

MARIA CALLAS

DISCOGRAPHY OF CONCERTS AND RECITALS

COMPILED BY Frank Hamilton © 2010

fh@FrankHamilton.org

<http://FrankHamilton.org>

This chronological discography represents Callas' stage and studio recitals, concerts, and other non-operatic performances thought to have been recorded. Compact disc, Laserdisc, and DVD serial numbers are indicated for performances that have been published.

Some EMI recording sessions spanned several days or months. Arias that were prepared in multiple sessions are preceded by dates (in the left column) that reference other sessions where material may have been used to assemble the final release. EMI numbers are indicated after the final session for each aria since it is unknown which takes (*prises*) were ultimately used for the official release. Notes in French are from Réal la Rochelle's book: *Callas, l'opéra du disque*.

Product serial numbers in bold-face represent important releases containing the highest percentage of material from a recital or recording session. Serial numbers on header lines indicate that the CD contains the entire programme that is listed below it.

This selected discography does not feature every EMI compilation nor many issues released on small labels, but instead, focuses on labels that present comprehensive anthologies or have unique products. A more comprehensive discography can be found in the *Discography of Concert and Recital Discs*.

In September 2007, EMI issued a 70 CD box set so-called *The complete studio recordings* featuring all the commercial recordings (complete operas and recitals) recorded by Cetra, EMI, and Mercury but without the (still unissued) Philips sessions and alternate versions by Cetra. I did indicate the EMI serial number for each of the complete operas in that discography, but will not do it here for every aria from the recitals. Details of the set can be found in the *Discography of Concert and Recital Discs*: **EMI 0946 3 95918 2 4**.

1935

4/07/35: Audition (*Major Bowes' Amateur Hour*): New York: (broadcast 4/7/35): hosted by Edward Bowes

Nina Foresti

Madama Butterfly Un bel dì vedremo

EKLIPSE EKRC D 33

ORNAMENTI FE 109

EMI 7243 5 72030 2 9

DIVINA DVN-1

DIVINA DVN-1

Maria Callas in Concert and Opera 1994

Maria Callas - Intimate Portrait 1994

Maria Callas Live in Concert 1997

The unknown recordings I 1997

The unknown recordings I 2000

Petsális-Diomídis: It seems unlikely that Nina Foresti was Mary Callas. Mary was only eleven at the time, and the performer here sounds like she is at least fifteen years of age, plus Mary had never studied the aria *Un bel dì*. The written application states "I have studied music for many years, my address is 549, 144th St.," while Callas lived at 569 192nd St. The handwriting is unlike Mary's, and Mary was too young to have worked in the toy department of a department store, as stated in the interview that preceded the aria.

1949

; 7/09/49: Concert (Velada de Gala en Celebración del 133^{er} Aniversario de la Jura de la Independencia): Buenos Aires, Teatro Colón, ore: 2100: comentador radial Adolfo Sauze

Himno Nacional Argentino

¡Oid mortales! el grito sagrado

Cantado por el coro de alumnos del Conservatorio Municipal “Manuel de Falla”

maestro director Héctor Panizza

DIVINA DVN-12

Unknown Teatro Colón Recordings 1999

DIVINA DVN-12

Unknown Teatro Colón Recordings 2000

MELODRAM GM-2.0040 2001; ARCHIPEL ARPCD 0068-2 2002

Norma Sinfonia. . .

Norma viene. . .

Sediziose voci. . . Casta diva. . .

Ah! bello a me ritorna

Norma Maria Callas

Oroveso Nicola Rossi Lemeni

maestro director Tullio Serafin

DIVINA DVN-12 1999/2000

[Material on the following compact discs was stolen from DIVINA]

MELODRAM GM-2.0040 2001; ARCHIPEL ARPCD 0068-2 2002

FONO ENTERPRISE 1012 2001; FONO ENTERPRISE 1044 2002

FONO ENTERPRISE 1066 2002; FONO ENTERPRISE 1072 2002

Faust (sung in Italian):

Come vorrei saper del giovin. . .

C'era un re, un re di Thulé. . .

È strano, poter il viso suo veder

Marguerite Helena Arizmendi

maestro director Héctor Panizza

PISCITELLI P-007

Homenaje a Helena Arizmendi 1997

DIVINA DVN-12 1999/2000

Turandot Atto III

La principessa Turandot Maria Callas

L'imperatore Altoum Virgilio Tavini

Timur Nicola Rossi Lemeni

Il principe ignoto (Calaf) Mario del Monaco

Liù Helena Arizmendi

Ping Renato Césari

Pang Roberto Maggiolo

Pong Carlos Giusti

Un mandarino Tullio Gagliardo

maestro del coro Rafael Terragnolo

maestro director Tullio Serafin

[unrecorded]

The programme of this concert was provided by Pablo D. Berruti, Buenos Aires, who indicates that since the creation of Radio Municipal in 1927, all performances of the Teatro Colón have been broadcast. In addition, since 1930 at least one performance of each opera per season has been recorded. The acetates of performances before 1960 have been misplaced, but are believed to still exist.

11/8-10/49: Recording sessions, CETRA (Compagnia Edizioni, Teatro, RegISTRAZIONI, Affini): Torino, Rai Auditorium:
Orchestra Sinfonica di Torino della Radiotelevisione Italiana; maestro direttore Arturo Basile
11/08/49: Recording, Cetra

Norma Casta diva (first verse, sound test)
IDIS 6404

Maria Callas · Rarities 2003

Tristano e Isotta Dolce e calmo (Mild und leise)

FONIT CETRA CDC 5

Arie celebri 1986

RODOLPHE RPC 32484/7

Il canto assoluto 1987

EMI CMS 25 2336 2

Die frühen Aufnahmen 1949-54 1990

VERONA 27058/59

Arias · Rai 1949-195 1990

GALA GL 100.515

The Rai-Recitals 1949-1956 1994

FONIT CETRA CDO 104

Classic Collection [1995]

CED 100341

The Callas Edition · Volume one 1997

WARNER FONIT 8573 80575-2

1 Primo Disco · 50th Anniversario 1999

WARNER FONIT WPCS-10540

Le prime registrazioni ufficiali 2000

WARNER FONIT 8573-82241-5

Ses premiers recitals 2000

FONO ENTERPRISE 1006

FONO ENTERPRISE 1010

FONO ENTERPRISE 1065

FONO ENTERPRISE 1071

WARNER FONIT 5050466-1000-2-3 *Die ersten offiziellen Aufnahmen* 2002

NAXOS 8.110302-04

Gioconda 1952/Cetra · filler 2004

WARNER CLASSICS 2564 69814-4 *Legendary early recordings* 2007

WARNER MUSIC ITALIA 2564 69877-2 *Simply Callas* 2007

EMI 0946 3 95918 2 4

The complete studio recordings 70discs 2007

11/09/49: Recording, Cetra

Norma Casta diva... Ah! bello a me ritorna

FONIT CETRA CDC 5

RODOLPHE RPC 32484/7

EMI CMS 25 2336 2

VERONA 27058/59

GALA GL 100.515

FONIT CETRA CDO 104

CED 100341

WARNER FONIT 8573 80575-2

WARNER FONIT WPCS-10540

WARNER FONIT 8573-82241-5

FONO ENTERPRISE 1006

My First Record 2001

FONO ENTERPRISE 1010

The Pupil and her Teache 2001

FONO ENTERPRISE 1013

Callas · Tebaldi · The Rivals 2001

FONO ENTERPRISE 1044

One year · One voice 2002

FONO ENTERPRISE 1052

My first concert 2002

FONO ENTERPRISE 1065

De Hidalgo · Callas' Teacher 2002

FONO ENTERPRISE 1071

My First Record 2002

FONO ENTERPRISE 1072

One year · One voice 2002

FONO ENTERPRISE 1073

My first concert 2002

WARNER FONIT 5050466-1000-2-3

WARNER CLASSICS 2564 69814-4

WARNER MUSIC ITALIA 2564 69877-2

EMI 0946 3 95918 2 4

11/10/49: Recording, Cetra

version A

I puritani O rendetemi la speme...
 Qui la voce sua soave...
 [Vien, diletto]

WARNER FONIT 8573 80575-2 *1 Primo Disco · 50th Anniversario* 1999
 FONO ENTERPRISE 1006 *My First Record* 2001
 FONO ENTERPRISE 1010 *The Pupil and her Teache* 2001
 FONO ENTERPRISE 1013 *Callas · Tebaldi · The Rivals* 2001
 FONO ENTERPRISE 1038 *1950 · One year · One voice* 2001
 FONO ENTERPRISE 1065 *De Hidalgo · Callas' Teacher* 2002
 FONO ENTERPRISE 1071 *My First Record* 2002
 FONO ENTERPRISE 1076 *Callas · Galli-Curci · The nightingales* 2002
 NAXOS 8.110302-04 *Gioconda* 1952/Cetra · filler 2004
EMI 0946 3 95918 2 4 *The complete studio recordings* 70discs 2007

version B

I puritani O rendetemi la speme...
 Qui la voce sua soave...
 [Vien, diletto]

FONIT CETRA CDC 5 *Arie celebri* 1986
 RODOLPHE RPC 32484/7 *Il canto assoluto* 1987
 EMI CMS 25 2336 2 *Die frühen Aufnahmen 1949-54* 1990
 VERONA 27058/59 *Arias · Rai 1949-195* 1990
 GALA GL 100.515 *The Rai-Recitals 1949-1956* 1994
 FONIT CETRA CDO 104 *Classic Collection* [1995]
 CED 100341 *The Callas Edition · Volume one* 1997
WARNER FONIT WPCS-10540 *Le prime registrazioni ufficiali* 2000
WARNER FONIT 8573-82241-5 *Ses premiers recitals* 2000
WARNER FONIT 5050466-1000-2-3 *Die ersten offiziellen Aufnahmen* 2002
WARNER CLASSICS 2564 69814-4 *Legendary early recordings* 2007
WARNER MUSIC ITALIA 2564 69877-2 *Simply Callas* 2007

I puritani Vien, diletto [is identical in version A and B]

I have arbitrarily assigned the notations *A* and *B* to the two versions of the *Puritani* cavatina. In version *A*, the final sung note of “O rendetemi la speme” ends with a gutteral before the beginning of “Qui la voce.” In version *B*, the final sung note of “O rendetemi” continues through the orchestra beginning of “Qui la voce.”

1951

3/12/51: Radio broadcast (Concerto vocale strumentale): Torino, Rai Auditorium, ore: 2130: Grandi concerti Martini e Rossi: Orchestra Sinfonica di Torino della Rai; maestro direttore Manno Wolf-Ferrari

Maria Callas, Sesto Bruscantini

L'italiana in Algeri Sinfonia

Il franco cacciatore (Der Freischütz) Leise, leise (C)

Il barbiere di Siviglia La calunnia è un venticello (B)

Mignon Io son Titania (C)

CED 100341

DIVINA DVN-1

DIVINA DVN-1

FONO ENTERPRISE 1052

FONO ENTERPRISE 1073

The Callas Edition · Volume one 1997

The unknown recordings I 1997

The unknown recordings I 2000

My first concert 2002

My first concert 2002

L'elisir d'amore Udite, udite o rustici (B)

I gioielli della Madonna Serenata

Un ballo in maschera Ecco l'orrido campo. . .
Ma dall'arido stelo divulsa (C)

CED 100341

DIVINA DVN-1 1997 2000

FONO ENTERPRISE 1052

FONO ENTERPRISE 1073

Roberto il Diavolo Suore che riposare (B)

Heinrich Proch Deh! torna mio bene, op. 164 (C)
(Aria e variazioni)

CED 100341

DIVINA DVN-1 1997 2000

FONO ENTERPRISE 1052

FONO ENTERPRISE 1073

FOYER 2-CF 2020

LEGATO LCD-162-1

MELODRAM CDM 36032

GALA GL 100.515

EMI 7243 5 72030 2 9

ARCHIPEL ARPCD 0026

Un mito una carriera 1989

Maria Callas in concert 1951 - 1961 1992

Tosca 1950/Mexico City · filler 1992

The Rai-Recitals 1949-1956 1994

Maria Callas Live in Concert 1997

Tosca 1951/Rio de Janeiro · filler 2001

Die Walküre Wotans Abschied und Feuerzauber (B)

John Ardoin: Neither the *Ballo* nor the *Mignon* aria seems to have been preserved intact... Only some forty percent of the *Mignon* aria has survived.

1952

2/18/52: Radio broadcast (Concerto vocale strumentale): Torino, Rai Studios, ore: 2100: Grandi concerti Martini e Rossi: Orchestra Sinfonica di Torino della Rai; maestro direttore Oliviero de Fabritiis

Maria Callas, Nicola Filacuridi

Amelia al ballo Sinfonia

Macbeth Vieni! t' affretta!...
Duncano sarà qui?...
Or tutti sorgete (C)

G.O.P. 730-CD 2

FONIT CETRA CDMR 5001

SAKKARIS SR.DIVA 1151

FONO ENTERPRISE 1052

FONO ENTERPRISE 1073

FONIT CETRA CDC 5

HUNT CD 536

RODOLPHE RPC 32484/7

MELODRAM MEL 36020

FOYER 2-CF 2020

VERONA 27058/59

EMI CMS 25 2336 2

G.O.P. 750-CD 2

GALA GL 100.515

IMC CDI 303016 1995

CED 100341

EMI 7243 5 72030 2 9

OMBRA RECORDS OMB 7005

EMI 7243 5 67922 2 7

EMI 0946 3 68022 2 0 (3 68023 2)

Werther Ah, sì, talor il sogno si levò...
Ah! non mi ridestar (F)

G.O.P. 730-CD 2

FONIT CETRA CDMR 5001

SAKKARIS SR.DIVA 1151

FONO ENTERPRISE 1052

FONO ENTERPRISE 1073

I concerti "live" 2 1992

Incontri memorabili 1 1994

Recital - Live in Turin 1999/2000

My first concert 2002

My first concert 2002

Arie celebri 1986

Arie celebri I 1987

Il canto assoluto 1987

Vespri 1951/Firenze · filler 1988

Un mito una carriera 1989

Arias - Rai 1949-195 1990

Die frühen Aufnahmen 1949-54 1990

Macbeth 1952/Milano · filler 1994

The Rai-Recitals 1949-1956 1994

Vespri 1951/Firenze · filler 1995

The Callas Edition · Volume one 1997

Maria Callas Live in Concert 1997

Rare and Unreleased 1999

Live in Rome & Sanremo 2002

The Live Recitals 2006

continued...

2/18/52: Concert *continued...*

Nabucco Ben io t'invenni...
Anch'io dischiuso un giorno (C)

G.O.P. 730-CD 2
FONIT CETRA CDMR 5001
SAKKARIS SR.DIVA 1151
FONO ENTERPRISE 1052
FONO ENTERPRISE 1073

FONIT CETRA CDC 5
HUNT CD 536
RODOLPHE RPC 32484/7
MELODRAM MEL 36020
FOYER 2-CF 2020
VERONA 27058/59
GALA GL 100.515
IMC CDI 303016
CED 100341
EMI 7243 5 72030 2 9
EMI 7243 5 67922 2 7
EMI 0946 3 31461 2 9
EMI 0946 3 68022 2 0 (3 68023 2)

Maria Callas Live 2005

Zazà O mio piccolo tavolo (F)

G.O.P. 730-CD 2
FONIT CETRA CDMR 5001
SAKKARIS SR.DIVA 1151
FONO ENTERPRISE 1052
FONO ENTERPRISE 1073

Pino Donati: *Lancilotto del lago* Intermezzo

Lucia di Lammermoor Il dolce suono... Ardon gl'incensi (C)

G.O.P. 730-CD 2
FONIT CETRA CDMR 5001
SAKKARIS SR.DIVA 1151
FONO ENTERPRISE 1052
FONO ENTERPRISE 1073

FONIT CETRA CDC 5
HUNT CD 536
RODOLPHE RPC 32484/7
MYTO 2 CDLSMH 34022
FOYER 2-CF 2020
VERONA 27058/59
GALA GL 100.515
CED 100341
EMI 7243 5 72030 2 9
FONO ENTERPRISE 1076
EMI 7243 5 67922 2 7
EMI 0946 3 68022 2 0 (3 68023 2)

Lucia 1957/Roma · filler 1988

Callas · Galli-Curci · The nightingales 2002

continued...

2/18/52: Concert *continued...*

Mefistofele Dai campi, dai prati (F)
G.O.P. 730-CD 2
FONIT CETRA CDMR 5001
SAKKARIS SR.DIVA 1151
FONO ENTERPRISE 1052
FONO ENTERPRISE 1073

Lakmé Dov'è l'indiana bruna? (C)
G.O.P. 730-CD 2
FONIT CETRA CDMR 5001
SAKKARIS SR.DIVA 1151
FONO ENTERPRISE 1052
FONO ENTERPRISE 1073

FONIT CETRA CDC 5
HUNT CD 536
RODOLPHE RPC 32484/7
FOYER 2-CF 2020
VERONA 27058/59
GALA GL 100.515
CED 100341
EMI 7243 5 72030 2 9
FONO ENTERPRISE 1076
EMI 7243 5 67922 2 7
EMI 0946 3 31461 2 9
EMI 0946 3 68022 2 0 (3 68023 2)

Maria Callas Live 2005

Fedora Mia madre, la mia vecchia madre (F)
G.O.P. 730-CD 2
FONIT CETRA CDMR 5001
SAKKARIS SR.DIVA 1151
FONO ENTERPRISE 1052
FONO ENTERPRISE 1073

Götterdämmerung Siegfrieds Trauermarsch

1953

1/27/53: Recording Test, Columbia, EMI (Electric and Musical Industries): Firenze, Teatro Comunale: Orchestra Maggio Musicale Fiorentino; maestro direttore Tullio Serafin; producer Maestro Dino Olivieri; engineer Oswaldo Varesco

Don Giovanni Non mi dir (take 1)
EMI 7243 5 66468 2 7
EMI 0946 3 68033 2 6 (3 68045 2)

The EMI Rarities 1997

The Studio Recitals - Rarities 2006

Don Giovanni Non mi dir (take 2)
EMI CDS 7 49600 2
EMI CMS 25 2336 2
EMI CDC 7 54437 2
EMI 7243 5 66468 2 7
EMI 0946 3 68033 2 6 (3 68045 2)

Maria Callas at Juilliard 1987

Die frühen Aufnahmen 1990

Maria Callas Rarities 1992

1954

9/15-18,20,21/54:

Recording sessions, EMI (*Puccini Heroines / Lyric & Coloratura Arias*): Watford, England, Town Hall: Philharmonia Orchestra; m. direttore Tullio Serafin; producer Walter Legge; engineer Robert Beckett (nm: 1997 Paul Baily; 2004 Simon Gibson (Lyric & Coloratura))

9/15/54: Recording, EMI

9/15,21/54

La bohème D'onde lieta uscì (8 prises)

La bohème Sì. Mi chiamano Mimì (11 prises)

EMI CDC 7 47966 2

Puccini & Bellini Arias 1987 1992

EMI 7243 5 66463 2 2

Puccini Arias 1997

EMI 7243 5 62794 2 1

Puccini Arias & Duets 2004

EMI 0946 3 68033 2 6 (3 68034 2)

The Studio Recitals · Puccini 2006

Gianni Schicchi O mio babbino caro (1 répétition, 2 prises)

EMI CDC 7 47966 2

EMI 7243 5 66463 2 2

EMI 7243 5 62794 2 1

EMI 0946 3 68033 2 6 (3 68034 2)

Turandot Signore, ascolta! (5 prises)

EMI CDC 7 47966 2

EMI 7243 5 66463 2 2

EMI 7243 5 62794 2 1

EMI 0946 3 68033 2 6 (3 68034 2)

Turandot Tu, che di gel sei cinta (2 prises)

EMI CDC 7 47966 2

EMI 7243 5 66463 2 2

EMI 7243 5 62794 2 1

EMI 0946 3 68033 2 6 (3 68034 2)

Manon Lescaut In quelle trine morbide (6 prises)

EMI CDC 7 47966 2

EMI 7243 5 66463 2 2

EMI 7243 5 62794 2 1

EMI 0946 3 68033 2 6 (3 68034 2)

9/16/54: Recording, EMI

Madama Butterfly Un bel di vedremo (7 prises. Master monté avec 2 prises différentes)

EMI CDC 7 47966 2

EMI 7243 5 66463 2 2

EMI 7243 5 62794 2 1

EMI 0946 3 68033 2 6 (3 68034 2)

9/16,20/54

Suor Angelica Senza mamma (18 prises, dont 7 rejetées à cause de légère distorsion)

9/17/54: Recording, EMI

Madama Butterfly Con onor muore... Tu? tu? Piccolo iddio! (3 prises)
EMI CDC 7 47966 2
EMI 7243 5 66463 2 2
EMI 7243 5 62794 2 1
EMI 0946 3 68033 2 6 (3 68034 2)

Manon Lescaut Sola, perduta, abbandonata (1 test, 4 prises)
EMI CDC 7 47966 2
EMI 7243 5 66463 2 2
EMI 7243 5 62794 2 1
EMI 0946 3 68033 2 6 (3 68034 2)

Mefistofele L'altra notte in fondo al mare (4 prises)

EMI CDC 7 47282 2

EMI 7243 5 66458 2 0

EMI 7243 4 76843 2 6

EMI 0946 3 68033 2 6 (3 68035 2)

Opera Arias 1986 1992

Lyric & Coloratura Arias 1997

Lyric & Coloratura Arias · GRotC 2005

The Studio Recitals · Lyric... 2006

9/18/54: Recording, EMI

Turandot In questa reggia (4 prises)

EMI CDC 7 47966 2

EMI 7243 5 66463 2 2

EMI 7243 5 62794 2 1

EMI 0946 3 68033 2 6 (3 68034 2)

Puccini & Bellini Arias 1987 1992

Puccini Arias 1997

Puccini Arias & Duets 2004

The Studio Recitals · Puccini 2006

9/18,20/54

Andrea Chénier La mamma morta (6 prises)

9/20/54: Recording, EMI

9/18,20/54

Andrea Chénier La mamma morta (5 prises)

