella Mary MacKenzie
Capo delle guardie del re Peter Binder

John Briggs states emphatically that it was the the November 8th performance which was recorded. John Ardoin (in the narrative) says that the second performance in Dallas was recorded, but contrarily indicates the date of the recording as November 6th in the header. Germond, Scott, and La Rochelle give November 6th.

11/11/58: Interview, TV (duration 0.29): English: New York, [Waldorf Astoria]: **DIVINA DVN-DVD1** 2006 (DVD)
 12/16/58: Interview (duration 1.21): French: Paris, Ritz Hotel: Press conference: **DIVINA DVN-1** 1997/2000 (CD)

1959

1/04/59, 1/11/59:

Interview (duration 55.54): English: Milano: *Small World*, television interview in two parts with Maria Callas (Milano), Edward R. Murrow (New York), Thomas Beecham (Nice), Victor Borge (Connecticut): **CED 100343** 1998

1/27/59: *Il pirata* (in concert): New York, Carnegie Hall (American Opera Society), ore: 2000: maestro direttore Nicola Rescigno: **HUNT CD 531.2** 1986; **MELODRAM MEL 26013** 1987; **VERONA 28014/15** [1990]; **ARKADIA CDHP 531** [1992]; **EMI CMS 7 64938 2** 1993; **EMI CMS 5 66432 2** (nm, Allan Ramsay) 1997; **SAKKARIS PR.SR. 283/284** 1997; **SAKKARIS SR.DIVA 1137/1138** 1999; **MYTO 2 CD 00180** 2009

Imogene Maria Callas
Gualtiero Pier Miranda Ferraro
Ernesto Costantino Ego
Itulbo Glade Peterson
Goffredo Chester Watson
Adele Regina Sarfaty

3/16-21/59: *Lucia di Lammermoor*: London, Kingsway Hall: Recording, EMI: Philharmonia Orchestra and Chorus; maestro direttore Tullio Serafin; maestro del coro Roberto Benaglio; producer Walter Legge; engineer Douglas Larter: **EMI CDS 7 47440 8** 1986 1993; **EMI CDM 7 63934 2** (ex) 1986; **EMI CDS 5 56284 2** (nm, Allan Ramsay) 1997; **EMI CDM 5 66664 2** (ex/nm) 1998; **EMI 0946 3 95918 2 4** (70 CD set, Allan Ramsay) 2007

Miss Lucia Maria Callas
Sir Edgardo di Ravenswood Ferruccio Tagliavini
Lord Enrico Asthon Piero Cappuccilli
Raimondo Bidebent Bernard Ladysz
Lord Arturo Buclaw Leonard del Ferro
Alisa Margreta Elkins
Normanno Renzo Casellato

5/14/59: Interview (duration 0.20): English/German: Frankfurt am Main, airport: with an AFN reporter: **DIVINA DVN-4** 1997/2000

5/21/59: Interview, TV (duration 10.52): English: München, Vier Jahreszeiten Hotel: with Rolf Mittler (who translates to German): **DIVINA DVN-DVD1** 2006 (DVD)
Also is interviewed for radio by AFN (American Forces Network) and RFE (Radio Free Europe).

6/30/59: *Medea*: London, Royal Opera House, Covent Garden: maestro direttore Nicola Rescigno: **MELODRAM MEL 26005** 1987; **VIRTUOSO 2697262** [1989]; **OPERA ITALIANA OPI 10** 1990; **ARKADIA CDMP 464.2** 1992; **SAKKARIS PR.SR. 267/268** 1997; **SAKKARIS SR.DIVA 1121/1122** 1999; **MYTO 2 CD 00182** 2009

Medea Maria Callas
Giasone Jon Vickers
Glauce Joan Carlyle
Creonte Nicola Zaccaria
Neris Fiorenza Cossotto
Prima ancella Mary Wells
Seconda ancella Elizabeth Rust
Capo delle guardie del re David Allen

7/09/59: Arrival in Amsterdam (duration 0.55): Amsterdam, Schiphol Airport: **DIVINA DVN-DVD1** 2006 (DVD)

7/09/59: Interview (duration 1.28): Dutch/English: Amsterdam, Schiphol Airport: **DIVINA DVN-4** 1997 (CD); **CED 100344** 1998
DIVINA DVN-4 2000 [audio (1.28) + video (0.55) on enhanced CD]

9/4-11/59: *La gioconda*: Milano, Teatro alla Scala: Recording, EMI: Orchestra e coro del Teatro alla Scala di Milano; maestro direttore Antonino Votto; maestro del coro Norberto Mola; producers Walter Legge, Walter Jellinek; engineer Harold Davidson: **EMI CDS 7 49518 2** 1987; **EMI CDS 5 56291 2** (nm, Allan Ramsay) 1997; **EMI 0946 3 95918 2 4** (70 CD set, Allan Ramsay) 2007; **EMI 0946 3 81854 2 0** (Allan Ramsay) 2008

