

# TITO GOBBI

## A PARTIAL PERFORMANCE CHRONOLOGY

COMPILED BY FRANK HAMILTON © 2011

<http://FrankHamilton.org>

[fh@FrankHamilton.org](mailto:fh@FrankHamilton.org)

### sources

The following reference books are listed alphabetically by venue:

- *Il Teatro Comunale di Adria : Storia e cronologia 1935-1996: / a cura di Paolo Padoan e Leopoldo Mosca: Edizioni del TIMAClub CLAMA (Compact Disc) CD-32, 1997*
- *Teatro Ventidio Basso : Storia e dintorni: Luca Luna: ESU Edizioni specializzate Unisel, 1993.*
- *Teatro Ventidio Basso : Città di Ascoli Piceno: Luca Luna: D'Auria Editrice, 1996.*
- *Il Teatro Alfieri di Asti: Alfredo Giovine: Centro Studi Baresi Edizioni, 1989.*
- *All'Ombra dell'Alfieri : luoghi, spettacoli, personaggi della vita musicale astigiana dal Medioevo ai nostri giorni : con indice completo degli spettacoli dal 1739 al 1979: Fabio Poggi: Provincia di Asti, 1998.*
- *Il Teatro Petruzzelli di Bari : Stagioni liriche dal 1903 al 1982 : Alfredo Giovine: Edizioni Fratelli Laterza Bari 1983.*
- *Due secoli di vita musicale : Storia del Teatro Comunale di Bologna : Repertorio critico degli spettacoli e delle esecuzioni musicali dal 1763 al 1966 : Volume secondo: Sergio Paganelli: a cura di Lamberto Trezzini: Edizioni Alfa, Bologna 1966.*
- *Dall'Accademia all'Istituzione : Settant'anni di musica a Cagliari: Ludovica Romagnino; Franco Masala, Tiziana Scalas: Istituzione dei concerti e del teatro lirico Cagliari 1994.*
- *Centenario del Teatro Municipal de Caracas: Marta Isabel Mikulan: Fundación Teresa Carreño, Caracas 1980.*
- *100 Años del Teatro Municipal: Carlos Salas: Concejo Municipal del Distrito Federal, Caracas 1980.*
- *Musica, musicisti e teatri a Catania (dal mito alla cronaca): Domenico Danzuso; Giovanni Idonea: Publicicula Editrice, Palermo 1985.*
- *Il Teatro Comunale "Bonci" e la Musica a Cesena : Fernando Battaglia, Mario Gradara, Giordano Conti, Giorgio Foschi: Cassa di Risparmio di Cesena, 1992.*
- *Lyric Opera of Chicago: Claudia Cassidy: published by Lyric Opera of Chicago, 1979.*
- *Love and Music : The Glorious History of the Dublin Grand Opera Society 1941-1998: Gus Smith: Atlantic Publishers, Dublin 1998.*
- *Il Maggio Musicale Fiorentino: Leonardo Pinzauti: Vallecchi Editore Firenze, 1967: Programmi e manifestazioni 1928-1967: a cura di Giorgio Ciarpaglini.*
- *Teatro Comunale di Firenze : Maggio Musicale Fiorentino : Catalogo delle manifestazioni 1928-1997: Casa Editrice Le Lettere: progetto Almoa Bardi; a cura di Almoa Bardi e Mauro Conti; realizzazione Prescott Productions, Firenze: Volume I: Casa Editrice Le Lettere 1998.*
- *Il Teatro Comunale di Forlì : nella Vita Musicale Italiana 1776-1944: Michele Raffaelli: Istituti Artistici e Culturali della Città di Forlì, 1982.*

- *Due secoli di lirica a Genova* : Volume II (dal 1901 al 1960 e appendici fino al 1978): Edilio Frassoni: Cassa di Risparmio di Genova e Imperia, Genova 1980.
- *Il Palcoscenico della Lirica : Cronologia del Falcone al Nuovo Carlo Felice 1645-1992*: Roberto Iovino, I. Aliprandi, S. Licciardello, K. Tocchi: Sagep Editrice di Genova, 1993.
- *Le stagioni del Teatro Pergolesi 1798 / 1998* : Documenti e cronologie: a cura di Rosalia Bigliardi Parlapiano, Loretta Mozzoni: Cronologia degli spettacoli del Teatro G.B. Pergolesi 1883-1998: Franco Cecchini, Gianni Gualdoni: TCP: Comune di Jesi, 1998.
- *Vom Quatermarkt zum Offenbachplatz : 400 Jahre Musiktheater in Köln*: Carl H. Hiller: Verlag J. P. Bachem, Köln 1986.
- *Coliseu dos Recreios : Um século de história* Mário Moreau: Quetzal Editores, Lisboa 1994.
- *O Teatro de S. Carlos : Dois Séculos de História* Volume II (Espectáculos Líricos 1793-1993): Mário Moreau: Hugin Editores, Lda., Lisboa 1999.
- *L'opera lirica a Livorno 1847-1999: dall'inaugurazione del Teatro Leopoldo al nuovo millennio*: Fulvio Venturi: Circolo Masini / Debate Editore, 2000
- *Cronistoria del Teatro di Lugo : La patria di Rossini*: Dott. Michele Rossi Ferrucci : Seconda riedizione postuma: Grafiche Galeati, Imola 1982.
- *La Città sul Palcoscenico* : Arte Spettacolo Pubblicità a Macerata 1884-1944, Volume Secondo, Tomo II: a cura di Franco Torresi: Il Labirinto, Macerata 1997.
- *L'istorja ta' l'opra f'Malta 1866-2000*: Alfred G. Miceli: Pubblikazzjonijiet Indipendenza, Malta 2001.
- *I Centocinquant' Anni del Sociale nella Storia dei Teatri di Mantova*: Giuseppe Amadei: Mantova 1973.
- *Lo spettacolo nei secoli a Messina* «publica videbunt laeti spectacula cives»: Giuseppe Uccello: Publicicula Editrice, Palermo 1986.
- *L'archivio della Scala* — LaScalaWeb, maggio 1996: Luigi Bianchi: <http://www.lascala.milano.it>; <http://www.teatroallascala.org>
- *Il Teatro alla Scala : nella storia e nell'arte (1778-1963)*: Carlo Gatti: cronologia completa degli spettacoli e dei concerti a cura di Giampiero Tintori: Ricordi 1964.
- *La Scala 1946/1966*: Edito dall'Ente Autonomo Teatro alla Scala è stato redatto da Franco Armani (executive editor); Dino Cassani (art director/layout), Mario Pasi; Giorgio Pecorini; Nilo Baroncini; Lorenzo Ricolfi; Riccardo Ronchetti: Teatro alla Scala, Milano 1966.
- *Duecento anni di Teatro alla Scala* : Cronologia opere-balletti-concerti 1778-1977: Giampiero Tintori: Grafica Gutenberg Editrice, 1979.
- *Il Teatro di San Carlo : La cronologia 1737-1987*: a cura di Carlo Marinelli Roscioni: Guida Editori, Napoli 1987.
- *Annals of the Metropolitan Opera : The Complete Chronicle of Performances and Artists : Chronology 1883-1985*: Gerald Fitzgerald: G.K. Hall & Co., Boston 1989.
- *L'Opera a Palermo dal 1653 al 1987* : Volume secondo: L'Opera al Teatro Massimo dalle origini (1897) al 1987: Guido Leone: Publicicula Editrice, Palermo 1988.
- *Cronologia del Teatro Regio di Parma 1829-1999*: Cronologia degli spettacoli lirici, a cura di Valerio Cervetti, Claudio Del Monte, Vincenzo Raffaele Segreto compilazione pagine Web: Luciana Pattini: <http://archivio.biblcom.unipr.it/cronologia/index.htm>
- *I Teatri di Pisa 1773-1986*: Gino dell'Ira: Giardini Editori e Stampatori 1987.
- *Spettacoli nei Teatri e in altri Luoghi di Ravenna 1555-1977*: Gaetano Ravaldini: University Press Bologna, 1978.

- *Teatro Municipale de Reggio Emilia : Opere in musica 1857-1976 : Volume 3, 1945-1976*: a cura di Giannino Degani e Mara Grotti: Edizione del Teatro Municipale di Reggio Emilia, 1976.
- *Dal Costanzi all'Opera - Volume IV (Teatro dell'Opera Roma) : Cronologia completa degli spettacoli 1880-1960*: Vittorio Frajese: Edizioni Capitolium, Roma 1978.
- *Cinquant'Anni del Teatro dell'Opera Roma 1928-1978*: Jole Tognelli: *Cronologia: a cura di Carlo Marinelli Roscioni: Edizioni d'Arte di Carlo E. Bestetti e C. s.a.s., 1979*
- *Die Salzburger Festspiele : Verzeichnis der Werke und der Künstler 1920-1990 Band III*: Hans Jaklitsch: Residenz Verlag, Salzburg und Wien 1991.
- *50 Years of the San Francisco Opera* : Arthur Bloomfield: San Francisco Book Company, 1972.
- *San Francisco Opera : The First Thirty-Five Years*: Joan Chatfield-Taylor: Chronicle Books, San Francisco 1997.
- *San Francisco Opera Performance Archive*: <http://archive.sfopera.com>
- *Um Século de Ópera em São Paulo*: Paulo de Oliveira Castro Cerquera: São Paulo 1954.
- *Siena: L'Accademia Musicale Chigiana da Boito a Boulez: Leonardo Pinzauti: Electa Editrice, Milano 1982.*
- *Il Comunale di Trieste*: Vito Levi, Guido Botteri:  
*Cronologia degli spettacoli 1801-1961*: Ireneo Breminl: Del Bianco Editore, Udine 1962.
- Trieste, Teatro Lirico "Giuseppe Verdi": <http://www.teatroverdi-trieste.com>
- *Il Teatro La Fenice : Cronologia degli spettacoli 1938-1991*: Michele Girardi, Franco Rossi: Albrizzi Editore di Marsilio Editori s.p.a. in Venezia, 1992.
- *Arena di Verona, dal 1913 al 1977 : tra musica e cronaca*: E.A. Arena di Verona, 1977.
- *C'era una Volta un Teatro : Il Teatro Sociale di Voghera dal 1901 alla chiusura: a cura di Gilberto Starone e Tino Giudice: Edizioni Guardamagna, Varzi 1995.*
- *Chronik der Wiener Staatsoper 1945 bis 1995 :*  
Aufführungen • Besetzungen • Künstlerverzeichnis: zusammengestellt von Harald Hoyer: Verlag Anton Schroll & Co • Wien und München 1995.
- *Hrvatsko Narodno Kazalište 1894 - 1969 : Enciklopedijsko izdanje*: Zagreb 1969.
- Opernhaus Zürich: *Jahrbuch 1961/1962; Jahrbuch 1964/1965*: Herausgegeben und verlegt vom Stadttheater Zürich.

- Filmography : Internet Movie Database: <http://us.imdb.com>
- *50 anni di Opera Lirica alla Rai 1931-1980* : Le produzioni liriche delle Sedi di Milano, Napoli, Roma e Torino: Giorgio Gualerzi, Carlo Marinelli Roscioni: ERI/Edizioni RAI Radiotelevisione Italiana, Torino 1981.
- *Ettore Bastianini : Una voce di bronzo e di velluto*. Marina Boagno; Gilberto Starone: Azzali, Parma 1991.
- *Augusto Ferrauto*: Giorgio Feliciotti: The Record Collector, Vol. 40, No. 2 (April, May, June 1995).
- *Gigli*: a cura di Giuseppe Pugliese; biografia di una carriera Carlo Marinelli Roscioni: Matteo Editore 1990.
- *Tito Gobbi : My Life*: Tito Gobbi; discography by Bryan Crimp and John Steane: MacDonald and Jane's Publishers Limited, London 1979.
- *Tito Gobbi alla Scala : nel XX anniversario della scomparsa*: capo ufficio edizioni Renato Garavaglia: Edizioni del Teatro alla Scala, Milano 2004.
- *Rigoletto : Live Master Classes : Tito Gobbi Opera Workshop* (Firenze, Villa Schifanoia 1973, 1974, 1975, 1977, 1978): compact discs Associazione Musicale Tito Gobbi 2004.
- *Walter Legge : A Discography*: Alan Sanders: Greenwood Press, Westport 1984.
- *La voce e l'arte di Galliano Masini*: Maurizio Tiberi: Edizioni TIMA Club.
- *Gianni Raimondi : Felicamente Tenore*: Daniele Rubboni: Azzali Editore, Parma 1992.
- *Ebe Stignani : una voce e il suo mondo*: Saggio, cronologia e discografia di Bruno de Franceschi: impaginazione della documentazione fotografica e collages di Pier Fernando Mondini: Grafiche Galeati, Imola 1980.
- *Ferruccio Tagliavini : L'uomo, la voce*: Umberto Bonafini: Magis Books Editori, Reggio Emilia 1993.

NOTE:

This chronology is a rough representation of Tito Gobbi's career, and should be used as a guide rather than a conclusive source. When my sources have not assigned performers to roles, I have tried to guess. And as a general rule — where substantial detail is provided for performances, one may want to regard those entries as more accurate; where little detail is indicated, one may want to regard those with more suspicion.

I always appreciate corrections and new information from anyone.

## ACKNOWLEDGEMENT

*chronological...*

Frank Sloan of New York provided his comprehensive Gobbi chronology which has been used to form the base of this work.

Robert Firestone of Hayes, Kansas has been my intermediary requesting information from the Wiener Staatsoper and the Österreichische Nationalbibliothek. Dorothea Hunger of the National Library in Vienna provided photo copies of the Staatsoper programmes.

Robert Rideout of New York, lent many volumes from his library so that I could work at home; has helped cross reference performances from several sources, helped match singers to roles, and responded to many requests for help via the telephone.

Pippo Martelli of Lecce has provided casts and dates for performances from Adria, Alexandria, Asti, Bari, Cairo, Carrara, EIAR, Fermo, Gallipoli, Hamburg, Jesi, Lecce, London (La Scala), Milano / Castello Sforzesco / early La Scala, Montréal, Spoleto, and dates and details for his operatic debut in Gubbio.

Paul Hirsh has provided performance information for New Jersey, Philadelphia, Covent Garden, the Teatro dell'Opera / Rome in New York, programmes for the London and Newcastle concerts of 1950 and 1953, has contributed to the filmography, and provided an extensive discography.

William DePeter of New York provided comprehensive day-by-day cast changes and dates for Covent Garden taken from reviews and performance totals in *Opera Magazine*. This information is not entirely accurate, but is the best available from any published source. He also provided the Stoll Theatre and recital tour in England.

Michael H. Gray of Washington, D.C. has provided dates, producers, and engineers for the Decca recordings.

Thomas G. Kaufman of Baltimore, allowed me to stay many nights in his home while using his extensive library of opera house chronologies.

Malcolm Walker, EMI Classics, UK provided dates, producers, and engineers for the 1955 and 1963 EMI recitals.

Milan Petković of Toronto Canada acquired copies of the Belgrade playbills from Mrs. Veroslava Petrović, Senior Counsellor of Museum of Theater Art, Belgrade, and translated them to the Roman alphabet for this project.

Juan Gherzi of Montevideo provided information for the 1951 season at the Teatro Sodre which was made available to him by Dr. Antonio V. Lagatta Mazzeo, also from Montevideo.

*continued...*

Cecilia Gobbi and the Associazione Musicale Tito Gobbi provided copies of the *Tito Gobbi alla Scala* book and the *Rigoletto : Live Master Classes* compact disc set that includes a *Rigoletto* performance chronology.

Björn Östlund of Bergforsen (Sweden), provided information for Hjördis Schymberg's performances and the 1947 Riccione *Barbiere*.

Stephan Poen of Rome (Italy) provided details of the Bucharest performance.

## 1935

5/15/35: *La sonnambula*: Gubbio (Umbria), Teatro Comunale: regia di Marcello Govoni; maestri concertatori e direttore d'orchestra Ferruccio Negrelli, Emilio Solza; maestro del coro Giulio Mogliotti; maestro sostituto Alberto Pedrazzoli; maestro sostituto e rammentatore Ugo Catania

*Il conte Rodolfo* Tito Gobbi

5/16/35: *La sonnambula*: Gubbio, Teatro Comunale

5/17/35: *La sonnambula*: Gubbio, Teatro Comunale

Details of the Gubbio *Sonnambula* are unknown by me, but the artistic directory for the season included: Albertina Brionne, Maria Esposito, Estella Linci, Maria Meloni, Marisa Merlo, Maria Noé, Rosetta Romano, Gina Sabatini, Maria Seres, Maria Siegrist, Anna Steli, Juanita Toso, Mario Averardi, Alberto Comici, Gino Conti, Aldo Ferracuti, Costanzo Gero, Tito Gobbi, Antonio Morigi, Pino Nucci, Ferdinando Picozzi, Giovanni Sassu, Alessio Soley, Peppino Valdeno.