EMI CDC 7 47282 2

EMI 7243 5 66458 2 0

EMI 7243 4 76843 2 6

EMI 0946 3 68033 2 6 (3 68035 2)

Opera Arias 1986 1992

Lyric & Coloratura Arias 1997

Lyric & Coloratura Arias · GRotC 2005

The Studio Recitals · Lyric... 2006

Adriana Lecouvreur Ecco: respiro appena. Io son l'umile ancella (9 prises)

EMI CDC 7 47282 2

EMI 7243 5 66458 2 0

EMI 7243 4 76843 2 6

EMI 0946 3 68033 2 6 (3 68035 2)

Adriana Lecouvreur Poveri fiori (5 prises)

EMI CDC 7 47282 2

EMI 7243 5 66458 2 0

EMI 7243 4 76843 2 6

EMI 0946 3 68033 2 6 (3 68035 2)

La Wally Ebben? ne andrò lontana (3 prises)

EMI CDC 7 47282 2

EMI 7243 5 66458 2 0

EMI 7243 4 76843 2 6

EMI 0946 3 68033 2 6 (3 68035 2)

9/16,20/54

Suor Angelica Senza mamma (6 prises, dont 1 pour
les 11 dernières mesures, et une autre
pour les 5 dernières mesures)

EMI CDC 7 47966 2

EMI 7243 5 66463 2 2

EMI 7243 5 62794 2 1

EMI 0946 3 68033 2 6 (3 68034 2)

Puccini & Bellini Arias 1987 1992

Puccini Arias 1997

Puccini Arias & Duets 2004

The Studio Recitals · Puccini 2006

9/21/54: Recording, EMI

<i>Dinorah</i>	Ombra leggiera (5 prises) EMI CDC 7 47282 2 EMI 7243 5 66458 2 0 EMI 7243 4 76843 2 6 EMI 0946 3 68033 2 6 (3 68035 2)	<i>Opera Arias</i> 1986 1992 <i>Lyric & Coloratura Arias</i> 1997 <i>Lyric & Coloratura Arias · GRotC</i> 2005 <i>The Studio Recitals · Lyric...</i> 2006
<i>I vespri siciliani</i>	Mercè, dilette amiche (7 prises) EMI CDC 7 47282 2 EMI 7243 5 66458 2 0 EMI 7243 4 76843 2 6 EMI 0946 3 68033 2 6 (3 68035 2)	
<i>Il barbiere di Siviglia</i>	Una voce poco fà (5 prises) EMI CDC 7 47282 2 EMI 7243 5 66458 2 0 EMI 7243 4 76843 2 6 EMI 0946 3 68033 2 6 (3 68035 2)	
<i>Lakmé</i>	Dov'è l'indiana bruna? (8 prises) EMI CDC 7 47282 2 EMI 7243 5 66458 2 0 EMI 7243 4 76843 2 6 EMI 0946 3 68033 2 6 (3 68035 2)	
9/15,21/54	<i>La bohème</i> D'onde lieta uscì (2 prises. Une note indique que le fragment <i>senza rancor</i> de la dernière prise sera gardé pour le <i>master</i>) EMI CDC 7 47966 2 EMI 7243 5 66463 2 2 EMI 7243 5 62794 2 1 EMI 0946 3 68033 2 6 (3 68034 2)	<i>Puccini & Bellini Arias</i> 1987 1992 <i>Puccini Arias</i> 1997 <i>Puccini Arias & Duets</i> 2004 <i>The Studio Recitals · Puccini</i> 2006

12/27/54: Radio broadcast (Concerto vocale strumentale): Sanremo, Teatro dell'Opera del Casinò Municipale, ore: 2130:
Grandi concerti Martini e Rossi: Orchestra Sinfonica di Milano della Rai; maestro direttore Alfredo Simonetto

Maria Callas, Beniamino Gigli

<i>L'africana</i>	Mi batte il cor. . . O paradiso (G) SUITE 5006 G.O.P. 730-CD 2 FONIT CETRA CDMR 5002 SAKKARIS SR.DIVA 1145 MELODRAM CDM 26040 1993	<i>A Sanremo</i> 1987 <i>I concerti "live" 2</i> 1992 <i>Incontri memorabili 2</i> 1995 <i>Live in San Remo</i> 1999/2000 <i>Lucia</i> 1954/Milano · filler 1993
<i>Il ratto dal serraglio</i>	Tutte le torture (C) SUITE 5006 G.O.P. 730-CD 2 FONIT CETRA CDMR 5002 SAKKARIS SR.DIVA 1145 FONIT CETRA CDC 5 HUNT CD 536 RODOLPHE RPA C132485 RODOLPHE RPC 32484/7 EMI CMS 25 2336 2 VERONA 27058/59 EMI CDC 7 54437 2 MELODRAM CDM 26040 GALA GL 100.515 FONIT CETRA CDO 104 CED 100341 EMI 7243 5 72030 2 9 EMI 7243 5 67922 2 7 EMI 0946 3 31461 2 9 EMI 0946 3 68022 2 0 (3 68023 2)	<i>Arie celebri</i> 1986 <i>Arie celebri I</i> 1987 <i>Maria Callas en Concert</i> 1987 <i>Il canto assoluto</i> 1987 <i>Die frühen Aufnahmen</i> 1990 <i>Arias · Rai 1949-195</i> 1990 <i>Maria Callas Rarities</i> 1992 <i>The Rai-Recitals 1949-1956</i> 1994 <i>Classic Collection</i> [1995] <i>The Callas Edition · Volume one</i> 1997 <i>Maria Callas Live in Concert</i> 1997 <i>Live in Rome & Sanremo</i> 2002 <i>Maria Callas Live</i> 2005 <i>The Studio Recitals</i> 2006
<i>Werther</i>	Ah! non mi ridestar (G) SUITE 5006 G.O.P. 730-CD 2 FONIT CETRA CDMR 5002 SAKKARIS SR.DIVA 1145 MELODRAM CDM 26040	

continued...

2/27/54: Concert *continued...*

Dinorah Ahimè! che notte oscura. . . Ombra leggiera (C)

SUITE 5006

G.O.P. 730-CD 2

FONIT CETRA CDMR 5002

SAKKARIS SR.DIVA 1145

FONIT CETRA CDC 5

HUNT CD 536

FOYER 2-CF 2020

Un mito una carriera 1989

VERONA 27058/59

MELODRAM CDM 26040

GALA GL 100.515

CED 100341

EMI 7243 5 72030 2 9

EMI 7243 5 67922 2 7

EMI 0946 3 31461 2 9

EMI 0946 3 68022 2 0 (3 68023 2)

L'arlesiana È la solita storia (G)

SUITE 5006

G.O.P. 730-CD 2

FONIT CETRA CDMR 5002

SAKKARIS SR.DIVA 1145

Louise Depuis le jour (C)

SUITE 5006

G.O.P. 730-CD 2

FONIT CETRA CDMR 5002

SAKKARIS SR.DIVA 1145

FONIT CETRA CDC 5

HUNT CD 536

RODOLPHE RPA C132485

RODOLPHE RPC 32484/7

FOYER 2-CF 2020

VERONA 27058/59

GALA GL 100.515

CED 100341

EMI 7243 5 72030 2 9

EMI 7243 5 67922 2 7

EMI 0946 3 31461 2 9

EMI 0946 3 68022 2 0 (3 68023 2)

Andrea Chénier Un dì all'azzurro spazio (G)

SUITE 5006

G.O.P. 730-CD 2

FONIT CETRA CDMR 5002

SAKKARIS SR.DIVA 1145

continued...

2/27/54: Concert *continued...*

Armida D'amore al dolce impero (C)
SUITE 5006
G.O.P. 730-CD 2
FONIT CETRA CDMR 5002
SAKKARIS SR.DIVA 1145
FONIT CETRA CDC 5
HUNT CD 536
RODOLPHE RPA C132485
RODOLPHE RPC 32484/7
FOYER 2-CF 2020
EMI CMS 25 2336 2
VERONA 27058/59
EMI CDC 7 54437 2
MELODRAM CDM 26040
GALA GL 100.515
CED 100341
EMI 7243 5 72030 2 9
EMI 7243 5 67922 2 7
EMI 0946 3 31461 2 9
EMI 0946 3 68022 2 0 (3 68023 2)

1955

- 6/9-12/55: Recording sessions, EMI (*Callas at La Scala*): Milano, Teatro alla Scala: Orchestra del Teatro alla Scala di Milano; m. dirett. Tullio Serafin; producer Walter Jellinek; engineers Robert Beckett, David Pickett; (nm, 1997 Simon Gibson)
- 6/09/55: Recording, EMI
- 6/9,12/55 *La sonnambula* Compagne, teneri amici . . .
Come per me sereno . . . Sovra il sen
- 6/9,12/55 *La sonnambula* Oh! se una volta sola . . .
Ah! non credea mirarti . . .
Ah! non giunge uman pensiero
- 6/10/55: Recording, EMI
- 6/10,11,12/55 *La vestale* Tu che invoco
- 6/10,11,12/55 *La vestale* O nume tutelar
- 6/10,11,12/55 *La vestale* Caro oggetto
- 6/11/55: Recording, EMI
- 6/10,11,12/55 *La vestale* Tu che invoco
- 6/10,11,12/55 *La vestale* O nume tutelar
- 6/10,11,12/55 *La vestale* Caro oggetto
- Medea* Dei tuoi figli la madre
- EMI CDC 7 47282 2** *Opera Arias* 1986 1992
- EMI 7243 5 66457 2 1** *Callas at La Scala* 1997
- EMI 7243 4 76843 2 6** *Lyric & Coloratura Arias · GRotC* 2005
- EMI 0946 3 68033 2 6** (3 68036 2) *The Studio Recitals · La Scala* 2006
- 6/12/55: Recording, EMI
- 6/9,12/55 *La sonnambula* Compagne, teneri amici . . .
Come per me sereno . . . Sovra il sen
- EMI CDC 7 47966 2** *Puccini & Bellini Arias* 1987 1992
- EMI 7243 5 66457 2 1**
- EMI 0946 3 68033 2 6** (3 68036 2)
- 6/9,12/55 *La sonnambula* Oh! se una volta sola . . .
Ah! non credea mirarti . . .
Ah! non giunge uman pensiero
- EMI CDC 7 47966 2**
- EMI 7243 5 66457 2 1**
- EMI 0946 3 68033 2 6** (3 68036 2)

continued . . .

6/12/55: Recording, EMI *continued...*

6/10,11,12/55

La vestale Tu che invoco
EMI CDC 7 47282 2
EMI 7243 5 66457 2 1
EMI 7243 4 76843 2 6
EMI 0946 3 68033 2 6 (3 68036 2)

Opera Arias 1986 1992
Callas at La Scala 1997
Lyric & Coloratura Arias · GRotC 2005
The Studio Recitals · La Scala 2006

6/10,11,12/55

La vestale O nume tutelar
EMI CDC 7 47282 2
EMI 7243 5 66457 2 1
EMI 7243 4 76843 2 6
EMI 0946 3 68033 2 6 (3 68036 2)

6/10,11,12/55

La vestale Caro oggetto
EMI CDC 7 47282 2
EMI 7243 5 66457 2 1
EMI 7243 4 76843 2 6
EMI 0946 3 68033 2 6 (3 68036 2)

1956

9/27/56: Radio broadcast (Concerto vocale strumentale): Milano, Rai Studios, ore: 2130: Grandi concerti Martini e Rossi: Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Radiotelevisione Italiana; maestro direttore Alfredo Simonetto; maestro del coro Roberto Benaglio (First broadcast 12/08/56)

Maria Callas, Gianni Raimondi

Luisa Miller Quando le sere al placido (R)
G.O.P. 730-CD 2
FONIT CETRA CDMR 5007
SAKKARIS SR.DIVA 1149

I concerti "live" 2 1992
Incontri memorabili 7 1994
Recital - Live in Milan 1999/2000

La vestale Tu che invoco (C)
G.O.P. 730-CD 2
FONIT CETRA CDMR 5007
SAKKARIS SR.DIVA 1149

FONIT CETRA CDC 5
HUNT CD 536
RODOLPHE RPA C132485
RODOLPHE RPC 32484/7
FOYER 2-CF 2020
VERONA 27058/59
GALA GL 100.515
FONIT CETRA CDO 104
CED 100341
EMI 7243 5 67917 2 5
EMI 0946 3 68022 2 0 (3 68024 2)

Arie celebri 1986
Arie celebri I 1987
Maria Callas en Concert 1987
Il canto assoluto 1987
Un mito una carriera 1989
Arias - Rai 1949-195 1990
The Rai-Recitals 1949-1956 1994
Classic Collection [1995]
The Callas Edition - Volume one 1997
Live in Milan 1956 & Athens 1957 2002
The Live Recitals 2006

L'africana Mi batte il cor... O paradiso (R)
G.O.P. 730-CD 2
FONIT CETRA CDMR 5007
SAKKARIS SR.DIVA 1149

I puritani La dama d'Arturo... Oh, vieni al tempio (C)
G.O.P. 730-CD 2
FONIT CETRA CDMR 5007
SAKKARIS SR.DIVA 1149

FONIT CETRA CDC 4
HUNT CD 537
RODOLPHE RPC 32484/7
FOYER 2-CF 2020
VERONA 27058/59
GALA GL 100.515
CED 100341
EMI 7243 5 67917 2 5
EMI 0946 3 68022 2 0 (3 68024 2)

Maria Callas - Operatic Arias 1986

continued...

9/27/56: Concert *continued*...

Semiramide Bel raggio lusinghier... Dolce pensiero (C)
G.O.P. 730-CD 2
FONIT CETRA CDMR 5007
SAKKARIS SR.DIVA 1149
FONIT CETRA CDC 5
HUNT CD 537
RODOLPHE RPC 32484/7
FOYER 2-CF 2020
VERONA 27058/59
GALA GL 100.515
CED 100341
EMI 7243 5 67917 2 5
EMI 0946 3 31461 2 9 *Maria Callas Live 2005*
EMI 0946 3 68022 2 0 (3 68024 2)

Mignon Ah! non credevi tu (R)
G.O.P. 730-CD 2
FONIT CETRA CDMR 5007
SAKKARIS SR.DIVA 1149

Amleto (Hamlet) Ai vostri giochi... Vi voglio offrir dei fiori...
Dorme in sen (C)
G.O.P. 730-CD 2
FONIT CETRA CDMR 5007
SAKKARIS SR.DIVA 1149
FONIT CETRA CDC 5
HUNT CD 537
RODOLPHE RPC 32484/7
FOYER 2-CF 2020
VERONA 27058/59
GALA GL 100.515
EMI 7243 5 72030 2 9 *Maria Callas Live in Concert 1997*
CED 100341
EMI 7243 5 67917 2 5
EMI 0946 3 31461 2 9
EMI 0946 3 68022 2 0 (3 68024 2)

:11/25/56: *Tosca* (Atto II): New York, CBS Studio 53: Television broadcast, *Ed Sullivan Show*: Metropolitan Opera Orchestra; maestro direttore Dimitri Mitropoulos (from *Tosca's* words "Salvatelo!" to end of act with some omissions)

Floria Tosca Maria Callas
Il barone Scarpia George London
MELODRAM MEL 26011 *Tosca 1/24/64/London - filler 1986*
HUNT CD 537 *Arie celebri II 1987*
MELODRAM MEL 36513 *Maria Callas II 1989*
G.O.P. 714-CD 2 *Tosca 1952/Mexico - filler 1989*
GALA GL 316 *The 1957 Athens Concert 1993*
GALA GL 100.515 *The Rai-Recitals 1949-1956 1994*
Vissi d'arte (only) **KULTUR D2528** (DVD) *Great Moments in Opera from The Ed Sullivan Show 2000*

1957

8/05/57: Concert: Athínai, Anfiteatro Herodes Atticus (Athens Festival): Orchestra of the National Greek Radio; maestro direttore Antonino Votto

- La forza del destino* Sinfonia
- Il trovatore* Vanne, lasciami. . . D'amor sull' ali rosee
HUNT CD 537 *Arie celebri II* 1987
G.O.P. 724-CD 2 *I concerti "live" 1* 1989
GALA GL 316 *The 1957 Athens Concert* 1993
CED 100341 *The Callas Edition · Volume one* 1997
SAKKARIS SR.DIVA 1144 *Recital · Live in Athens* 1999/2000
EMI 7243 5 67917 2 5 *Live in Milan 1956 & Athens 1957* 2002
EMI 0946 3 68022 2 0 (3 68024 2) *The Live Recitals* 2006
- MELODRAM CDM 16038 *Norma 5/29/65 · filler* 1993
EMI 0946 3 31461 2 9 *Maria Callas Live* 2005
- La forza del destino* Pace, pace, mio Dio!
HUNT CD 537
G.O.P. 724-CD 2
GALA GL 316
CED 100341
SAKKARIS SR.DIVA 1144
EMI 7243 5 67917 2 5
EMI 0946 3 68022 2 0 (3 68024 2)
- FOYER 2-CF 2020 *Un mito una carriera* 1989
MELODRAM MEL 36513 *Maria Callas II* 1989
EMI 0946 3 31461 2 9
- Tristan und Isolde* Vorspiel zum 1. Akt
- Tristano e Isotta* Dolce e calmo (Mild und leise)
HUNT CD 537
G.O.P. 724-CD 2
GALA GL 316
CED 100341
SAKKARIS SR.DIVA 1144
EMI 7243 5 67917 2 5
EMI 0946 3 68022 2 0 (3 68024 2)
- EMI CDC 7 49428 2 *Maria Callas · The Unknown Recordings* 1987
MELODRAM MEL 36513
EMI 7243 5 72030 2 9
EMI 0946 3 31461 2 9

Interval

continued...

8/05/57: Concert *continued*...

Lucia di Lammermoor Regnava nel silenzio... Quando rapito in estasi
HUNT CD 537
G.O.P. 724-CD 2
GALA GL 316
CED 100341
SAKKARIS SR.DIVA 1144
EMI 7243 5 67917 2 5
EMI 0946 3 68022 2 0 (3 68024 2)
MYTO 2 CDLSMH 34022 *Lucia* 1957/Roma · filler 1988

La vida breve Intermezzo
La vida breve Danza española No. 1

Amleto (Hamlet) Ai vostri giochi... Vi voglio offrir dei fiori...
Dorme in sen
HUNT CD 537
G.O.P. 724-CD 2
GALA GL 316
CED 100341
SAKKARIS SR.DIVA 1144
EMI 7243 5 67917 2 5
EMI 0946 3 68022 2 0 (3 68024 2)
MELODRAM MEL 36513

encore: *Amleto* bis, seconda parte: Ed ora a voi canterò una canzon
HUNT CD 537
G.O.P. 724-CD 2
GALA GL 316
CED 100341
SAKKARIS SR.DIVA 1144
EMI 7243 5 67917 2 5
EMI 0946 3 68022 2 0 (3 68024 2)

11/20/57: Rehearsal: Dallas, State Fair Music Hall: Dallas Symphony Orchestra; maestro direttore Nicola Rescigno

La traviata È strano!... Ah, fors'è lui... .

Follie!... Sempre libera

LEGATO LCD-131-1

G.O.P. 724-CD 2

VERONA 28007/9

GALA GL 323

CED 100342

SAKKARIS SR.DIVA 1147

EMI 7243 5 67921 2 8

EMI 0946 3 68022 2 0 (3 68025 2)

Dallas rehearsal 1957

I concerti "live" 1 1989

Maria Callas · Rarities 1990

Dallas Rehearsal 1957 1994

The Callas Edition · Volume two 1997

Live in Dallas · The rehearsal 1999/2000

in Rehearsal · Dallas 1957 2002

The Live Recitals 2006

I puritani O rendetemi la speme... .

Qui la voce sua soave... . Vien, diletto

LEGATO LCD-131-1

G.O.P. 724-CD 2

VERONA 28007/9

GALA GL 323

CED 100342

SAKKARIS SR.DIVA 1147

EMI 7243 5 67921 2 8

EMI 0946 3 68022 2 0 (3 68025 2)

Anna Bolena Piangete voi?... . Al dolce guidami castel natio... .

Coppia iniqua, l'estrema vendetta

LEGATO LCD-131-1

G.O.P. 724-CD 2

VERONA 28007/9

GALA GL 323

CED 100342

SAKKARIS SR.DIVA 1147

EMI 7243 5 67921 2 8

EMI 0946 3 68022 2 0 (3 68025 2)

Macbeth Nel dì della vittoria... . Vieni! t'affretta!

LEGATO LCD-131-1

G.O.P. 724-CD 2

VERONA 28007/9

GALA GL 323

CED 100342

SAKKARIS SR.DIVA 1147

EMI 7243 5 67921 2 8

EMI 0946 3 68022 2 0 (3 68025 2)

Il ratto dal serraglio Tutte le torture

LEGATO LCD-131-1

G.O.P. 724-CD 2

VERONA 28007/9

GALA GL 323

CED 100342

SAKKARIS SR.DIVA 1147

EMI 7243 5 67921 2 8

EMI 0946 3 68022 2 0 (3 68025 2)

12/31/57: Film (duration 7.28): Eurovision television broadcast: Roma, Rai Studios: Coro e Orchestra di Roma della Radio Italiana; m. direttore Mario Rossi

Eurovision tune and announcement

DIVINA DVN-1 (duration 0.42)

The unknown recordings I 2000

Norma Casta diva

DIVINA DVN-1 (7.28)

The unknown recordings I 1997

CED 100343 (7.19)

The Callas Edition · Volume three 1998

DIVINA DVN-1

The unknown recordings I 2000

(enhanced CD / audio (7.18) + video (8.03))

EMI 50999 5 00720 9 5 (DVD)

The Eternal Maria Callas 2007

Michael Scott: ...However before the first rehearsal Barbieri became unwell and was replaced by Pirazzini. Callas commenced rehearsals on the 28th... and on New Year's Eve she was well enough to sing the dress rehearsal [*Norma*]... At nine o'clock the same night she appeared in a Rai television transmission from the Rome studios singing 'Casta Diva', which was transmitted throughout western Europe...