<i>La gioconda</i>	Maria Callas
<i>Laura Adorno</i>	Fiorenza Cossotto
<i>La cieca</i>	Irene Companeez
<i>Enzo Grimaldo</i>	Pier Miranda Ferraro
<i>Barnaba</i>	Piero Cappuccilli
<i>Alvise Badoero</i>	Ivo Vinco
<i>Zuàne</i>	Leonardo Monreale
<i>Isèpo</i>	Renato Ercolani
<i>Un cantore, Un pilota</i>	Carlo Forti
<i>Un barnabotto</i>	Bonaldo Giaiotti
<i>Prima voce lontana</i>	Renato Ercolani
<i>Seconda voce lontana</i>	Aldo Biffi

10/03/59: Interview (TV): English: London: ^{w1} Short interview while leaving.
11/1959: Interview (TV): English: Dallas, Airport
11/13/59: Interview (TV): English: New York, Idlewild Airport: **EKLIPSE EKR P-14** (ex) 1996

1960

- 2/11/60: Interview (radio): French: Paris: *Sérénade - Hommage à Maria Callas*: with Charles Trenet
8/1960: Interview, for Greek National Radio (duration 8.15): Greek: Athínai: broadcast August 9: **DIVINA DVN-4** 1997/2000
9/5-12/60: *Norma*: Milano, Teatro alla Scala: Recording, EMI: Orchestra e Coro del Teatro alla Scala di Milano; maestro direttore Tullio Serafin; maestro del coro Norberto Mola; producers Walter Legge, Walter Jellinek; engineer Robert Gooch: **EMI CMS 7 63000 2** 1989; **EMI CDM 7 63091 2** (ex) 1989; **EMI CMS 5 66428 2** (nm, Andrew Walter) 1997; **EMI CDM 5 66662 2** (ex/nm) 1998; **EMI 0946 3 95918 2 4** (70 CD set, Andrew Walter) 2007; **EMI 50999 9 66709 2 7** (EMI - The Home of Opera (1997 remaster)) 2009

Norma Maria Callas
Pollione Franco Corelli
Adalgisa Christa Ludwig
Oroveso Nicola Zaccaria
Clotilde Edda Vincenzi
Flavio Piero de Palma

- 12/07/60: *Poliuto*: Milano, Teatro alla Scala, ore: 2100: m. direttore Antonino Votto; maestro del coro Norberto Mola: **MELODRAM MEL 26006** 1986; **HUNT CD 520** 1986; **VIRTUOSO 2697212** [1989]; **RODOLPHE 32560**; **VERONA 28003/4** [1990]; **ARKADIA CDHP 520.2** 1992; **ENTERPRISE LV 977/78** 1994; **EMI CMS 5 65448 2** (nm, Allan Ramsay) 1997; **OPERA D'ORO OPD-1228** 1999

Paolina Maria Callas
Poliuto Franco Corelli
Severo Ettore Bastianini
Callistene Nicola Zaccaria
Felice Rinaldo Pelizzoni
Nearco Piero de Palma
Primo cristiano Virgilio Carbonari
Secondo cristiano Giuseppe Morresi

- 12/07/60: Interview: Italian: Milano: with Marco Blase for Rai TV after performance of *Poliuto* about her come-back

1961

- 5/1961: Interview (TV): English: London, Heathrow airport: for BBC
12/1961: *Medea* (silent Film): Milano, Teatro alla Scala: excerpts with Jon Vickers and Nicolai Ghiaurov
12/11/61: *Medea*: Milano, Teatro alla Scala, ore: 2100: m. direttore Thomas Schippers; maestro del coro Norberto Mola: **HUNT 2 CDLSMH 34028** 1988; **ARKADIA CDMP 428.2** 1991; **OMBRA RECORDS OMB 7003** 1998 (abridged, recording from a different source); **OPERA D'ORO OPD 1251** 2000

Medea Maria Callas
Giasone Jon Vickers
Glauce Ivana Tosini
Creonte Nicolai Ghiaurov
Neris Giulietta Simionato
Prima ancella Edith Martelli
Seconda ancella Maddalena Bonifaccio
Capo delle guardie del re Alfredo Giacomotti

There is a rumor that Rai has a film of a 1961 *Medea* complete but without sound.

- 12/11/61: Interview (TV): Italian: Milano

1962

- 3/13/62: Interview, TV: Düsseldorf-Lohausen airport: with Hans-Joachim Friedrichs

1963

- 5/16/63: Interview, radio (duration 1.33): German/English: Berlin, Tempelhof Airport
DIVINA DVN-4 1997; **CED 100345** 1998; **DIVINA DVN-4** 2000 [audio (1.10) + video (0.28) on enhanced CD]
- 5/25/63: Interview (ORTF TV): French: Paris: with Michel Glotz from EMI

1964

- 1/21/64: *Tosca*: London, Royal Opera House, Covent Garden: maestro direttore Carlo Felice Cillario: [private TAPE]

Floria Tosca Maria Callas
Mario Cavaradossi Renato Cioni
Il barone Scarpia Tito Gobbi
Cesare Angelotti Victor Godfrey
Il sagrestano Eric Garrett
Spoletta Robert Bowman
Sciarrone Dennis Wicks
Un pastore David Sellar
Un carceriere Edgard Boniface

Acts I and III of the January 21st performance were recorded but have not been issued on compact disc.