## 1936

1/15/36: *Orsèolo* (Ildebrando Pizzetti): Milano, Teatro alla Scala: maestro concertatore e direttore Ildebrando Pizzetti; maestro del coro Vittore Veneziani; direttore della messa in scena Guido Salvini; bozzetti e scene Pieretto Bianco; costumi su figurini di Maria de Matteis; direttore dell'allestimento scenico Caramba; maestro della banda Marsilio Ceccarelli

<i>Marco Orsèolo</i>	Tancredi Pasero
<i>Contarina Orsèolo</i>	Franca Somigli
<i>Marino Orsèolo</i>	Nino Mazziotti
<i>Michele Soranzo</i>	Giulio Tomei
<i>La balia levantina</i>	Lina Lanza
<i>Servo di Ca' Orsèolo</i>	Bruno Carmassi
<i>Vecchio popolano</i>	
<i>Gondoliere</i>	Luigi Fort
<i>Voce lontana</i>	
<i>Un giovane mascherato</i>	Luigi Nardi
<i>Una ragazza</i>	Edmea Montanari
<i>Un vecchio</i>	Natale Villa
<i>Rinieri Fusinèr</i>	Giovanni Voyer
<i>Il doge</i>	Giovanni Giampieri
<i>Andrea Grimani</i>	Abele Mirandola
<i>Altro servo</i>	
<i>Gentiluomo</i>	Gino del Signore
<i>Delfino Fusinèr</i>	
<i>Un altro gentiluomo</i>	Camillo Nannini
<i>Una giovane dama</i>	Laura Alberti
<i>Vecchio senatore</i>	Carlo Scattola
<i>Vecchio pescatore</i>	
<i>Una vecchia dama</i>	Irma Mion
<i>Un'altra dama</i>	Giulietta Simionato
<i>Un servo di casa Grimani</i>	Piero Girardi
<i>Nicolò</i>	
<i>Un altro servo di casa Grimani</i>	Natale Villa
<i>Un vecchietto</i>	
<i>Alvise Fusinèr</i>	Piero Biasini / Augusto Beuf
<i>Luca</i>	Giuseppe Nessi
<i>Lazzaro</i>	Nello Palai
<i>Il rosso</i>	
<i>La madre superiora</i>	Maria Marcucci
<i>Cate</i>	Vittoria Palombini
<i>Toni</i>	Eraldo Coda
<i>Un araldo</i>	Tito Gobbi



2/19/36: *Rigoletto*: Milano, Teatro alla Scala: maestri concertatore e direttore Antonicelli, Dagoberto Polzinetti; maestro del coro Vittore Veneziani; direttore della messa in scena Mario Frigerio; scene dipinte da G. B. Santoni; costumi su figurini di Caramba; coreografo Vincenzo dell'Agostino

*Il duca di Mantova* Aldo Sinnone  
*Rigoletto* Armando Borgioli  
*Gilda* Attilia Archi  
*Sparafucile* Duilio Baronti / Franco Zaccarini  
*Maddalena* Vittoria Palombini  
*Il conte di Monterone* Aristide Baracchi / Giovanni Giampieri  
*Matteo Borsa* Nino Mazziotti  
*La contessa di Ceprano* Jole Jacchia  
*Giovanna* Laura Lauri / Giulietta Simionato  
*Il cavaliere Marullo* Camillo Nannini  
*Il conte di Ceprano* Giuseppe Menni  
*Usciere di corte* Tito Gobbi  
*Paggio della duchessa* Aurora Rettore

2/22/36: *Rigoletto*: Milano, Teatro alla Scala

2/25/36: *Rigoletto*: Milano, Teatro alla Scala

2/27/36: *Rigoletto*: Milano, Teatro alla Scala

3/08/36: *Rigoletto*: Milano, Teatro alla Scala

3/22/36: *Rigoletto*: Milano, Teatro alla Scala

3/28/36: *Rigoletto*: Milano, Teatro alla Scala

## 1937

6/00/37: *La traviata*: Roma, Teatro Adriano: maestro direttore Antonio Votto

*Violetta Valéry* Jolanda Cirillo  
*Alfredo Germont* Giovanni Voyer  
*Giorgio Germont* Tito Gobbi

6/13/37: *Les contes d'Hoffmann*: Roma, EIAR: Orchestra Sinfonica di Roma della Rai; maestro direttore Oliviero de Fabritiis; maestro del coro Costantino Costantini

*Hoffmann* Enzo de Muro Lomanto  
*Olympia* Gianna Perea Labia  
*Antonia* } Iris Adami Corradetti  
*Giulietta* }  
*Nicklausse* Augusta Berta  
*Lindorf* }  
*Coppélius* } Emilio Ghirardini  
*Dapertutto* }  
*Dr. Miracle* }  
*Andrès* }  
*Cochénille* } Muzio Giovagnoli  
*Pitichinaccio* }  
*Frantz* }  
*Spalanzani* } Nino Mazziotti  
*Nathanaël* } Luigi Cilla  
*Hermann* } Bruno Sbalchiero  
*Schlémil* }  
*Crespel* } Tito Gobbi  
*Luther* }  
*La mère d'Antonia* Edmea Limberti

00/00/00: *I Condottieri* (Film, 1937, b/w) (German / Italian): Germany / Italy: directors Giacomo Gentilomo (Italian version), Werner Klingler (credited as Luigi Trenker in Italian version), Anton Giulio Majano (Italian version), Luis Trenker (German version); writers Kurt Heuser (as K. Heuser), Mirko Jelusich (as M. Jelusich), Luis Trenker (as L. Trenker) (also story) [filming occupied Gobbli for seven months]

<i>Il duca d'Imola</i>	Giuseppe Addobbati
	Oreste Bilancia (in Italian version)
	Virgilio Botti (in Italian version)
<i>Rüschli, condottiero svizzero</i>	Giulio Cirino (in Italian version)
<i>Mönch</i>	Otto Collin
	Mara Danieli (in Italian version)
<i>D'Argentièrre, condottiero francese</i>	Sandro Dani (in Italian version)
<i>Malatesta</i>	August Eichhorn
	Alberto Emmerich (in Italian version)
<i>Conducente di un carro</i>	Claudio Ermelli (in Italian version)
<i>Cesare Borgia</i>	Mario Ferrari (in Italian version)
	Carlo Fontana (in Italian version)
	Tullio Galvani (in Italian version)
<i>Barbo</i>	Luis Gerold
<i>Malatesta</i>	Loris Gizzi (in Italian version)
<i>Nino, il cantore</i>	Tito Gobbi (Italian version)
<i>Herzog</i>	Herbert Hübner
	Hans Jammig (in Italian version)
<i>Pedro</i>	Josef Kamper
<i>Tullia delle Grazie</i>	Waltraut Klein
<i>Cesare Borgia</i>	Erwin Klietsch
<i>Catarina Sforza</i>	Ethel Maggi (also Italian version)
<i>Daniello</i>	Augusto Marcacci (in Italian version)
<i>Corrado</i>	Nino Marchetti (in Italian version)
	Alberto Minoprio (in Italian version)
<i>Pedro</i>	Lando Muzio (in Italian version)
<i>Il monaco</i>	Ernesto Nannicini (in Italian version)
<i>Tullia delle Grazie</i>	Laura Nucci (in Italian version)
<i>Danielo</i>	Reginald Pasch
<i>Sanzio</i>	Umberto Sacripanti (also Italian version)
	Caterina Sforza
	Carlo Simoneschi (in Italian version)
<i>Maria Salviati</i>	Carla Sveva
<i>Corrado</i>	Nestor Szytar
<i>Il duca d'Urbino</i>	Carlo Tamberlani (in Italian version)
<i>Giovanni de' Medici</i>	Luis Trenker
<i>Il Papa</i>	Gino Viotti (in Italian version)
<i>Kardinal</i>	Aribert Wäscher
<i>D'argentièrre</i>	Hans Zesch-Ballot
<i>Giovanni als Kind</i>	Friedl Trenker (also Italian version)

continued...

00/00/00: *Condottieri* (Film, 1937): *continued...*

original music Giuseppe Becce;  
cinematography Albert Benitz (German version)  
Walter Hege  
Carlo Montuori (Italian version)  
Klaus von Rautenfeld  
film editors Giorgio Simonelli (Italian version)  
Willy Zeyn (German version)  
production design Erich Grave  
Virgilio Marchi (Italian version)  
costume design Virgilio Marchi (Italian version)  
Herbert Ploberger  
makeup artist Arcangelo Aversa (Italian version)  
unit manager Rudolf Fichtner (German version)  
production manager Max G. Hüske (German version)  
unit manager Hugo Lehner (German version)  
production manager Nino Ottavi (Italian version)  
assistant director Alberto Mondadori (Italian version)  
assistant director Friedrich Neubauer (German version)  
sound Hans Ruetten (German version)  
sound Vittorio Trentino (Italian version)  
camera operator Ernst Baumann (Italian version)  
dubbing voice Gino Cervi (Luis Trenker)  
dubbing voice Olinto Cristina (Lando Muzio)  
dubbing voice Giovanna Scotto (Ethel Maggi)  
titles Engel (German version)  
production secretary Luigi Martini (Italian version)  
military advisor Lieutenant Colonel Enrico Pizzi

8/14/37: *Cavalleria rusticana*: Milano, Castello Sforzesco: maestro direttore Dick Marzollo; regia di Ciro Scafa; scenografo Ettore Sormani

*Santuzza* Lina Bruna Rasa  
*Lola* Irma Colasanti  
*Turiddu* Augusto Ferrauto  
*Alfio* Edmondo Grandini

**Pagliacci**: Milano, Castello Sforzesco: m. d. Dick Marzollo; regia di Ciro Scafa; scenografo Ettore Sormani

*Canio* Alfredo Lattaro  
*Nedda* Aida Mangini  
*Tonio* Enrico de Franceschi  
*Peppe* Amilcare Pozzoli  
*Silvio* Tito Gobbi

8/19/37: *Cavalleria rusticana*: Milano, Castello Sforzesco: 8/14/37

**Pagliacci**: Milano, Castello Sforzesco: 8/14/37

8/23/37: *Cavalleria rusticana*: Milano, Castello Sforzesco: 8/14/37 except:

*Turiddu* Giulio Scarinci

**Pagliacci**: Milano, Castello Sforzesco: 8/14/37

- 8/28/37: *Cavalleria rusticana*: Milano, Castello Sforzesco: 8/14/37 except:  
*Santuzza* Alba Dora  
*Turiddu* Pablo Civil  
**Pagliacci**: Milano, Castello Sforzesco: 8/14/37 except:  
*Canio* Ismaele Voltolini
- 8/31/37: *Cavalleria rusticana*: Milano, Castello Sforzesco: 8/14/37 except:  
maestro direttore Pietro Mascagni  
**Pagliacci**: Milano, Castello Sforzesco: 8/14/37 except:  
maestro direttore Pietro Mascagni
- 9/26/37: *Primavera fiorentina* (Arrigo Pedrollo): Roma, EIAR: maestro direttore Antonio Votto  
*Isabella* Emilica Vera  
*Baldo* Piero Pauli  
*Lapo* Emilio Ghirardini  
*Fiorina* Edmea Limberti  
*Lisetta* Dina Fiumana  
*Spina* Angela Rositani  
*Corsina* Maria Meloni  
*Cecco* Blando Giusti  
*Niccolò* Bruno Sbalchiero  
*Spinellozzo* Andrea Havas  
*Raimondo* Nino Mazziotti  
*Vannicello* Enzo Aita  
*Uberto* Tito Gobbi
- 10/24/37: *Resurrezione* (Franco Alfano): Roma, Rai: Orchestra Sinfonica di Roma della Rai; maestro direttore Edoardo Vitale; maestro del coro Costantino Costantini  
*Katiusha Mikailovna* Emilica Vera  
*Il principe Dimitri* Pablo Civil  
*Simonson* Tito Gobbi  
*Sofia Ivanova* Giuseppina Sani  
*Anna* Giuseppina Sani  
*Vera* Giuseppina Sani  
*Matrena Pavlovna* Edmea Limberti  
*Una serva* Matilde Capponi  
*La gobba* Matilde Capponi  
*Primo contadino* Piero Passerotti  
*Secondo contadino* Luigi Bernardi  
*Un impiegato della stazione* Luigi Bernardi  
*Prima detenuta* Anna Marcangeli  
*Seconda detenuta* Matilde Capponi  
*Terza detenuta* Clara Bucci  
*La Korableva* Giuseppina Sani  
*Una contadina* Anna Marcangeli  
*La rossa* Clara Bucci  
*Un ufficiale* Luigi Bernardi  
*Una guardia* Piero Passerotti  
*Un mugiko* Piero Passerotti  
*Il capo delle guardie* Bruno Sbalchiero  
*Kritzloff* Bruno Sbalchiero  
*Fenitchka* Anna Marcangeli

11/21/37: *Andrea Chénier*: Roma, Rai: Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai; maestro direttore Fernando Previtali; maestro del coro Costantino Costantini

*Andrea Chénier* Francesco Merli  
*Carlo Gérard* Benvenuto Franci  
*Maddalena di Coigny* Maria Pedrini  
*La mulatta Bersi* Agnese Dubbini  
*La contessa di Coigny* Edmea Limberti  
*La vecchia Madelon* Edmea Limberti  
*Roucher* Tito Gobbi  
*Il romanziere, Pietro Fléville* Tito Gobbi  
*Fouquier-Tinville* Piero Passerotti  
*Il sanculotto Mathieu detto «Populus»* Luigi Bernardi  
*Un «Incredibile»* Nino Mazziotti  
*L'abate* Nino Mazziotti  
*Il maestro di casa* Gino Conti  
*Schmidt* Piero Passerotti  
*Dumas* Gino Conti

12/05/37: *Il volo di Lindbergh (Der Lindberghflug)* (Kurt Weill): Roma, Rai: Orchestra Sinfonica di Roma della Rai; maestro direttore Fernando Previtali

*Lindbergh* Enzo Fiori  
*Erste Stimme* Tito Gobbi  
*Zweite Stimme* Gregorio Pasetti

12/12/37: *Hellera* (Italo Montemezzi): Roma, Rai: Orchestra Sinfonica di Roma della Rai; maestro direttore Fernando Previtali; maestro del coro Costantino Costantini

*Hellera* Franca Somigli  
*Adolfo* Pablo Civil  
*Schauwalki* Tito Gobbi  
*La contessa* Maria Landini  
*Maria* Matilde Capponi  
*Il conte* Adelio Zagonara  
*Jean* Luigi Bernardi  
*Un signore* Giuseppe Bartolini

12/29/37: *Le donne curiose* (Ermanno Wolf-Ferrari): Roma, Teatro dell'Opera: maestro direttore Vincenzo Bellezza; maestro del coro Giuseppe Conca; regia di Marcello Govoni; scene di Pieretto Bianco

*Ottavio* Salvatore Baccaloni  
*Beatrice* Agnese Dubbini  
*Rosaura* Pia Tassinari  
*Florindo* Giovanni Malipiero  
*Pantalone* Apollo Granforte  
*Lelio* Tito Gobbi  
*Leandro* Adelio Zagonara  
*Colombina* Margherita Carosio  
*Eleonora* Iris Adami Corradetti  
*Arlecchino* Emilio Ghirardini  
*Asdrubale* Aldo Ferracuti  
*Alvise* Blando Giusti  
*Lunardo* Mario Bianchi  
*Momolo* Gino Conti  
*Menego* Millo Marucci