Lycia Collins: This "Casta diva," possibly contributed to the Europe wide broadcast by INA as part of the New Year's Eve programme, was believed not to be preserved in any format. In September 1997, at the end of their *Callas Day* celebrations, Rai Due broadcast it for the first time in forty years.

1958

6/17/58: Television broadcast: *Chelsea at Eight*, Granada television: London, Chelsea Palace Theatre: BBC Symphony Orchestra; maestro direttore John Pritchard

Tosca Vissi d'arte

LEGATO LCD-162-1

Maria Callas in concert 1951 - 1961 1992

GALA GL 321

Paris 1963 + Rare 1994

SAKKARIS SR.DIVA 1154

Recital · Live in London 1999/2000

EMI 7243 5 67912 2 0

Live in London 1958 & 1959 2002

EMI 0946 3 68022 2 0 (3 68026 2)

The Live Recitals 2006

Il barbiere di Siviglia Una voce poco fà

LEGATO LCD-162-1

GALA GL 321

SAKKARIS SR.DIVA 1154

EMI 7243 5 67912 2 0

EMI 0946 3 68022 2 0 (3 68026 2)

9/19-21,24,25/58:

Recording sessions, EMI (*Callas Portrays Verdi Heroines; Callas sings Mad Scenes*): London, No. 1 Studio, Abbey Road (19th-21st); Kingsway Hall (24th, 25th): Philharmonia Orchestra; maestro direttore Nicola Rescigno; producer Walter Legge; engineer Neville Boyling; (nm: 1997 Andrew Walter; 2007 Simon Gibson (Verdi Heroines))

9/19/58: Recording, EMI: Abbey Road (2 sessions)

Macbeth Nel dì della vittoria. . .
Vieni! t'affretta! . . .
Duncanò sar  qui? . . .
Or tutti sorgete (13 prises)

EMI CDC 7 47730 2
EMI 7243 5 66460 2 5
EMI 7243 5 57760 0 6
EMI 0946 3 68033 2 6 (3 68037 2)
EMI 0946 3 80020 2 4

Verdi Arias I 1987/1991
Verdi Arias I 1997
Legend - Verdi Arias 2004
The Studio Recitals - Verdi I 2006
Verdi Heroines - GRotC 2007

9/19,21,24/58

Macbeth Una macchia   qui tuttora! (6 prises)

Macbeth La luce langue (8 prises)
EMI CDC 7 47730 2
EMI 7243 5 66460 2 5
EMI 7243 5 57760 0 6
EMI 0946 3 68033 2 6 (3 68037 2)
EMI 0946 3 80020 2 4

9/20/58: Recording, EMI: Abbey Road (1 session)

9/20,21,24/58

Don Carlo Tu che le vanit  (11 prises)

9/20,24/58

Nabucco Ben io t'invenni. . .
Anch'io dischiuso un giorno. . .
Salgo gi  del trono aurato
(tests en 4 prises)

Don Carlo O don fatale
(2 prises, air non retenu pour ce récital)

9/21/58: Recording, EMI: Abbey Road (1 session)

9/19,21,24/58

Macbeth Una macchia   qui tuttora!
(1 prise de l'introduction)

Ernani Surta   la notte. . .
Ernani! Ernani, involami! (7 prises)

9/20,21,24/58

Don Carlo Tu che le vanit  (14 prises, une complète,
les autres pour des fragments)

Ernani Surta   la notte. . .
Ernani! Ernani, involami! . . . (6 autres prises)

Tutto sprezzo che d'Ernani
EMI CDC 7 47730 2
EMI 7243 5 66460 2 5
EMI 7243 5 57760 0 6
EMI 0946 3 68033 2 6 (3 68037 2)
EMI 0946 3 80020 2 4

9/23/58: Television broadcast: *Chelsea at Eight*, Granada television: London, Chelsea Palace Theatre: maestro direttore John Pritchard

Norma Casta diva
LEGATO LCD-162-1 *Maria Callas in concert 1951 - 1961* 1992
GALA GL 321 *Paris 1963 + Rare* 1994
SAKKARIS SR.DIVA 1154 *Recital · Live in London* 1999/2000
EMI 7243 5 67912 2 0 *Live in London 1958 & 1959* 2002
EMI 0946 3 68022 2 0 (3 68026 2) *The Live Recitals* 2006

Madama Butterfly Un bel dì vedremo
LEGATO LCD-162-1
GALA GL 321
SAKKARIS SR.DIVA 1154
EMI 7243 5 67912 2 0
EMI 0946 3 68022 2 0 (3 68026 2)

9/24/58: Recording, EMI: Kingsway Hall (2 sessions)

9/19,21,24/58

Macbeth Una macchia è qui tuttora! (3 courtes prises de l'introduction orchestrale et de l'entrée de la voix; 4 courtes prises de la fin de l'aria)
EMI CDC 7 47730 2 *Verdi Arias I* 1987/1991
EMI 7243 5 66460 2 5 *Verdi Arias I* 1997
EMI 7243 5 66468 2 7 [monaural with ending from alternate take]
The EMI Rarities I 1997
EMI 7243 5 57760 0 6 *Legend · Verdi Arias* 2004
EMI 0946 3 68033 2 6 (3 68037 2) *The Studio Recitals · Verdi I* 2006
EMI 0946 3 68033 2 6 (3 68045 2) [monaural with ending from alternate take]
The Studio Recitals · Rarities 2006
EMI 0946 3 80020 2 4 *Verdi Heroines · GRoTC* 2007

9/20,21,24/58

Don Carlo Tu che le vanità
(2 courtes prises de fragments)
EMI CDC 7 47730 2
EMI 7243 5 66460 2 5
EMI 7243 5 57760 0 6
EMI 0946 3 68033 2 6 (3 68037 2) 2006
EMI 0946 3 80020 2 4

9/20,24/58

Nabucco Ben io t'invenni... Anch'io dischiuso un giorno...
Salgo già del trono aurato (4 prises)
EMI CDC 7 47730 2
EMI 7243 5 66460 2 5
EMI 7243 5 57760 0 6
EMI 0946 3 68033 2 6 (3 68037 2) 2006

9/24,25/58

Anna Bolena Piangete voi?... Al dolce guidami castel natio...
Qual mesto suon!... Cielo, ai miei lunghi spasimi...
Suon festivo?... Coppia iniqua (26 prises)

9/25/58: Recording, EMI: Kingsway Hall: Philharmonia Orchestra & Chorus (2 sessions)

Hamlet À vos jeux, mes amis. . .
Partagez-vous mes fleurs. . .
Et maintenant écoutez ma chanson
(16 prises)

EMI CDC 7 47283 2

Mad Scenes & Bel Canto Arias 1985

EMI 7243 5 66459 2 9

Maria Callas · Mad Scenes 1997

EMI 0946 3 68033 2 6 (3 68038 2)

The Studio Recitals · Mad Scenes 2006

9/24,25/58

Anna Bolena Piangete voi? . . .
Al dolce guidami castel natio. . .
Qual mesto suon! . . .
Cielo, ai miei lunghi spasimi. . .
Suon festivo? . . . Coppia iniqua
(8 prises avec le chœur seulement)

Anna Bolena Maria Callas

Smeton Monica Sinclair

Percy John Lanigan

Rocheport Joseph Rouleau

Hervey Duncan Robertson

EMI CDC 7 47283 2

EMI 7243 5 66459 2 9

EMI 0946 3 68033 2 6 (3 68038 2)

Il pirata Oh! s'io potessi. . . Col sorriso d'innocenza. . .
Qual suon ferale. . . O sole, ti vela (20 prises)

EMI CDC 7 47283 2

EMI 7243 5 66459 2 9

EMI 0946 3 68033 2 6 (3 68038 2)

:11/29/58: Concert: Los Angeles, Shrine Auditorium: maestro direttore Nicola Rescigno

La vestale Tu che invoco

VAI VAIA 1182

Maria Callas · Los Angeles Concert 1958 1999

Macbeth Nel dì della vittoria. . . Vieni! t'affretta!

VAI VAIA 1182

Il barbiere di Siviglia Una voce poco fà

VAI VAIA 1182

Mefistofele L'altra notte in fondo al mare

VAI VAIA 1182

La bohème Quando m'en vo

VAI VAIA 1182

Hamlet À vos jeux, mes amis. . . Partagez-vous mes fleurs. . .
Et maintenant écoutez ma chanson!

VAI VAIA 1182

12/19/58: Concert (Légion d'Honneur gala), broadcast by Eurovision television: Paris, Palais Garnier (Théâtre National de l'Opéra), ore: 2125 (TV Eurovision): Orchestre et Chœurs du Théâtre National de l'Opéra de Paris; maestro direttore Georges Sébastian; directeur de la scène José Beckmans; décoratifs Jacques Franck; costumes Chanel, Christian Dior, Hermès, Rodier; three dresses for Callas designed by Alain Reynaud for Biki Couture. Milano; hair-do & make-up Elizabeth Arden

Arrival at the Paris Opéra

DREAMLIFE DMLB-30 (Laserdisc) *Grande Nuit de l'Opéra* 1992
EMI CDV LDB 9 91258 1 (Laserdisc) *Débuts à Paris* 1991
TOSHIBA EMI L 148-1032 (Laserdisc) *Débuts à Paris* 1991
TOSHIBA EMI TOLW-3677 (Laserdisc) *Débuts à Paris* 1991

Claude Joseph Rouget de l'Isle: La Marseillaise

DREAMLIFE DMLB-30 (LD)
EMI CDV LDB 9 91258 1 (LD)
TOSHIBA EMI L 148-1032 (LD)
TOSHIBA EMI TOLW-3677 (LD)

La forza del destino Sinfonia

DREAMLIFE DMLB-30 (LD)
EMI CDV LDB 9 91258 1 (LD)
TOSHIBA EMI L 148-1032 (LD)
TOSHIBA EMI TOLW-3677 (LD)

Norma Sediziose voci . . . Casta diva . . .
 Ah! bello a me ritorna

Norma Maria Callas

Oroveso Jacques Mars

DREAMLIFE DMLB-30 (LD)
EMI CDV LDB 9 91258 1 (LD)
TOSHIBA EMI L 148-1032 (LD)
TOSHIBA EMI TOLW-3677 (LD)

PIONEER PA-92-432 (LD) *Débuts à Paris* 1991
EMI 7243 4 92503 9 0 (DVD) *Toujours · Paris* 1958 2001

DREAMLIFE DLVC-1006 (DVD) *Legend · 3 live recordings* 1997

RODOLPHE RPC 32495 *La grande nuit de l'Opéra* 1987

GALA GL 324 *Debut in Paris* 1958 1994

G.O.P. 748-CD 2 *I concerti "live" 3* 1994

CED 100342 *The Callas Edition · Volume two* 1997

SAKKARIS SR.DIVA 1142/1143 *Recital · Live in Paris* 1999/2000

EMI 7243 5 67916 2 6 *Live in Paris* 1958 2002

continued . . .

12/19/58: Concert *continued...*

Il trovatore Vanne, lasciami. . .
D'amor sull'ali rosee. . .
Miserere d'un'alma già vicina
Leonora Maria Callas
Manrico Albert Lance
DREAMLIFE DMLB-30 (LD)
EMI CDV LDB 9 91258 1 (LD)
TOSHIBA EMI L 148-1032 (LD)
TOSHIBA EMI TOLW-3677 (LD)
PIONEER PA-92-432 (LD)
EMI 7243 4 92503 9 0 (DVD)
RODOLPHE RPC 32495
GALA GL 324
G.O.P. 748-CD 2
CED 100342
SAKKARIS SR.DIVA 1142/1143
EMI 7243 5 67916 2 6

Il barbiere di Siviglia Sinfonia
DREAMLIFE DMLB-30 (LD)
EMI CDV LDB 9 91258 1 (LD)
TOSHIBA EMI L 148-1032 (LD)

Il barbiere di Siviglia Una voce poco fà
DREAMLIFE DMLB-30 (LD)
EMI CDV LDB 9 91258 1 (LD)
TOSHIBA EMI L 148-1032 (LD)
TOSHIBA EMI TOLW-3677 (LD)
PIONEER PA-92-432 (LD)
EMI 7243 4 92503 9 0 (DVD)
RODOLPHE RPC 32495
GALA GL 324
G.O.P. 748-CD 2
CED 100342
SAKKARIS SR.DIVA 1142/1143
EMI 7243 5 67916 2 6

continued...

12/19/58: Concert *continued...*

Interval

Tosca	Atto II
<i>Floria Tosca</i>	Maria Callas
<i>Mario Cavaradossi</i>	Albert Lance
<i>Il barone Scarpia</i>	Tito Gobbi
<i>Spoletta</i>	Louis Rialland
<i>Sciarrone</i>	Jean-Pierre Hurteau

DREAMLIFE DMLB-30 (LD)
EMI CDV LDB 9 91258 1 (LD)
TOSHIBA EMI L 148-1032 (LD)
TOSHIBA EMI TOLW-3677 (LD)
PIONEER PA-92-432 (LD)
EMI 7243 4 92503 9 0 (DVD)

RODOLPHE RPC 32495
GALA GL 324
G.O.P. 748-CD 2
CED 100342
SAKKARIS SR.DIVA 1142/1143
EMI 7243 5 67916 2 6

1959

5/15/59: Concert (Film), broadcast by NDR TV: Hamburg, Musikhalle: Sinfonieorchester des Norddeutschen Rundfunks; maestro direttore Nicola Rescigno

- La vestale* Tu che invoco
PIONEER PA 85 150 (Laserdisc) *Maria Callas · Hamburg Recitals* 1985
TOSHIBA EMI TOLW-3755 (LD) *...in Concert · Hamburg 1959 and 1962* 1996
EMI 7243 4 92245 9 9 (DVD) *...in Concert · Hamburg 1959 and 1962* 1999
HUNT CDLSMH 34010 *Maria Callas · Musikhalle di Amburgo* 1987
VIRTUOSO 2697122 *Maria Callas in concert* 1989
GALA GL 325 *Maria Callas · Hamburg 1959* 1994
G.O.P. 748-CD 2 *I concerti "live" 3* 1994
CED 100342 *The Callas Edition · Volume two* 1997
SAKKARIS SR.DIVA 1150 *Recital · Live in Hamburg* 1999/2000
EMI 7243 5 62681 2 8 *Maria Callas Live in Hamburg 1959* 2003
EMI 0946 3 68022 2 0 (3 68027 2) *The Live Recitals* 2006
- Macbeth* Nel dì della vittoria... Vieni! t'affretta!
PIONEER PA 85 150 (LD)
TOSHIBA EMI TOLW-3755 (LD)
EMI 7243 4 92245 9 9 (DVD)
HUNT CDLSMH 34010
VIRTUOSO 2697122
GALA GL 325
G.O.P. 750-CD 2 *Macbeth 1952/Milano · filler* 1994
G.O.P. 748-CD 2
CED 100342
SAKKARIS SR.DIVA 1150
EMI 7243 5 62681 2 8
EMI 0946 3 68022 2 0 (3 68027 2)
- L'italiana in Algeri* Sinfonia
PIONEER PA 85 150 (LD)
- Il barbiere di Siviglia* Una voce poco fà
PIONEER PA 85 150 (LD)
TOSHIBA EMI TOLW-3755 (LD)
EMI 7243 4 92245 9 9 (DVD)
FONIT CETRA CDE 1027 *...interpreta Cherubini, Rossini* 1987
HUNT CDLSMH 34010
GALA GL 325
FONIT CETRA CDE 3001 *Bellini · Boito · Cherubini...* 1994
G.O.P. 748-CD 2
CED 100342
SAKKARIS SR.DIVA 1150
EMI 7243 5 62681 2 8
EMI 0946 3 68022 2 0 (3 68027 2)

continued...

5/15/59: Concert *continued*...

Don Carlo Tu che le vanità
PIONEER PA 85 150 (LD)
TOSHIBA EMI TOLW-3755 (LD)
EMI 7243 492245 99 (DVD)
HUNT CDLSMH 34010
RODOLPHE RPC 32484/7
MELODRAM MEL 26029
MELODRAM MEL 36513
GALA GL 325
G.O.P. 748-CD 2
CED 100342
SAKKARIS SR.DIVA 1150
EMI 7243 5 62681 2 8
EMI 0946 3 68022 2 0 (3 68027 2)

Il canto assoluto 1987
Nabucco 1949/Napoli · filler 1989
Maria Callas II 1989

I vespri siciliani Sinfonia
PIONEER PA 85 150 (LD)

Il pirata Oh! s'io potessi... Col sorriso d'innocenza...
Qual suon ferale... O sole, ti vela
PIONEER PA 85 150 (LD)
TOSHIBA EMI TOLW-3755 (LD)
EMI 7243 492245 99 (DVD)
FONIT CETRA CDE 1027
HUNT CDLSMH 34010
VIRTUOSO 2697122
FONIT CETRA CDE 3001
GALA GL 325
G.O.P. 748-CD 2
CED 100342
SAKKARIS SR.DIVA 1150
EMI 7243 5 62681 2 8
EMI 0946 3 68022 2 0 (3 68027 2)

5/19/59: Concert: Stuttgart, Liederhalle: Symphonieorchester des Süddeutschen Rundfunks: 5/15/59

Medea Sinfonia
EKLIPSE EKR CD 37
MELODRAM CDM 16534

La vestale Tu che invoco
EKLIPSE EKR CD 37
MELODRAM CDM 16534
PALLADIO PD 4188
ORIGINALS SH 850
CED 100343
SAKKARIS SR.DIVA 1148
EMI 7243 5 62682 2 7
EMI 0946 3 31461 2 9
EMI 0946 3 68022 2 0 (3 68028 2)

Stuttgart Concert 19 May 1959 1994
Grandi Recital · Stoccarda 1994
Stuttgart · The Original Master 1994
From an original master 1995
The Callas Edition · Volume three 1998
Recital · Live in Stuttgart 1999/2000
Live in Stuttgart 1959 2003
Maria Callas Live 2005
The Live Recitals 2006

Macbeth Nel dì della vittoria... Vieni! t'affretta!
EKLIPSE EKR CD 37
MELODRAM CDM 16534
PALLADIO PD 4188
ORIGINALS SH 850
CED 100343
SAKKARIS SR.DIVA 1148
EMI 7243 5 62682 2 7
EMI 0946 3 68022 2 0 (3 68028 2)

L'italiana in Algeri Sinfonia
MELODRAM CDM 16534

Il barbiere di Siviglia Una voce poco fà
EKLIPSE EKR CD 37
MELODRAM CDM 16534
PALLADIO PD 4188
ORIGINALS SH 850
CED 100343
SAKKARIS SR.DIVA 1148
EMI 7243 5 62682 2 7
EMI 0946 3 31461 2 9
EMI 0946 3 68022 2 0 (3 68028 2)

Don Carlo Tu che le vanità
EKLIPSE EKR CD 37
MELODRAM CDM 16534
PALLADIO PD 4188
ORIGINALS SH 850
CED 100343
SAKKARIS SR.DIVA 1148
EMI 7243 5 62682 2 7
EMI 0946 3 68022 2 0 (3 68028 2)

continued...

5/19/59: Concert *continued*...

Il pirata Oh! s'io potessi... Col sorriso d'innocenza...

Qual suon ferale... O sole, ti vela

EKLIPSE EKRC D 37

MELODRAM CDM 16534

PALLADIO PD 4188

ORIGINALS SH 850

CED 100343

SAKKARIS SR.DIVA 1148

EMI 7243 5 62682 2 7

EMI 0946 3 68022 2 0 (3 68028 2)

7/09/59: Arrival in Amsterdam (duration 0.55): Amsterdam, Schiphol Airport: **DIVINA DVN-DVD1** 2006 (DVD)
 7/09/59: Interview (duration 1.28): Dutch/English: Amsterdam, Schiphol Airport: **DIVINA DVN-4** 1997 (CD); **CED 100344** 1998
 7/11/59: Concert (Holland Festival): Amsterdam, Concertgebouw, ore: 2015: Concertgebouworkest; maestro direttore
 Nicola Rescigno

Medea Sinfonia

La vestale Tu che invoco

EMI 7243 5 72030 2 9

CED 100344

SAKKARIS SR.DIVA 1153

EMI 7243 5 62683 2 6

EMI 0946 3 68022 2 0 (3 68029 2)

VERONA 27069

LEGATO LCD-162-1

EMI 0946 3 31461 2 9

Maria Callas Live in Concert 1997

The Callas Edition · Volume four 1998

Recital · Live in Amsterdam 1999/2000

Maria Callas Live in Amsterdam 2003

The Live Recitals 2006

Maria Callas · Recitals 2 1990

Maria Callas in concert 1951 - 1961 1992

Maria Callas Live 2005

L'italiana in Algeri Sinfonia

Ernani Surta è la notte... Ernani! Ernani, involami!...

Tutto sprezzo che d'Ernani

EMI 7243 5 72030 2 9

CED 100344

SAKKARIS SR.DIVA 1153

EMI 7243 5 62683 2 6

EMI 0946 3 68022 2 0 (3 68029 2)

VERONA 27069

LEGATO LCD-162-1

EMI 0946 3 31461 2 9

Interval

Don Carlo Tu che le vanità

EMI 7243 5 72030 2 9

CED 100344

SAKKARIS SR.DIVA 1153

EMI 7243 5 62683 2 6

EMI 0946 3 68022 2 0 (3 68029 2)

MELODRAM MEL 16502

EMI CDC 7 49428 2

VERONA 2706

EMI 0946 3 31461 2 9

Maria Callas I 1986

Maria Callas · The Unknown Recordings 1987

...at the Concertgebouw Amsterdam 1990

I vespri siciliani Sinfonia

VERONA 2706

continued...

7/11/59: Concert *continued*...

Il pirata Oh! s'io potessi... Col sorriso d'innocenza...