- 1/24/64: *Tosca*: London, Royal Opera House: 1/21/64
MELODRAM MEL 26011 1986; **VIRTUOSO 2697242** [1989]; **OPERA ITALIANA OPI 05 A/B** 1990; **VERONA 27027/28** [1990]; **ARKADIA CDMP 463.2** 1992; **ENTERPRISE LV 992/93** 1995; **IMC CDI 203003** 1995; **SAKKARIS PR.SR. 265/266** 1997; **MELODRAM GM 2.0011** 1997; **OPERA D'ORO OPD-1142** 1998; **SAKKARIS SR.DIVA 1119/1120** 1999; **EMI 7243 5 62675 2 7** 2003; **EMI 50999 2 15894 2 3** (15 CD set) 2008

- 1/27/64: *Tosca*: London, Royal Opera House: 1/21/64
- 2/09/64: *Tosca*, Atto II (Film, ATV): London, Royal Opera House: Television broadcast, *A Golden Hour from the Royal Opera House*: Orchestra and Chorus of the Royal Opera House; m. direttore Carlo Felice Cillario: **EMI LDB 4911283 1** 1994 (LD, Europe); **EMI 7243 4 77789-1 9** (LD, USA) 1994; **TOSHIBA EMI TOLW-3730** 1994 (LD, Japan) 1994; **EMI 7243 4 77789 9 5** 2002 (DVD, NTSC)

Floria Tosca Maria Callas
Mario Cavaradossi Renato Cioni
Il barone Scarpia Tito Gobbi
Spoletta Robert Bowman
Sciarrone Dennis Wicks

- 2/1964: Interview (TV): London: ^{wl} Callas thanks the British public on BBC after *Tosca* before leaving London
- 5/1964: *Norma* (Film RTF from rehearsal): Paris, Théâtre National de l'Opéra: maestro direttore Georges Prêtre
Infranta, sì, se alcun di voi snudarla **DREAMLIFE DLVC-1006** 1997 (DVD); **DIVINA DVN-4** 1997 (CD); **OMBRA RECORDS OMB 7005** 1999 (CD); **DIVINA DVN-4** 2000 [audio + video on enhanced CD]; **EMV DVB 38845799** 2007 (DVD)

- 5/22/64: *Norma*: Paris, Théâtre National de l'Opéra: maestro direttore Georges Prêtre

Norma Maria Callas
Pollione Charles Craig
Adalgisa Fiorenza Cossotto
Oroveso Ivo Vinco
Clotilde Marie-Luce Bellary
Flavio Claude Calès

- 5/25/64: *Norma*: Paris, Théâtre National de l'Opéra: 5/22/64
Ardoin: Callas undertook eight performances of *Norma* at the Paris Opéra... The first two performances were recorded privately by Glotz, and this may have been true of one or more of the later ones that spring, as well.

6/14/64: Interview (TV, broadcast November 20): *Le Monde de la Musique · Une heure avec Maria Callas*: French: Paris, Avenue Foch 44: with Bernard Gavoty; directed by Gérard Herzog: much of the sound of the interview is lost: **DIVINA DVN-DVD1** 2006 (DVD, duration 8.23); **EMI DVB 38845799** 2007 (DVD, duration 10.23)

7/5-11,15-18,20/64:

Carmen: Paris, Salle Wagram: Recording, EMI: Orchestre du Théâtre National de l'Opéra de Paris; maestro direttore Georges Prêtre; Chœurs René Duclos; maestro del coro Jean Laforge; Chœurs d'enfants Jean Pesneaud; producer Michel Glotz; engineer Paul Vavasseur: **EMI CDS 7473138** (three compact discs) 1985; **EMI CDM 7630752** (ex) 1989; **EMI CDS 754368** (two compact discs) 1991; **EMI CDS 5562812** (nm, Allan Ramsay) 1997; **EMI CDM 5666632** (ex/nm) 1998; **EMI 094639591824** (70 CD set, Allan Ramsay) 2007; **EMI 5099996671726** (EMI - The Home of Opera (1997 remaster)) 2009

<i>Carmen</i>	Maria Callas
<i>Don José</i>	Nicolai Gedda
<i>Micaëla</i>	Andréa Guiot
<i>Escamillo</i>	Robert Massard
<i>Frasquita</i>	Nadine Sautereau
<i>Mercédès</i>	Jane Berbié
<i>Le Dancaire</i>	Jean-Paul Vauquelin
<i>Le Remendado</i>	Jacques Pruvost
	Maurice Maievski
<i>Moralès</i>	Claude Calès
<i>Zuniga</i>	Jacques Mars

12/3-4,7-12,14,18-19,22,28,31/64:

Tosca: Paris, Salle Wagram: Recording, EMI: Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire; maestro direttore Georges Prêtre; Chœurs du Théâtre National de l'Opéra; maestro del coro Jean Laforge; producer Michel Glotz; engineer Paul Vavasseur: **EMI CMS 7699742** 1989 1991; **EMI CDM 7630872** (ex) 1989; **EMI CMS 5664442** (nm, Andrew Walter) 1997; **EMI CDM 5666662** (ex/nm) 1998; **EMI 094639591824** (70 CD set, Andrew Walter) 2007; **EMI 5099921589423** (15 CD set, Andrew Walter) 2008

<i>Floria Tosca</i>	Maria Callas
<i>Mario Cavaradossi</i>	Carlo Bergonzi
<i>Il barone Scarpia</i>	Tito Gobbi
<i>Angelotti</i>	Leonardo Monreale
<i>Il sagrestano</i>	Giorgio Tadeo
<i>Spoletta</i>	Renato Ercolani
<i>Sciarrone</i>	Ugo Trama
<i>Un pastore</i>	David Sellar
<i>Un carceriere</i>	Leonardo Monreale

1965

- 2/05/65: Interview (radio): French: Paris, Avenue Foch: *Trois jours avec Maria Callas*, RTF: with Micheline Banzet, broadcast on 2/8,9,10/65: **EMI SPCD 2151** (excerpt) 1997; **HARMONIA MUNDI 211881-HMCD 76** 2007 (CD, duration approx. 54.18)
- 2/22/65: *Tosca*: Paris, Théâtre National de l'Opéra: maestro direttore Georges Prêtre
- Floria Tosca* Maria Callas
Mario Cavaradossi Renato Cioni
Il barone Scarpia Tito Gobbi
Cesare Angelotti Robert Geay
Il sagrestano Jean-Christophe Benoît
Spoletta Louis Rialland
Sciarrone Roger Soyer
Un pastore Jacqueline Broudeur
Un carceriere Pierre Thau
- 3/01/65: *Tosca*: Paris, Théâtre National de l'Opéra: 2/22/65 except:
- Cesare Angelotti* Jean-Pierre Hurteau
maestro direttore Nicola Rescigno
- 3/03/65: *Tosca*: Paris, Théâtre National de l'Opéra: **MELODRAM CDM 26033** 1992
- 2/22/65 except:
Cesare Angelotti Jean-Pierre Hurteau
maestro direttore Nicola Rescigno
- 3/13/65: *Tosca*: Paris, Théâtre National de l'Opéra: 2/22/65 except:
- Cesare Angelotti* Jean-Pierre Hurteau
Un pastore Janine Collard
Un carceriere Georges Daum
maestro direttore Nicola Rescigno
- 3/1965: *Tosca* (silent Film): New York, Metropolitan Opera House: excerpts made from the wings during a performance
- 3/19/65: *Tosca*: New York, Metropolitan Opera House, ore: 2000: m. direttore Fausto Cleva; maestro del coro Kurt Adler: **MELODRAM MEL 26030** 1989; **LIVING STAGE LS 1083** 2003; **OMBRA OMB 7008** 2007
- Floria Tosca* Maria Callas
Mario Cavaradossi Franco Corelli
Il barone Scarpia Tito Gobbi
Cesare Angelotti Clifford Harvuot
Il sagrestano Lawrence Davidson
Spoletta Andrea Velis
Sciarrone Russell Christopher
Un pastore Stuart Fischer
Un carceriere Robert Goodloe
- 3/25/65: *Tosca*: New York, Metropolitan Opera House, ore: 2000: **MELODRAM CDM 26035** 1991
- 3/19/65 except:
Mario Cavaradossi Richard Tucker

Milan Petkovic: An important part of Act II, from "Vissi d'arte" to the end of the act, is identical in sound on the Melodram issues of March 19 and March 25. The scene is probably from the Corelli performance, judging from the difference in background sound.

- 4/1965: Interview: English: Paris: with William Weaver for the Metropolitan Opera broadcast intermission of April 10
- 5/02/65: Interview (TV) (duration 12.15): French: Paris, ORTF Studio 102: *Les Grands Interprètes*: broadcast on 5/18/65: interview with Bernard Gavoty; directed by Gérard Herzog (presented with three arias from Massenet's *Manon*, *La sonnambula*, and *Gianni Schicchi*): MELODRAM MEL 36513 1989; CED 100345 1998; **EMI DVB 7 243 4907649 5** DVD 2003
- 5/14/65: *Norma*: Paris, Théâtre National de l'Opéra: Chœur et Orchestre du Théâtre National de l'Opéra de Paris; maestro direttore Georges Prêtre: **EKLIPSE EKR P-18** 1996; **GALA GL 100.523** 1996; **DIVINA DVN-10** 1999

Norma Maria Callas
Pollione Gianfranco Cecchele
Adalgisa Giulietta Simionato
Oroveso Ivo Vinco
Clotilde Marie-Luce Bellary
Flavio Claude Calès