## 1938

- 1/15/38: *Gloria* (Francesco Cilèa): Roma, Teatro dell'Opera: m. direttore Oliviero de Fabritiis; m. del coro Giuseppe Conca; regia di Marcello Govoni; scene di Pietro Aschieri; scene realizzate da Alfredo Furiga
- Aquilante de' Bardi* Giulio Tomei  
*Gloria* Maria Caniglia  
*Bardo* Armando Borgioli  
*Lionetto dei Ricci* Beniamino Gigli  
*Il vescovo* Ernesto Dominici  
*La senese* Edmea Limberti  
*Un banditore* Tito Gobbi
- 1/18/38: *Gloria*: Roma, Teatro dell'Opera: 1/15/38
- 1/20/38: *Gloria*: Roma, Teatro dell'Opera: 1/15/38 except:  
*Gloria* Stella Roman
- 1/23/38: *Gloria*: Roma, Teatro dell'Opera: 1/15/38
- 2/19/38: **Lo straniero** (Ildebrando Pizzetti): Roma, Teatro dell'Opera: maestro direttore Tullio Serafin; regia di Carlo Piccinato; scene di Nicola Benois
- Il re Hanoch* Giacomo Vaghi  
*Maria* Stella Roman  
*Lo straniero* Fiorenzo Tasso  
*Scedeur* Apollo Granforte  
*Il pietra* Ernesto Dominici  
*Il falco* Nino Mazziotti  
*Il rosso* Adelio Zagonara  
*Esau* Tito Gobbi  
*Un vecchio* Gino Conti  
*Un vecchione* Bruno Sbalchiero
- Gli uccelli* (ballet: Ottorino Respighi): Roma, Teatro dell'Opera: maestro direttore Tullio Serafin; scene di Guastalla; coreografia di Boris Romanoff
- L'uccello meraviglioso* }  
*La gallina* } Attilia Radice  
*La colomba* } Mirdza Kalnins  
*Il pipistrello* } Ada Spicchiesi  
*Il colombo* } Filippo Morucci  
*Il gallo* } Guglielmo Morresi
- 2/22/38: **Lo straniero**: Roma, Teatro dell'Opera: 2/19/38
- Gli uccelli*: Roma, Teatro dell'Opera: 2/19/38
- 2/24/38: **Lo straniero**: Roma, Teatro dell'Opera: 2/19/38
- Gli uccelli*: Roma, Teatro dell'Opera: 2/19/38
- 3/01/38: **Lo straniero**: Roma, Teatro dell'Opera: 2/19/38
- Gli uccelli*: Roma, Teatro dell'Opera: 2/19/38

3/05/38: *La bohème*: Roma, Teatro dell'Opera: maestro direttore Oliviero de Fabritiis; maestro del coro Giuseppe Conca; regia di Marcello Govoni; scene di Camillo Parravicini

<i>Rodolfo</i>	Galliano Masini
<i>Marcello</i>	Tito Gobbi
<i>Schaunard</i>	Giuseppe Taddei
<i>Colline</i>	Giulio Tomei
<i>Benoît</i>	Adolfo Pacini
<i>Mimi</i>	Stella Roman
<i>Alcindoro</i>	Adolfo Pacini
<i>Musetta</i>	Adriana Perris
<i>Parpignol</i>	Blando Giusti
<i>Sergente dei doganieri</i>	Millo Marucci
<i>Un doganiere</i>	Gino Conti

3/06/38: *La bohème*: Roma, Teatro dell'Opera: 3/05/38

4/06/38: *Il dibuk* (Lodovico Rocca): Roma, Teatro dell'Opera: maestro direttore Tullio Serafin; regia di Carlo Piccinato; scene di Giovanni Grandi; coreografia di Boris Romanov

<i>Reb Sender</i>	Imre de Pallò	
<i>Leah</i>	Cesarina Valobra	
<i>Frade</i>	Gilda Alfano	
<i>Hanan</i>	Augusto Ferrauto	
<i>Reb Ezriel</i>	Felipe Romito	
<i>Michael</i>	Adolfo Pacini	
<i>Il messaggero</i>	Alessio de Paolis	
<i>Maier</i>	Tito Gobbi	
<i>Gitel</i>	Anna Marcangeli	
<i>Basia</i>	} Maria Huder	
<i>Una donna</i>		
<i>Nachmann</i>	Mario Bianchi	
<i>La voce di Nissen</i>	Giuseppe Taddei	
<i>Primo batlon</i>	} Adelio Zagonara	
<i>Un cantore</i>		
<i>Secondo batlon</i>	Ernesto Dominici	
<i>Un'altra donna</i>	Agnese Dubbini	
<i>La cieca</i>	Giulia Charol	
<i>Tre talmudisti</i>	} Nino Mazziotti Gino Conti Bruno Sbalchiero	
<i>Il compagno di Sender</i>		Blando Giusti
<i>Due vecchietti tremolanti</i>		} Aldo Ferracuti Millo Marucci

4/09/38: *Il dibuk*: Roma, Teatro dell'Opera: 4/06/38 except:

*Nachmann* Giuseppe Taddei

4/12/38: *Il dibuk*: Roma, Teatro dell'Opera: 4/06/38 except:

*Nachmann* Giuseppe Taddei

4/20/38: *La donna senz'ombra (Die Frau ohne Schatten)*: Roma, Teatro dell'Opera: maestro direttore Gino Marinuzzi

<i>Der Kaiser</i>	Giovanni Voyer
<i>Die Kaiserin</i>	Viorica Ursuleac
<i>Die Amme</i>	Hilde Monti
<i>Der Geisterbote</i>	Ernesto Dominici
<i>Der Hüter der Schwelle des Tempels</i>	Anna Marcangeli
<i>Die Erscheinung eines Jünglings</i>	Alessio de Paolis
<i>Die Stimme des Falken</i>	Edmea Limberti
<i>Eine Stimme von oben</i>	Giulia Charol
<i>Barak, der Färber</i>	Benvenuto Franci
<i>Sein Weib</i>	Rose Pauly
<i>Der Einäugige</i>	Giuseppe Taddei
<i>Der Einarmige</i>	Gino Conti
<i>Der Bucklige</i>	Adelio Zagonara
<i>Die Stimmen der Wächter</i>	Tito Gobbi
	Ernesto Dominici
	Giuseppe Taddei
<i>Die Dienerinnen</i>	Gianna Perea Labia
	Maria Huder
	Franca Daidone

4/23/38: *La donna senz'ombra*: Roma, Teatro dell'Opera: 4/20/38

4/26/38: *Carmen*: Roma, Teatro dell'Opera: maestro direttore Oliviero de Fabritiis; maestro del coro Giuseppe Conca; regia di Bruno Nofri, Oscar Saxida Sassi; scene di Pieretto Bianco; coreografia di Boris Romanov

<i>Don José</i>	Giacomo Lauri Volpi
<i>Escamillo</i>	Carlo Tagliabue
<i>Il Dancairo</i>	Tito Gobbi
<i>Il Remendado</i>	Adelio Zagonara
<i>Zuniga</i>	Ernesto Dominici
<i>Moralès</i>	Giuseppe Taddei
<i>Carmen</i>	Gianna Pederzini
<i>Micaëla</i>	Licia Albanese
<i>Frasquita</i>	Anna Marcangeli
<i>Mercédès</i>	Edmea Limberti

4/27/38: *La donna senz'ombra*: Roma, Teatro dell'Opera: 4/20/38 except:

*Die Erscheinung eines Jünglings* Nino Mazziotti

4/28/38: *Carmen*: Roma, Teatro dell'Opera: 4/26/38

5/01/38: *Carmen*: Roma, Teatro dell'Opera: 4/26/38

5/05/38: *La bohème*: Roma, Teatro dell'Opera: 3/05/38 except:

<i>Rodolfo</i>	Beniamino Gigli
<i>Mimi</i>	Licia Albanese

5/06/38: *Carmen*: Roma, Teatro dell'Opera: 4/26/38 except:

*Mercédès* Agnese Dubbini



- 7/16/38: *Lohengrin*: Roma, Terme di Caracalla: maestro direttore Vincenzo Bellezza; maestro del coro Giuseppe Conca; regia di Herbert Graf; scene di Camillo Parravicini
- Heinrich der Vogler* Ernesto Dominici  
*Lohengrin* Aurelio Marcato  
*Elsa von Brabant* Pia Tassinari  
*Herzog Gottfried Friedrich von Telramund* Armando Borgioli  
*Ortrud* Ebe Stignani  
*Der Heerrufer des Königs* Tito Gobbi
- 7/21/38: *Lohengrin*: Roma, Terme di Caracalla: 7/16/38 except:  
*Ortrud* Maria Benedetti
- 7/23/38: *Lohengrin*: Roma, Terme di Caracalla: 7/16/38 except:  
*Ortrud* Maria Benedetti
- 9/08/38: *Lohengrin*: Adria, Teatro Comunale: m. direttore Oliviero de Fabritiis; maestri del coro B. Erminero, A Binelli; regia di Oscar Saxida
- Heinrich der Vogler* Ernesto Dominici  
*Lohengrin* Giovanni Voyer  
*Elsa von Brabant* Maria Caniglia  
*Herzog Gottfried Friedrich von Telramund* Benvenuto Franci  
*Ortrud* Cloë Elmo  
*Der Heerrufer des Königs* Tito Gobbi
- 9/10/38: *La monacella della fontana* (Giuseppe Mulè): Adria, Teatro del Littorio: maestro direttore Oliviero de Fabritiis; regia di Oscar Saxida
- La monacella* Gilda Alfano  
*Marù* Maria Caniglia  
*Pedru* Augusto Ferrauto  
*La madre* unknown
- Gianni Schicchi*: Adria, Teatro del Littorio: maestro direttore Oliviero de Fabritiis
- Gianni Schicchi* Benvenuto Franci  
*Lauretta* Liana Cortini  
*Zita* Elvira Casazza  
*Rinuccio* Augusto Ferrauto  
*Betto di Signa* Tito Gobbi
- 9/00/38: *La monacella della fontana*: Adria, Teatro del Littorio  
*Gianni Schicchi*: Adria, Teatro del Littorio
- 9/00/38: *La monacella della fontana*: Adria, Teatro del Littorio  
*Gianni Schicchi*: Adria, Teatro del Littorio
- 9/11/38: *Lohengrin*: Adria, Teatro Comunale: 9/08/38

~ 9/15/38: *Un ballo in maschera*: Adria, Teatro Comunale: maestro direttore Oliviero de Fabritiis; maestri del coro B. Erminero, A Binelli; regia di Oscar Saxida; coreografia di Attilia Radice

*Riccardo* Beniamino Gigli  
*Renato* Armando Borgioli  
*Amelia* Gina Cigna  
*Ulrica* Gilda Alfano  
*Oscar* Liana Grani  
*Silvano* Tito Gobbi  
[*Samuel*] Ernesto Dominici  
[*Tom*] Giulio Tomei  
Blando Giusti

**prima ballerina: Attilia Radice**

9/17/38: *Un ballo in maschera*: Adria, Teatro Comunale: 9/15/38

9/18/38: *Lohengrin*: Adria, Teatro Comunale: 9/08/38

9/20/38: *Un ballo in maschera*: Adria, Teatro Comunale: 9/15/38

10/16/38: *I quattro rusteghi* (Ermanno Wolf-Ferrari): Roma, Rai: Orchestra Sinfonica di Roma della Rai; maestro direttore Fernando Previtali; maestro del coro Costantino Costantini

*Felice* Augusta Oltrabella  
*Marina* Iris Adami Corradetti  
*Lucietta* Pierisa Giri  
*Margarita* Palmira Vitali Marini  
*Filipeto* Gino del Signore  
*Lunardo* Vincenzo Bettoni  
*Simon* Antonio Gelli  
*Cancian* Luigi Bernardi  
*Maurizio* Tito Gobbi  
*Una giovane serva* Carmen Veroli  
*Conte Riccardo* Nino Mazziotti

10/27/38: *Pagliacci*: Torino, Rai: Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai; maestro direttore Umberto Berrettoni; maestri del coro Achille Consoli, Armando Naegel

*Canio* Francesco Merli  
*Nedda* Augusta Oltrabella  
*Tonio* Giuseppe Manacchini  
*Silvio* Tito Gobbi  
*Peppe* Gino del Signore

12/11/38: *L'arlesiana*: Roma, Teatro dell'Opera: maestro direttore Oliviero de Fabritiis; maestro del coro Giuseppe Conca; regia di Marcello Govoni; scene di Giorgio Rampini; scene realizzate da Alberto Scaioli

*Rosa Mamai* Gianna Pederzini  
*Federico* Tito Schipa  
*Vivetta* Licia Albanese  
*Baldassarre* Gino Bechi  
*Metifio* Tito Gobbi  
*Marco* Giulio Neri  
*L'innocente* Margherita Bordoni

12/14/38: *La nave* (Italo Montemezzi): Roma, Teatro dell'Opera: maestro direttore Oliviero de Fabritiis; maestro del coro Giuseppe Conca; regia di Carlo Piccinato; scenografi di Cipriano Efisio Oppo; scene realizzate da Ettore Polidori

<i>Basiliola</i>	Gina Cigna
<i>Marco Gratico</i>	Pablo Civil
<i>Sergio Gratico</i>	Mario Basiola
<i>Orso Faledro</i>	Felipe Romito
<i>Il monaco Traba</i>	Augusto Beuf
<i>Il tagliapietra Gauro Pietro Orseolo</i>	Adelio Zagonara
<i>Orio Dedo</i>	Nino Mazziotti
<i>Il molinaro Benno</i>	Cesare Masini Sperti
<i>Vitale Candiano</i>	
<i>Il superstite</i>	Giuseppe Bortolazzi
<i>Il timoniere Simon d'Armario</i>	Tito Gobbi
<i>Il pilota Lucio Polo</i>	Giuseppe Taddei
<i>L'esorcista Zosimo</i>	Mario Bianchi
<i>Andrea Marcello</i>	Gino Conti
<i>Simone Floca</i>	Millo Marucci

12/16/38: *La nave*: Roma, Teatro dell'Opera: 12/14/38

12/17/38: *L'arlesiana*: Roma, Teatro dell'Opera: 12/11/38

12/22/38: *L'arlesiana*: Roma, Teatro dell'Opera: 12/11/38

12/25/38: *L'arlesiana*: Roma, Teatro dell'Opera: 12/11/38

## 1939

1/04/39: *Tristano e Isotta (Tristan und Isolde)*: Roma, Teatro dell'Opera: maestro direttore Victor de Sabata; maestro del coro Giuseppe Conca; regia di Oskar Walleck; scene di Nicola Benois

<i>Tristan</i>	Max Lorenz
<i>Isolde</i>	Gertrud Runger
<i>Brangone</i>	Margarete Klose
<i>Kurwenal</i>	Paul Schoffler
<i>Konig Marke</i>	Ludwig Weber
<i>Melot</i>	Tito Gobbi
<i>Der Steuermann</i>	Gino Conti
<i>Ein Hirt</i>	Adelio Zagonara
<i>Ein junger Seemann</i>	

1/07/39: *Tristan und Isolde*: Roma, Teatro dell'Opera: 1/04/39

1/08/39: *L'arlesiana*: Roma, Teatro dell'Opera: 12/11/38 except:

<i>Rosa Mamai</i>	Vittoria Palombini
<i>Federico</i>	Giovanni Manurita
<i>Vivetta</i>	Maria Huder

1/11/39: *Tristan und Isolde*: Roma, Teatro dell'Opera: 1/04/39

1/15/39: *Tristan und Isolde*: Roma, Teatro dell'Opera: 1/04/39

1/28/39: *Fra Gherardo* (Ildebrando Pizzetti): Roma, Teatro dell'Opera: m. direttore Tullio Serafin; m. del coro Giuseppe Conca; regia di Carlo Piccinato; scene di Edoardo Marchioro; scene realizzate da Alberto Scaioli

<i>Fra Gherardo</i>	Fiorenzo Tasso
<i>Mariola</i>	Pia Tassinari
<i>Frate Guido</i>	Emilio Ghirardini
<i>Frate Simone</i>	Adelio Zagonara
<i>Il podestà</i>	Giulio Tomei
<i>Un gentiluomo</i>	
<i>Il vescovo</i>	Tito Gobbi
<i>Primo soldato</i>	
<i>Il vecchio Antonio</i>	Giacomo Vaghi
<i>Una madre</i>	Gilda Alfano
<i>Una donna bionda</i>	Maria Huder
<i>Il notaro</i>	Cesare Masini Sperti
<i>Il guercio</i>	Ernesto Dominici
<i>Il rosso</i>	
<i>Il cieco</i>	Gino Conti
<i>Una vecchia</i>	Ida Mannarini
<i>Una donna</i>	Franca Daidone
<i>Una voce rabbiosa</i>	
<i>Un fraticello giovinetto</i>	
<i>Una voce di donna</i>	Maria Meloni
<i>L'assessore del podestà</i>	Giuseppe Taddei
<i>Secondo soldato</i>	
<i>Un uomo</i>	Adolfo Pacini
<i>Un incredulo</i>	Nino Mazziotti
<i>Un giovine</i>	Mario Bianchi
<i>Una guardia</i>	Alfredo Colella
<i>Un ragazzo</i>	Arnaldo Dulcinati

2/01/39: *Fra Gherardo*: Roma, Teatro dell'Opera: 1/28/39

2/02/39: *Madama Butterfly*: Roma, Teatro dell'Opera: maestro direttore Emilio Rossi; maestro del coro Giuseppe Conca; regia di Carlo Piccinato; scene di Antonio Valente

<i>Cio-cio-san</i>	Teiko Kiwa
<i>Suzuki</i>	Palmira Vitali Marini
<i>B. F. Pinkerton</i>	Alessandro Granda
<i>Sharpless</i>	Tito Gobbi
<i>Goro</i>	Adelio Zagonara
<i>Lo zio Yakusidé</i>	Leonida Minacapelli
<i>Lo zio Bonzo</i>	Ernesto Dominici
<i>Il commissario imperiale</i>	Mario Bianchi
<i>Kate Pinkerton</i>	Gianna Bessero
<i>L'ufficiale del registro</i>	Blando Giusti
<i>La madre di Cio-cio-san</i>	Ida Mannarini
<i>La cugina</i>	Franca Daidone
<i>La zia di Cio-cio-san</i>	Renata Villani