Qual suon ferale... O sole, ti vela

EMI 7243 5 72030 2 9

CED 100344

SAKKARIS SR.DIVA 1153

EMI 7243 5 62683 2 6

EMI 0946 3 68022 2 0 (3 68029 2)

FONIT CETRA CDC 4

Maria Callas · Operatic Arias 1986

MELODRAM MEL 16502

EMI CDC 7 49428 2

RODOLPHE RPC 32484/7

Il canto assoluto 1987

VERONA 2706

EMI CMS 7 64938 2

Pirata 1959/New York · filler 1993

EMI CMS 5 66432 2

Pirata 1959/New York · filler 1997

- 9/22/59: Arrival in London (silent, duration 0.6): London, Heathrow Airport: **DIVINA DVN-DVD1** 2006 (DVD)
 9/23/59: Concert excerpt (silent, duration 0.22): London, Royal Festival Hall: **DIVINA DVN-DVD1** 2006 (DVD)
 9/23/59: Concert: London, Royal Festival Hall: London Symphony Orchestra; maestro direttore Nicola Rescigno

Semiramide Sinfonia
Don Carlo Tu che le vanità
Manon Lescaut Intermezzo
Hamlet À vos jeux, mes amis. . .
 Partagez-vous mes fleurs. . .
 Et maintenant écoutez ma chanson!

Interval

Le maschere Sinfonia
Macbeth Una macchia è qui tuttora!

DIVINA DVN-1

CED 100343

SAKKARIS SR.DIVA 1154

OMBRA RECORDS OMB 7005

EMI 7243 5 67912 2 0

EMI 0946 3 68022 2 0 (3 68026 2)

The unknown recordings I 1997/2000

The Callas Edition · Volume three 1998

Recital · Live in London 1999/2000

Rare and Unreleased 1999

Live in London 1958 & 1959 2002

The Live Recitals 2006

I vespri siciliani Sinfonia

Il pirata Oh! s'io potessi. . .

Col sorriso d'innocenza. . .

Qual suon ferale. . . O sole, ti vela

[fragments, duration 6.25]:

DIVINA DVN-1 1997/2000

CED 100343

SAKKARIS SR.DIVA 1154

EMI 7243 5 67912 2 0

EMI 0946 3 68022 2 0 (3 68026 2)

Applause

DIVINA DVN-1 2000 [silent video (duration 0.18) on enhanced CD]

Ardoïn: [“Una macchia è qui tuttora!”], “Oh! s'io potessi” and the recitative to the *Pirata* finale are the only material to survive this concert. Though most of the finale exist, the cavatina and cabaletta are distorted due to loss of battery power in the hand-held cassette recorder.

Michael Scott: I took a large, cumbersome tape recorder into the auditorium and managed to get it to work uninterruptedly in the Sleepwalking Scene, one of the first pirate live recordings made in Europe... A week later, on the 29th, a recording of a television programme in London in front of an audience at the Wood Green Empire Theatre had to be postponed at the last minute, for she was in Milan with Meneghini attempting to make a settlement of their property... and she was only free to come to London on October 3rd. On this occasion, with no time to book an audience, applause was dubbed in.

- 9/24/59: Departure from London (silent, duration 0.17): London, Heathrow Airport: **DIVINA DVN-DVD1** 2006 (DVD)

10/03/59: Television broadcast, *Gala*, Independent Television Network (Associated Rediffusion Network Production): London, Wood Green Empire Theatre: Royal Philharmonic Orchestra; maestro direttore Malcolm Sargent (First televised on 10/07/59, ore: 2130)

Maria Callas, Tito Gobbi, José Iturbi, Alicia Markova

Rigoletto Pari siamo! (Atto I) (G)

unissued on CD

Otello Credo in un Dio crudel (Atto II) (G)

unissued on CD

La bohème Sì. Mi chiamano Mimì (C)

FONIT CETRA CDE 1027

FOYER 2-CF 2020

LEGATO LCD-162-1

G.O.P. 741-CD 2

MELODRAM CDM 26034

GALA GL 316

FONIT CETRA CDE 3001

GALA GL 321

CED 100344

SAKKARIS SR.DIVA 1154

EMI 7243 5 67912 2 0

EMI 0946 3 31461 2 9

EMI 0946 3 68022 2 0 (3 68026 2)

...interpreta Cherubini, Rossini 1987

Un mito una carriera 1989

Maria Callas in concert 1951 - 1961 1992

Vestale 1954/Milano · filler 1992

Lucia New York · filler 1992

The 1957 Athens Concert 1993

Bellini · Boito · Cherubini... 1994

Paris 1963 + Rare 1994

The Callas Edition · Volume four 1998

Recital · Live in London 1999/2000

Live in London 1958 & 1959 2002

Maria Callas Live 2005

The Live Recitals 2006

Mefistofele L'altra notte in fondo al mare (C)

FONIT CETRA CDE 1027

FOYER 2-CF 2020

LEGATO LCD-162-1

G.O.P. 741-CD 2

MELODRAM CDM 26034

GALA GL 316

FONIT CETRA CDE 3001

GALA GL 321

CED 100344

SAKKARIS SR.DIVA 1154

EMI 7243 5 67912 2 0

EMI 0946 3 31461 2 9

EMI 0946 3 68022 2 0 (3 68026 2)

Rigoletto Pari siamo! (G)

unissued on CD

Otello Credo in un Dio crudel (G)

unissued on CD

[The remainder of the programme is unknown by me]

1960

7/13-15/60: Recording, EMI: Watford, England, Town Hall: Philharmonia Orchestra, maestro direttore Antonio Tonini; producer Walter Legge; engineer Harold Davidson

7/13/60: Recording, EMI

7/13,15/60

Semiramide Bel raggio lusinghier... Dolce pensiero

7/15/60: Recording, EMI

7/13,15/60

Semiramide Bel raggio lusinghier... Dolce pensiero

EMI 7243 5 66468 2 7

The EMI Rarities 1997

EMI 0946 3 68033 2 6 (3 68045 2)

The Studio Recitals - Rarities 2006

Armida D'amore al dolce impero

[incomplete test]

I vespri siciliani Arrigo! ah, parli a un core

EMI 7243 5 66468 2 7

EMI 0946 3 68033 2 6 (3 68045 2)

1961

3/28-31/61, 4/4-5/61:

Recording sessions, EMI: Paris, Salle Wagram: Orchestre National de la Radiodiffusion Française; maestro direttore Georges Prêtre; producer Walter Legge; engineer Francis Dillnutt

3/28/61: Recording, EMI

3/28/61 4/5/61

Orphée et Eurydice J'ai perdu mon Eurydice

3/28/61 4/5/61

Samson et Dalila Printemps qui commence

3/29/61: Recording, EMI

3/29/61 4/5/61

Samson et Dalila Samson, recherchant ma présence...
Amour! viens aider ma faiblesse!

3/29/61 4/5/61

Alceste Divinités du Styx

3/29/61 4/5/61

Carmen L'amour est un oiseau rebelle (Habanera)

3/29/61 4/5/61

Carmen Près des remparts de Séville (Séguedille)

3/30/61: Recording, EMI

3/30,31/61 4/5/61

Le cid De cet affreux combat... Pleurez! pleurez, mes yeux!

3/31/61: Recording, EMI

3/30,31/61 4/5/61

Le cid De cet affreux combat... Pleurez! pleurez, mes yeux!

3/31/61 4/5/61

Samson et Dalila Mon cœur s'ouvre à ta voix

4/04/61: Recording, EMI

Roméo et Juliette Ah! Je veux vivre dans ce rêve

EMI CDC 7 49059 2

Callas à Paris 1987/1992

EMI 7243 5 66466 2 9

Callas à Paris I 1997

EMI 0946 3 68033 2 6 (3 68039 2)

The Studio Recitals - Paris I 2006

4/4,5/61

Mignon Ah, pour ce soir... Je suis Titania

4/05/61: Recording, EMI

4/4,5/61

Mignon Ah, pour ce soir... Je suis Titania

EMI CDC 7 49059 2

EMI 7243 5 66466 2 9

EMI 0946 3 68033 2 6 (3 68039 2)

Louise Depuis le jour

EMI CDC 7 49059 2

EMI 7243 5 66466 2 9

EMI 0946 3 68033 2 6 (3 68039 2)

3/28/61 4/5/61

Orphée et Eurydice J'ai perdu mon Eurydice

EMI CDC 7 49059 2

EMI 7243 5 66466 2 9

EMI 0946 3 68033 2 6 (3 68039 2)

3/28/61 4/5/61

Samson et Dalila Printemps qui commence

EMI CDC 7 49059 2

EMI 7243 5 66466 2 9

EMI 0946 3 68033 2 6 (3 68039 2)

3/29/61 4/5/61

Samson et Dalila Samson, recherchant ma présence...
Amour! viens aider ma faiblesse!

EMI CDC 7 49059 2

EMI 7243 5 66466 2 9

EMI 0946 3 68033 2 6 (3 68039 2)

3/31/61 4/5/61	<i>Samson et Dalila</i>	Mon cœur s'ouvre à ta voix EMI CDC 7 49059 2 EMI 7243 5 66466 2 9 EMI 0946 3 68033 2 6 (3 68039 2)
3/29/61 4/5/61	<i>Alceste</i>	Divinités du Styx EMI CDC 7 49059 2 EMI 7243 5 66466 2 9 EMI 0946 3 68033 2 6 (3 68039 2)
3/29/61 4/5/61	<i>Carmen</i>	L'amour est un oiseau rebelle (Habanera) EMI CDC 7 49059 2 EMI 7243 5 66466 2 9 EMI 0946 3 68033 2 6 (3 68039 2)
3/29/61 4/5/61	<i>Carmen</i>	Près des remparts de Séville (Séguédille) EMI CDC 7 49059 2 EMI 7243 5 66466 2 9 EMI 0946 3 68033 2 6 (3 68039 2)
3/30,31/61 4/5/61	<i>Le cid</i>	De cet affreux combat... Pleurez! pleurez, mes yeux! EMI CDC 7 49059 2 EMI 7243 5 66466 2 9 EMI 0946 3 68033 2 6 (3 68039 2)

Réal la Rochelle: The new takes of April 5th are the ones that were retained to assemble the release: "5 avril — Nouvelles prises des aïras de Gluck, de Saint-Saëns, de Bizet et de celui de Massenet. D'après Sanders, ce sont les enregistrements des sessions des 4 et 5 avril qui ont été retenus et ont servi au montage du disque."

Réal la Rochelle has found no evidence that the *Carmen*: Scène des Cartes or *Thaïs*: Air du Miroir were recorded; stating that there may have been plans for these, but they were left in a project state and not recorded or retained.

5/30/61: Concert (benefit for the Edwina Mountbatten Trust): London, St. James' Palace: accompanist Malcolm Sargent

Yehudi Menuhin

Beethoven Sonata for Violin and Piano
Franck Sonata for Violin and Piano

Maria Callas

Norma Casta diva

Le cid De cet affreux combat. . .
Pleurez! pleurez, mes yeux!

LEGATO LCD-162-1

GALA GL 322

CED 100344

SAKKARIS SR.DIVA 1155

EMI 7243 5 62684 2 5

EMI 0946 3 68022 2 0 (3 68030 2)

Maria Callas in concert 1951 - 1961 1992

Hamburg 1962 & The Rarest Material 1994

The Callas Edition · Volume four 1998

Recital · Live in London 1999/2000

Live in London 1961 & 1962 2003

The Live Recitals 2006

Don Carlo Tu che le vanità

LEGATO LCD-162-1

GALA GL 322

CED 100344

SAKKARIS SR.DIVA 1155

EMI 7243 5 62684 2 5

EMI 0946 3 68022 2 0 (3 68030 2)

Mefistofele L'altra notte in fondo al mare

LEGATO LCD-162-1

GALA GL 322

CED 100344

SAKKARIS SR.DIVA 1155

EMI 7243 5 62684 2 5

EMI 0946 3 68022 2 0 (3 68030 2)

John Ardoin: included on the program but not recorded was "Casta diva"; "L'altra notte" was not preserved in its entirety and lacks the first verse. ["Tu che le vanità" ends before the final phrase.]

- 11/13-16/61: Recording sessions, EMI: London, Kingsway Hall: Philharmonia Orchestra and Chorus, maestro direttore Antonio Tonini; producer Walter Legge; engineer Douglas Larter
- 11/13/61: Recording, EMI
 11/13/61 4/13/62 *La cenerentola* Nacqui all'affanno... Non più mesta
 11/13,14/61 *Guglielmo Tell* S'allontanano alfine... Selva opaca
- 11/14/61: Recording, EMI
 11/14,15/61 *Semiramide* Bel raggio lusinghier...
 Dolce pensiero
 11/13,14/61 *Guglielmo Tell* S'allontanano alfine...
 Selva opaca (reprise)
EMI CDC 7 49428 2 *Maria Callas · The Unknown Recordings* 1987
EMI 7243 5 66468 2 7 *The EMI Rarities* 1997
EMI 0946 3 68033 2 6 (3 68045 2) *The Studio Recitals · Rarities* 2006
- 11/15/61: Recording, EMI
 11/14,15/61 *Semiramide* Bel raggio lusinghier...
 Dolce pensiero (reprise)
EMI CDC 7 49428 2
EMI 7243 5 66468 2 7
EMI 0946 3 68033 2 6 (3 68045 2)
- Lucrezia Borgia* Tranquillo ei posa...
 Com'è bello
EMI CDC 7 54437 2 *Maria Callas Rarities 1953-1964* 1992
EMI 7243 5 66468 2 7 (nm/edited, according to Legge's instructions)
EMI 0946 3 68033 2 6 (3 68045 2) [1997 re-edited Legge version]
- 11/16/61: Recording, EMI
Il pirata Sorgete; è in me dover...
 Lo sognai ferito, esangue...
 Cielo! è dessa!...
 Sventurata, anch'io deliro
Imogene Maria Callas
Itulbo Alexander Young
Adele Monica Sinclair
EMI CDC 7 47283 2 *Mad Scenes & Bel Canto Arias* 1985
EMI 7243 5 66468 2 7
EMI 0946 3 68033 2 6 (3 68045 2)

Réal la Rochelle has found no evidence that the *Anna Bolena*: “Come, innocente giovane” was recorded; stating that “it realistically looks like a project and not a recording left in the archives.”

1962

2/27/62: Concert excerpts (silent, duration 0.33): London, Royal Festival Hall: **DIVINA DVN-DVD1** 2006 (DVD)
2/27/62: Concert: London, Royal Festival Hall, ore: 2000: Philharmonia Orchestra; maestro direttore Georges Prêtre

- Oberon* Overture
- Oberon* Ocean! thou mighty monster
MELODRAM MEL 36513 *Maria Callas II* 1989
CED 100344 *The Callas Edition · Volume four* 1998
SAKKARIS SR.DIVA 1146 *Recital · Live in London* 1999/2000
EMI 7243 5 62684 2 5 *Live in London 1961 & 1962* 2003
EMI 0946 3 68022 2 0 (3 68030 2) *The Live Recitals* 2006
- Semiramide* Sinfonia
- Le cid* De cet affreux combat. . . Pleurez! pleurez, mes yeux!
MELODRAM MEL 36513
CED 100344
SAKKARIS SR.DIVA 1146
EMI 7243 5 62684 2 5
EMI 0946 3 68022 2 0 (3 68030 2)
- La cenerentola* Nacqui all'affanno. . . Non più mesta
MELODRAM MEL 36513
CED 100344
SAKKARIS SR.DIVA 1146
EMI 7243 5 62684 2 5
EMI 0946 3 68022 2 0 (3 68030 2)
- La forza del destino* Sinfonia
- Macbeth* La luce langue
MELODRAM MEL 36513
CED 100344
SAKKARIS SR.DIVA 1146
EMI 7243 5 62684 2 5
EMI 0946 3 68022 2 0 (3 68030 2)
- Don Carlo* O don fatale
- Bizet Carmen, Suite No. 2
- Anna Bolena* Piangete voi? . . . Al dolce guidami castel natio. . .
Coppia iniqua, l'estrema vendetta
MELODRAM MEL 36513
CED 100344
SAKKARIS SR.DIVA 1146
EMI 7243 5 62684 2 5
EMI 0946 3 68022 2 0 (3 68030 2)
[CED, SAKKARIS, and EMI are missing "Coppia iniqua"]

Michael Scott: I recorded five of the six arias she sang, beginning with 'Ocean! thou mighty monster'... [The *Macbeth* does not appear to have been recorded complete.]

3/16/62: Concert (Film): Hamburg, Musikhalle: Sinfonieorchester des Norddeutschen Rundfunks: m. Georges Prêtre

- Berlioz Carnaval Romain (Ouverture)
PIONEER PA 85 150 1985 (LD)
- Le cid* De cet affreux combat. . .
Pleurez! pleurez, mes yeux!
PIONEER PA 85 150 (Laserdisc) *Maria Callas · Hamburg Recitals* 1985
TOSHIBA EMI TOLW-3755 (LD) *...in Concert · Hamburg 1959 and 1962* 1996
EMI 7243 4 92245 9 9 (DVD) *...in Concert · Hamburg 1959 and 1962* 1999
EMI 7243 5 57831 0 3 (DVD) *Callas · Life & Art* 2004
- HUNT CDLSMH 34010 *Maria Callas · Musikhalle di Amburgo* 1987
GALA GL 322 *Hamburg 1962 & The Rarest Material* 1994
G.O.P. 748-CD 2 *I concerti "live" 3* 1994
CED 100345 *The Callas Edition · Volume five* 1998
- Gounod: *Mireille* Ouverture
PIONEER PA 85 150 (LD)
TOSHIBA EMI TOLW-3755 (LD)
EMI 7243 4 92245 9 9 (DVD)
- Carmen* Prélude (Acte I)
TOSHIBA EMI TOLW-3755 (LD)
EMI 7243 4 92245 9 9 (DVD)
EMI 7243 5 57831 0 3 (DVD)
- GALA GL 322
CED 100345
- Carmen* L'amour est un oiseau rebelle (Habanera)
PIONEER PA 85 150 (LD)
TOSHIBA EMI TOLW-3755 (LD)
EMI 7243 4 92245 9 9 (DVD)
EMI 7243 5 57831 0 3 (DVD)
- HUNT CDLSMH 34010
GALA GL 322
G.O.P. 748-CD 2
CED 100345
- Carmen* Entr'acte (Acte III)
TOSHIBA EMI TOLW-3755 (LD)
EMI 7243 4 92245 9 9 (DVD)
EMI 7243 5 57831 0 3 (DVD)
- GALA GL 322
CED 100345
- Carmen* Près des remparts de Séville (Séguedille)
PIONEER PA 85 150 (LD)
TOSHIBA EMI TOLW-3755 (LD)
EMI 7243 4 92245 9 9 (DVD)
EMI 7243 5 57831 0 3 (DVD)
- HUNT CDLSMH 34010
GALA GL 322
G.O.P. 748-CD 2
CED 100345

continued...

3/16/62: Concert *continued*...

La forza del destino Sinfonia
PIONEER PA 85 150 (LD)
TOSHIBA EMI TOLW-3755 (LD)
EMI 7243 492245 99 (DVD)

Ernani Surta è la notte... Ernani! Ernani, involami!
PIONEER PA 85 150 (LD)
TOSHIBA EMI TOLW-3755 (LD)
EMI 7243 492245 99 (DVD)
EMI 7243 5 57831 0 3 (DVD)
MELODRAM MEL 36513 *Maria Callas II* 1989
GALA GL 322
G.O.P. 748-CD 2 1994
CED 100345

La cenerentola Nacqui all'affanno... Non più mesta
PIONEER PA 85 150 (LD)
TOSHIBA EMI TOLW-3755 (LD)
EMI 7243 492245 99 (DVD)
EMI 7243 5 57831 0 3 (DVD)
GALA GL 322
G.O.P. 748-CD 2
CED 100345

Il barbiere di Siviglia Sinfonia
PIONEER PA 85 150 (LD)

Don Carlo O don fatale
PIONEER PA 85 150 (LD)
TOSHIBA EMI TOLW-3755 (LD)
EMI 7243 492245 99 (DVD)
EMI 7243 5 57831 0 3 (DVD)
MELODRAM MEL 36513
GALA GL 322
G.O.P. 748-CD 2
CED 100345

- 4/9,13/62: Recording sessions, EMI: London, Kingsway Hall: Philharmonia Orchestra, maestro direttore Antonio Tonini; producer Walter Legge; engineer Douglas Larter
- 4/09/62: Recording, EMI
- 4/9,13/62 *Don Carlo* O don fatale
- 4/9,13/62 *Oberon* Ocean! thou mighty monster
- 4/13/62: Recording, EMI
- 4/9,13/62 *Don Carlo* O don fatale (reprise)
EMI CDC 7 54437 2 *Maria Callas Rarities 1953-1964* 1992
EMI 7243 5 66468 2 7 *The EMI Rarities* 1997
EMI 0946 3 68033 2 6 (3 68046 2) *The Studio Recitals · Rarities* 2006
- 4/9,13/62 *Oberon* Ocean! thou mighty monster (reprise)
EMI CDC 7 54437 2
EMI 7243 5 66468 2 7
EMI 0946 3 68033 2 6 (3 68046 2)
- 11/13/61 4/13/62 *La cenerentola* Nacqui all'affanno... Non più mesta
EMI CDC 7 49428 2 *Maria Callas · The Unknown Recordings* 1987
EMI 7243 5 66468 2 7
EMI 0946 3 68033 2 6 (3 68046 2)
- 5/19/62: Concert (Film) (Fund-raiser and forty-fifth birthday celebration of President Kennedy): New York, Madison Square Garden, ore: 2030: accompanist Charles Wilson
- Introduction and applause
DIVINA DVN-4 2000 (duration 0.36, audio)
- Film snippets
DIVINA DVN-4 2000 (duration 0.28, enhanced CD with video)
- Carmen* L'amour est un oiseau rebelle
(Habanera)
ORNAMENTI FE 109 1994 *Maria Callas · Intimate Portrait*
CED 100345 1998 *The Callas Edition · Volume five*
DIVINA DVN-4 1997 *The unknown recordings II*
DIVINA DVN-4 2000 *The unknown recordings II*
- Carmen* Près des remparts de Séville
(Séguedille)
ORNAMENTI FE 109
CED 100345
DIVINA DVN-4 1997
DIVINA DVN-4 2000

“As the President took his place, the orchestra struck up ‘Hail to the Chief’ and played ‘Happy Birthday.’” Jack Benny was the Master of Ceremonies, and among the entertainers were Harry Belafonte, Bobby Darin, Jimmy Durante, Ella Fitzgerald, Henry Fonda, Eddie Jackson, the Jerome Robbins Ballet, Peter Lawford, Peggy Lee, Shirley MacLaine, Elaine May, Mike Nichols, Elliott Reid, and Marilyn Monroe, who sang without accompaniment, “Happy Birthday Mr. President.” Mrs. Kennedy did not attend; she was a surprise participant in the Loudoun Hunt horse show at Leesburg, Va. on May 20. —New York Times, May 20, 1962.