Atto I, 2

- Vanne, e li cela entrambi **DIVINA DVN-10**
- Adalgisa! . . . Alma, costanza **DIVINA DVN-10**; **EKLIPSE EKR P-18** 1996
- Oh, rimembranza! **DIVINA DVN-10**; **EKLIPSE EKR P-18**
- Ma di' . . . l'amato giovane? **DIVINA DVN-10**
- No, non tremare **DIVINA DVN-10**
- Oh, di qual sei tu vittima **DIVINA DVN-10**
- 5/17/65: *Norma*: Paris, Théâtre National de l'Opéra: 5/14/65

Vanne, e li cela entrambi **DIVINA DVN-15**

Adalgisa! . . . Alma, costanza **DIVINA DVN-15**; **GALA GL 100.523**

Oh, rimembranza! **DIVINA DVN-15**; **GALA GL 100.523**

Ma di' . . . l'amato giovane? **DIVINA DVN-15**; **GALA GL 100.523**

No, non tremare **DIVINA DVN-15**; **GALA GL 100.523**

Oh, di qual sei tu vittima **DIVINA DVN-15**; **GALA GL 100.523**

Perfido! . . . Or basti! **DIVINA DVN-15**; **GALA GL 100.523**

5/21/65: *Norma*: Paris, Théâtre National de l'Opéra: 5/14/65 except:

Adalgisa Fiorenza Cossotto
Atto I, 1
Sinfonia **DIVINA DVN-10** 1999
Ite sul colle **DIVINA DVN-10**
Svanir le voci! **DIVINA DVN-10**
Meco all'altar di Venere **DIVINA DVN-10**
Odi?... I suoi riti a compiere **DIVINA DVN-10**
Me protegge, me difende **DIVINA DVN-10**
Norma viene **DIVINA DVN-10**
Sediziose voci **DIVINA DVN-10**
Casta diva **DIVINA DVN-10**
Fine al rito, e il sacro bosco **DIVINA DVN-10**
Ah! bello a me ritorna **DIVINA DVN-10**
[End of Act I, Scene 1 was not recorded]
Atto I, 2
Vanne, e li ceta entrambi **DIVINA DVN-10**; GALA GL 100.523 1996
Adalgisa!... Alma, costanza **DIVINA DVN-10**; GALA GL 100.523
Oh, rimembranza! **DIVINA DVN-10**; GALA GL 100.523
Ma di?... l'amato giovane? **DIVINA DVN-10**; GALA GL 100.523
No, non tremare **DIVINA DVN-10**; GALA GL 100.523
Oh, di qual sei tu vittima **DIVINA DVN-10**; GALA GL 100.523
Perfido!... Or basti! **DIVINA DVN-10**; GALA GL 100.523
Atto II, 1
Dormono entrambe! **DIVINA DVN-10**
Mi chiami, o Norma! **DIVINA DVN-10**
Deh! con te, con te li prendi **DIVINA DVN-10**
Mira, o Norma **DIVINA DVN-10**
Cedi... deh cedi! **DIVINA DVN-10**
Atto II, 2
Non partì? **DIVINA DVN-10**
Guerrieri!, a voi venirne **DIVINA DVN-10**
Ah! del Tebro al giogo indegno **DIVINA DVN-10**
Atto II, 3
Ei tornerà! Sì... Norma, che fu? **DIVINA DVN-10**; GALA GL 100.523; EKLIPSE EKR P-18 1996
Squilla il bronzo del Dio! **DIVINA DVN-10**; GALA GL 100.523; EKLIPSE EKR P-18
Guerra! guerra! **DIVINA DVN-10**; GALA GL 100.523; EKLIPSE EKR P-18
Né compi il rito, o Norma? **DIVINA DVN-10**; GALA GL 100.523; EKLIPSE EKR P-18
Sacrilego nemico! **DIVINA DVN-10**; GALA GL 100.523; EKLIPSE EKR P-18
In mia man alfin tu sei **DIVINA DVN-10**; GALA GL 100.523; EKLIPSE EKR P-18
Dammi quel ferro! **DIVINA DVN-10**; GALA GL 100.523; EKLIPSE EKR P-18
Qual cor tradisti **DIVINA DVN-10**; GALA GL 100.523; EKLIPSE EKR P-18
[tape ends abruptly]

5/29/65: *Norma*: Paris, Théâtre National de l'Opéra: (Last scene canceled): LEGENDARY LR-CD-1009 (ex) [1989]; MELODRAM CDM 16038 (ex) 1993; GALA GL 100.523 (ex) 1996; **EKLIPSE EKR P-18** 1996; **DIVINA DVN-15** 1999

5/14/65 except:

Adalgisa Fiorenza Cossotto

Atto I, 1

Sinfonia **EKLIPSE EKR P-18; DIVINA DVN-15**

Ite sull colle. . . Dell'aura tua profetica **EKLIPSE EKR P-18; DIVINA DVN-15**

Svanir le voci! **EKLIPSE EKR P-18; DIVINA DVN-15**

Meco all'altar di Venere **EKLIPSE EKR P-18; DIVINA DVN-15**

Odi? . . . I suoi riti a compiere **EKLIPSE EKR P-18; DIVINA DVN-15**

Me protegge, me difende **EKLIPSE EKR P-18; DIVINA DVN-15**

Norma viene. . . **EKLIPSE EKR P-18; DIVINA DVN-15; GALA GL 100.523**
LEGENDARY LR-CD-1009; MELODRAM CDM 16038

Sediziose voci **EKLIPSE EKR P-18; DIVINA DVN-15; GALA GL 100.523**
LEGENDARY LR-CD-1009; MELODRAM CDM 16038

Casta diva. . . **EKLIPSE EKR P-18; DIVINA DVN-15; GALA GL 100.523**
LEGENDARY LR-CD-1009; MELODRAM CDM 16038

Fine al rito, e il sacro bosco **EKLIPSE EKR P-18; DIVINA DVN-15; GALA GL 100.523**
LEGENDARY LR-CD-1009; MELODRAM CDM 16038

Ah! bello a me ritorna **EKLIPSE EKR P-18; DIVINA DVN-15; GALA GL 100.523**
LEGENDARY LR-CD-1009; MELODRAM CDM 16038

Sgombra è la sacra selva **EKLIPSE EKR P-18; DIVINA DVN-15**

Eccola - va, mi lascia **EKLIPSE EKR P-18; DIVINA DVN-15**

Va, crudele **EKLIPSE EKR P-18; DIVINA DVN-15**

Vieni in Roma **EKLIPSE EKR P-18; DIVINA DVN-15**

Atto I, 2

Vanne, e li cela entrambi **EKLIPSE EKR P-18; DIVINA DVN-15; GALA GL 100.523**

Adalgisa! . . . Alma, costanza **EKLIPSE EKR P-18; DIVINA DVN-15; GALA GL 100.523**

Oh, rimembranza! **EKLIPSE EKR P-18; DIVINA DVN-15; GALA GL 100.523**

Ma di' . . . l'amato giovane? **EKLIPSE EKR P-18; DIVINA DVN-15; GALA GL 100.523**
LEGENDARY LR-CD-1009; MELODRAM CDM 16038

No, non tremare **EKLIPSE EKR P-18; DIVINA DVN-15; GALA GL 100.523**
LEGENDARY LR-CD-1009; MELODRAM CDM 16038

Oh, di qual sei tu vittima **EKLIPSE EKR P-18; DIVINA DVN-15; GALA GL 100.523**
LEGENDARY LR-CD-1009; MELODRAM CDM 16038

Perfido! . . . Or basti! **EKLIPSE EKR P-18; DIVINA DVN-15; GALA GL 100.523**
LEGENDARY LR-CD-1009; MELODRAM CDM 16038

Atto II, 1

Introduzione **EKLIPSE EKR P-18; DIVINA DVN-15; GALA GL 100.523**
LEGENDARY LR-CD-1009; MELODRAM CDM 16038

Dormono entrambi **EKLIPSE EKR P-18; DIVINA DVN-15; GALA GL 100.523**
LEGENDARY LR-CD-1009; MELODRAM CDM 16038

Mi chiami, o Norma **EKLIPSE EKR P-18; DIVINA DVN-15; GALA GL 100.523**
LEGENDARY LR-CD-1009; MELODRAM CDM 16038

Deh! con te, con te li prendi **EKLIPSE EKR P-18; DIVINA DVN-15; GALA GL 100.523**
LEGENDARY LR-CD-1009; MELODRAM CDM 16038

Mira, o Norma **EKLIPSE EKR P-18; DIVINA DVN-15; GALA GL 100.523**
LEGENDARY LR-CD-1009; MELODRAM CDM 16038

Cedi. . . deh cedi! . . . **EKLIPSE EKR P-18; DIVINA DVN-15; GALA GL 100.523**
LEGENDARY LR-CD-1009

continued. . .

5/29/65: *Norma*: continued...

Si, fino all'ore estreme **EKLIPSE EKR P-18; DIVINA DVN-15**; GALA GL 100.523
LEGENDARY LR-CD-1009

Atto II, 2

Non partì? **EKLIPSE EKR P-18; DIVINA DVN-15**

Guerrieri!, a voi venirne **EKLIPSE EKR P-18; DIVINA DVN-15**

Ah! del Tebro al giogo indegno **EKLIPSE EKR P-18; DIVINA DVN-15**

Announcement of cancellation of final scene **EKLIPSE EKR P-18; DIVINA DVN-15**; GALA GL 100.523
LEGENDARY LR-CD-1009

7/05/65: *Tosca* (For the Royal Opera House Benevolent Fund): London, Royal Opera House, Covent Garden, ore: 2000:
maestro direttore Georges Prêtre; boys of Upton House School, girls of Edith Cavell School, trained
by Jean Povey; maestro del coro Douglas Robinson: **DIVINA DVN-2** 1997/2000