2/04/39: *Fra Gherardo*: Roma, Teatro dell'Opera: 1/28/39

2/05/39: *Madama Butterfly*: Roma, Teatro dell'Opera: 2/02/39

2/07/39: *Il finto arlecchino* (Gian Francesco Malipiero): Roma, Teatro dell'Opera: maestro direttore Tullio Serafin; regia di Guido Salvini; scene di Ettore Pannetta; scene realizzate da Ettore Polidori

*Donna Rosaura* Pia Tassinari  
*Il finto Arlecchino* Giovanni Manurita  
*Don Tritonio* Emilio Ghirardini  
*Don Florindo* Muzio Giovagnoli  
*Don Ottavio* Tito Gobbi  
*Don Paoluccio* Adelio Zagonara  
*Colombina* Liana Cortini

2/09/39: *Il finto arlecchino*: Roma, Teatro dell'Opera: 2/07/39

2/12/39: *Il finto arlecchino*: Roma, Teatro dell'Opera: 2/07/39 except:

*Il finto Arlecchino* Muzio Giovagnoli  
*Don Florindo* Mino Russo

2/15/39: *Il finto arlecchino*: Roma, Teatro dell'Opera: 2/07/39 except:

*Il finto Arlecchino* Muzio Giovagnoli  
*Don Florindo* Mino Russo

2/18/39: *Fra Gherardo*: Roma, Teatro dell'Opera: 1/28/39

3/18/39: *Boris Godunov*: Roma, Teatro dell'Opera: maestro direttore Oliviero de Fabritiis; maestro del coro Giuseppe Conca; regia di Carlo Piccinato; scene di Nicola Benois; coreografia di Aurel M. Milloss

*Boris Godunov* Giacomo Vaghi  
*Feodor* Palmira Vitali Marini  
*Xenia* Claudia Saghin  
*La nutrice* Ida Mannarini  
*Shuisky* Giuseppe Nessi  
*Shchelkalov* Tito Gobbi  
*Pimen* Alfredo Colella  
*Grigory / Dimitri* Pablo Civil  
*Marina Mnishek* Ebe Stignani  
*Varlaam* Salvatore Baccaloni  
*Missail* Blando Giusti  
*L'ostessa* Agnese Dubbini  
*L'innocente* Cesare Masini Sperti  
*L'ufficiale di polizia* Ernesto Dominici  
*Il boiardo* }  
*Khrushchov* } Nino Mazziotti  
*Lavitsky* } Leonida Minacapelli  
*Chernikovsky* Giuseppe Taddei

3/21/39: *Boris Godunov*: Roma, Teatro dell'Opera: 3/18/39

3/26/39: *Boris Godunov*: Roma, Teatro dell'Opera: 3/18/39

3/29/39: *Boris Godunov*: Roma, Teatro dell'Opera: 3/18/39

4/09/39: *Margherita da Cortona* (Licino Refice): Roma, Teatro dell'Opera: m. direttore Tullio Serafin; m. del coro Giuseppe Conca; regia di Marcello Govoni; scene di Michele Cascella; scene realizzate da Serafini

*Margherita* Augusta Oltrabella  
*Arsenio* Tito Gobbi  
*Umberto* Renzo Pigni  
*Il padre di Margherita* Ernesto Dominici  
*La matrigna di Margherita* Giuseppina Sani  
*Chiarella* Emilia Vidali  
*Il capocaccia* Alfredo Colella  
*Un cacciatore* Cesare Masini Sperti  
*Il giudice del maleficio* Gino Conti  
*Un banditore* Nino Mazziotti

4/15/39: *La traviata*: Roma, Teatro dell'Opera: maestro direttore Vincenzo Bellezza; maestro del coro Giuseppe Conca; regia di Marcello Govoni; scene di Mario Pompei; scene realizzate da Ettore Polidori; coreografia di Aurel M. Milloss

*Violetta Valéry* Jolanda Cirillo  
*Alfredo Germont* Renzo Pigni  
*Giorgio Germont* Tito Gobbi  
*Flora Bervoix* Anna Marcangeli  
*Il barone Douphol* Mario Bianchi  
*Il dottor Grenvil* Gino Conti  
*Annina* M. Marini  
*Gastone di Letorières* Mino Russo  
*Il marchese d'Obigny* Adolfo Pacini  
*Giuseppe* Blando Giusti  
*Un commissionario* Millo Marucci

4/17/39: *Lodoletta* (Pietro Mascagni): Roma, Teatro dell'Opera: maestro direttore Tullio Serafin; maestro del coro Giuseppe Conca; regia di Marcello Govoni; scene di Camillo Parravicini, Alfredo Furiga

*Lodoletta* Toti dal Monte  
*Flammen* Galliano Masini  
*Giannotto* Emilio Ghirardini  
*Antonio* Ernesto Dominici  
*Franz* Tito Gobbi  
*La Vanard* Maria Meloni  
*La pazza* Ida Mannarini  
*Maud* Anna Marcangeli  
*Un portalettere* Blando Giusti  
*Una voce interna* Cesare Masini Sperti

4/19/39: *Lodoletta*: Roma, Teatro dell'Opera: 4/17/39

4/21/39: *Lodoletta*: Roma, Teatro dell'Opera: 4/17/39

4/22/39: *La traviata*: Roma, Teatro dell'Opera: 4/15/39 except:

*Alfredo Germont* Giovanni Malipiero  
*Flora Bervoix* Maria Huder

4/28/39: *Il crepuscolo degli Dei (Götterdämmerung)*: Roma, Teatro dell'Opera: maestro direttore Tullio Serafin; regia di Carlo Piccinato; scene di Nicola Benois

<i>Siegfried</i>	Hans Grath
<i>Gunther</i>	Tito Gobbi
<i>Hagen</i>	Giulio Neri
[ <i>Alberich</i>	Enrico Roggio]
<i>Brünnhilde</i>	Ella de Nemethy
<i>Gutrune</i>	Marijana Radev
<i>Waltraute</i>	Gilda Alfano
<i>Erste Norn</i>	Pina Ulisse
<i>Zweite Norn</i>	Amalia Pini
<i>Dritte Norn</i>	Pina Esca
<i>Woglinde</i>	Anna Marcangeli
<i>Wellgunde</i>	Maria Concetta Zama
<i>Folbhilde</i>	Maria Meloni
<i>Mannen</i>	Gino Conti
	Millo Marucci
	Mario Bianchi

00/00/00: *Il sogno di Butterfly* (Film, 1939, b/w) (Italian): Italy: film director Carmine Gallone; writer Ernst Marischka, Guido Cantini (dialogue); non-original music by Frédéric Chopin, Gaetano Donizetti, Edvard Grieg, Franz Liszt, Giacomo Puccini, Franz Schubert, Johann Strauß; cinematography Anchise Brizzi, Alberto Fusi; film editing Oswald Hafenrichter; assistant director Ernesto Remani; musical director Luigi Ricci

<i>Madama Butterfly</i>	Maria Cebotari	
<i>Riccardo Belli</i>	Luigi Almirante	
	Roma Bahn	
	Guglielmo Barnabò	
	Egon Brosig	
	Renato Cialente	
	Gertrud de Lalsky	
	Liana del Balzo	
	Else Ehser	
	<i>Anna Ranieri</i>	Lucie Englisch
		Angelo Ferrari
	Heinrich Fuchs	
<i>Harry Peters</i>	Fosco Giachetti	
<i>Little Henry</i>	Gioacchino	
	Tito Gobbi	
	Paul Kemp	
	Alfred Muzzarelli	
	Alfred Neugebauer	
<i>Mary Peterson</i>	Germana Paolieri	
	Joachim Pfaff	
	Paul Schneider-Duncker	
	Walter Schramm-Duncker	
	Inge Schuhmann	
	Siegfried Schürenberg	
	Willi Schur	
	Luise Stranzinger	
	Eva Vaitl	
Max Wilmsen		

7/20/39: *Carmen*: Roma, Terme di Caracalla: maestro concertatore e dirett. Oliviero de Fabritiis; maestro del coro Giuseppe Conca; regìa di Enrique Susini; scene di Cipriano Efisio Oppò; dirett. dell'allest. scen. Pericle Ansaldo; scene realizzate da Ettore Polidori; tecnico delle luci Ettore Salani; direttore musicale del palcoscenico Luigi Ricci; altro maestro del coro Oscar Leone; regista assistente Bruno Nofri, Oscar Saxida Sassi; coreografia di Aurel M. Milloss

*Don José* Galliano Masini  
*Escamillo* Benvenuto Franci  
*Il Dancairo* Tito Gobbi  
*Il Remendado* Adelio Zagonara  
*Zuniga* Ernesto Dominici  
*Moralès* Mario Bianchi  
*Carmen* Ebe Stignani  
*Micaëla* Adriana Perris  
*Frasquita* Anna Marcangeli  
*Mercédès* Edmea Limberti

Interpreti del ballo:

Attilia Radice  
Mirdza Capanna  
Diana Mercanti  
Vittoria Savio  
Ada Spicchiesi  
Giovanni Brinati  
Guolielmo Moressi  
Filippo Morucci

7/23/39: *Carmen*: Roma, Terme di Caracalla: 7/20/39

7/27/39: *Carmen*: Roma, Terme di Caracalla: 7/20/39



7/29/39: **Pagliacci**: Roma, Terme di Caracalla: maestro direttore Nino Sanzogno; maestro del coro Giuseppe Conca; regia di Marcello Govoni; scene di Ettore Polidori

*Canio* Aureliano Pertile  
*Nedda* Augusta Oltrabella  
*Tonio* Armando Borgioli  
*Peppe* Adelio Zagonara  
*Silvio* Tito Gobbi

*Coppelia* (Leo Delibes): Roma, Terme di Caracalla: maestro direttore Nino Sanzogno; scene di Nicola Benois; scene realizzate da Ettore Polidori; coreografia di Aurel M. Milloss

*Swanilda* Attilia Radice  
*Franz* Ugo dell'Ara  
*Coppélius* Aurel M. Milloss  
*Il borgomastro* Filippo Morucci  
*La borgomastra* Ada Spicchiesi  
*Il banditore* Giovanni Brinati  
*Le amiche di Swanilda* {  
Gorizia Alleva  
Franca Bartolomei  
Rita Fersula  
Mirdza Kalnins  
Jolanda Rapallo  
Wanda Silvestre  
*Gli amici di Franz* {  
Giuseppe Gavagnini  
Teofilo Giglio  
Guido Lauri  
Luigi Piccioni  
Adriano Vitale  
Ernesto Zanobini

*Coppella* Nerina Colombo  
*Il pagliaccio* Guglielmo Morresi

7/30/39: *Carmen*: Roma, Terme di Caracalla: 7/20/39 except:

*Don José* Pablo Civil

8/01/39: **Pagliacci**: Roma, Terme di Caracalla: 7/29/39 except:

*Canio* Fiorenzo Tasso  
*Nedda* Adriana Perris

*Coppelia*: Roma, Terme di Caracalla: 7/29/39

8/03/39: *Carmen*: Roma, Terme di Caracalla: 7/20/39 except:

*Don José* Pablo Civil  
*Micaëla* Lucia Mero

8/06/39: **Pagliacci**: Roma, Terme di Caracalla: 7/29/39 except:

*Canio* Fiorenzo Tasso  
*Nedda* Adriana Perris  
*Tonio* Gino Bechi  
*Peppe* Cesare Masini Sperti

*Coppelia*: Roma, Terme di Caracalla: 7/29/39

- 8/09/39: *Carmen*: Roma, Terme di Caracalla: 7/20/39 except:  
*Don José* Pablo Civil  
*Carmen* Gabriella Besanzoni  
*Micaëla* Lucia Mero
- 8/10/39: *Turandot*: Roma, Terme di Caracalla: maestro direttore Gino Marinuzzi; maestro del coro Giuseppe Conca; regia di Marcello Govoni; scene di Nicola Benois  
*La principessa Turandot* Iva Pacetti  
*L'imperatore Altoum* Blando Giusti  
*Timur* Giulio Tomei  
*Il principe ignoto (Calaf)* Galliano Masini  
*Liù* Augusta Oltrabella  
*Ping* Tito Gobbi  
*Pang* Nino Mazziotti  
*Pong* Cesare Masini Sperti  
*Un mandarino* Gino Conti  
*Le ancelle di Turandot* Margherita Bordoni  
Pia Covezzi  
Letizia de Feo  
Anna Marcangeli  
Emilia Origoni  
Eleonora Piazza  
Amalia Pini
- 8/15/39: *Turandot*: Roma, Terme di Caracalla: 8/10/39 except:  
*La principessa Turandot* Clara Jacobo
- 8/16/39: **Pagliacci**: Roma, Terme di Caracalla: 7/29/39 except:  
*Canio* Fiorenzo Tasso  
*Tonio* Luigi Montesanto  
*Peppe* Cesare Masini Sperti
- 9/09/39: *Coppelia*: Roma, Terme di Caracalla: 7/29/39  
*La bohème*: Adria, Teatro Comunale: m. direttore Oliviero de Fabritiis; maestri del coro B. Erminero, A Binelli  
*Mimi* Pia Tassinari  
*Rodolfo* Giovanni Malipiero  
*Marcello* Tito Gobbi  
[Schaunard] [Leone] Paci  
*Colline* Italo Tajo  
[Benoît] Adolfo Pacini  
[Alcindoro] Blando Giusti  
*Musetta* Adriana Perris  
[Un doganiere] Millo Marucci
- 10/00/39: *Madama Butterfly*: Rieti, Teatro Flavio Vespasiano  
*Sharpless* Tito Gobbi

12/10/39: *I maestri cantori di Norimberga (Die Meistersinger)*: Roma, Teatro dell'Opera: maestro direttore Tullio Serafin; maestro del coro Giuseppe Conca; regia di Carlo Piccinato; scene di Mariano Fortuny; scene realizzate da Ettore Polidori; coreografia di Aurel M. Milloss

<i>Hans Sachs</i>	Benvenuto Franci
<i>Veit Pogner</i>	Augusto Beuf
<i>Kunz Vogelgesang</i>	Cesare Masini Sperti
<i>Konrad Nachtigall</i>	Vasco Niccolai
<i>Sixtus Beckmesser</i>	Mariano Stabile
<i>Fritz Kothner</i>	Ernesto Dominici
<i>Balthasar Zorn</i>	Blando Giusti
<i>Ulrich Eißlinger</i>	Francesco Galizia
<i>Augustin Moser</i>	Mino Russo
<i>Hermann Ortel</i>	Alfredo Colella
<i>Hans Schwarz</i>	Paolo Silveri
<i>Hans Foltz</i>	Gino Conti
<i>Walter von Stolzing</i>	Pablo Civil
<i>David</i>	Adelio Zagonara
<i>Eva</i>	Sara Scuderi
<i>Magdalene</i>	Angelica Cravcenco
<i>Ein Nachtwächter</i>	Tito Gobbi

12/14/39: *I maestri cantori*: Roma, Teatro dell'Opera: 12/10/39

12/19/39: *La rondine*: Roma, Teatro dell'Opera: maestro direttore Vincenzo Bellezza; maestro del coro Giuseppe Conca; regia di Giuseppe Adami; scene di Ettore Polidori

<i>Magda de Civry</i>	Mafalda Favero
<i>Ruggero Lastouc</i>	Beniamino Gigli
<i>Prunier</i>	Gino del Signore
<i>Lisette</i>	Tatiana Menotti
<i>Rambaldo Fernandez</i>	Tito Gobbi
<i>Yvette</i>	Pia Covezzi
<i>Bianca</i>	Maria Huder
<i>Suzy</i>	Edmea Limberti
<i>Un maggiordomo</i>	Millo Marucci
<i>Gobin</i>	Blando Giusti
<i>Périchaud</i>	Mario Bianchi
<i>Crébillon</i>	Giuseppe Taddei

12/20/39: *I maestri cantori*: Roma, Teatro dell'Opera: 12/10/39

12/21/39: *La rondine*: Roma, Teatro dell'Opera: 12/19/39

12/23/39: *Monte Ivnor* (Lodovico Rocca): Roma, Teatro dell'Opera: maestro direttore Tullio Serafin; maestro del coro Giuseppe Conca; regia di Guido Salvini; scene di Aldo Calvo