11/04/62: Concert: Television broadcast, ATV (Associated TeleVision), *A Golden Hour from the Royal Opera House*:
London, Royal Opera House, Covent Garden, ore: 2145: maestro direttore Georges Prêtre

David Webster Introduction

1994 EMI Laserdiscs:

EMI LDB 4911283 1 (Europe) *Maria Callas at Covent Garden 1962 & 1964*

EMI 7243 4 77789-1 9 (USA) *Maria Callas at Covent Garden 1962 & 1964*

TOSHIBA EMI TOLW-3730 (Japan) *...at Covent Garden 1962 & 1964*

GALA GL 322 (CD 1994) *Hamburg 1962 & The Rarest Material*

CED 100344 (CD 1998) *The Callas Edition · Volume four*

Maria Callas

Don Carlo Tu che le vanità

EMI LDB 4911283 1 (LD)

EMI 7243 4 77789-1 9 (LD)

TOSHIBA EMI TOLW-3730 (LD)

EMI 7243 4 77789 9 5 (DVD)

VERONA 27058/59

Arias · Rai 1949-195 1990

GALA GL 322

CED 100344

SAKKARIS SR.DIVA 1155

Recital · Live in London 1999/2000

EMI 7243 5 62684 2 5

Live in London 1961 & 1962 2003

EMI 0946 3 68022 2 0 (3 68030 2)

The Live Recitals 2006

continued...

11/04/62: Concert *continued...*

Carmen Prélude (Acte I)
EMI LDB 4911283 1 (LD)
EMI 7243 4 77789-19 (LD)
TOSHIBA EMI TOLW-3730 (LD)
EMI 7243 4 77789 9 5 (DVD)
GALA GL 322
CED 100344
SAKKARIS SR.DIVA 1155
EMI 7243 5 62684 2 5
EMI 0946 3 68022 2 0 (3 68030 2)

Carmen L'amour est un oiseau rebelle (Habanera)
EMI LDB 4911283 1 (LD)
EMI 7243 4 77789-19 (LD)
TOSHIBA EMI TOLW-3730 (LD)
EMI 7243 4 77789 9 5 (DVD)
VERONA 27058/59
GALA GL 322
CED 100344
SAKKARIS SR.DIVA 1155
EMI 7243 5 62684 2 5
EMI 0946 3 31461 2 9
EMI 0946 3 68022 2 0 (3 68030 2)

Maria Callas Live 2005

Carmen Entr'acte (Acte III)
EMI LDB 4911283 1 (LD)
EMI 7243 4 77789-19 (LD)
TOSHIBA EMI TOLW-3730 (LD)
EMI 7243 4 77789 9 5 (DVD)
GALA GL 322
CED 100344
SAKKARIS SR.DIVA 1155
EMI 7243 5 62684 2 5
EMI 0946 3 68022 2 0 (3 68030 2)

Carmen Près des remparts de Séville (Séguédille)
EMI LDB 4911283 1 (LD)
EMI 7243 4 77789-19 (LD)
TOSHIBA EMI TOLW-3730 (LD)
EMI 7243 4 77789 9 5 (DVD)
VERONA 27058/59
GALA GL 322
CED 100344
SAKKARIS SR.DIVA 1155
EMI 7243 5 62684 2 5
EMI 0946 3 31461 2 9
EMI 0946 3 68022 2 0 (3 68030 2)

1963

5/3-4,6-8/63: Recording sessions, EMI: Paris, Salle Wagram: Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire; maestro direttore Georges Prêtre; producer Walter Legge; engineer Francis Dillnutt

5/03/63: Recording, EMI

Manon Suis-je gentille ainsi?...
Je marche sur tous les chemins
EMI CDC 7 49059 2
EMI 7243 5 66467 2 8
EMI 0946 3 68033 2 6 (3 68040 2)

Callas à Paris 1987/1992
Callas à Paris II 1997
The Studio Recitals - Paris II 2006

Les pêcheurs de perles Me voilà seule dans la nuit (non retenu)

5/04/63: Recording, EMI

La damnation de Faust D'amour l'ardente flamme
EMI CDC 7 49059 2
EMI 7243 5 66467 2 8
EMI 0946 3 68033 2 6 (3 68040 2)

Werther Werther! Qui m'aurait dit...
Des cris joyeux (Air des lettres)
EMI CDC 49005 2
EMI 7243 5 66467 2 8
EMI 0946 3 68033 2 6 (3 68040 2)

Maria Callas - Operatic Arias 1987/1992

5/06/63: Recording, EMI

Faust Il était un roi de Thulé...
Ô Dieu! que de bijoux! (non retenu)

5/07/63: Recording, EMI

Faust Il était un roi de Thulé...
Ô Dieu! que de bijoux! (non retenu)

Manon Je ne suis que faiblesse...
Adieu, notre petite table
EMI CDC 7 49059 2
EMI 7243 5 66467 2 8
EMI 0946 3 68033 2 6 (3 68040 2)

5/08/63: Recording, EMI

Iphigénie en Tauride O malheureuse Iphigénie!
EMI CDC 7 49059 2
EMI 7243 5 66467 2 8
EMI 0946 3 68033 2 6 (3 68040 2)

Faust Je voudrais bien savoir...
Il était un roi de Thulé...
Ô Dieu! que de bijoux!... Ah! je ris
EMI CDC 49005 2
EMI 7243 5 66467 2 8
EMI 0946 3 68033 2 6 (3 68040 2)

Les pêcheurs de perles Me voilà seule... Comme autrefois
EMI CDC 7 49059 2
EMI 7243 5 66467 2 8
EMI 0946 3 68033 2 6 (3 68040 2)

5/17/63: Concert (Film, TV broadcast on December 29): Berlin, Deutsche Oper: Orchester der Deutschen Oper; maestro direttore Georges Prêtre

Guglielmo Tell Sinfonia

Semiramide Bel raggio lusinghier... Dolce pensiero

EKLIPSE EKRC D 33

Maria Callas in Concert and Opera 1994

EKLIPSE EKR P-13

Stuttgart Concert 23 May 1963 1995

CED 100345

The Callas Edition · Volume five 1998

Semiramide Sinfonia

Norma Casta diva... Ah! bello a me ritorna

Interval

I vespri siciliani Sinfonia

Nabucco Ben io t'invenni... Anch'io dischiuso un giorno

EKLIPSE EKR P-13

CED 100345

Cavalleria rusticana Intermezzo

Pagliacci Intermezzo

Manon Lescaut Intermezzo

La bohème Quando m'en vo

EKLIPSE EKRC D 33

EKLIPSE EKR P-13

CED 100345

Madama Butterfly Tu? tu? Piccolo iddio!

EKLIPSE EKRC D 33

EKLIPSE EKR P-13

CED 100345

: 5/23/63: Concert: Stuttgart, Liederhalle: Symphonieorchester des Süddeutschen Rundfunks; maestro dir. Georges Prêtre

- Semiramide* Sinfonia
EKLIPSE EKR P-13 1995
- Semiramide* Bel raggio lusinghier. . . Dolce pensiero
EKLIPSE EKR P-13
CED 100345
- Norma* Casta diva. . .
Ah! bello a me ritorna
MELODRAM CDM 26035 *Tosca* 3/25/65/New York · filler 1991
EKLIPSE EKR P-13 *Stuttgart Concert 23 May 1963* 1995
CED 100345 *The Callas Edition · Volume five* 1998
- Nabucco* Ben io t'invenni. . .
Anch'io dischiuso un giorno
EKLIPSE EKR P-13
CED 100345
- Manon Lescaut* Intermezzo
EKLIPSE EKR P-13
- La bohème* Quando m'en vo
EKLIPSE EKR P-13
CED 100345
- Madama Butterfly* Tu? tu? Piccolo iddio!
EKLIPSE EKR P-13
CED 100345

5/31/63: Concert: London, Royal Festival Hall, ore: 2000: Philharmonia Orchestra; maestro direttore Georges Prêtre

- Guglielmo Tell* Sinfonia
- Semiramide* Bel raggio lusinghier. . . Dolce pensiero
DIVINA DVN-4 *The unknown recordings II* 1997/2000
CED 100345 *The Callas Edition · Volume five* 1998
- Semiramide* Sinfonia
- Norma* Casta diva. . . Ah! bello a me ritorna
DIVINA DVN-4
- Interval
- I vespri siciliani* Sinfonia
- Nabucco* Ben io t'invenni. . . Anch'io dischiuso un giorno
DIVINA DVN-4
- Cavalleria rusticana* Intermezzo
- Pagliacci* Intermezzo
- Manon Lescaut* Intermezzo
- La bohème* Quando m'en vo
DIVINA DVN-4
- Madama Butterfly* Tu? tu? Piccolo iddio!
DIVINA DVN-4
- encore: *Gianni Schicchi* O mio babbino caro

6/05/63: Concert: Paris, Théâtre des Champs-Élysées: Orchestre Philharmonique de la Radio-Télévision Française;
maestro direttore Georges Prêtre

newsreel	silent excerpt (duration 0.13) DIVINA DVN-DVD 1	<i>Video Rarities Collection I</i> 2006
<i>Semiramide</i>	Bel raggio lusinghier. . . Dolce pensiero MELODRAM MEL 16502 G.O.P. 724-CD 2 VERONA 27069 GALA GL 321 CED 100345 SAKKARIS SR.DIVA 1152 EMI 7243 5 62685 2 4 EMI 0946 3 68022 2 0 (3 68031 2) MELODRAM CDM 26035	<i>Maria Callas I</i> 1986 <i>I concerti "live" 1</i> 1989 <i>Maria Callas · Recitals 2</i> 1990 <i>Paris 1963 + Rare</i> 1994 <i>The Callas Edition · Volume five</i> 1998 <i>Recital · Live in Paris</i> 1999/2000 <i>Live in Paris 1963 & 1976</i> 2003 <i>The Live Recitals</i> 2006 <i>Tosca 3/25/65/New York · filler</i> 1991
<i>La cenerentola</i>	Nacqui all'affanno. . . Non più mesta MELODRAM MEL 16502 G.O.P. 724-CD 2 VERONA 27069 GALA GL 321 CED 100345 SAKKARIS SR.DIVA 1152 EMI 7243 5 62685 2 4 EMI 0946 3 68022 2 0 (3 68031 2) RODOLPHE RPC 32484/7 MELODRAM MEL 26024 EMI 0946 3 31461 2 9	<i>Il canto assoluto</i> 1987 <i>Armida 1952//Firenze · filler</i> 1988 <i>Maria Callas Live</i> 2005
<i>Manon</i>	Je ne suis que faiblesse. . . Adieu, notre petite table MELODRAM MEL 16502 G.O.P. 724-CD 2 VERONA 27069 GALA GL 321 CED 100345 SAKKARIS SR.DIVA 1152 EMI 7243 5 62685 2 4 EMI 0946 3 68022 2 0 (3 68031 2) RODOLPHE RPC 32484/7 EMI 0946 3 31461 2 9	

continued...

6/05/63: Concert *continued...*

Werther Werther! Qui m'aurait dit...
Des cris joyeux (Air des lettres)
MELODRAM MEL 16502
G.O.P. 724-CD 2
VERONA 27069
GALA GL 321
CED 100345
SAKKARIS SR.DIVA 1152
EMI 7243 5 62685 2 4
EMI 0946 3 68022 2 0 (3 68031 2)
RODOLPHE RPC 32484/7
EMI 0946 3 31461 2 9

Nabucco Ben io t'invenni... Anch'io dischiuso un giorno
MELODRAM MEL 16502
G.O.P. 724-CD 2
VERONA 27069
GALA GL 321
CED 100345
SAKKARIS SR.DIVA 1152
EMI 7243 5 62685 2 4
EMI 0946 3 68022 2 0 (3 68031 2)
RODOLPHE RPC 32484/7
MELODRAM CDM 26035

La bohème Quando m'en vo
MELODRAM MEL 16502
G.O.P. 724-CD 2
VERONA 27069
GALA GL 321
CED 100345
SAKKARIS SR.DIVA 1152
EMI 7243 5 62685 2 4
EMI 0946 3 68022 2 0 (3 68031 2)
RODOLPHE RPC 32484/7
MELODRAM CDM 26035

Madama Butterfly Tu? tu? Piccolo iddio!
MELODRAM MEL 16502
G.O.P. 724-CD 2
VERONA 27069
GALA GL 321
CED 100345
SAKKARIS SR.DIVA 1152
EMI 7243 5 62685 2 4
EMI 0946 3 68022 2 0 (3 68031 2)
RODOLPHE RPC 32484/7
MELODRAM CDM 26035
EMI 0946 3 31461 2 9

continued...

6/05/63: Concert *continued...*

encore: *Gianni Schicchi* O mio babbino caro
MELODRAM MEL 16502
G.O.P. 724-CD 2
VERONA 27069
GALA GL 321
CED 100345
SAKKARIS SR.DIVA 1152
EMI 7243 5 62685 2 4
EMI 0946 3 68022 2 0 (3 68031 2)
RODOLPHE RPC 32484/7
EMI 0946 3 31461 2 9

: 6/09/63: Concert: København, Falkoner Centret, ore: 2000: Danmarks Radiosymfoni Orkester; maestro dir. Georges Prêtre

Guglielmo Tell Sinfonia
Semiramide Bel raggio lusinghier... Dolce pensiero
Semiramide Sinfonia

Norma Casta diva...

CED 100345

The Callas Edition - Volume five 1998

Ah! bello a me ritorna

Interval

I vespri siciliani Sinfonia

Nabucco Ben io t'invenni...
Anch'io dischiuso un giorno
CED 100345

Cavalleria rusticana Intermezzo

Pagliacci Intermezzo

Manon Lescaut Intermezzo

La bohème Quando m'en vo

CED 100345

Madama Butterfly Tu? tu? Piccolo iddio!

CED 100345

encore: *Gianni Schicchi* O mio babbino caro

Only "Casta diva" and the arias from *Nabucco*, *La bohème*, and *Madama Butterfly* appear to have been recorded during the Copenhagen recital.

- 12/1963, 1,2,4/1964, 1/1965:
Recording sessions, EMI (*Arias by Rossini and Donizetti; Maria Callas Sings Mozart, Beethoven, Weber Arias; Maria Callas Sings Verdi Arias*): Paris, Salle Wagram: Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire; maestro direttore Nicola Rescigno; producer Michel Glotz; engineer Paul Vavasseur
- 12/04/63: Recording, EMI
12/4/63 *Guglielmo Tell* S'allontanano alfine. . .
Selva opaca
EMI CDC 49005 2 *Maria Callas · Operatic Arias* 1987/1992
EMI 7243 5 66464 2 1 *Rossini & Donizetti Arias* 1997
EMI 0946 3 68033 2 6 (3 68043 2) *The Studio Recitals · Rossini...* 2006
- 12/06/63: Recording, EMI
12/6,30/63 1/8/64 Beethoven Ah! perfido, op. 65
- 12/09/63: Recording, EMI
12/9/63 1/6/64 2/21/64 *Semiramide* Bel raggio lusinghier. . .
Dolce pensiero
- 12/12/63: Recording, EMI
12/12/63 1/8/64 *Don Giovanni* Or sai chi l'onore
12/12/63 *Don Giovanni* Crudelè? . . . Non mi dir
EMI CDC 49005 2
EMI 7243 5 66465 2 0 *Mozart, Beethoven & Weber Arias* 1997
EMI 0946 3 68033 2 6 (3 68042 2) *The Studio Recitals · Mozart...* 2006
- 12/13/63: Recording, EMI
12/13/63 1/8/64 *Oberon* Ocean! thou mighty monster
- 12/16/63: Recording, EMI
12/16,17/63 *Otello* Mia madre aveva una povera ancella. . .
- 12/17/63: Recording, EMI
12/17,30/63 2/21/64 *Don Carlo* O don fatale
12/16,17/63 *Otello* Mi parea. M'ingiunse di coricarmi. . .
Mia madre aveva una povera ancella. . .
Piangea cantando. . .
Ave Maria, piena di grazia (reprise)
EMI CDC 7 47943 2 *Verdi Arias II* 1987/1991
EMI 7243 5 66461 2 4 *Verdi Arias II* 1997
EMI 7243 5 57760 0 6 *Legend · Verdi Arias* 2004
EMI 0946 3 68033 2 6 (3 68041 2) *The Studio Recitals · Verdi II* 2006
EMI 0946 3 80020 2 4 *Verdi Heroines · GRotC* 2007
- 12/18/63: Recording, EMI
12/18/63 *Don Giovanni* In quali eccessi, o Numi! . . . Mi tradi
EMI CDC 49005 2
EMI 7243 5 66465 2 0
EMI 0946 3 68033 2 6 (3 68042 2)
- 12/23/63: Recording, EMI
12/23,30/63 1/6/64 *La cenerentola* Nacqui all'affanno. . . Non più mesta
12/23/63 1/8/64 *Le nozze di Figaro* Porgi, amor
- 12/27/63: Recording, EMI
12/27/63 2/20/64 *Don Carlo* Non pianger, mia compagna

12/30/63: Recording, EMI

12/23,30/63 1/6/64

La cenerentola Nacqui all'affanno... (reprise)
Non più mesta

12/6,30/63 1/8/64

Beethoven Ah! perfido, op. 65 (reprise)

12/17,30/63 2/21/64

Don Carlo O don fatale (reprise)

12/30/63 1/6/64 4/10,22,24/64

Aroldo O cielo! Dove son io...

Ah! degli scanni...

Ah, fuggite il mio terrore

1964

1/1964: Recording, EMI

1/?,25/64 4/8,13,24/64

Un ballo in maschera Ecco l'orrido campo...

1/06/64: Recording, EMI

12/23,30/63 1/6/64

La cenerentola Nacqui all'affanno... (reprise)
Non più mesta

EMI CDC 49005 2

Maria Callas · Operatic Arias 1987/1992

EMI 7243 5 66464 2 1

Rossini & Donizetti Arias 1997

EMI 0946 3 68033 2 6 (3 68043 2)

The Studio Recitals · Rossini... 2006

12/9/63 1/6/64 2/21/64

Semiramide Bel raggio lusinghier... (reprise)
Dolce pensiero

12/30/63 1/6/64 4/10,22,24/64

Aroldo O cielo! Dove son io... (reprise)

Ah! degli scanni...