Floria Tosca Maria Callas

Mario Cavaradossi Renato Cioni

Il barone Scarpia Tito Gobbi

Cesare Angelotti Victor Godfrey

Il sagrestano Eric Garrett

Spoletta John Dobson

Sciarrone Dennis Wicks

Un pastore Richard Bedell

Un carceriere Rhydderch Davies

1966

- 3/18/66: Interview (duration 0.39): English: Paris, American Embassy: upon renouncing her American citizenship
DIVINA DVN-DVD1 2006 (DVD)
- 4/24/66: Interview (duration 2.38): English: London, BBC: *Sunday Night*: with Riccardo Aragno
DIVINA DVN-4 1997; **DIVINA DVN-4** 2000 [audio (1.28) + video (0.55) on enhanced CD]
- 7/19/66: Interview (TV): Italian: Paris, Avenue Foch: with Emilio Pozzi for Rai (7/19 is the broadcast date)

1967

- 11/1967: Interview: English: New York: a two-part interview with Edward Downes, for the Metropolitan Opera broadcast intermissions of December 30 (1967) and January 13 (1968)
EMI CALLAS 47243 5 65746-2 5 [1995]; **EMI 7243 5 65822 2 4** 1997; **EMI 0946 3 68022 2 0** (3 68032 2) 2006

1968

- 6/24-27/68: Interview (TV), (total duration aprox. 215.00): English: Paris, Avenue Georges Mandel 36: interview with George, Lord Harewood for BBC television: **CED 100346** 1998 (CD, duration 215 minutes, includes portions not used in BBC's broadcast); **EMI DVB 7243 4907649 5** 2003 (DVD, representing the BBC broadcast versions: Part I duration 48.48; Part II duration 43.03)

Excerpt: Callas vocalizing with her poodle from the Harewood interview **DIVINA DVN-4** 1997/2000
- 6/25/68: Interview: English: London, BBC radio: interview with Anthony Hopkins: **EKLIPSE EKRP-14** (ex) 1996
- 9/13/68: Interview: English: Dallas: *Collector's Corner*: interview with John Ardoin of the Dallas Morning News: **EKLIPSE EKRC33** 1994
- 9/16/68: Video footage (silent, duration 0.52): New York, Metropolitan Opera House (attending opening night of the season (*Adriana Lecouvreur* with Renata Tebaldi and Franco Corelli): **DIVINA DVN-DVD1** 2006 (DVD)
- 9/30/68: Interview (duration 10.43): French: Paris, Avenue Georges Mandel 36: interview with Jacques Bourgeois: **DIVINA DVN-4** 1997/2000

1969

- 1/19/69: Interview (radio): English: unknown: **CED 100344** (duration 0.35) 1998
- 4/20/69: Interview (ORTF, TV): French: Paris, Studio Cognacq-Jay: *L'invité du dimanche*: interview with Pierre Desgraupes, Jacques Bourgeois, Armand Panigel, Francesco Siciliani, Luchino Visconti; directed by Guy Seligmann; another interview with Elvira de Hidalgo is also presented in the programme: **EMI DVB 38845799** DVD 2007
- 5/1969: Interview (TV): Italian: Roma: ^{w1} Upon arrival at the airport, about *Medea* and her career.

5/08/69 - 8/16/69:

Medea (Cinema Film of Pasolini): teatri di posa: Cinecittà; esterni: Ürgüp, Göreme (Turkey), Aleppo (Syria), Pisa, Marechiaro di Anzio, Laguna di Grado, dintorni di Viterbo: screenplay Pier Paolo Pasolini after Euripides and Seneca; director Pier Paolo Pasolini; producer Franco Rossellini and Marina Cicogna for San Marco Film (Roma), Les Film Number One (Paris), Janus Film und Fernsehen (Frankfurt): world première - Roma, 1/9/70

VANGUARD VF2095 2002 (DVD (USA), NTSC); **RARO VIDEO 40006** 2003 (DVD (Italy), PAL)

<i>Medea</i>	Maria Callas
<i>Creonte</i>	Massimo Girotti
<i>Il centauro chirone</i>	Laurent Terzieff
<i>Giasone</i>	Giuseppe Gentile
<i>Glauce, figlia di Creonte</i>	Margareth Clémenti
<i>Pelias</i>	Paul Jabara
<i>Second centaur</i>	Gérard Weiss
<i>Apsirto, fratello di Medea</i>	Sergio Tramonti
<i>Un argonauta</i>	Luigi Barbini
	Gianpaolo Duregon
<i>Giasone (age 5)</i>	Luigi Masironi
<i>Giasone (age 13)</i>	Michelangelo Masironi
<i>Medea's younger son</i>	Gianni Brandizi
<i>Medea's older son</i>	Franco Jacobbi
<i>La nutrice</i>	Annamaria Chio
	Piera degli Esposti
	Mirella Pamphili
<i>Glauce's maid</i>	Graziella Chiarocossi
	Maria Cumani Quasimodo
	Vladimir Julukhadze
	Giorgio Trombetti
	Ninetto Davoli
operatore alla macchina	Sergio Salvati
<i>tecnico del suono</i>	Carlo Tarchi
<i>ass. operatori</i>	Giorgio Urbinelli, Pasquale Rachini
<i>fotografo di scena</i>	Mario Tursi
<i>il trucco della sig.ra Callas é stato curato da</i>	Goffredo Rocchetti
<i>e le pettinature da</i>	Maria Teresa Corridoni
<i>truccatore</i>	Romolo Sensoli
<i>parrucchiera</i>	Marcella de Marzi
<i>parrucche ditta</i>	Rocchetti
<i>costumi</i>	Sartoria Tirelli
<i>gioielli</i>	Nino Lembo, Roma
<i>arredamento</i>	ditta Set Mancini, Roma
<i>carmeria</i>	
<i>attrezzeria</i>	
<i>teatri di posa</i>	Cinecittà
<i>sincronizzazione</i>	NIS Film
<i>stampa</i>	Lucherini-Rossetti-Spinola
<i>ispettore di produzione</i>	Pietro Nardi
<i>segret. di produzione</i>	Paolo Luciani
<i>segret. di edizione</i>	Beatrice Banfi
<i>amministr</i>	Aurelio Lalli Persiani