*Wladimiro Kirlatos* Gino Bechi  
*Edali* Iris Adami Corradetti  
*Imar* Fiorenzo Tasso  
*Miroj* Augusto Beuf  
*La vecchia Naiké* Maria Benedetti  
*Il capo dei gendarmi* Giulio Cirino  
*Kirlatos* Walter Artioli  
*Tepurlov* Tito Gobbi  
*Kuttarin* Edmea Limberti  
*Ivanaj* Adelio Zagonara  
*Maravaid* Ernesto Dominici  
*Droboj* Cesare Masini Sperti  
*Un operaio* Francesco Galizia

12/25/39: *Hänsel und Gretel*: Roma, Teatro dell'Opera: maestro direttore Tullio Serafin; regia di Carlo Piccinato; scene di Alberto Scaioli

*Peter* Tito Gobbi  
*Gertrud* Edmea Limberti  
*Hänsel* Gianna Pederzini  
*Gretel* Liana Cortini  
*Die Knusperhexe* Angelica Cravcenco  
*Sandmännchen* Vera Sciuto  
*Taumännchen* Pia Covezzi

12/27/39: *Monte Ivnor*: Roma, Teatro dell'Opera: 12/23/39

12/28/39: *I maestri cantori*: Roma, Teatro dell'Opera: 12/10/39

12/31/39: *Hänsel und Gretel*: Roma, Teatro dell'Opera: 12/25/39

## 1940

1/03/40: *La rondine*: Roma, Teatro dell'Opera: 12/19/39

1/04/40: *Monte Ivnor*: Roma, Teatro dell'Opera: 12/23/39 except:

*La vecchia Naiké* Nadia Kovaceva

1/06/40: *Hänsel und Gretel*: Roma, Teatro dell'Opera: 12/25/39

1/07/40: *La rondine*: Roma, Teatro dell'Opera: 12/19/39 except:

*Prunier* Adelio Zagonara

2/01/40: *Madama Butterfly*: Roma, Teatro dell'Opera: maestro direttore Oliviero de Fabritiis; maestro del coro Giuseppe Conca; regia di Marcello Govoni; scene di Antonio Valente

*Cio-cio-san* Toti dal Monte  
*Suzuki* Palmira Vitali Marini  
*B. F. Pinkerton* Antonio Salvarezza  
*Sharpless* Tito Gobbi  
*Goro* Adelio Zagonara  
*Il principe Yamadori* Adolfo Pacini  
*Lo zio Yakusidé* Giuseppe Taddei  
*Lo zio Bonzo* Ernesto Dominici  
*Il commissario imperiale* Blando Giusti  
*Kate Pinkerton* Alice Caravani

2/05/40: *Madama Butterfly*: Roma, Teatro dell'Opera: 2/01/40

2/06/40: *La bohème*: Roma, Teatro dell'Opera: maestro direttore Oliviero de Fabritiis; maestro del coro Giuseppe Conca; regia di Marcello Govoni; scene di Camillo Parravicini

*Mimi* Magda Olivero  
*Rodolfo* Todor Mazarov  
*Marcello* Tito Gobbi  
*Schaunard* Giuseppe Taddei  
*Colline* Italo Tajo  
*Benoît* }  
*Alcindoro* } Adolfo Pacini  
*Musetta* } Adriana Perris  
*Parpignol* Blando Giusti  
*Sergente dei doganieri* Mario Bianchi  
*Un doganiere* Millo Marucci

2/13/40: *Madama Butterfly*: Roma, Teatro dell'Opera: 2/01/40 except:

*Il commissario imperiale* Mario Bianchi

2/27/40: *Il franco cacciatore (Der Freischütz)*: Roma, Teatro dell'Opera: maestro direttore Mario Rossi; regia di Mario Frigerio; scene di Edoardo Marchioro

*Ottokar* Vasco Niccolai  
*Kuno* Ernesto Dominici  
*Agathe* Gabriella Gatti  
*Ännchen* Rina Corsi  
*Kaspar* Tancredi Pasero  
*Max* Koloman de Pataky  
*Kilian* Tito Gobbi  
*Braujungfern* Pia Covezzi  
*Samiel* Valerio degli Abbati  
*Ein Eremit* Alfredo Colella

3/02/40: *Il franco cacciatore*: Roma, Teatro dell'Opera: 2/27/40

3/06/40: *Il franco cacciatore*: Roma, Teatro dell'Opera: 2/27/40

3/16/40: *La bohème*: Roma, Teatro dell'Opera: 2/06/40 except:

*Mimi* Adriana Perris  
*Rodolfo* Antonio Salvarezza  
*Schaunard* Vasco Niccolai  
*Colline* Paolo Silveri  
*Musetta* Teresa Vaccari  
*Parpignol* Pietro Milana

3/24/40: *Madama Butterfly*: Roma, Teatro dell'Opera: 2/01/40 except:

*Cio-cio-san* Rosetta Pampanini  
*Suzuki* Nadia Kovaceva  
*Goro* Cesare Masini Sperti  
*Il commissario imperiale* Mario Bianchi

3/30/40: *Madama Butterfly*: Roma, Teatro dell'Opera: 2/01/40 except:

*Cio-cio-san* Sara Scuderi  
*Goro* Cesare Masini Sperti  
*Il commissario imperiale* Mario Bianchi

4/02/40: *Fedora*: Roma, Teatro dell'Opera: maestro direttore Vincenzo Bellezza; maestro del coro Giuseppe Conca; regia di Marcello Govoni; scene di Camillo Parravicini

*La principessa Fedora Romazov* Gianna Pederzini  
*Il conte Loris Ipanov* Galliano Masini  
*La contessa Olga Sukarev* Maria Huder  
*Il conte Giovanni de Siriex* Tito Gobbi  
*Dimitri* Arnaldo Dulcinati  
*Désiré* Cesare Masini Sperti  
*Il barone Rouvel* Mino Russo  
*Cirillo* Alfredo Colella  
*Borov* Mario Bianchi  
*Gretch* Ernesto Dominici  
*Lorek* Adolfo Pacini  
*Nicola* Blando Giusti  
*Sergio* Millo Marucci  
*Un piccolo savoiaro* Arnaldo Dulcinati

4/06/40: Concert: Firenze, Palazzo Pitti, Sala Bianca, ore: 1700: Orchestra da Camera del Maggio Musicale Fiorentino; maestro direttore Mario Rossi

Vivaldi Concerto «Il riposo»  
(per orch. d'archi e cembalo)  
Rocca Storiella per cinque strumenti  
Haydn Serenata dal quinto quartetto per archi op. 3

**Lina Alibrandi, Paolo Caroli, Tito Gobbi**

G.F. Malipiero Sette canzoni: Quattro canzoni  
(per voci e piccola orchestra)  
Brahms Serenata no. 2 in la magg. op. 16  
(per piccola orchestra)

4/07/40: *Fedora*: Roma, Teatro dell'Opera: 4/02/40

4/10/40: *Fedora*: Roma, Teatro dell'Opera: 4/02/40

4/13/40: *La bohème*: Roma, Teatro dell'Opera: 2/06/40 except:

*Mimi* Augusta Oltrabella  
*Rodolfo* Antonio Salvarezza  
*Schaunard* Vasco Niccolai  
*Musetta* Maria Huder  
*Parpignol* Pietro Milana

4/19/40: *La bohème*: Roma, Teatro dell'Opera: 2/06/40 except:

*Rodolfo* Galliano Masini  
*Schaunard* Vasco Niccolai  
*Parpignol* Pietro Milana

4/13/40: *Fedora*: Roma, Teatro dell'Opera: 4/02/40 except:

*Il conte Loris Ipanov* Renzo Pigni  
*La contessa Olga Sukarev* Gilda Schiavone

4/18/40: **L'uomo Nero** (*Schwarzer Peter*) (Norbert Schültze): Roma, Teatro dell'Opera: maestro direttore Norbert Schültze; maestro del coro Giuseppe Conca; regia di Enrique Susini; scene di Giorgio Quaroni; scene realizzate da Ettore Polidori

<i>Re Cola</i>	Ernesto Dominici
<i>Re Gianni</i>	Alfio Tedesco
<i>Il musico</i>	Emilio Ghirardini
<i>L'astrologo</i>	Cesare Masini Sperti
<i>Il capitano</i>	Tito Gobbi
<i>Il granataio</i>	Giulio Neri
<i>Rodrigo</i>	Walter Artioli
<i>Erica</i>	Augusta Oltrabella
<i>Due nutrici</i>	Maria Huder Nadia Kovaceva
<i>La regina Caterina</i>	Agnese Dubbini
<i>Il vecchio pecoraio</i>	Italo Tajo
<i>Il sarto</i>	Mino Russo
<i>Il calzolaio</i>	Millo Marucci
<i>Il fabbro</i>	Gino Conti
<i>Il fornaio</i>	Blando Giusti
<i>Il cuoco</i>	Pietro Milana
<i>Due bambini</i>	Arnaldo Dulcinati Sergio di Rocco

*Petruska* (Igor Stravinsky): Roma, Teatro dell'Opera: maestro direttore Tullio Serafin; coreografia di Aurel M. Milloss; scene di Nicola Benois; scene realizzate da Alberto Scaioli

<i>La ballerina</i>	Attilia Radice
<i>Petruska</i>	Aurel M. Milloss
<i>Il moro</i>	Ugo dell'Ara
<i>Il ciarlatano</i>	Giovanni Brinati
<i>Le due danzatrici di strada</i>	Jolanda Rapallo Wanda Silvestre
<i>La nutrice</i>	Mirdza Kalnins
<i>Il cocchiere imperiale</i>	Teofilo Giglio
<i>Il ricco mercante</i>	Filippo Morucci
<i>Le quattro zingare</i>	Lia dell'Ara Diana Mercanti Vittoria Savio Ada Spicchiesi

4/20/40: **L'uomo Nero**: Roma, Teatro dell'Opera: 4/18/40

*Petruska*: Roma, Teatro dell'Opera: 4/18/40

4/20/40: *Madama Butterfly*: Roma, Teatro dell'Opera: 2/01/40 except:

<i>Cio-cio-san</i>	Augusta Oltrabella
<i>Goro</i>	Cesare Masini Sperti
<i>Kate Pinkerton</i>	Amalia Pini
<i>Il commissario imperiale</i>	Mario Bianchi

4/28/40: *L'amico Fritz*: Ancona, Teatro delle Muse: maestro direttore Mario Parenti

<i>Suzel</i>	Emilia Vidali
<i>Fritz Kobus</i>	Augusto Ferrauto
<i>Beppe</i>	Jamila Winkler
<i>David</i>	Tito Gobbi

- 5/05/40: *Mosè* (Lorenzo Perosi): Roma, Teatro Adriano: maestro direttore Francesco Molinari-Pradelli  
 Rosetta Pampanini  
 Aurelio Marcato  
 Tito Gobbi  
 Carlo Tagliabue  
 Giuseppe Flamini
- 5/00/40: *Mosè*: Roma, Teatro Adriano
- 6/02/40: *Le donne curiose* (Ermanno Wolf-Ferrari): Roma, Rai: maestro direttore Fernando Previtali; maestro del coro Costantino Costantini
- Rosaura* Alba Anzellotti  
*Colombina* Gianna Perea Labia  
*Eleonora* Emilia Vidali  
*Beatrice* Agnese Dubbini  
*Florindo* Gino del Signore  
*Arlecchino* Emilio Ghirardini  
*Lelio* Tito Gobbi  
*Pantalone* Armando Dadò  
*Ottavio* Giulio Tomei  
*Leandro* Luigi Nardi  
*Asdrubale* Aldo Ferracuti  
*Almoro* Pino Piva  
*Alvise* Blando Giusti  
*Lunardo* Romano Rasponi  
*Momolo* Gino Conti  
*Menego* Millo Marucci
- 7/14/40: Cantata: *Epithalamium* (Ildebrando Pizzetti): Siena (Aula Magna dell'Università): Orchestra dell'Accademia Chigiana; Piccolo Coro dell'Accademia di Santa Cecilia; maestro direttore Ildebrando Pizzetti; maestro del coro Bonaventura Somma
- soprano Margherita Carosio  
 tenore Gino del Signore  
 baritono Tito Gobbi
- 8/09/40: Concert (Richard Wagner): Roma, Teatro Adriano: maestro direttore Francesco Molinari-Pradelli  
**Gabriella Gatti, M. Mancini, Tito Gobbi**  
 [The programme is unknown by me]
- 9/22/40: *Manon Lescaut*: Roma, EIAR: Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai; maestro direttore Oliviero de Fabritiis; maestro del coro Costantino Costantini
- Manon Lescaut* Rosetta Pampanini  
*Lescaut* Tito Gobbi  
*Il cavaliere Renato des Grieux* Beniamino Gigli  
*Geronte di Ravoit* Vito de Taranto  
*Edmondo* Nino Mazziotti  
*L'oste* Goffredo Piani  
*Un musico* Erminia Werber  
*Il maestro di ballo* Blando Giusti  
*Un lampionaio* Nino Mazziotti  
*Un sergente degli arcieri* Romano Rasponi  
*Il comandante di marina* Goffredo Piani



10/23/40: *Falstaff*: Roma, Teatro dell'Opera: maestro direttore Tullio Serafin; maestro del coro Giuseppe Conca; regia di Marcello Govoni; scene di Alberto Scaioli

*Sir John Falstaff* Mariano Stabile  
*Mister Ford* Tito Gobbi  
*Fenton* Muzio Giovagnoli  
*Dottor Cajus* Adelio Zagonara  
*Bardolfo* Cesare Masini Sperti  
*Pistola* Giulio Neri  
*Mistress Alice Ford* Magda Olivero  
*Nannetta* Augusta Oltrabella  
*Mistress Quickly* Elvira Casazza  
*Mistress Meg Page* Gilda Alfano

10/26/40: *Falstaff*: Roma, Teatro dell'Opera: 10/23/40 except:

*Mistress Meg Page* Palmira Vitali Marini

10/29/40: *Falstaff*: Roma, Teatro dell'Opera: 10/23/40 except:

*Mistress Meg Page* Palmira Vitali Marini

12/11/40: *Il crepuscolo degli Dei (Götterdämmerung)*: Roma, Teatro dell'Opera: maestro direttore Tullio Serafin; regia di Bruno Nofri, Oscar Saxida Sassi; scene di Nicola Benois

*Siegfried* Max Lorenz  
*Gunther* Tito Gobbi  
*Hagen* Giulio Neri  
*Alberich* Giuseppe Taddei  
*Brünnhilde* Gertrud Rüniger  
*Gutrune* Maria Fiorenza  
*Waltraute* Gilda Alfano  
*Erste Norn* Tina Macchia  
*Zweite Norn* Maria Huder  
*Dritte Norn* Amalia Pini  
*Woglinde* Anna Marcangeli  
*Wellgunde* Maria Concetta Zama  
*Folßhilde* Edmea Limberti  
*Mannen* { Blando Giusti  
Millo Marucci  
Gino Conti

12/18/40: *Il crepuscolo degli Dei*: Roma, Teatro dell'Opera: 12/11/40

12/22/40: *Il crepuscolo degli Dei*: Roma, Teatro dell'Opera: 12/11/40 except:

*Brünnhilde* Anny Helm Sbisà

12/26/40: *Falstaff* (3): Napoli, Teatro San Carlo: maestro direttore Tullio Serafin; regia di Marcello Govoni; scenografia di Alberto Scaioli; costumi di Caramba (Luigi Sapelli); coreografia di Rosa Piovella Ansaldo

*Sir John Falstaff* Mariano Stabile  
*Mister Ford* Tito Gobbi  
*Fenton* Muzio Giovagnoli  
*Dottor Cajus* unknown  
*Bardolfo* unknown  
*Pistola* Giulio Neri  
*Mistress Alice Ford* Sara Scuderi  
*Nannetta* Augusta Oltrabella  
*Mistress Quickly* Elvira Casazza  
*Mistress Meg Page* Vittoria Palombini

00/00/40: *Tosca*: Rieti, Teatro Flavio Vespasiano

*Il barone Scarpia* Tito Gobbi

## 1941

1/11/41: **Ecuba** (Gian Francesco Malipiero): Roma, Teatro dell'Opera: maestro direttore Tullio Serafin; regia di Corrado Pavolini; scene di Felice Casorati; coreografia di Aurel M. Milloss

*Ecuba* Maria Carbone  
*Polissena* Maria Fiorenza  
*Una servente* Amalia Pini  
*Ulisse* Tito Gobbi  
*Taltibio* Giuseppe Taddei  
*Agamennone* Italo Tajo  
*Polimestore* Benvenuto Franci

*Petruska* (Igor Stravinsky): Roma, Teatro dell'Opera: 4/18/40

1/14/41: **Ecuba**: Roma, Teatro dell'Opera: 1/11/41

*Petruska*: Roma, Teatro dell'Opera: 4/18/40

2/03/41: **L'arlesiana**: Roma, Teatro dell'Opera: maestro direttore Oliviero de Fabritiis; maestro del coro Giuseppe Conca; regia di Marcello Govoni; scene di Alfredo Furiga