Ah, fuggite il mio terrore

1/08/64: Recording, EMI

12/6,30/63 1/8/64

Beethoven Ah! perfido, op. 65 (reprise)

EMI CZS 25 2164 2

Die Stimme des Jahrhunderts 1989

EMI CMS 7 63625 2

Medea 1957/Milano · filler 1990

EMI CDC 7 54437 2

Maria Callas Rarities 1953-1964 1992

EMI 7243 5 66465 2 0

Mozart, Beethoven & Weber Arias 1997

EMI 0946 3 68033 2 6 (3 68042 2)

The Studio Recitals · Mozart... 2006

12/23/63 1/8/64

Le nozze di Figaro Porgi, amor (reprise)

EMI CDC 49005 2

EMI 7243 5 66465 2 0

EMI 0946 3 68033 2 6 (3 68042 2)

12/12/63 1/8/64

Don Giovanni Or sai chi l'onore (reprise)

EMI CDC 49005 2

EMI 7243 5 66465 2 0

EMI 0946 3 68033 2 6 (3 68042 2)

12/13/63 1/8/64

Oberon Ocean! thou mighty monster (reprise)

EMI CDC 49005 2

EMI 7243 5 66465 2 0

EMI 0946 3 68033 2 6 (3 68042 2)

2/20/64: Recording, EMI
2/20/64 *Aroldo* Ciel, ch'io respiri!...
Salvami, salvami tu gran Dio!
EMI CDC 7 47943 2
EMI 7243 5 66461 2 4
EMI 0946 3 68033 2 6 (3 68041 2)

12/27/63 2/20/64 *Don Carlo* Non pianger, mia compagna (reprise)
EMI CDC 7 47943 2
EMI 7243 5 66461 2 4
EMI 0946 3 68033 2 6 (3 68041 2)

2/21/64: Recording, EMI
2/21/64 4/21/64 1/8,22/65 *I vespri siciliani* Arrigo! ah, parli a un core
12/9/63 1/6/64 2/21/64 *Semiramide* Bel raggio lusinghier... (reprise)
Dolce pensiero
EMI CDC 49005 2 *Maria Callas · Operatic Arias* 1987/1992
EMI 7243 5 66464 2 1 *Rossini & Donizetti Arias* 1997
EMI 0946 3 68033 2 6 (3 68043 2) *The Studio Recitals · Rossini* 2006

12/17,30/63 2/21/64 *Don Carlo* O don fatale (reprise)
EMI CDC 7 47943 2 *Verdi Arias II* 1987/1991
EMI 7243 5 66461 2 4 *Verdi Arias II* 1997
EMI 7243 5 57760 0 6 *Legend · Verdi Arias* 2004
EMI 0946 3 68033 2 6 (3 68041 2) *The Studio Recitals · Verdi II* 2006
EMI 0946 3 80020 2 4 *Verdi Heroines · GRotC* 2007

4/07/64: Recording, EMI
4/7,24/64 *Attila* Liberamente or piangi...
Oh! nel fuggente nuvolo

4/7/64 *I lombardi* Te, Vergin santa, invoco!...
Salve Maria, di grazia il petto
EMI CDC 7 49428 2 *Maria Callas · The Unknown Recordings* 1987
EMI CDC 7 54437 2 *Maria Callas Rarities 1953-1964* 1992
EMI 7243 5 66468 2 7 *The EMI Rarities* 1997
EMI 0946 3 68033 2 6 (3 68046 2) *The Studio Recitals · Rarities* 2006

4/08/64: Recording, EMI
4/8,13,24/64 1/25/65 *Un ballo in maschera* Ecco l'orrido campo... (reprise)

4/10/64: Recording, EMI
4/10,24/64 1/20/65 *I lombardi* O madre, dal cielo soccorri...
Se vano è il pregare

12/30/63 1/6/64 4/10,22,24/64 *Aroldo* O cielo! Dove son io... (retouches)
Ah! degli scanni...
Ah, fuggite il mio terrore

4/13/64: Recording, EMI
4/13/64 *Lucrezia Borgia* Tranquillo ei posa... Com'è bello
EMI CDC 7 47283 2 *Mad Scenes & Bel Canto Arias* 1985
EMI 7243 5 66464 2 1 *Rossini & Donizetti Arias* 1997
EMI 0946 3 68033 2 6 (3 68043 2) *The Studio Recitals · Rossini* 2006

4/8,13,24/64 1/25/65 *Un ballo in maschera* Ecco l'orrido campo... (reprise)

4/15/64:	Recording, EMI		
	4/15/64 1/20/65	<i>Il trovatore</i>	Tacea la notte placida. . . Di tale amor
		<i>Il trovatore</i>	Tacea la notte placida. . . Di tale amor (reprise)
4/21/64:	Recording, EMI		
	2/21/64 4/21/64 1/8,22/65	<i>I vespri siciliani</i>	Arrigo! ah, parli a un core
4/22/64:	Recording, EMI		
	4/22,24/64	<i>Un ballo in maschera</i>	Morrò, ma prima in grazia
	4/22/64	<i>Aida</i>	Ritorna vincitor!
			EMI CDC 7 47730 2
			EMI 7243 5 66462 2 3
			EMI 7243 5 57760 0 6
			EMI 0946 3 68033 2 6 (3 68044 2)
			EMI 0946 3 80020 2 4
			<i>Verdi Arias I</i> 1987/1991
			<i>Verdi Arias III</i> 1997
			<i>Legend - Verdi Arias</i> 2004
			<i>The Studio Recitals - Verdi III</i> 2006
			<i>Verdi Heroines - GRotC</i> 2007
	4/22/64	<i>Il trovatore</i>	Vanne, lasciami. . .
			D'amor sull'ali rosee
			EMI CDC 7 54437 2
			EMI 7243 5 66468 2 7
			EMI 0946 3 68033 2 6 (3 68046 2)
			<i>Maria Callas Rarities 1953-1964</i> 1992
			<i>The EMI Rarities</i> 1997
			<i>The Studio Recitals - Rarities</i> 2006
	12/30/63 1/6/64 4/10,22,24/64	<i>Aroldo</i>	O cielo! Dove son io. . . Ah! degli scanni. . .
			Ah, fuggite il mio terrore (retouches)

- 4/24/64: Recording, EMI
- 4/24/64 *L'elisir d'amore* Prendi, per me sei libero
EMI CDC 7 47283 2 *Mad Scenes & Bel Canto Arias* 1985
EMI 7243 5 66464 2 1 *Rossini & Donizetti Arias* 1997
EMI 0946 3 68033 2 6 (3 68043 2) *The Studio Recitals · Rossini* 2006
- 4/24/64 *La figlia del reggimento* Convien partir
EMI CDC 7 47283 2
EMI 7243 5 66464 2
EMI 0946 3 68033 2 6 (3 68043 2)
- 4/8,13,24/64 1/25/65 *Un ballo in maschera* Ecco l'orrido campo... (reprise)
Ma dall'arido stelo divulsa
EMI CDC 7 47730 2 *Verdi Arias I* 1987/1991
EMI 7243 5 66462 2 3 *Verdi Arias III* 1997
EMI 0946 3 68033 2 6 (3 68044 2) *The Studio Recitals · Verdi III* 2006
- 4/22,24/64 *Un ballo in maschera* Morrò, ma prima in grazia (reprise)
EMI CDC 7 47943 2 *Verdi Arias II* 1987/1991
EMI 7243 5 66462 2 3
EMI 0946 3 68033 2 6 (3 68044 2)
- 4/7,24/64 *Attila* Liberamente or piangi... (reprise)
Oh! nel fuggente nuvolo
EMI CDC 7 47943 2
EMI 7243 5 66462 2 3
EMI 0946 3 68033 2 6 (3 68044 2)
- 4/10,24/64 1/20/65 *I lombardi* O madre, dal cielo soccorri... (reprise)
Se vano è il pregare
- 12/30/63 1/6/64 4/10,22,24/64 *Aroldo* O cielo! Dove son io?... Ah! degli scanni...
Ah, fuggite il mio terrore (retouches)
EMI CDC 7 47943 2
EMI 7243 5 66461 2 4 *Verdi Arias II* 1997
EMI 0946 3 68033 2 6 (3 68041 2)
EMI 0946 3 80020 2 4 *Verdi Heroines · GRotC* 2007
- 6/17/64: Recording, EMI: Paris, Salle Wagram: Orchestre du Théâtre National de l'Opéra de Paris; maestro direttore Georges Prêtre; producer Michel Glotz; engineer Paul Vavasseur
- Aida* Pur ti riveggo, mia dolce Aida...
Fuggiam gli ardori inospiti
- Aida* Maria Callas
- Radamès* Franco Corelli
EMI CDC 25 2938 2 *Viva Diva · Erstveröffentlichung: Nil-Duett* 1990
EMI CDS 7 54103 2 *d'Art et d'Amour · Inédit: Le duo du Nil* 1990
EMI CDC 7 54106 2 *d'Art et d'Amour · Inédit: Le duo du Nil* 1990
EMI CDC 7 54437 2 *Maria Callas Rarities 1953-1964* 1992
EMI 7243 5 66468 2 7 *The EMI Rarities* 1997
EMI 0946 3 68033 2 6 (3 68046 2) *The Studio Recitals · Rarities* 2006

René Seghers writes that the duet album with Corelli was to have included: *Un ballo in maschera* "Teco io sto"; *Don Carlo* "È dessa!"; *I puritani* "Finì... me lassa"; *Il pirata* "Vieni: cerchiam pe' mari"; *Poliuto* "Donna! Malvagio!" Corelli walked out of the sessions refusing to work with Prêtre. Callas had not sung this test recording in full voice, expecting to have another chance for an official take, but Corelli refused.

1965

- 1/08/65: Recording, EMI
2/21/64 4/21/64 1/8,22/65 *I vespri siciliani* Arrigo! ah, parli a un core (retouches)
- 1/20/65: Recording, EMI
4/10,24/64 1/20/65 *I lombardi* O madre, dal cielo soccorri... (retouches)
Se vano è il pregare
EMI CDC 7 47730 2
EMI 7243 5 66462 2 3
EMI 0946 3 68033 2 6 (3 68044 2)
- 4/15/64 1/20/65 *Il trovatore* Tacea la notte placida... (retouches)
Di tale amor
EMI CDC 7 47943 2 *Verdi Arias II* 1987/1991
EMI 7243 5 66462 2 3
EMI 0946 3 68033 2 6 (3 68044 2)
- 1/22/65: Recording, EMI
2/21/64 4/21/64 1/8,22/65 *I vespri siciliani* Arrigo! ah, parli a un core (retouches)
EMI CDC 7 47730 2 *Verdi Arias I* 1987/1991
EMI CDC 7 54437 2 *Maria Callas Rarities 1953-1964* 1992
EMI 7243 5 66462 2 3 1997 *Verdi Arias III* 1997
EMI 0946 3 68033 2 6 (3 68044 2) *The Studio Recitals · Verdi III* 2006
- 1/25/65: Recording, EMI
4/8,13,24/64 1/25/65 *Un ballo in maschera* Ecco l'orrido campo...

5/02/65: Film: Television broadcast, *Les Grands Interprètes*: Paris, ORTF Studios: Orchestre National de la Radio-Télévision Française; maestro direttore Georges Prêtre; directed by Gérard Herzog (First televised on 5/18/65)

Manon Je ne suis que faiblesse. . .

Adieu, notre petite table

DREAMLIFE DLVC-1006 (DVD)

Legend · 3 live recordings 1997

EMI DVB 7243 4907649 5 (DVD)

The Callas Conversations 2003

MELODRAM MEL 36513

Maria Callas II 1989

CED 100345

The Callas Edition · Volume five 1998

EMI 7243 5 57760 0 6 (DVD)

Legend · Verdi Arias 2004

La sonnambula Oh! se una volta sola. . .

Ah! non credea mirarti

DREAMLIFE DLVC-1006 (DVD)

EMI DVB 7243 4907649 5 (DVD)

MELODRAM MEL 36513

CED 100345

EMI 7243 5 57760 0 6 (DVD)

Interview with Bernard Gavoty (duration 12.15)

EMI DVB 7243 4907649 5 (DVD)

MELODRAM MEL 36513

CED 100345

Gianni Schicchi O mio babbino caro

DREAMLIFE DLVC-1006 (DVD)

EMI DVB 7243 4907649 5 (DVD)

MELODRAM MEL 36513

CED 100345

EMI 7243 5 57760 0 6 (DVD)

[Duparc L'invitation au voyage (Mon enfant, ma soeur)]

John Ardoin: The interest in this TV concert... lies more in what was not heard, for Callas also taped for the program Duparc's "L'invitation au voyage"; it was excluded for reasons of timing.

Michael Scott: Although Duparc's 'L'invitation au voyage' appeared on the announced programme it was never transmitted. When Réal la Rochelle asked Glotz about it he denied that she had sung it.

1969

2/1969, 3/1969:

Recording sessions, EMI: Paris, Salle Wagram: Orchestre du Théâtre de l'Opéra, Paris; maestro direttore Nicola Rescigno; producers Eric Macleod, Peter Andry; engineer Paul Vavasseur

2/20/69: Recording, EMI

Il corsaro arias

2/24/69: Recording, EMI

Il corsaro arias

3/05/69: Recording, EMI

2/20,24/69 3/5/69

Il corsaro Egli non riede ancor. . .
Non so le tette immagini
(romanza di Medora)

EMI CDC 7 47943 2

Verdi Arias II 1987/1991

EMI 7243 5 66462 2 3 1997

Verdi Arias III 1997

EMI 0946 3 68033 2 6 (3 68044 2)

The Studio Recitals · Verdi III 2006

2/20,24/69 3/5/69

Il corsaro Né sulla terra. . .
Vola talor dal carcere. . . (cavatina)

EMI CDC 7 47943 2

EMI 7243 5 66462 2 3

EMI 0946 3 68033 2 6 (3 68044 2)

Verrò. . . Ah, conforto è sol la speme (cabaletta)

EMI 7243 5 66462 2 3

EMI 0946 3 68033 2 6 (3 68044 2)

2/1969, 3/1969:

Recording, EMI

I lombardi Te, Vergin santa, invoco!. . .
Salve Maria, di grazia il petto

EMI 7243 5 66468 2 7

EMI 0946 3 68033 2 6 (3 68046 2)

I vespri siciliani Arrigo! ah, parli a un core

EMI CDC 7 49428 2

Maria Callas · The Unknown Recordings 1987

EMI 7243 5 66468 2 7

The EMI Rarities 1997

EMI 0946 3 68033 2 6 (3 68046 2)

The Studio Recitals · Rarities 2006

Attila Liberamente or piangi. . .

Oh! nel fuggente nuvolo

EMI CDC 7 49428 2

EMI 7243 5 66468 2 7

EMI 0946 3 68033 2 6 (3 68046 2)

1971

2/03/71: Master Class: New York, Juilliard School of Music: [private TAPE]

group discussion question-and-answer session

10/11/71 - 11/19/71, 2/7/72 - 3/16/72:

Master : *Classes in The Lyric Tradition*: New York, Juilliard Theater

Juilliard classes, *complete* MIKE RICHTER AE101/102 1998 (CD Rom)

LEGATO CDR 101 1999 (CD Rom)

DIVINA RECORDS DVN-DVD2 2007 (DVD)

Divina Records' (Pablo Berruti) DVD version and Mike Richter's CD-R version both derive from a set of tapes that were provided by the Juilliard School to John Ardoin for preparation of his book: *Callas at Juilliard : The Master Classes*, Alfred A. Knopf, New York 1987. When Richter prepared the version for CD-Rom he greatly compressed the audio to fit it on a single CD. Berruti's DVD version presents that source without compression. The striking difference in sound can be heard during a portion of the early Barbara Hendricks class where the CD-Rom had to be used due to a missing segment in his source.

Berruti's source derives from a set of compact disc transfers (in uncompressed sound) made by Richter from Ardoin's tapes while they were in his possession. Richter gave Ardoin's tapes to the Library of Congress. EMI's early CD set presenting a few excerpts from the sessions in excellent sound were probably made directly from Juilliard's masters.

10/11/71: Master Class : *The Lyric Tradition*: New York, Juilliard Theater (Juilliard School of Music): accom. Viola Peters

	Introduction	Peter Mennin
<i>Il trovatore</i>	Tutto è deserto. . .	Sung-Kil Kim
	Il balen del suo sorriso	
<i>La bohème</i>	Che gelida manina!	Marco Lamas
<i>Norma</i>	Sgombra è la sacra selva	Sheila Nadler
<i>I Capuleti e i Montecchi</i>	Eccomi in lieta vesta? . . .	Carolyn Val-Schmidt
	Oh! quante volte ti chiedo	
<i>Lucia di Lammermoor</i>	Regnava nel silenzio. . .	Jacquelyn Benson
	Quando rapito in estasi	
	CED 100347 2001	

10/14/71: Master Class: New York, Juilliard Theater (Juilliard School of Music): accompanist Viola Peters

<i>Die Zauberflöte</i>	Ach, ich fühl's, es ist verschwunden (English)	Kyu Do Park
<i>Il trovatore</i>	Timor di me? . . .	Kyu Do Park
	D'amor sull'ali rosee	
<i>La forza del destino</i>	La vita è inferno. . .	Mario Fusco
	O tu che in seno agli angeli	
<i>Turandot</i>	Tu, che di gel sei cinta!	Barrie Smith
<i>Norma</i>	Sediziose voci . . . Casta diva	Cynthia Clarey
<i>La traviata</i>	È strano! . . . Ah, fors'è lui. . .	Maria-Elena Guinez
	Follie! . . . Sempre libera	
	DIVINA DVN-P3 1997	
<i>Pagliacci</i>	Qual fiamma avea nel guardo!	Mayda Prado-Testa

10/18/71:	Master Class: New York, Juilliard Theater (Juilliard School of Music): accompanist Viola Peters		
	<i>Pagliacci</i>	Qual fiamma avea nel guardo. . . Hui! Stridono lassù	Mayda Prado-Testa
	<i>La bohème</i>	Che gelida manina!	Marco Lamas
	<i>Lucia di Lammermoor</i>	Tu che a Dio spiegasti l'ali CED 100347 2001	Marco Lamas
	<i>La bohème</i>	Quando m'en vo	Pamela Hebert
	<i>La bohème</i>	Sì. Mi chiamano Mimì	Pamela Hebert
	<i>I vespri siciliani</i>	O patria. . . O tu, Palermo	John Seabury
	<i>I puritani</i>	O rendetemi la speme. . . Qui la voce sua soave	Lynne Silverman
	<i>La bohème</i>	Che gelida manina!	Mario Fusco
	<i>La bohème</i>	D'onde lieta uscì	Akiko Ikuo Hayashi
10/21/71:	Master Class: New York, Juilliard Theater (Juilliard School of Music): [accompanist Viola Peters]		
	<i>I puritani</i>	Qui la voce sua soave. . . Vien, diletto	Barbara Hendricks
	<i>Anna Bolena</i>	Piangete voi? . . . Al dolce guidami castel natio DIVINA DVN-P3 1997	Zenaida Luz
	<i>Pagliacci</i>	Si può? (Prologo)	Sung-Kil Kim
	<i>La sonnambula</i>	Care compagne. . . Come per me sereno	Lucille Sullam
10/25/71:	Master Class: New York, Juilliard Theater (Juilliard School of Music): accompanist Viola Peters		
	<i>Die Zauberflöte</i>	O zittre nicht, mein lieber Sohn! . . . Zum Leiden bin ich auserkoren	Syble Young
	<i>Die Zauberflöte</i>	Der Hölle Rache kocht in meinem Herzen	Syble Young
	<i>Don Carlo</i>	Ella giammai m'amò	John Seabury
	<i>Carmen</i>	C'est des contrebandiers. . . Je dis, que rien ne m'épouvante	Barbara Shuttleworth
	<i>Aida</i>	L'aborrita rivale. . . Già i sacerdoti adunansi DIVINA DVN-P3 1997	Sheila Nadler
10/28/71:	Master Class: New York, Juilliard Theater (Juilliard School of Music): accompanist Eugene Kohn		
	<i>Aida</i>	L'aborrita rivale. . . Già i sacerdoti adunansi	Sheila Nadler
	<i>Tosca</i>	Recondita armonia	Mario Fusco
	<i>La bohème</i>	Sì. Mi chiamano Mimì	Carolyn Val-Schmidt
	<i>Don Carlo</i>	Tu che le vanità	Chung Ha Park
	<i>Ernani</i>	Surta è la notte. . . Ernani! Ernani, involami!	Pamela Hebert

- 11/01/71: Master Class: New York, Juilliard Theater (Juilliard School of Music): accompanist Eugene Kohn
- | | | |
|----------------------------|--|--------------------------|
| <i>Werther</i> | Werther! Qui m'aurait dit. . .
Des cris joyeux
EMI CDS 7 49600 2 1987 | Anita Terzian |
| <i>Don Carlo</i> | Ella giammai m'amò | John Seabury |
| <i>Manon Lescaut</i> | Sola, perduta, abbandonata | Ljuba Tchereskaya |
| <i>Lucia di Lammermoor</i> | Tu che a Dio spiegasti l'ali
CED 100347 2001 | Marco Lamas |
| <i>Lucia di Lammermoor</i> | Il dolce suono
CED 100347 2001 | Barbara Altman |
- 11/04/71: Master Class: New York, Juilliard Theater (Juilliard School of Music): accompanist Eugene Kohn
- | | | |
|-----------------------|---|-----------------------------|
| <i>Rigoletto</i> | Gualtier Maldè. . .
Caro nome che il mio cor | Jacquelyn Benson |
| <i>Pagliacci</i> | Si può? (Prologo) | Sung-Kil Kim |
| <i>Mefistofele</i> | L'altra notte in fondo al mare | María-Elena Guínez |
| <i>La sonnambula</i> | Ah! non credea mirarti | María-Elena Guínez |
| <i>Pagliacci</i> | Recitar! . . . Vesti la giubba | Mario Fusco |
| <i>Così fan tutte</i> | Temerari! Sortite. . .
Come scoglio immoto resta | Barbara Shuttleworth |
- 11/08/71: Master Class: New York, Juilliard Theater (Juilliard School of Music): accompanist Eugene Kohn
- | | | |
|---------------------------|---|----------------------|
| <i>Adriana Lecouvreur</i> | Acerba voluttà. . .
O vagabonda stella d'Oriente | Sheila Nadler |
| <i>L'arlesiana</i> | È la solita storia | Marco Lamas |
| <i>I puritani</i> | A te, o cara | Marco Lamas |
| <i>La vestale</i> | Tu che invoco | Kyu Do Park |
| <i>Guglielmo Tell</i> | S'allontanano alfine...
Selva opaca | Zenaida Luz |
- 11/11/71: Master Class: New York, Juilliard Theater (Juilliard School of Music): accompanist Eugene Kohn
- | | | |
|--------------------------------|--|------------------------|
| <i>Guglielmo Tell</i> | S'allontanano alfine...
Selva opaca | Zenaida Luz |
| <i>I puritani</i> | O rendetemi la speme. . .
Qui la voce sua soave | Lynne Silverman |
| <i>Lucia di Lammermoor</i> | Il dolce suono
CED 100347 2001 | Lynne Silverman |
| <i>Turandot</i> | Non piangere, Liù! | Mario Fusco |
| <i>Il barbiere di Siviglia</i> | Una voce poco fà
EMI CDS 7 49600 2 1987
EMI CDC 7243 5 55572 2 3 1995 1997
EMI 7243 5 56723 2 2 1998 | Syble Young |

11/15/71: Master Class: New York, Juilliard Theater (Juilliard School of Music): accompanist Eugene Kohn

<i>Lucia di Lammermoor</i>	Ancor non giunse?... Regnava nel silenzio... Quando rapito in estasi CED 100347 2001	Lucille Sullam
<i>Ernani</i>	Surta è la notte... Ernani! Ernani, involami! DIVINA DVN-P3 1997	Akiko Ikuo Hayashi
<i>Faust</i>	Ah! je ris de me voir	Akiko Ikuo Hayashi
<i>I puritani</i>	Qui la voce sua soave	Barrie Smith
<i>Mefistofele</i>	L'altra notte in fondo al mare	Barrie Smith
<i>Medea</i>	Dei tuoi figli la madre EMI CDS 7 49600 2 1987	Ljuba Tchereskaya

11/19/71: Master Class: New York, Juilliard Theater (Juilliard School of Music): accompanist Eugene Kohn

<i>Il pirata</i>	Oh! s'io potessi... Col sorriso d'innocenza	Mayda Prado-Testa
<i>La damnation de Faust</i>	D'amour l'ardente flamme DIVINA DVN-P4 1998	Anita Terzian
<i>Adriana Lecouvreur</i>	Ecco: respiro appena. Io son l'umile ancella	Barbara Hendricks

1972

2/07/72: Master Class: New York, Juilliard Theater (Juilliard School of Music): accompanist Eugene Kohn