5-8/1969: *Medea* (Film): continued...

aiuto regista Carlo Carunchio
ispettore Sergio Galiano
aiuti costumista Piero Cicoletti, Gabriella Pesucci
architetto Nicola Tamburro (c.s.c)
scenografo arredatore Dante Ferretti
direttore della fotografia Ennio Guarnieri
direttore di produzione Fernando Franchi
montaggio di Nino Baragli
commenti musicali a cura dell' autore Pier Paolo Pasolini
che ringrazia per la collaborazione Elsa Morante
edizioni musicali Bixo Sam, Milano
costumi Piero Tosi
colore della tecnostampa Eastmancolor
una coproduzione Italo - Franco - Tedesca
San Marco S.p.A., Roma
Les Film Number One, Parigi
prodotto da Franco Rossellini
scritto e diretto da Pier Paolo Pasolini
Janus Film und Fernsehen, Francoforte

5/28/69: Interview: English: Turkey: BBC television documentary on filming of *Medea*, with outtakes of the film.

8/05/69: Interview: English: Roma: NBC television interview with Callas and Pasolini

1970

- 2/00/70: Interview (TV, broadcast Feb. 22): Paris, Avenue Georges Mandel 36: *Première Magazine*, BRT (Belgium): with Roland Lommé
- 2/24/70: Interview (radio, broadcast July [31]): French: Paris, Avenue Georges Mandel 36: *Le journal inattendu*, RTL, Luxemburg: with Roger Régent, together with Pasolini and Jean Paul Farkas
- 3/13/70: Arrival in Argentina (film, duration 2.34): Buenos Aires, Ezeiza Airport: **DIVINA DVN-DVD1** 2006 (DVD)
- 3/13/70: Arrival at the Hotel Hermitage (film, duration 0.52): Mar del Plata: **DIVINA DVN-DVD1** 2006 (DVD)
- 3/14/70: Press conference (film, duration 1.32): Mar del Plata, Hotel Hermitage: **DIVINA DVN-DVD1** 2006 (DVD)
- 3/00/70: Attending the film festival (film, duration 0.12): Mar del Plata: **DIVINA DVN-DVD1** 2006 (DVD)
- 10/11/70: Interview: English: London, BBC: interview with David Holmes
- 12/10/70: Interview (TV): English: New York: *David Frost Show*, CBS: with David Frost: **VERONA 28007/9** [1990]

1973

- 3/31/73: Interview (TV): English: Torino, Teatro Regio: CBS Television
- 10/21/73: Interview (radio): German/English: Hamburg, Plaza Hotel: for Südwestfunk about her return to the stage
- 10/27/73: Interview (TV): Berlin, Tempelhof: ^{wl} Short interview upon arrival at the airport, Berlin
- 11/12/73: Interview (TV) (duration 1.20): English: [Mannheim], Südwestfunk: **DIVINA DVN-4** 1997/2000
- 11/29/73: Interview (film excerpts, duration 3.08): London, interview between Festival Hall concerts with David Holmes: **DIVINA DVN-DVD1** 2006 (DVD)

1974

- 1/00/74: Interview (TV, broadcast Feb. 3): English: Paris, Georges Mandel: *Sixty Minutes*: with Mike Wallace
- 4/02/74: Interview (radio): Columbus, airport: for National Public Radio WFCR: with Mary Roscow
- 4/15/74: Interview (TV): English: New York, Stanhope Hotel: *Today*, NBC: with Barbara Walters
- 10/27/74: Interview (TV): Japanese/English: Tokyo

1975

- spring: Interview (duration 12.58): Italian: Paris, Georges Mandel 36: *La Scala e i suoi protagonisti*: with Dora Ossenska: **DIVINA DVN-DVD1** 2006 (DVD)

1976

- 4/00/76: Interview (duration 71.01): French: Paris, Avenue Georges Mandel 36: w. Philippe Caloni: **EMI 7243 5 57058 2 2** 2000