*Rosa Mamai* Gianna Pederzini  
*Federico* Beniamino Gigli  
*Vivetta* Adriana Perris  
*Baldassarre* Tito Gobbi  
*Metifio* Nicola Racoschi  
*Marco* Ernesto Dominici  
*L'innocente* Pia Covezzi

*Il carillon magico* (Riccardo Pick Mangiagalli): Roma, Teatro dell'Opera: maestro direttore Oliviero de Fabritiis; scene di Giorgio Quaroni, Alfredo Furiga; coreografia di Aurel M. Milloss

*Colombina* Attilia Radice  
*Alecchino* Adriano Vitale  
*Pierrot* Guido Lauri  
*La principessa del sogno* Lia dell'Ara

2/06/41: **L'arlesiana**: Roma, Teatro dell'Opera: 2/03/41 except:

maestro direttore Emilio Rossi

*Il carillon magico*: Roma, Teatro dell'Opera: 2/03/41 except:

maestro direttore Riccardo Pick Mangiagalli

- 2/08/41: **L'arlesiana**: Roma, Teatro dell'Opera: 2/03/41  
*Il carillon magico*: Roma, Teatro dell'Opera: 2/03/41
- 2/13/41: **L'arlesiana**: Roma, Teatro dell'Opera: 2/03/41 except:  
*Federico* Ferruccio Tagliavini  
*Vivetta* Emma Tegani  
*L'innocente* Loretta di Lelio
- Il carillon magico*: Roma, Teatro dell'Opera: 2/03/41
- 2/23/41: **L'arlesiana**: Roma, Teatro dell'Opera: 2/03/41 except:  
*Rosa Mamai* Gilda Alfano  
*Federico* Ferruccio Tagliavini  
*Vivetta* Maria Minazzi
- Il carillon magico*: Roma, Teatro dell'Opera: 2/03/41
- 3/02/41: *La bohème*: Venezia, Teatro la Fenice, ore: 1530: maestro direttore Nino Sanzogno; maestro del coro Sante Zanon; regia di Mario Ghisalberti; scene di Camillo Parravicini  
*Mimi* Mafalda Favero  
*Rodolfo* Giovanni Malipiero  
*Marcello* Tito Gobbi  
*Schaunard* Piero Passerotti  
*Colline* Giuseppe Flamini  
*Benoit* } Mario Gubbiani  
*Alcindoro* }  
*Musetta* Dora de Stefani  
*Parpignol* Eugenio Valori  
*Sergente dei doganieri* Nino Manfrin
- 3/04/41: *La bohème*: Venezia, Teatro la Fenice, ore: 1900: 3/02/41
- 3/09/41: *La bohème*: Venezia, Teatro la Fenice, ore: 1530: 3/02/41
- 3/13/41: *La bohème*: Venezia, Teatro la Fenice, ore: 2030: 3/02/41
- 3/17/41: *La locandiera* (Mario Persico): Roma, Teatro dell'Opera: maestro direttore Oliviero de Fabritiis; regia di Marcello Govoni; scene di Mario Pompei; scene realizzate da Ettore Polidori  
*Mariandolina* Mafalda Favero  
*Il cavaliere di Ripafratta* Mariano Stabile  
*Il marchese di Forlipopoli* Italo Tajo  
*Il conte d'Albafiorita* Tito Gobbi  
*Ortensia* Edmea Limberti  
*Dejanira* Maria Huder  
*Fabrizio* Ferruccio Tagliavini  
*Il servitore del cavaliere* Adelio Zagonara
- 3/20/41: *La locandiera*: Roma, Teatro dell'Opera: 3/17/41
- 3/23/41: *La locandiera*: Roma, Teatro dell'Opera: 3/17/41

3/29/41: *Fedora*: Milano, Teatro alla Scala, ore: 1700: maestro concertatore e direttore Franco Ghione; maestro del coro Achille Consoli; regia di Mario Frigerio; bozzetti e scene Edoardo Marchioro; direttore dell'allestimento scenico Nicola Benois; scenografo Edoardo Marchioro

<i>La principessa Fedora Romazov</i>	Gianna Pederzini
<i>Il conte Loris Ipanov</i>	Renzo Pigni
<i>La contessa Olga Sukarev</i>	Mariella Brozzi
<i>Il conte Giovanni de Sirieux</i>	Tito Gobbi
<i>Dimitri</i>	Rita Conciato
<i>Désiré</i>	Angelo Mercuriali
<i>Il barone Rouvel</i>	Gino del Signore
<i>Cirillo</i>	Giuseppe Modesti
<i>Borov</i>	Dario Caselli
<i>Gretch</i>	Eraldo Coda
<i>Lorek</i>	Melchiorre Luise
<i>Nicola</i>	Carlo Scattola
<i>Sergio</i>	Gaetano Fanelli
<i>Michele</i>	Vincenzo de Crescenzi
<i>Un piccolo savoiaro</i>	Rita Conciato
<i>Boleslao Lazinski</i>	Dick Marzollo

*Balletti Sinfonici della Scala*: Milano, Teatro alla Scala: maestro concertatore e direttore Nino Sanzogno; creazioni e interpretazioni coreografiche di Nives Poli; direttore dell'allestimento scenico Nicola Benois, Zoltan Fülöp, Savino Labò, C. Efsio Oppò; direttore del macchinario Arturo Bongiovanni; attrezzi ditta E. Rancati & C. di Sormani e Pizza Sormani

**Introduzioni - Mattino d'Aprile**

C. Sinding Mormorio della primavera

**Danza persiana**

M. Mussorosky da *Kovancina*

**Festa al Castello**

Carl Maria von Weber Invito al valzer

**Le Furie**

Riccardo Pick-Mangiagalli Rondò fantastico

**Notturmo romantico**

Giuseppe Martucci Notturmo in sol bem. magg.

**Ottobre ungherese**

Johannes Brahms Danze ungherese nn. 5, 6, 7

4/01/41: *Fedora*: Milano, Teatro alla Scala: 3/29/41

4/05/41: *Fedora*: Milano, Teatro alla Scala: 3/29/41

4/08/41: *La traviata*: Roma, Teatro dell'Opera: maestro direttore Tullio Serafin; maestro del coro Giuseppe Conca; regia di Bruno Nofri, Oscar Saxida Sassi; scene di Camillo Parravicini; coreografia di Aurel M. Milloss

<i>Violetta Valéry</i>	Adriana Perris
<i>Alfredo Germont</i>	Gino Fratesi
<i>Giorgio Germont</i>	Tito Gobbi
<i>Flora Bervoix</i>	Eva Parlato
<i>Il barone Douphol</i>	Nicola Racoschi
<i>Il dottor Grenvil</i>	Ernesto Dominici
<i>Annina</i>	Ada Landi
<i>Gastone di Letorières</i>	Mino Russo
<i>Il marchese d'Obigny</i>	Adolfo Pacini
<i>Giuseppe</i>	Blando Giusti
<i>Un commissionario</i>	Gino Conti

; 4/28/41: *Falstaff*: Berlin, Städtische Oper (Teatro dell'Opera di Roma): maestro direttore Tullio Serafin

<i>Sir John Falstaff</i>	Mariano Stabile
<i>Mister Ford</i>	Tito Gobbi
<i>Fenton</i>	Ferruccio Tagliavini
<i>Dottor Cajus</i>	Adelia Zagenara
<i>Bardolfo</i>	Cesare Masini Sperti
<i>Pistola</i>	[Giulio Neri]
<i>Mistress Alice Ford</i>	Franca Somigli
<i>Nanetta</i>	Augusta Oltrabella
<i>Mistress Quickly</i>	Cloë Elmo
<i>Mistress Meg Page</i>	Vittoria Palombini

5/14/41: *Armide* (Gluck, vers. it. Angelo Zanardini): Firenze, Teatro Comunale, ore: 2030: maestro direttore Vittorio Gui; maestro del coro Andrea Morosini; regia di Corrado Pavolini; scene e costumi di Gianni Vagnetti; allest. Teatro Comunale Vittorio Emanuele II; dirett. dell'allest. scen. Piero Caliterna; coreografia di Aurel M. Milloss

<i>Armida</i>	Gabriella Gatti
<i>Sidonia</i>	Pierisa Giri
<i>Lucinda</i>	
<i>Fenice</i>	Teresa Abate
<i>Voce celeste</i>	
<i>Corifea</i>	
<i>Idraote</i>	Tito Gobbi
<i>Rinaldo</i>	Ferruccio Tagliavini
<i>Aronte</i>	Giorgio Bruschetti
<i>Artemidoro</i>	Adelio Zagonara
<i>Ubaldo</i>	Tancredi Pasero
<i>Un cavaliere danese</i>	Ettore Parmeggiani
<i>Furia</i>	Fedora Barbieri
<i>Una najade</i>	Elda Ribetti
<i>Melissa</i>	
<i>Corifea</i>	Elda Zupo
<i>Voce celeste</i>	

Interpreti del ballo:

Attilia Radice

Giovanni Brinati

Giudo Lauri

Filippo Morucci

Adriano Vitale

Lia dell'Ara

L. Lauri

Diana Mercanti

5/17/41: *Armide* (Gluck): Firenze, Teatro Comunale, ore: 2030: 5/14/41

5/21/41: *Armide* (Gluck): Firenze, Teatro Comunale, ore: 2030: 5/14/41

5/25/41: Concert: *La risurrezione di Cristo* (Lorenzo Perosi), ore: 2100: Milano, Teatro alla Scala: maestro direttore Bernardino Molinari; maestro del coro Achille Consoli

<i>Storico</i>	Giovanni Malipiero
<i>Cristo</i>	Tito Gobbi
<i>Maria Maddalena</i>	Maria Carbone
<i>Maria</i>	Gilda Alfano
<i>Pilato</i>	Luigi Marchiò
<i>baritono</i>	unknown
<i>Primo angelo</i>	unknown
<i>Secondo angelo</i>	unknown

06/28/41: *Cavalleria rusticana* (4): Napoli, Teatro San Carlo: maestro direttore Angelo Questa; regia di Marcello Govoni; scene di Cesare Mario Cristini

*Santuzza* Anna Fioretti  
*Lola* Amalia Pini  
*Turiddu* Augusto Ferrauto  
*Alfio* Mino Cavallo

**Pagliacci** (4): Napoli, Teatro San Carlo: maestro direttore Angelo Questa; regia di Marcello Govoni; scene di Cesare Mario Cristini

*Canio* Renato Gigli  
*Nedda* Maria Noé  
*Tonio* Tito Gobbi  
*Silvio* Saturno Meletti

8/01/41: *Madama Butterfly*: Bologna, Sferisterio: maestro direttore Antonio Sabino

*Cio-cio-san* Iris Adami Corradetti  
*Suzuki* Giulietta Simionato  
*B. F. Pinkerton* Augusto Ferrauto  
*Sharpless* Tito Gobbi

8/00/41: *Adriana Lecouvreur*: Spoleto: maestro direttore Sabino

*Michonnet* Tito Gobbi

10/14/41: *Don Carlo*: Roma, Teatro dell'Opera: maestro direttore Tullio Serafin; maestro del coro Giuseppe Conca; regia di Mario Frigerio; scene di Cipriano Efisio Oppo; scene realizzate da Ettore Polidori

*Filippo II* Tancredi Pasero  
*Don Carlo* Franco Beval  
*Rodrigo* Tito Gobbi  
*Il grande inquisitore* Giulio Neri  
*Un frate* Paolo Silveri  
*Elisabetta di Valois* Gina Cigna  
*La principessa Eboli* Cloè Elmo  
*Tebaldo* Pia Covezzi  
*Il conte di Lerma* Corrado Nicoli  
*Un araldo reale* Pietro d'Ermeti  
*Voce dal cielo* Maria Bertozzini

10/19/41: *Don Carlo*: Roma, Teatro dell'Opera: 10/14/41

10/25/41: *Don Carlo*: Roma, Teatro dell'Opera: 10/14/41 except:

*Elisabetta di Valois* Iva Pacetti  
*La principessa Eboli* Marijana Radev

10/30/41: *Don Carlo*: Roma, Teatro dell'Opera: 10/14/41 except:

*Il grande inquisitore* Giulio Tomei  
*Elisabetta di Valois* Iva Pacetti  
*La principessa Eboli* Marijana Radev

11/11/41: *La traviata*: Roma, Teatro dell'Opera: maestro direttore Teofilo de Angelis; maestro del coro Giuseppe Conca; regia di Bruno Nofri; scene di Mario Pompei; coreografia di Teresa Battaggi

*Violetta Valéry* Mercedes Capsir  
*Alfredo Germont* Silvio Costa lo Giudice  
*Giorgio Germont* Tito Gobbi  
*Flora Bervoix* Maria Huder  
*Il barone Douphol* Nicola Racoschi  
*Il dottor Grenvil* Paolo Silveri  
*Annina* Ada Landi  
*Gastone di Letorières* Adelio Zagonara  
*Il marchese d'Obigny* Gino Conti

11/13/41: *Simon Boccanegra*: Roma, Teatro dell'Opera: maestro direttore Vincenzo Bellezza; maestro del coro Giuseppe Conca; regia di Marcello Govoni; scene di Camillo Parravicini

*Simon Boccanegra* Tito Gobbi  
*Maria Boccanegra (Amelia Grimaldi)* Valeria Passerini  
*Jacopo Fiesco (Andrea)* Italo Tajo  
*Paolo Albiani* Giuseppe Taddei  
*Pietro* Paolo Silveri  
*Gabriele Adorno* Pablo Civil  
*Un'ancella di Amelia* Luisa Garbi Menin  
*Un capitano dei balestrieri* Adelio Zagonara

11/29/41: *La bohème*: Palermo, Teatro Politeama Garibaldi: maestro direttore Corrado Martinez; regia di Enrico Frigerio

*Mimi* Carla Castellani / Rosa Ader Trigona  
*Rodolfo* Giuseppe Bertolotti  
*Marcello* Tito Gobbi  
*Schaunard* Antonio Laffi  
*Colline* Giuseppe Flamini  
*Benoît* Aldo Vassallo  
*Alcindoro* Salvatore Gennaro  
*Musetta* Dora de Stefani  
*Parpignol* Salvatore Pollicino

00/00/41: *La bohème*: Palermo, Teatro Garibaldi: 11/29/41

00/00/41: *La bohème*: Palermo, Teatro Garibaldi: 11/29/41

00/00/41: *La bohème*: Palermo, Teatro Garibaldi: 11/29/41

12/04/41: *Zanetto* (Pietro Mascagni): Palermo, Teatro Politeama Garibaldi: m. Corrado Martinez; regia di Enrico Frigerio

*Zanetto* Palmira Vitali Marini  
*Silva* Bruna Fabrini

**Pagliacci**: Palermo, Teatro Politeama Garibaldi: maestro direttore Corrado Martinez; regia di Enrico Frigerio

*Canio* Franco Beval  
*Nedda* Dora de Stefani  
*Tonio* Tito Gobbi  
*Beppe* Paolo Caroli  
*Silvio* Mario Borriello

12/00/41: *Zanetto*: Palermo, Teatro Politeama Garibaldi: 12/04/41

**Pagliacci**: Palermo, Teatro Politeama Garibaldi: 12/04/41

12/00/41: *Zanetto*: Palermo, Teatro Politeama Garibaldi: 12/04/41

**Pagliacci**: Palermo, Teatro Politeama Garibaldi: 12/04/41



12/26/41: *Un ballo in maschera*: Roma, Teatro dell'Opera: maestro direttore Oliviero de Fabritiis; regia di Guido Salvini; scene di Aldo Calvo; costumi di Camillo Parravicini; dirett. dell'allest. scen. Pericle Ansaldo; maestro della banda Augusto Pittoni; coreografia di Aurel M. Milloss

*Riccardo* Aurel Marcato

*Renato* Tito Gobbi

*Amelia* Maria Caniglia

*Ulrica* Pina Ulisse

*Oscar* Liana Grani

*Silvano* Nicola Racoschi

*Samuel* Italo Tajo

*Tom* Ernesto Dominici

*Un giudice* Adelio Zagonara

*Un servo d'Amelia* Cesare Masini Sperti

12/30/41: *La baronessa di Carini* (Giuseppe Mulé): Roma, Teatro dell'Opera: maestro direttore Oliviero de Fabritiis; maestro del coro Giuseppe Conca; regia di Marcello Govoni; scene di Alfredo Furiga; dirett. dell'allest. scen. Pericle Ansaldo

*Don Vincenzo la Grua* Italo Tajo

*Caterina la Grua* Maria Caniglia

*Lodovico Vernagallo* Alessandro Ziliani

*Matteo* Giuseppe Taddei

*Violante* Edmea Limberti

**Il candeliere** (Ezio Carabella): Roma, Teatro dell'Opera: m. direttore Oliviero de Fabritiis; m. del coro Giuseppe Conca; regia di Marcello Govoni; scene di Mario Pompei; dirett. dell'allest. scen. Pericle Ansaldo