<i>La bohème</i>	Sì. Mi chiamano Mimì (Atto I) EMI CDS 7 49600 2 1987 EMI CDC 7243 5 55572 2 3 1995 1997 EMI 7243 5 56723 2 2 1998	Kyu Do Park
<i>La bohème</i>	Sono andati?... O come è bello e morbido! (Atto IV)	Kyu Do Park
<i>La bohème</i>	Vecchia zimarra, senti (Atto IV)	John Seabury
<i>La bohème</i>	In un coupé?... O Mimì, tu più non torni (Atto IV)	Lenus Carlson; Mario Fusco
<i>La bohème</i>	Mimì?! Speravo di trovarvi qui (Atto III)	Lenus Carlson; Barbara Hendricks
<i>La bohème</i>	Questo <i>Mar Rosso</i> mi ammolisce e assidera (Atto I)	Lenus Carlson

- 2/10/72: Master Class: New York, Juilliard Theater (Juilliard School of Music): accompanist Eugene Kohn
- | | | |
|--------------------------------|---|----------------------|
| <i>La forza del destino</i> | Sono giunta! Grazie, o Dio! . . .
Madre, pietosa Vergine | Barrie Smith |
| <i>I puritani</i> | Or dove fuggo io mai? . . .
Ah! per sempre io ti perdei | Sung-Kil Kim |
| <i>Il barbiere di Siviglia</i> | Una voce poco fà | Sheila Nadler |
| <i>I puritani</i> | A te, o cara | In-Soo Park |
| <i>Rigoletto</i> | Gualtier Maldè . . .
Caro nome che il mio cor | Syble Young |
- 2/14/72: Master Class: New York, Juilliard Theater (Juilliard School of Music): accompanist Eugene Kohn
- | | | |
|--------------------------------|--|----------------------------|
| <i>Mefistofele</i> | L'altra notte in fondo al mare | Carolyn Val-Schmidt |
| <i>Simon Boccanegra</i> | A te l'estremo addio . . .
Il lacerato spirito | Willard White |
| <i>La battaglia di Legnano</i> | Voi lo diceste, amiche . . .
Quante volte come un dono
DIVINA DVN-P4 1998 | Zenaida Luz |
| <i>La sonnambula</i> | Tutto è gioia, tutto è festa | Akiko Ikuo Hayashi |
| <i>La forza del destino</i> | Me pellegrina ed orfana | Chung Ha Park |
- 2/17/72: Master Class: New York, Juilliard Theater (Juilliard School of Music): accompanist Eugene Kohn
- | | | |
|-----------------------------|--|-----------------------------------|
| <i>Norma</i> | Eccola - va, mi lascia . . .
Va, crudele . . .
Vieni in Roma | Mario Fusco; Sheila Nadler |
| <i>Fidelio</i> | Abscheulicher! . . .
Komm, Hoffnung
EMI CDS 7 49600 2 1987
EMI 7243 5 66558 2 9 1997 | Pamela Hebert |
| <i>Otello</i> | Vanne! la tua meta già vedo . . .
Credo in un Dio crudel
DIVINA DVN-P4 1998 | Lenus Carlson |
| <i>La gioconda</i> | Ho il cor gonfio di lagrime . . .
Stella del marinar! | Anita Terzian |
| <i>La forza del destino</i> | La vita è inferno . . .
O tu che in seno agli angeli | Mario Fusco |
| <i>La traviata</i> | È tardi! . . .
Addio, del passato | María-Elena Guinez |
- 2/21/72: Master Class: New York, Juilliard Theater (Juilliard School of Music): accompanist Eugene Kohn
- | | | |
|---------------------------|--|--------------------------|
| <i>Don Pasquale</i> | Quel guardo il cavaliere . . .
So anch'io la virtù magica | Jacquelyn Benson |
| <i>Rigoletto</i> | Ella mi fu rapita! . . .
Parmi veder le lagrime | In-Soo Park |
| <i>Rigoletto</i> | Cortigiani, vil razza dannata
EMI CDS 7 49600 2 1987
EMI 7243 5 66558 2 9 1997 | Sung-Kil Kim |
| <i>Otello</i> | Mi pareva. M'ingiunse di coricarmi . . .
Mia madre aveva una povera ancella . . .
Piangea cantando | Mayda Prado-Testa |
| <i>Adriana Lecouvreur</i> | Ecco: respiro appena.
Io son l'umile ancella | Barbara Hendricks |
| <i>Ernani</i> | Surta è la notte . . .
Ernani! Ernani, involami! | Kyu Do Park |

- 2/24/72: Master Class: New York, Juilliard Theater (Juilliard School of Music): accompanist Eugene Kohn
- | | | |
|-----------------------------|--|---------------------------|
| Beethoven | Ah! perfido, op. 65 | Barrie Smith |
| <i>Nabucco</i> | Vieni, o Levita!... Tu sul labbro | Willard White |
| <i>Madama Butterfly</i> | Sai cos'ebbe cuore...
Che tua madre dovrà | Akiko Ikuo Hayashi |
| | EMI CDS 7 49600 2 1987 | |
| | EMI 7243 5 66558 2 9 1997 | |
| <i>Don Carlo</i> | Nei giardin del bello | Sheila Nadler |
| | EMI CDS 7 49600 2 1987 | |
| <i>Un ballo in maschera</i> | Alzati! là tuo figlio...
Eri tu che macchiavi quell'anima...
O dolcezze perdute! O memorie | Lenus Carlson |
- 2/28/72: Master Class: New York, Juilliard Theater (Juilliard School of Music): accompanist Eugene Kohn
- | | | |
|-----------------------------|--|---------------------------|
| Beethoven | Ah! perfido, op. 65 | Barrie Smith |
| <i>La traviata</i> | Di Provenza il mar | Sung-Kil Kim |
| <i>Andrea Chénier</i> | Nemico della patria? | Sung-Kil Kim |
| <i>Roméo et Juliette</i> | Ah! Je veux vivre dans ce rêve | Jacquelyn Benson |
| <i>Manon Lescaut</i> | Ah, quai a chi la tocca!...
Guardate! Come io piango ed imploro | Mario Fusco |
| <i>La forza del destino</i> | Pace, pace, mio Dio! | Chung Ha Park |
| <i>La traviata</i> | È strano!... Ah, fors'è lui...
Follie!... Sempre libera | María-Elena Guinez |
- 3/02/72: Master Class: New York, Juilliard Theater (Juilliard School of Music): accompanist Eugene Kohn
- | | | |
|---------------------|---|--------------------------------------|
| <i>Rigoletto</i> | Giovanna, ho dei rimorsi...
È il sol dell'anima...
Addio! speranza ed anima | Jacquelyn Benson; In-Soo Park |
| <i>La vestale</i> | Tu che invoco | Kyu Do Park |
| <i>Il trovatore</i> | Stride la vampa!...
Condotta ell'era in ceppi | Sheila Nadler |
| <i>Norma</i> | Casta diva... Ah, bello a me ritorna | Pamela Hebert |
| | EMI CDS 7 49600 2 1987 | |
| | EMI 7243 5 66558 2 9 1997 | |
- 3/09/72: Master Class: New York, Juilliard Theater (Juilliard School of Music): accompanist Eugene Kohn
- | | | |
|-----------------------------|---|---|
| <i>Madama Butterfly</i> | Bimba dagli occhi...
Vogliatemi bene, un bene piccolino | Mario Fusco; Zenaida Luz |
| <i>Rigoletto</i> | Mio padre!...
Tutte le feste al tempio...
Sì, vendetta, tremenda vendetta | Sung-Kil Kim; Akiko Ikuo Hayashi |
| <i>Werther</i> | Pourquoi me réveiller? | Marco Lamas |
| <i>La forza del destino</i> | Io non amarlo?...
Me pellegrina ed orfana | Barrie Smith |
| <i>Madama Butterfly</i> | Addio, fiorito asil | Mario Fusco |
- 3/14/72: Master Class: New York, Juilliard Theater (Juilliard School of Music): accompanist Eugene Kohn
- | | | |
|-----------------------------|--|----------------------------------|
| <i>Don Giovanni</i> | Crudele?... Non mi dir | Kyu Do Park |
| | EMI CDS 7 49600 2 1987 | |
| <i>Cavalleria rusticana</i> | Tu qui, Santuzza? | Barrie Smith; Mario Fusco |
| <i>Un ballo in maschera</i> | Re dell'abisso, affrettati...
È lui, è lui! ne' palpiti | Sheila Nadler |

3/16/72: Master Class: New York, Juilliard Theater (Juilliard School of Music): accompanist Eugene Kohn

<i>La cenerentola</i>	Nacqui all'affanno... Non più mesta	Anita Terzian
<i>Lucia di Lammermoor</i>	Appressati, Lucia... Il pallor funesto, orrendo... Soffriva nel pianto... Un folle t'accese... Se tradirmi tu potrai... Tu che vedi il pianto mio	Jacquelyn Benson; Lenus Carlson
<i>La forza del destino</i>	Io muoio! Confessione!... Non imprecare, umiliati a Liu ch'è giusto e santo	Barrie Smith; Mario Fusco; Willard White
	Closing remarks to the students EMI CDS 7 49600 2 1987 EMI CDC 7243 5 55572 2 3 1995 1997 EMI 7243 5 66558 2 9 1997 EMI 7243 5 56723 2 2 1998	Maria Callas

:11/30/72 - 12/20/72, 5/2-7/73:

Recording sessions, Philips: London, St. Giles, Cripplegate: London Symphony Orchestra; maestro direttore Antonio de Almeida; prod. Harold Lawrence, Erik Smith; engineer Hans Lauterslager: [private CD]

Maria Callas, Giuseppe di Stefano

<i>L'elisir d'amore</i>	Una parola, o Adina... Chiedi all'aura lusinghiera... Per guarir di tal pazzia	duet survives complete
<i>Otello</i>	Già nella notte densa	first version
<i>Don Carlo</i>	Io vengo a domandar	first version

1973

5/2-7/73: Recording sessions, Philips: London, St. Giles, Cripplegate: London Symphony Orchestra; maestro direttore Antonio de Almeida; producer Erik Smith; engineer Hans Lauterslager: [private CD]

Maria Callas, Giuseppe di Stefano

<i>La forza del destino</i>	Ah, per sempre, o mio bell'angiol	
<i>Don Carlo</i>	Io vengo a domandar	second version
<i>Aida</i>	Pur ti riveggo, mia dolce Aida... Fuggiam gli ardori inospiti... Aida! - Tu non m'ami!... Sì, fuggiam	
<i>Otello</i>	Già nella notte densa	second version
<i>I vespri siciliani</i>	Quale, o prode, al tuo coraggio	

Wouter Loeve: Giuseppe di Stefano gave a concert in London 5/11/73. At about this time, Callas and Di Stefano returned to St. Giles' Church, an attempt at least, to finish the recording sessions for Philips.

5/20/73: Master Class (for the six winners of Madama Butterfly Competition): Osaka, Festival Hall: with Di Stefano:
[private TAPE]

Eugenia Moldoveanu (student)

Manon Lescaut Donna non vidi mai
Madama Butterfly Con onor muore. . . Tu? tu? Piccolo iddio!
Tosca E lucevan le stelle
Madama Butterfly Addio, fiorito asil
Madama Butterfly Bimba dagli occhi

10/25/73: Concert: Hamburg, Congress Centrum: accompanist Ivor Newton: [private TAPE]

Maria Callas, Giuseppe di Stefano

L'elisir d'amore Una parola, o Adina. . . Chiedi all'aura lusinghiera. . .
Per guarir di tal pazzia (C, D)
Faust Il se fait tard! . . . Laisse-moi contempler ton visage. . .
O nuit d'amour! . . . Ah! partez (C, D)
EKLIPSE EKRC D 33 *Maria Callas in Concert and Opera 1994*
Carmen C'est toi? C'est moi (C, D)
EKLIPSE EKRC D 33
I vespri siciliani Quale, o prode, al tuo coraggio (C, D)
Cavalleria rusticana Tu qui, Santuzza? . . .
Ah! Lo vedi. . . No, no Turiddu (C, D)
encore: *Fedora* Amor ti vieta (D)
encore: *Gianni Schicchi* O mio babbino caro (C)
EKLIPSE EKRC D 33

10/29/73: Concert: Berlin, Philharmonie: accompanist Ivor Newton: [private TAPE]

Maria Callas, Giuseppe di Stefano

L'elisir d'amore Una parola, o Adina. . . Chiedi all'aura lusinghiera. . .
Per guarir di tal pazzia (C, D)
Faust Il se fait tard! . . . Laisse-moi contempler ton visage. . .
O nuit d'amour! . . . Ah! partez (C, D)
Carmen C'est toi? C'est moi (C, D)
La forza del destino Ah, per sempre, o mio bell'angiol (C, D)
Don Carlo Io vengo a domandar (C, D)
Cavalleria rusticana Tu qui, Santuzza? . . .
Ah! Lo vedi. . . No, no Turiddu (C, D)
encore: *Le roi d'Ys* Vainement, ma bien-aimée (D)
encore: *Gianni Schicchi* O mio babbino caro (C)

11/02/73: Concert: Düsseldorf, Rheinhalle, ore: 2000: accompanist Ivor Newton: [private TAPE]

Maria Callas, Giuseppe di Stefano

L'elisir d'amore Una parola, o Adina... Chiedi all'aura lusinghiera...
Per guarir di tal pazzia (C, D)

Faust Il se fait tard!... Laisse-moi contempler ton visage...
O nuit d'amour!... Ah! partez (C, D)

Carmen C'est toi? C'est moi (C, D)

Interval

Don Carlo Io vengo a domandar (C, D)

Le roi d'Ys Vainement, ma bien-aimée (D)

Gianni Schicchi O mio babbino caro (C)

Cavalleria rusticana Tu qui, Santuzza?...

Ah! Lo vedi... No, no Turiddu (C, D)

La forza del destino Ah, per sempre, o mio bell'angiol (C, D)

11/02/73: Düsseldorf: Silent footage of curtain calls also exists.

11/06/73: Concert: München, Deutsches Museum, Kongress-Saal: accompanist Ivor Newton: [private TAPE]

Maria Callas, Giuseppe di Stefano

Don Carlo Io vengo a domandar (C, D)

Faust Il se fait tard!... Laisse-moi contempler ton visage...
O nuit d'amour!... Ah! partez (C, D)

La gioconda Suicidio! (C)

Carmen C'est toi? C'est moi (C, D)

Cavalleria rusticana Tu qui, Santuzza?...

Ah! Lo vedi... No, no Turiddu (C, D)

encore: *Le roi d'Ys* Vainement, ma bien-aimée (D)

encore: *Gianni Schicchi* O mio babbino caro (C)

11/09/73: Concert: Frankfurt/Höchst, Jahrhundert Halle: accompanist Ivor Newton: [private TAPE]

Maria Callas, Giuseppe di Stefano

Don Carlo Io vengo a domandar (C, D)
Faust Il se fait tard!... Laisse-moi contempler ton visage...
O nuit d'amour!... Ah! partez (C, D)
La gioconda Suicidio! (C)
Interval
Carmen C'est toi? C'est moi (C, D)
Cavalleria rusticana Tu qui, Santuzza?...
Ah! Lo vedi... No, no Turiddu (C, D)
encore: *Le roi d'Ys* Vainement, ma bien-aimée (D)
encore: *Gianni Schicchi* O mio babbino caro (C)
encore: *L'elisir d'amore* Una parola, o Adina... Chiedi all'aura lusinghiera...
Per guarir di tal pazzia (C, D)

11/12/73: Interview (TV) (duration 1.20): English: Mannheim, Südwestfunk: **DIVINA DVN-4** 1997/2000

11/12/73: Concert: Mannheim, Nationaltheater: accompanist Ivor Newton: [private TAPE]

Maria Callas, Giuseppe di Stefano

I vespri siciliani Quale, o prode, al tuo coraggio (C, D)
Don Carlo Io vengo a domandar (C, D)
Le roi d'Ys Vainement, ma bien-aimée (D)
La gioconda Suicidio! (C)
Carmen C'est toi? C'est moi (C, D)
Cavalleria rusticana Tu qui, Santuzza?...
Ah! Lo vedi... No, no Turiddu (C, D)
encore: *Gianni Schicchi* O mio babbino caro (C)
encore: *L'elisir d'amore* Una parola, o Adina... Chiedi all'aura lusinghiera...
Per guarir di tal pazzia (C, D)

11/26/73: Arrival at the Royal Festival Hall (silent film, duration 0.23): London: **DIVINA DVN-DVD1** 2006 (DVD)
:11/26/73: Concert (recorded for Television by BBC): London, Royal Festival Hall: accompanist Ivor Newton

Maria Callas, Giuseppe di Stefano

Don Carlo Io vengo a domandar (C, D)
DIVINA DVN 5 (CD) *London Farewell Concert* 1998
DIVINA DVN-DVD1 (DVD) *Video Rarities Collection I* 2006

Le roi d'Ys Vainement, ma bien-aimée (D)
DIVINA DVN 5
DIVINA DVN-DVD1

La gioconda Suicidio! (C)
DIVINA DVN 5
DIVINA DVN-DVD1

Carmen C'est toi? C'est moi (C, D)
DIVINA DVN 5
DIVINA DVN-DVD1

I vespri siciliani Quale, o prode, al tuo coraggio (C, D)
DIVINA DVN 5

F. Paolo Tosti Non t'amo più (D)
DIVINA DVN 5

F. Paolo Tosti Marechiaro (D)
DIVINA DVN 5

Cavalleria rusticana Voi lo sapete (C)
DIVINA DVN 5
DIVINA DVN-DVD1

Cavalleria rusticana Tu qui, Santuzza? . . .
Ah! Lo vedi . . . No, no Turiddu (C, D)
DIVINA DVN 5
DIVINA DVN-DVD1

encore: *Gianni Schicchi* O mio babbino caro (C)
DIVINA DVN 5
DIVINA DVN-DVD1

11/26/73: Concert, alternate take (silent film, duration 0.31): London, Royal Festival Hall: **DIVINA DVN-DVD1** 2006 (DVD)
11/29/73: Interview (film excerpts, duration 3.08): London, interview between Festival Hall concerts with David Holmes:
DIVINA DVN-DVD1 2006 (DVD)
:12/02/73: Concert (recorded for Television for BBC2): London, Royal Festival Hall: accmp. Ivor Newton

Maria Callas, Giuseppe di Stefano

Don Carlo Io vengo a domandar (C, D)

La gioconda Suicidio! (C)

Le roi d'Ys Vainement, ma bien-aimée (D)

Carmen C'est toi? C'est moi (C, D)

I vespri siciliani Quale, o prode, al tuo coraggio (C, D)

Carmen La fleur que tu m'avais jetée (D)

Cavalleria rusticana Voi lo sapete (C)

Cavalleria rusticana Tu qui, Santuzza? . . .
Ah! Lo vedi . . . No, no Turiddu (C, D)

Mildred Hill Happy birthday to you (D)

12/02/73: Concert (silent film excerpts, duration 1.43): London, Royal Festival Hall: **DIVINA DVN-DVD1** 2006 (DVD)

12/07/73: Concert: Paris, Théâtre des Champs-Élysées: accompanist Robert Sutherland: [private TAPE]

Maria Callas, Giuseppe di Stefano

Don Carlo Io vengo a domandar (C, D)
Le roi d'Ys Vainement, ma bien-aimée (D)
La gioconda Suicidio! (C)
Carmen C'est toi? C'est moi (C, D)
I vespri siciliani Quale, o prode, al tuo coraggio (C, D)
Carmen La fleur que tu m'avais jetée (D)
Cavalleria rusticana Voi lo sapete (C)
Cavalleria rusticana Tu qui, Santuzza? . . .
Ah! Lo vedi. . . No, no Turiddu (C, D)
encore: *Gianni Schicchi* O mio babbino caro (C)

12/11/73: Concert: Amsterdam, Concertgebouw: accompanist Robert Sutherland: **EKLIPSE EKRP3** 1994

Maria Callas, Giuseppe di Stefano

Don Carlo Io vengo a domandar (C, D)
Le roi d'Ys Vainement, ma bien-aimée (D)
La gioconda Suicidio! (C)
Carmen C'est toi? C'est moi (C, D)
I vespri siciliani Quale, o prode, al tuo coraggio (C, D)
Carmen La fleur que tu m'avais jetée (D)
Cavalleria rusticana Voi lo sapete (C)
Cavalleria rusticana Tu qui, Santuzza? . . .
Ah! Lo vedi. . . No, no Turiddu (C, D)
encore: *Gianni Schicchi* O mio babbino caro (C)

1974

1/20/74: Concert: Milano, Istituto Nazionale per lo Studio alla Cura dei Tumori (Private concert for patients of the Institute): accompanist Robert Sutherland: [private TAPE]

Maria Callas, Giuseppe di Stefano

La bohème Che gelida manina! (D)
Gianni Schicchi O mio babbino caro (C)
Cavalleria rusticana Tu qui, Santuzza? . . .
Ah! Lo vedi. . . No, no Turiddu (C, D)
L'elisir d'amore Una parola, o Adina. . . Chiedi all'aura lusinghiera. . .
Per guarir di tal pazzia (C, D)

2/11/74: Concert: Philadelphia, Academy of Music, ore: 2030: accompanist Robert Sutherland: [private TAPE]

Maria Callas, Giuseppe di Stefano

I vespri siciliani Quale, o prode, al tuo coraggio (C, D)
La gioconda Suicidio! (C)
Carmen La fleur que tu m'avais jetée (D)
Carmen C'est toi? C'est moi (C, D)
Don Carlo Io vengo a domandar (C, D)
Le roi d'Ys Vainement, ma bien-aimée (D)
Cavalleria rusticana Voi lo sapete (C)
Cavalleria rusticana Tu qui, Santuzza? . . .
Ah! Lo vedi. . . No, no Turiddu (C, D)
encore: *Gianni Schicchi* O mio babbino caro (C)

2/21/74: Concert: Toronto, Massey Hall: accompanist Robert Sutherland: [private TAPE]

Maria Callas, Giuseppe di Stefano

I vespri siciliani Quale, o prode, al tuo coraggio (C, D)

La gioconda Suicidio! (C)

Carmen C'est toi? C'est moi (C, D)

Don Carlo Io vengo a domandar (C, D)

Cavalleria rusticana Voi lo sapete (C)

Cavalleria rusticana Tu qui, Santuzza? . . .