*Fortunio* Mario Filippeschi

*Giacomina* Margherita Carosio

*Andrea* Emilio Ghirardini

*Clavaroche* Tito Gobbi

*Il presidente* Paolo Silveri

*La presidentessa* Edmea Limberti

*Due giudici* { Vasco Niccolai  
Nicola Racoschi

*L'avvocato* Blando Giusti

*La moglie* Tina Macchia

*La cognata* Alice Caravani

*Quinolà* Vito de Taranto

*Landry* Adelio Zagonara

*Maddalena* Amalia Pini

*Cuoco* Cesare Masini Sperti

*Cocchiere* Gino Conti

*Sguattera* Ada Landi

## 1942

- 1/01/42: *La baronessa di Carini*: Roma, Teatro dell'Opera: 12/30/41  
**Il candeliere**: Roma, Teatro dell'Opera: 12/30/41
- 1/03/42: **Il segreto di Susanna** (3): Napoli, Teatro San Carlo: maestro direttore Angelo Questa; regia di Marcello Govoni  
*Susanna* Maria Noé  
*Il conte Gil* Tito Gobbi
- La monacella della fontana* (Giuseppe Mulè) (3): Napoli, Teatro San Carlo: maestro direttore Angelo Questa; regia di Riccardo Moresco; scene di Carlo Santonocito  
*Marù* Augusta Oltrabella  
*La monacella* Gilda Alfano / Pina Ulisse  
*Pedru* Augusto Ferrauto / Giuseppe Bortolazzi
- 1/07/42: *La baronessa di Carini*: Roma, Teatro dell'Opera: 12/30/41 except:  
*Caterina la Grua* Loretta di Lelio
- Il candeliere**: Roma, Teatro dell'Opera: 12/30/41
- 1/10/42: *Un ballo in maschera*: Roma, Teatro dell'Opera: 12/26/41 except:  
*Riccardo* Augusto Ferrauto  
*Amelia* Maria Pedrini  
*Ulrica* Amalia Pini  
*Oscar* Dedy Montano  
*Samuel* Ernesto Dominici  
*Tom* Gino Conti
- 2/05/42: *Lucia di Lammermoor*: Roma, Teatro dell'Opera: maestro direttore Vincenzo Bellezza; m. del coro Giuseppe Conca; regia di Oscar Saxida Sassi; scene di Nicola Benois; dirett. dell'allest. scen. Pericle Ansaldo  
*Miss Lucia* Emilia Carlino  
*Sir Edgardo di Ravenswood* Mario Filippeschi  
*Lord Enrico Asthon* Tito Gobbi  
*Raimondo Bidebent* Giulio Neri  
*Lord Arturo Buclaw* Paolo Caroli  
*Alisa* Claudia Saghin  
*Normanno* Cesare Masini Sperti
- 2/12/42: *Madama Butterfly*: Roma, Teatro dell'Opera: m. direttore Oliviero de Fabritiis; m. del coro Giuseppe Conca; regia di Oscar Saxida Sassi; scene di Antonio Valente; dirett. dell'allest. scen. Pericle Ansaldo  
*Cio-cio-san* Toshiko Hasegawa  
*Suzuki* Agnese Dubbini  
*B. F. Pinkerton* Mario Filippeschi  
*Sharpless* Tito Gobbi  
*Goro* Adelio Zagonara  
*Il principe Yamadori* Gino Conti  
*Lo zio Bonzo* Ernesto Dominici  
*Il commissario imperiale* Nicola Racoschi  
*Kate Pinkerton* Ada Landi  
*L'ufficiale del registro* Blando Giusti

2/24/42: *Cecilia* (Licinio Refice): Roma, Teatro dell'Opera: maestro direttore Tullio Serafin; maestro del coro Giuseppe Conca; regia di Marcello Govoni; scene di Ettore Polidori; dirett. dell'allest. scen. Pericle Ansaldo

<i>Cecilia</i>	Augusta Oltrabella
<i>L'angelo di Dio</i>	Maria Huder
<i>Valeriano</i>	Pablo Civil
<i>Tiburzio</i>	Tito Gobbi
<i>La vecchia cieca</i>	Amalia Pini
<i>Il vescovo Urbano</i>	Italo Tajo
<i>Amachio</i>	Giuseppe Taddei
<i>Uno schiavo</i>	Nicola Racoschi
<i>Cinque liberti</i>	Adelio Zagonara
	Blando Giusti
	Cesare Masini Sperti
	Millo Marucci
	Vasco Niccolai

2/26/42: *Cecilia*: Roma, Teatro dell'Opera: 2/24/42

3/05/42: *Cecilia*: Roma, Teatro dell'Opera: 2/24/42

3/07/42: Concert: *La risurrezione di Cristo* (Lorenzo Perosi): Trieste, Teatro Lirico Giuseppe Verdi, ore: 2015: maestro direttore Franco Capuana; maestro del coro Ottorino Vertova

<i>Storico</i>	Rodolfo Moraro
<i>Cristo</i>	Tito Gobbi
<i>Maria Maddalena</i>	Carla Castellani
<i>Maria</i>	Annamaria Anelli
<i>Pilato</i>	Eno Mucchiutti
<i>Primo angelo</i>	Herta Duffek
<i>Secondo angelo</i>	Luigia Pensiero

3/14/42: *Madama Butterfly*: Venezia, Teatro la Fenice, ore: 1900: maestro direttore Vincenzo Bellezza; maestro del coro Sante Zanon; regia di Enrico Frigerio; scene di Camillo Parravicini

<i>Cio-cio-san</i>	Mafalda Favero
<i>Suzuki</i>	Olga de Franco
<i>B. F. Pinkerton</i>	Giuseppe Bortolazzi
<i>Sharpless</i>	Tito Gobbi
<i>Goro</i>	Luigi Nardi
<i>Il principe Yamadori</i>	Mario Bianchi
<i>Lo zio Bonzo</i>	Camillo Righini
<i>Il commissario imperiale</i>	Nino Manfrin
<i>Kate Pinkerton</i>	Maria Tyrolt Gelich

3/15/42: *Madama Butterfly*: Roma, Teatro dell'Opera: 2/12/42 except:

<i>Cio-cio-san</i>	Iris Adami Corradetti
<i>Suzuki</i>	Maria Mariani
<i>B. F. Pinkerton</i>	Giuseppe Bortolazzi

3/21/42: **Cassandra** (Vittorio Gneccchi): Roma, Teatro dell'Opera: maestro direttore Oliviero de Fabritiis; maestro del coro Giuseppe Conca; maestro della banda Augusto Pittoni; regia di Mario Frigerio; scene di Duilio Cambellotti; scene realizzate da Ettore Polidori; dirett. dell'allest. scen. Pericle Ansaldo; coreografia di Aurel M. Milloss

<i>Il prologo</i>	}	Tito Gobbi
<i>Egisto</i>		
<i>Agamennone</i>	}	Pablo Civil
<i>Clitennestra</i>		
<i>Cassandra</i>	}	Giuseppina Cobelli
<i>Il fazioneario del porto</i>		
<i>Il navarca</i>	}	Vasco Niccolai
<i>Una coeforma</i>		
<i>Un'ancella</i>	}	Loretta di Lelio

*Il figliuol prodigo* (Bludnyj Syn) (Sergei Prokofiev): Roma, Teatro dell'Opera: maestro direttore Oliviero de Fabritiis; regia di Alfredo Furiga; scene di Veniero Colasanti; dirett. dell'allest. scen. Pericle Ansaldo; coreografia di Aurel M. Milloss

<i>Il figliuol prodigo</i>	Aurel M. Milloss	
<i>L'incantatrice</i>	Lia dell'Ara	
<i>Il padre del figliuol</i>	Adriano Vitale	
<i>Le sorelle del figliuol prodigo</i>	}	Have Galassi
		Laura Lauri
		Ada Spicchiesi
<i>I principali complici dell'incantatrice</i>	}	Giovanni Brinati
		Teofilo Giglio
		Filippo Morucci
<i>Altri complici</i>	}	Gennaro Corbo
		Alberto Felici
		Bruno Mastini
		Gennaro Montariello
		Gino Pessina
		Luigi Piccioni
		Gino Venturini
		Ernesto Zanobini

3/24/42: *Madama Butterfly*: Venezia, Teatro la Fenice, ore: 2030: 3/14/42

3/25/42: **Cassandra**: Roma, Teatro dell'Opera: 3/21/42

*Il figliuol prodigo*: Roma, Teatro dell'Opera: 3/21/42

3/26/42: *Madama Butterfly*: Roma, Teatro dell'Opera: 2/12/42 except:

<i>Suzuki</i>	Palmira Vitali Marini
<i>B. F. Pinkerton</i>	Augusto Ferrauto
<i>Il commissario imperiale</i>	Millo Marucci

4/04/42: **Pagliacci**: Roma, Teatro dell'Opera: maestro direttore Tullio Serafin; maestro del coro Giuseppe Conca; regia di Marcello Govoni; scene di Camillo Parravicini; dirett. dell'allest. scen. Pericle Ansaldo

*Canio* Beniamino Gigli  
*Nedda* Iris Adami Corradetti  
*Tonio* Tito Gobbi  
*Beppe* Adelio Zagonara  
*Silvio* Mario Borriello

*Il signor Bruschino*: Roma, Teatro dell'Opera: maestro direttore Tullio Serafin; m. del coro Giuseppe Conca; regia di Marcello Govoni; scene di Camillo Parravicini; dirett. dell'allest. scen. Pericle Ansaldo

*Gaudenzio* Vito de Taranto  
*Sofia* Emilia Carlino  
*Bruschino, padre* Emilio Ghirardini  
*Bruschino, figlio* Blando Giusti  
*Florville* Francesco Albanese  
*Un delegato di polizia* Gino Conti  
*Filiberto* Ernesto Dominici  
*Marianna* Ada Landi

4/07/42: **Pagliacci**: Roma, Teatro dell'Opera: 4/04/42

*Il signor Bruschino*: Roma, Teatro dell'Opera: 4/04/42

4/13/42: *L'elisir d'amore*: Milano, Teatro alla Scala, ore: 2015: maestro direttore Gino Marinuzzi; maestro del coro Achille Consoli; regia di Mario Frigerio; scene dipinte: la prima da Antonio Rovescalli, la altre da G.B. Santoni; direttore dell'allestimento scenico Nicola Benois; maestro della banda Marsilio Ceccarelli; direttore del macchinario Arturo Bongiovanni; attrezzi ditta E. Rancati & C. di Sormani e Pizza Sormani

*Adina* Mafalda Favero  
*Nemorino* Ferruccio Tagliavini / Tito Schipa  
*Belcore* Tito Gobbi  
*Il dottor Dulcamara* Mariano Stabile  
*Giannetta* Renata Villani

4/14/42: *Balletti Sinfonici*: Milano, Teatro alla Scala: maestro concertatore e direttore Nino Sanzogno; creazioni ed interpretazioni coreografiche di Nives Poli; scene su bozzetti di Nicola Benois, Ernesto Bargagna, Z. Fulop; Savino Labò, M. Signorelli; costumi realizzati dall Sartoria del Teatro alla Scala

**Capriccio spagnolo** (Nikolaj Rimskij Korsakov)

*Solisti* { Nives Poli  
Giudo Lauri

**Le fontane di Roma** (Ottorino Respighi)

*Solisti* { Nives Poli  
Giudo Lauri

**Le furie** (*Rondò fantastico* di Riccardo Pick-Mangiagalli)

*Solisti* { Ave Bozzi  
Elsa Ghezzi  
Luciana Novaro

**Festa al castello** (*Invito al valzer* di Carl maria von Weber)

*Solista* Nives Poli

**Fuochi d'artificio** (Igor Stravinskij)

*Solisti* { Nives Poli  
Giudo Lauri

**Le Vergini savie e le Vergini folli** (Alceo Galliera)

*Le Vergini savie* { Luisa Bertolla  
Rita Checolin  
Tina Galimberti  
Giuseppina Gioacchino  
Elsa Grezzi

*Le Vergini folli* { Adriana Alziati  
Ave Bozzi  
Lidia Clerici  
Luciana Novaro  
Wanda Sciaccaluga

**La valse** (Maurice Ravel)

*Solisti* { Nives Poli  
Giudo Lauri  
Max Kirbos

**Il combattimento di Tancredi e Clorinda** (Claudio Monteverdi, trans. Alceo Toni)

Interpreti del ballo:

*Clorinda* Nives Poli

*Tancredi* Tony Corcione

Interpreti vocali:

*Clorinda* Emma Tegani

*Tancredi* Ettore Parmeggiani

*Testo* Tito Gobbi

**Notturmo romantico** (Notturmo in sol bem. magg. di Giuseppe Martucci)

*Solista* Ave Bozzi

**Ottobre ungherese** (Danze ungheresi nn. 5, 6, 7 di Johannes Brahms)

*Solisti* { Nives Poli  
Giudo Lauri

4/16/42: *L'elisir d'amore*: Milano, Teatro alla Scala  
 4/18/42: *L'elisir d'amore*: Milano, Teatro alla Scala  
 4/21/42: *L'elisir d'amore*: Milano, Teatro alla Scala  
 4/25/42: *La bohème*: Bologna, Teatro Comunale: maestro direttore Gianandrea Gavazzeni

*Mimi* Mafalda Favero  
*Rodolfo* Giovanni Malipiero  
*Marcello* Tito Gobbi / Afro Poli  
*Schaunard* Camillo Nannini  
*Colline* Italo Tajo  
 role unknown Carlo Scattola  
*Musetta* Tatiana Menotti

4/00/42: [*La bohème*]: Bologna, Teatro Comunale  
 4/00/42: [*La bohème*]: Bologna, Teatro Comunale  
 4/26/42: Concert: Jesi, Teatro G.B. Pergolesi

**Maria Predite, Ugo de Rita, Tito Gobbi**

[The programme is unknown by me]

5/27/42: Concert: Roma, Teatro dell'Opera

**Gabriella Gatti, Gianna Pederzini, Giovanni Manurita, Tito Gobbi**

[The programme is unknown by me]

6/00/42: *Tosca*: Carrara, Teatro Verdi: maestro direttore Ermanno Eberspacher

*Floria Tosca* Tina Macchia  
*Mario Cavaradossi* Galliano Masini  
*Il barone Scarpia* Tito Gobbi

: 7/1942: Recording session, EMI: Milano, HMV Studios: Orchestra del Teatro alla Scala; maestro direttore Umberto Berrettoni; producer and engineer unknown

2BA 5146-II	<i>L'arlesiana</i>	Come due tizzi accesi (Atto I)
0BA 5147-I	<i>Zazà</i>	Buona Zazà del mio buon tempo (Atto II)
0BA 5148-I	<i>Zazà</i>	Zazà, piccola zingara (Atto IV)
0BA 5149-I	<i>Don Giovanni</i>	Deh vieni alla finestra (Atto II)
2BA 5160-II	<i>Don Carlo</i>	Convien qui dirci addio! . . . Per me giunto (Atto IV)
2BA 5162-II	<i>Don Carlo</i>	O Carlo ascolta. . . Io morirò ma lieto in core (Atto IV)
0BA 5161-I	<i>La fanciulla del West</i>	Minnie, dalla mia casa son partito (Atto I)
0BA 5167	Stanislao Gastaldon	Musica proibita (Flic-Flock)
0BA 5166	Ermenegildo Ruccione	Famme sunn'a cu'tte (Roverselli)

00/00/00: *Musica proibita* (Film, 1942, b/w) (Italian): Italy: Tirrenia Cinematografica presenta una produzione Elica Film, realizzata dalla A.P.P.I.A.: film director Carlo Campogalliani; screenplay Carlo Campogalliani, Carlo Duse; story Carlo Campogalliani