Ah! Lo vedi. . . No, no Turiddu (C, D)

encore: *Gianni Schicchi* O mio babbino caro (C)

encore: *Le roi d'Ys* Vainement, ma bien-aimée (D)

2/24/74: Concert: Washington, D.C., Constitution Hall: accompanist Robert Sutherland: [private TAPE]

Maria Callas, Giuseppe di Stefano

I vespri siciliani Quale, o prode, al tuo coraggio (C, D)

La gioconda Suicidio! (C)

Carmen La fleur que tu m'avais jetée (D)

Don Carlo Io vengo a domandar (C, D)

L'elisir d'amore Una parola, o Adina. . . Chiedi all'aura lusinghiera. . .

Per guarir di tal pazzia (C, D)

Faust Il se fait tard! . . . Laisse-moi contempler ton visage. . .

O nuit d'amour! . . . Ah! partez (C, D)

Carmen C'est toi? C'est moi (C, D)

La bohème Che gelida manina! (D)

Cavalleria rusticana Voi lo sapete (C)

Cavalleria rusticana Tu qui, Santuzza? . . .

Ah! Lo vedi. . . No, no Turiddu (C, D)

encore: *Gianni Schicchi* O mio babbino caro (C)

2/27/74: Concert: Boston, Symphony Hall: accompanist Robert Sutherland

Maria Callas, Vasso Devetzi (pianist)

La gioconda Suicidio!

OMBRA OMB 7001

SAKKARIS SR.DIVA 1141

Live from Boston Symphony Hall 1997

Recital · Live in Boston 1999/2000

Tosca Vissi d'arte

OMBRA OMB 7001

SAKKARIS SR.DIVA 1141

Cavalleria rusticana Voi lo sapete

OMBRA OMB 7001

SAKKARIS SR.DIVA 1141

Manon Lescaut Sola, perduta, abbandonata

OMBRA OMB 7001

SAKKARIS SR.DIVA 1141

Don Carlo Tu che le vanità

OMBRA OMB 7001

SAKKARIS SR.DIVA 1141

encore: *Gianni Schicchi* O mio babbino caro

OMBRA OMB 7001

SAKKARIS SR.DIVA 1141

Arthur Germond: Mr. Di Stefano was indisposed, and his place on the program was taken by the pianist Vasso Devetzi, who played a Handel Chaconne, Schumann's Papillons, and Chopin's Andante Spianato and Grande Polonaise.

3/02/74: Concert: Chicago, Civic Opera House: accompanist Robert Sutherland

Maria Callas, Giuseppe di Stefano

I vespri siciliani Quale, o prode, al tuo coraggio (C, D)
OMBRA OMB 7007

Callas in Chicago 1954-1974 2004

La gioconda Suicidio! (C)
OMBRA OMB 7007

Le roi d'Ys Vainement, ma bien-aimée (D)

Don Carlo Io vengo a domandar (C, D)
(broken off partway through because
Di Stefano was troubled by a cold.)
OMBRA OMB 7007

Cavalleria rusticana Voi lo sapete (C)
OMBRA OMB 7007

L'elisir d'amore Una parola, o Adina...
Chiedi all'aura lusinghiera...
Per guarir di tal pazzia (C, D)
OMBRA OMB 7007

Tosca Vissi d'arte (C)
OMBRA OMB 7007

La bohème Che gelida manina! (D)

Cavalleria rusticana Tu qui, Santuzza?...
Ah! Lo vedi... No, no Turiddu (C, D)
OMBRA OMB 7005
OMBRA OMB 7007

Rare and Unreleased 1999

encore: *Gianni Schicchi* O mio babbino caro (C)
OMBRA OMB 7007

encore: F. Paolo Tosti Non t'amo più (D)

encore: Salvatore Cardillo Core 'ngrato (D)

3/05/74: Concert (Benefit for the Metropolitan Opera Guild): New York, Carnegie Hall: accompanist Robert Sutherland:
[private TAPE]

Maria Callas, Giuseppe di Stefano

I vespri siciliani Quale, o prode, al tuo coraggio (C, D)

La gioconda Suicidio! (C)

Le roi d'Ys Vainement, ma bien-aimée (D)

Cavalleria rusticana Voi lo sapete (C)

Cavalleria rusticana Tu qui, Santuzza?...
Ah! Lo vedi... No, no Turiddu (C, D)

Faust Il se fait tard!... Laisse-moi contempler ton visage...
O nuit d'amour!... Ah! partez (C, D)

Manon Lescaut Sola, perduta, abbandonata (C)

Carmen La fleur que tu m'avais jetée (D)

Don Carlo Io vengo a domandar (C, D)

encore: *Gianni Schicchi* O mio babbino caro (C)

encore: *L'elisir d'amore* Una parola, o Adina... Chiedi all'aura lusinghiera...
Per guarir di tal pazzia (C, D)

3/09/74: Concert: Detroit, Masonic Auditorium: accompanist Robert Sutherland: [private TAPE]

Maria Callas, Ralph Votapek (pianist)

La gioconda Suicidio!
Cavalleria rusticana Voi lo sapete
Manon Lescaut Sola, perduta, abbandonata
Gianni Schicchi O mio babbino caro
Don Carlo Tu che le vanità
Tosca Vissi d'arte

3/12/74: Concert: Dallas, State Fair Music Hall: accompanist Robert Sutherland

Maria Callas, Earl Wild (pianist)

La gioconda Suicidio!
OMBRA OMB 7005
Liszt Étude transcendante III. F-major *Paysage*
Liszt Étude transcendante VI. g-minor *Vision*
Cavalleria rusticana Voi lo sapete
OMBRA OMB 7005
Chopin Valse N° 11 Gflat-major op. 70, 1
Chopin Valse N° 10 b-minor op. 69, 2
Chopin Valse N° 14 e-minor op. posth.
Manon Lescaut Sola, perduta, abbandonata
OMBRA OMB 7005
Tosca Vissi d'arte
OMBRA OMB 7005 *Rare and Unreleased* 1999
OMBRA OMB 7004 *Callas · Tosca · The History of a Voice* 1998
Fauré Barcarolle N° 3 Gflat-major op. 42
d'Albert Scherzo op. 32
Don Carlo Tu che le vanità
OMBRA OMB 7005
Liszt Fantasia sur des thèmes de *La muette de Portici* d'Auber
Carmen L'amour est un oiseau rebelle (Habanera)
OMBRA OMB 7005
encore: *Gianni Schicchi* O mio babbino caro
OMBRA OMB 7005

3/21/74: Concert: Miami Beach, Auditorium: accompanist Robert Sutherland: [private TAPE]

Maria Callas, Giuseppe di Stefano

I vespri siciliani Quale, o prode, al tuo coraggio (C, D)
ORNAMENTI FE 124 *Maria Callas · The Farewell Recitals* 1996
La gioconda Suicidio! (C)
Le roi d'Ys Vainement, ma bien-aimée (D)
Carmen L'amour est un oiseau rebelle (Habanera) (C)
ORNAMENTI FE 124
Carmen C'est toi? C'est moi (C, D)
ORNAMENTI FE 124
Don Carlo Io vengo a domandar (C, D)
Cavalleria rusticana Voi lo sapete (C)
ORNAMENTI FE 124
Cavalleria rusticana Tu qui, Santuzza? . . .
Ah! Lo vedi. . . No, no Turiddu (C, D)
encore: *Gianni Schicchi* O mio babbino caro (C)

4/09/74: Concert: Brookville, Long Island, C. W. Post Center Auditorium, ore: 2040: accompagnist Robert Sutherland

Maria Callas, Giuseppe di Stefano

Don Carlo Io vengo a domandar (C, D)
LEGATO LCD-137-1 *The Final Tour 1974*
VERONA 28007/9 *Maria Callas · Rarities 1990*

La gioconda Suicidio! (C)
LEGATO LCD-137-1

La bohème Che gelida manina! (D)
LEGATO LCD-137-1

Carmen L'amour est un oiseau rebelle (Habanera) (C)
LEGATO LCD-137-1

Carmen C'est toi? C'est moi (C, D)
LEGATO LCD-137-1

Manon Adieu, notre petite table (C)
LEGATO LCD-137-1

Werther Air des lettres (C)
LEGATO LCD-137-1

F. Paolo Tosti L'ultima canzone (D)
LEGATO LCD-137-1

F. Paolo Tosti Marechiare (D)
LEGATO LCD-137-1

Cavalleria rusticana Voi lo sapete (C)
LEGATO LCD-137-1

Cavalleria rusticana Tu qui, Santuzza? . . .
Ah! Lo vedi . . . No, no Turiddu (C, D)
LEGATO LCD-137-1

encore: *L'elisir d'amore* Una parola, o Adina . . . Chiedi all'aura lusinghiera . . .
Per guarir di tal pazzia (C, D)
LEGATO LCD-137-1
VERONA 28007/9

encore: *Gianni Schicchi* O mio babbino caro (C)
LEGATO LCD-137-1

4/15/74: Concert: New York, Carnegie Hall, ore: 2000: accompagnist Robert Sutherland: [private TAPE]

Maria Callas, Giuseppe di Stefano

Don Carlo Io vengo a domandar (C, D)

Werther Air des lettres (C)

Carmen L'amour est un oiseau rebelle (Habanera) (C)

Carmen C'est toi? C'est moi (C, D)

La gioconda Suicidio! (C)

F. Paolo Tosti L'ultima canzone (D)

F. Paolo Tosti Marechiare (D)

Cavalleria rusticana Voi lo sapete (C)

Cavalleria rusticana Tu qui, Santuzza? . . .
Ah! Lo vedi . . . No, no Turiddu (C, D)

encore: *Manon* Adieu, notre petite table (C)
ORNAMENTI FE 109 1994 *Maria Callas · Intimate Portrait*

4/18/74: Concert: Cincinnati, Music Hall: accompanist Robert Sutherland: [private TAPE]

Maria Callas, Giuseppe di Stefano

La gioconda Suicidio! (C)

ORNAMENTI FE 124

Maria Callas - The Farewell Recitals 1996

Carmen L'amour est un oiseau rebelle (Habanera) (C)

ORNAMENTI FE 124

Carmen C'est toi? C'est moi (C, D)

ORNAMENTI FE 124

Werther Air des lettres (C)

ORNAMENTI FE 124

F. Paolo Tosti Non t'amo più (D)

F. Paolo Tosti Marechiaro (D)

Cavalleria rusticana Voi lo sapete (C)

ORNAMENTI FE 124

Cavalleria rusticana Tu qui, Santuzza?...

Ah! Lo vedi... No, no Turiddu (C, D)

ORNAMENTI FE 124

encore: *L'elisir d'amore* Una parola, o Adina... Chiedi all'aura lusinghiera...

Per guarir di tal pazzia (C, D)

ORNAMENTI FE 124

encore: *Gianni Schicchi* O mio babbino caro (C)

4/27/74: Concert: Portland, Civic Auditorium: accompanist Robert Sutherland: [private TAPE]

Maria Callas, Giuseppe di Stefano

I vespri siciliani Quale, o prode, al tuo coraggio (C, D)

Werther Air des lettres (C)

Le roi d'Ys Vainement, ma bien-aimée (D)

Carmen L'amour est un oiseau rebelle (Habanera) (C)

Carmen C'est toi? C'est moi (C, D)

La gioconda Suicidio! (C)

F. Paolo Tosti L'ultima canzone (D)

F. Paolo Tosti Marechiaro (D)

sicilian folk song Chiovu abballati (D)

sicilian folk song Muttèti de lu pàliu (Ujè, Ujè) (D)

Cavalleria rusticana Voi lo sapete (C)

Cavalleria rusticana Tu qui, Santuzza?...

Ah! Lo vedi... No, no Turiddu (C, D)

encore: *L'elisir d'amore* Una parola, o Adina... Chiedi all'aura lusinghiera...

Per guarir di tal pazzia (C, D)

5/05/74: Concert: Los Angeles, Shrine Auditorium: accompanist Robert Sutherland: [private TAPE]

Maria Callas, Giuseppe di Stefano

I vespri siciliani Quale, o prode, al tuo coraggio (C, D)
Werther Air des lettres (C)
Le roi d'Ys Vainement, ma bien-aimée (D)
Carmen L'amour est un oiseau rebelle (Habanera) (C)
Carmen C'est toi? C'est moi (C, D)
Don Carlo Io vengo a domandar (C, D)
La gioconda Suicidio! (C)
sicilian folk song Chiovu abballati (D)
sicilian folk song Muttèti de lu pàliu (Ujè, Ujè) (D)
Cavalleria rusticana Voi lo sapete (C)
Cavalleria rusticana Tu qui, Santuzza? . . .
Ah! Lo vedi . . . No, no Turiddu (C, D)
encore: *Gianni Schicchi* O mio babbino caro (C)
encore: *L'elisir d'amore* Una parola, o Adina . . . Chiedi all'aura lusinghiera . . .
Per guarir di tal pazzia (C, D)

5/09/74: Concert: San Francisco, War Memorial Opera House, ore: 2030: accompanist Robert Sutherland: [private TAPE]

Maria Callas, Giuseppe di Stefano

I vespri siciliani Quale, o prode, al tuo coraggio (C, D)
Werther Air des lettres (C)
Le roi d'Ys Vainement, ma bien-aimée (D)
Carmen L'amour est un oiseau rebelle (Habanera) (C)
Carmen C'est toi? C'est moi (C, D)
La gioconda Suicidio! (C)
sicilian folk song Chiovu abballati (D)
sicilian folk song Muttèti de lu pàliu (Ujè, Ujè) (D)
F. Paolo Tosti L'ultima canzone (D)
Cavalleria rusticana Voi lo sapete (C)
Cavalleria rusticana Tu qui, Santuzza? . . .
Ah! Lo vedi . . . No, no Turiddu (C, D)
encore: *Gianni Schicchi* O mio babbino caro (C)

5/13/74: Concert: Montréal, Salle Wilfrid Pelletier, Place des Arts: accom. Robert Sutherland

Maria Callas, Giuseppe di Stefano

I vespri siciliani Quale, o prode, al tuo coraggio (C, D)
FONOVOX VOX 7812-2 *Live Montréal le 13 mai 1974 1995*

Le roi d'Ys Vainement, ma bien-aimée (D)
FONOVOX VOX 7812-2

Werther Air des lettres (C)
FONOVOX VOX 7812-2

Carmen L'amour est un oiseau rebelle (Habanera) (C)
FONOVOX VOX 7812-2

Carmen La fleur que tu m'avais jetée (D)
FONOVOX VOX 7812-2

Carmen C'est toi? C'est moi (C, D)
FONOVOX VOX 7812-2

La gioconda Suicidio! (C)
FONOVOX VOX 7812-2

sicilian folk song Chiovu abballati (D)
FONOVOX VOX 7812-2

sicilian folk song Muttèti de lu pàliu (Ujè, Ujè) (D)
FONOVOX VOX 7812-2

F. Paolo Tosti L'ultima canzone (D)
FONOVOX VOX 7812-2

Cavalleria rusticana Voi lo sapete (C)
FONOVOX VOX 7812-2

Cavalleria rusticana Tu qui, Santuzza? . . .
Ah! Lo vedi . . . No, no Turiddu (C, D)
FONOVOX VOX 7812-2

10/12/74: Concert (Film): Tokyo, Japan, NHK Hall: accompanist Robert Sutherland

Maria Callas, Giuseppe di Stefano

I vespri siciliani Quale, o prode, al tuo coraggio (C, D)

Don Carlo Tu che le vanità (C)

Le roi d'Ys Vainement, ma bien-aimée (D)

Carmen L'amour est un oiseau rebelle (Habanera) (C)

Carmen La fleur que tu m'avais jetée (D)

La gioconda Suicidio! (C)

Carmen C'est toi? C'est moi (C, D)

Don Carlo Io vengo a domandar (C, D)

F. Paolo Tosti L'ultima canzone (D)

F. Paolo Tosti Marechiare (D)

Cavalleria rusticana Voi lo sapete (C)

Cavalleria rusticana Tu qui, Santuzza? . . .
Ah! Lo vedi . . . No, no Turiddu (C, D)

encore: Salvatore Cardillo Core 'ngrato (D)
CIN CIN CCCD 1037/38 (CD) *...Callas & ...di Stefano - Japan Live 1994*
TOSHIBA EMI TOLW-3762 (LD) *...Callas & ...di Stefano in Tokyo 1974 1997*

encore: Gianni Schicchi O mio babbino caro (C)

encore: *L'elisir d'amore* Una parola, o Adina . . . Chiedi all'aura lusinghiera . . .
Per guarir di tal pazzia (C, D)

10/19/74: Concert (Film): Tokyo, Japan, NHK Hall: accompanist Robert Sutherland: selections were televised on 10/27/74

Maria Callas, Giuseppe di Stefano

I vespri siciliani Quale, o prode, al tuo coraggio (C, D)
CIN CIN CCCD 1037/38 (CD)

Don Carlo Tu che le vanità (C)
CIN CIN CCCD 1037/38

Le roi d'Ys Vainement, ma bien-aimée (D)
CIN CIN CCCD 1037/38

Carmen L'amour est un oiseau rebelle (Habanera) (C)
CIN CIN CCCD 1037/38
TOSHIBA EMI TOLW-3762 (LD)

Carmen La fleur que tu m'avais jetée (D)
CIN CIN CCCD 1037/38
TOSHIBA EMI TOLW-3762 (LD)

Carmen C'est toi? C'est moi (C, D)
CIN CIN CCCD 1037/38 (CD) ...Callas & ...di Stefano - Japan Live 1994
TOSHIBA EMI TOLW-3762 (LD) ...Callas & ...di Stefano in Tokyo 1974 1997

Don Carlo Io vengo a domandar (C, D)
CIN CIN CCCD 1037/38

La gioconda Suicidio! (C)
CIN CIN CCCD 1037/38

F. Paolo Tosti L'ultima canzone (D)
CIN CIN CCCD 1037/38

[Salvatore Cardillo Core 'ngrato] (D)
Cavalleria rusticana Voi lo sapete (C)

CIN CIN CCCD 1037/38
TOSHIBA EMI TOLW-3762 (LD)

Cavalleria rusticana Tu qui, Santuzza? . . .
Ah! Lo vedi . . . No, no Turiddu (C, D)
CIN CIN CCCD 1037/38
TOSHIBA EMI TOLW-3762 (LD)

[encore]: *Gianni Schicchi* O mio babbino caro (C)
CIN CIN CCCD 1037/38
TOSHIBA EMI TOLW-3762 (LD)

[encore]: *L'elisir d'amore* Una parola, o Adina . . . Chiedi all'aura lusinghiera . . .
Per guarir di tal pazzia (C, D)
CIN CIN CCCD 1037/38
TOSHIBA EMI TOLW-3762 (LD)

10/24/74: Concert: Fukuoka, Japan, Fukuoka Shimin Kaikan: accompanist Robert Sutherland: [private TAPE]

Maria Callas, Giuseppe di Stefano

I vespri siciliani Quale, o prode, al tuo coraggio (C, D)
Don Carlo Tu che le vanità (C)
Le roi d'Ys Vainement, ma bien-aimée (D)
Carmen L'amour est un oiseau rebelle (Habanera) (C)
Carmen La fleur que tu m'avais jetée (D)
Carmen C'est toi? C'est moi (C, D)
Don Carlo Io vengo a domandar (C, D)
encore: Salvatore Cardillo Core 'ngrato (D)
La gioconda Suicidio! (C)
La bohème Che gelida manina! (D)
Cavalleria rusticana Voi lo sapete (C)
Cavalleria rusticana Tu qui, Santuzza? . . .
Ah! Lo vedi . . . No, no Turiddu (C, D)
Gianni Schicchi O mio babbino caro (C)
E. A. Mario Santa Lucia luntana (D)

10/27/74: Concert: Tokyo, Japan, Tokyo Bunka Kaikan: accompanist Robert Sutherland: [private TAPE]

Maria Callas, Giuseppe di Stefano

I vespri siciliani Quale, o prode, al tuo coraggio (C, D)
Don Carlo Tu che le vanità (C)
Carmen L'amour est un oiseau rebelle (Habanera) (C)
Carmen C'est toi? C'est moi (C, D)
Don Carlo Io vengo a domandar (C, D)
La bohème Sì. Mi chiamano Mimì (C)
Cavalleria rusticana Voi lo sapete (C)
Cavalleria rusticana Tu qui, Santuzza? . . .
Ah! Lo vedi . . . No, no Turiddu (C, D)
Gianni Schicchi O mio babbino caro (C)
Le cid O souverain, ô juge, ô père (D)
Perez-Freire Ay, Ay, Ay (D)

1976

3/03/76: Rehearsal: Paris, Théâtre des Champs-Élysées: accompanist Jeffrey Tate

Beethoven Ah! perfido, op. 65

EKLIPSE EKRC D 14

GALA GL 320

ORNAMENTI FE 109 1994

SAKKARIS SR.DIVA 1152

ARCHIPEL ARPCD 0010

EMI 7243 5 62685 2 4

EMI 0946 3 68022 2 0 (3 68031 2)

Trovatore 6/27/50 - filler 1993

Parsifal Act II - filler 1994

Maria Callas · Intimate Portrait

Recital · Live in Paris 1999/2000

Aida · Trovatore Excerpts 2001

Live in Paris 1963 & 1976 2003

The Live Recitals 2006

1976: Rehearsal (private): Paris, Avenue Georges Mandel 36

Schumann Im wunderschönen Monat Mai op. 48, 1

DIVINA DVN-4

The unknown recordings II 1997

DIVINA DVN-4

The unknown recordings II 2000

1977

8/1977: Rehearsal (private): Paris, Avenue Georges Mandel 36: accompanist Vasso Devetzi

La forza del destino Deh! non m'abbandonar [excerpts]

EKLIPSE EKRC D 33

Maria Callas in Concert and Opera 1994

DIVINA DVN-4 1997

OMBRA OMB 7005

Rare and Unreleased 1999

DIVINA DVN-4 2000