<i>Paolo Marini, detto Paolo Folchi</i>	Tito Gobbi
<i>Claretta Melzi (as Maria Mercader)</i>	Maria Mercader
<i>Giulio Folchi</i>	Giuseppe Rinaldi
<i>Elena Landi</i>	Loredana
<i>M<sup>o</sup> Bignami</i>	Mario Casaleggio
<i>Otello</i>	Carlo Romano
<i>Arnaldo Rovere</i>	Enzo Morisi
<i>M<sup>se</sup> Melzi:</i>	Carlo Duse
<i>M<sup>sa</sup> Melzi:</i>	Letizia Quaranta
<i>Mario Melzi</i>	Giorgio Constantini
<i>Il conte Landi, padre di Elena</i>	Mario Siletti
unknown role	Ilena Jurick
<i>L'impresario Salvetti</i>	Valfrido Picardi
unknown role	Lori Randi
unknown role	Giuseppe Zago
producer	Francesco Curato
original music	Ettore Campogalliani, Gian Luigi Centemeri
songs	Gastaldon, Mario Ruccione, Valci
cinematography	Enzo Serafin, Giovanni Vitrotti
film editing	Mario Bonotti
production design	Arrigo Ghedini
art direction	Arrigo Ghedini
set decoration	Luigi Rovere
costume design	Ferdinando Sarmi
production manager	Max Calandri
unit manager	Mario Del Papa
production supervisor	Rosario Restivo
unit manager	Giulio del Papa
assistant director	Carlo Duse
voice dubbing: Guido Morisi	Giorgio Capecchi
voice dubbing: Mario Casaleggio	Olinto Cristina
voice dubbing: Tito Gobbi	Gualtiero De Angelis
voice dubbing: Loredana	Renata Marini
voice dubbing: Carlo Romano	Stefano Sibaldi
voice dubbing: Maria Mercader	Lidia Simoneschi
production secretary	Umberto Falciani
editing secretary	Liliana Villarmosa
camera operator	Franco Vitrotti



9/08/42: *L'elisir d'amore*: Adria, Teatro Comunale: m. direttore Oliviero de Fabritiis; maestro del coro Giuseppe Conca; regia di Oscar Saxida

*Adina* Margherita Carosio

*Nemorino* Beniamino Gigli

*Belcore* Tito Gobbi

*Il dottor Dulcamara* Vincenzo Bettoni

*Giannetta* Maria Huder

9/09/42: *Il combattimento di Tancredi e Clorinda* (Claudio Monteverdi): Adria, Teatro Comunale: maestro direttore Oliviero de Fabritiis

Tito Gobbi

Francesco Albanese

Rina Pellegrini

Interpreti del ballo:

Attilia Radice

Filippo Morucci

*I misteri gaudiosi* (Nino Cattozzo): Adria, Teatro Comunale: maestro direttore Ferrante Mecenati; maestro del coro Giuseppe Conca

Rina Pellegrini

Maria Huder

Olga de Franco

Margherita Carosio

Amalia Pini

M. Rebellato

Tito Gobbi

9/11/42: *Il combattimento di Tancredi e Clorinda*: Adria, Teatro Comunale: 9/09/42

*I misteri gaudiosi*: Adria, Teatro Comunale: 9/09/42

9/12/42: *L'elisir d'amore*: Adria, Teatro Comunale: 9/08/42 except:

*Nemorino* Francesco Albanese

9/24/42: *Simon Boccanegra*: Roma, Rai: Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai; maestro direttore Vittorio Gui; maestro del coro Costantino Costantini

*Simon Boccanegra* Tito Gobbi

*Maria Boccanegra (Amelia Grimaldi)* Jolanda Magnoni

*Jacopo Fiesco (Andrea)* Luciano Neroni

*Paolo Albiani* Giuseppe Taddei

*Pietro* Gino Conti

*Gabriele Adorno* Pablo Civil

*Un'ancella di Amelia* Maria Landini

*Un capitano dei balestrieri* Vitaliano Baffetti

10/00/42: *Fedora*: Spoleto, Teatro Nuovo: maestro direttore Riccardo Santarelli

*La principessa Fedora Romazov* Rina Corsi

*Il conte Loris Ipanov* Galliano Masini

*Il conte Giovanni de Siriex* Tito Gobbi

11/03/42: *Wozzeck*: Roma, Teatro dell'Opera: maestro direttore Tullio Serafin; maestro del coro Giuseppe Conca; regia di Aurel M. Milloss; scene, figurini, e costumi di Stefano Pekary; scene realizzate da Ettore Polidori; dirett. dell'allest. scen. Pericle Ansaldo

*Wozzeck* Tito Gobbi  
*Tambourmajor* Giuseppe Botti  
*Andres* Adelio Zagonara  
*Hauptmann* Alessandro Wesselowsky  
*Doktor* Italo Tajo  
*1. Handwerksbursch* Vincenzo Guicciardi  
*2. Handwerksbursch* Nicola Racoschi  
*Der Narr* Blando Giusti  
*Soldat* Millo Marucci  
*Marie* Gabriella Gatti  
*Margret* Edmea Limberti  
*Mariens Knabe* Luigi Garbuglio

11/07/42: *Wozzeck*: Roma, Teatro dell'Opera: 11/03/42

11/11/42: *Wozzeck*: Roma, Teatro dell'Opera: 11/03/42

12/08/42: *La vestale*: Roma, Teatro dell'Opera: maestro direttore Tullio Serafin; maestro del coro Giuseppe Conca; maestro della banda Augusto Pittoni; regia di Alessandro Sanine; scene di Duilio Cambellotti; scene realizzate da Ettore Polidori; dirett. dell'allest. scen. Pericle Ansaldo; coreografia di Ettore Caorsi

*Licinio* Giovanni Voyer  
*Giulia* Maria Caniglia  
*Cinna* Tito Gobbi  
*La gran vestale* Ebe Stignani  
*Il sommo sacerdote* Giulio Neri  
*L'aruspice* Gino Conti

12/13/42: *La vestale*: Roma, Teatro dell'Opera: 12/08/42

12/19/42: *La vestale*: Roma, Teatro dell'Opera: 12/08/42

12/26/42: *Falstaff* (Inaugurazione della stagione): Milano, Teatro alla Scala, ore: 1500: maestro concertatore e direttore Victor de Sabata; maestro del coro Achille Consoli; regia di Mario Frigerio; scene su bozzetti Mario Vellani Marchi; dipiante da G.B. Santoni; coreografia Rosa Piovella Ansaldo; direttore dell'allestimento scenico Nicola Benois; attrezzi ditta E. Rancati e C. di Sormani e Piazza Sormani

*Sir John Falstaff* Mariano Stabile  
*Mister Ford* Tito Gobbi  
*Fenton* Francesco Albanese / Emilio Renzi  
*Dottor Cajus* Alfio Tedesco  
*Bardolfo* Giuseppe Nessi  
*Pistola* Giulio Neri  
*Mistress Alice Ford* Maria Caniglia  
*Nannetta* Maria Minazzi  
*Mistress Quickly* Cloë Elmo  
*Mistress Meg Page* Fedora Barbieri

12/29/42: *Falstaff*: Milano, Teatro alla Scala: 12/26/42

## 1943

1/06/43: *L'Orfeo* (Claudio Monteverdi): Trieste, Teatro Lirico Giuseppe Verdi, ore: 2100: maestro direttore Franco Capuana; maestro del coro Ottorino Vertova; regia di Carlo Piccinato; coreografia di Annita Bronzi

*La Musica* Vittoria Palombini  
*Primo pastore* Vladimiro Badiali  
*Secondo pastore* Marcello Venturini  
*Una ninfa* Lina Zinetti  
*Orfeo* Tito Gobbi  
*Euridice* Tilly Vezzoli Gasperini  
*Silvia, messaggera* Amalia Pini  
*La Speranza* Lina Zinetti  
*Caronte* Albino Marone  
*Proserpina* Vittoria Palombini  
*Plutone* Romeo Morisani  
*Primo spirito* Vladimiro Lozzi  
*Secondo spirito* Ottavio Serpo  
*Apollo* Marcello Venturini

1/10/43: *L'Orfeo*: Trieste, Teatro Lirico Giuseppe Verdi, ore: 1530: 1/06/43

1/14/43: *L'Orfeo*: Trieste, Teatro Lirico Giuseppe Verdi, ore: 2100: 1/06/43

2/07/43: *La bohème*: Roma, Teatro dell'Opera: maestro direttore Vincenzo Bellezza; maestro del coro Giuseppe Conca; regia di Marcello Govoni; scene di Giovanni Grandi; dirett. dell'allest. scen. Pericle Ansaldo

*Mimi* Dolores Ottani  
*Rodolfo* Mario Filippeschi  
*Marcello* Tito Gobbi  
*Schaunard* Mario Borriello  
*Colline* Vito de Taranto  
*Benoît* Blando Giusti  
*Alcindoro* Adolfo Pacini  
*Musetta* Maria Huder  
*Parpignol* Giuseppe Biondi  
*Sergente dei doganieri* Marco Stefanoni  
*Un doganiere* Millo Marucci

2/09/43: *Falstaff* (rappresentazione straordinaria nel primo cinquantenario dell'opera): Milano, Teatro alla Scala: 12/26/42

2/28/43: *La bohème*: Roma, Teatro dell'Opera: 2/07/43 except:

*Mimi* Margherita Bordoni  
*Rodolfo* Pietro Milana  
*Colline* Antonio Cassinelli

3/06/43: *La traviata*: Firenze, Teatro Comunale, ore: 2030: maestro direttore Luigi Colonna; maestro del coro Andrea Morosini; regia di Ugo Bassi; scene Gianni Vagnetti; allest. Teatro Comunale Vittorio Emanuele II; dirett. dell'allest. scen. Piero Caliterna; coreografia di Avia de Luca

*Violetta Valéry* Margherita Carosio  
*Alfredo Germont* Gino Fratesi  
*Giorgio Germont* Tito Gobbi  
*Flora Bervoix* Fornarina Vieri  
*Il barone Douphol* Enea Mangutti  
*Il dottor Grenvil* Cristiano Dalamangas  
*Annina* Fedora Bargellini  
*Gastone di Letorières* Fernando delle Fornaci  
*Il marchese d'Obigny* Giulio Zecca

3/10/43: *L'arlesiana*: Milano, Teatro alla Scala, ore: 1630: maestro concertatore e direttore Angelo Questa; maestro del coro Achille Consoli; regia di Mario Frigerio; scene dipinte da Alberto Scaioli; bozzetti delle scene Mario Zampini; direttore dell'allestimento scenico Nicola Benois

*Rosa Mamai* Ebe Stignani  
*Federico* Tito Schipa / Muzio Giovagnoli  
*Vivetta* Adriana Perris / Elisa Fioroni  
*Baldassarre* Tito Gobbi  
*Metifio* Antonio Salsedo  
*Marco* Dario Caselli / Giannetto Zini  
*L'innocente* Renata Villani

*Visioni* (ideazione scenica ed elaborazione orchestrale su musiche di Federico Chopin di Riccardo Pick-Mangiagalli): Milano, Teatro alla Scala: coreografia di Aurelio M. Milloss; maestro concertatore e direttore Nino Sanzogno; direttore dell'allestimento scenico Nicola Benois; scene e costumi di Nicola Benois; collaboratori scenografi Carlo Ighina e Gino Romei; direttore del macchinario Arturo Bongiovanni; costumi realizzati della Sartoria della Scala; attrezzi ditta E. Rancati e C. di Sormani e Piazza Sormani

prima danzatrice Giuliana Penzi  
Rita Checchin  
Ave Bozzi  
Lidia Clerici  
*Solisti* Edda Martignoni  
Wanda Sciaccaluga  
Dino Cavallo  
Grado de Franceschi  
Ermanno Savarè

3/10/43: *L'arlesiana*: Milano, Teatro alla Scala

3/13/43: *La traviata*: Firenze, Teatro Comunale, ore: 2030: 3/06/43

3/14/43: *La traviata*: Roma, Teatro dell'Opera: maestro direttore Vincenzo Bellezza; maestro del coro Giuseppe Conca; maestro della banda Augusto Pittoni; regia di Riccardo Picozzi; scene di Mario Pompei; dirett. dell'allest. scen. Pericle Ansaldo; coreografia di Aurel M. Milloss

*Violetta Valéry* Maria Caniglia  
*Alfredo Germont* Beniamino Gigli  
*Giorgio Germont* Tito Gobbi  
*Flora Bervoix* Maria Huder  
*Il barone Douphol* Nicola Racoschi  
*Il dottor Grenvil* Ernesto Dominici  
*Annina* Emma Dandolo  
*Gastone di Letorières* Adelio Zagonara  
*Il marchese d'Obigny* Gino Conti  
*Giuseppe* Blando Giusti  
*Un commissionario* Millo Marucci

3/19/43: *La traviata*: Roma, Teatro dell'Opera: 3/14/43

3/22/43: *L'arlesiana*: Milano, Teatro alla Scala

4/04/43: *L'arlesiana*: Milano, Teatro alla Scala

4/14/43: *Götterdämmerung*: Roma, Teatro dell'Opera: maestro direttore Tullio Serafin; maestro del coro Giuseppe Conca; maestro della banda Augusto Pittoni; regia di Mario Labroca; scene di Nicola Benois; dirett. dell'allest. scen. Pericle Ansaldo; coreografia di Aurel M. Milloss

*Siegfried* Karl Hartmann  
*Gunther* Tito Gobbi  
*Hagen* Giulio Neri  
*Alberich* Emilio Ghirardini  
*Brünnhilde* Lotte Schrader  
*Gutrune* Jole Gavino  
*Waltraute* Gilda Alfano  
*Erste Norn* Amalia Pini  
*Zweite Norn* Maria Huder  
*Dritte Norn* Nadia Krusseva  
*Woglinde* Anna Marcangeli  
*Wellgunde* Maria Concetta Zama  
*Folßhilde* Edmea Limberti

4/17/43: *Le nozze di Haura* (Adriano Lualdi): Roma, Teatro dell'Opera: maestro direttore Oliviero de Fabritiis; regia di Carlo Piccinato; scene di Alfredo Furiga

*Haura* Sara Scuderi  
*Maner* Giacinto Prandelli  
*Amrou* Giulio Neri  
*Ahmed* Tito Gobbi  
*Helta* Vania Cozzarolo

*Emiral* (Bruno Barilli): Roma, Teatro dell'Opera: maestro direttore Oliviero de Fabritiis; regia di Carlo Piccinato; scene di Veniero Colasanti; scene realizzate da Angelo Alessandrini; coreografia di Aurel M. Milloss

*Emiral* Carla Castellani  
*Fadil* Fiorenzo Tasso  
*Ismet* Tito Gobbi  
*Mehemed* Giulio Neri  
*Un vecchio* Paolo Silveri  
*Una voce lontana* Aldo Ferracuti

4/18/43: *La traviata*: Roma, Teatro dell'Opera: 3/14/43 except:

*Violetta Valéry* Margherita Carosio  
*Alfredo Germont* Giacinto Prandelli  
*Annina* Jolanda Repetto  
*Gastone di Letorières* Cesare Masini Sperti  
maestro direttore Oliviero de Fabritiis

4/20/43: *Le nozze di Haura*: Roma, Teatro dell'Opera: 4/17/43

*Emiral*: Roma, Teatro dell'Opera: 4/17/43

4/21/43: *La bohème*: Roma, Teatro dell'Opera: 2/07/43 except:

*Mimi* Mafalda Favero  
*Rodolfo* Beniamino Gigli  
*Colline* Giulio Neri  
*Alcindoro* Blando Giusti  
*Musetta* Maria Fersula  
maestro direttore Tullio Serafin

4/22/43: *Le nozze di Haura*: Roma, Teatro dell'Opera: 4/17/43

*Emiral*: Roma, Teatro dell'Opera: 4/17/43

- 4/25/43: *La traviata*: Roma, Teatro dell'Opera: 3/14/43 except:  
*Violetta Valéry* Margherita Carosio  
*Alfredo Germont* Giacinto Prandelli  
*Annina* Jolanda Repetto  
*Gastone di Letorières* Cesare Masini Sperti  
maestro direttore Oliviero de Fabritiis
- 4/29/43: *Falstaff*: Roma, Teatro dell'Opera: maestro direttore Tullio Serafin; maestro del coro Giuseppe Conca; regia di Marcello Govoni; scene e costumi di Aldo Calvo; coreografia di Aurel M. Milloss  
*Sir John Falstaff* Mariano Stabile  
*Mister Ford* Tito Gobbi  
*Fenton* Muzio Giovagnoli  
*Dottor Cajus* Adelio Zagonara  
*Bardolfo* Cesare Masini Sperti  
*Pistola* Giulio Neri  
*Mistress Alice Ford* Sara Scuderi / Mazzarelli  
*Nannetta* Maria Minazzi  
*Mistress Quickly* Ebe Stignani  
*Mistress Meg Page* Palmira Vitali Marini
- 4/30/43: *La traviata*: Roma, Teatro dell'Opera: 3/14/43 except:  
*Violetta Valéry* Margherita Carosio  
*Alfredo Germont* Giacinto Prandelli  
*Annina* Jolanda Repetto  
*Gastone di Letorières* Cesare Masini Sperti  
maestro direttore Oliviero de Fabritiis
- 5/01/43: *Falstaff*: Roma, Teatro dell'Opera: 4/29/43
- 5/02/43: *La bohème*: Roma, Teatro dell'Opera: 2/07/43 except:  
*Mimi* Mafalda Favero  
*Rodolfo* Beniamino Gigli  
*Schaunard* Enzo Titta  
*Colline* Italo Tajo  
*Alcindoro* Blando Giusti  
maestro direttore Tullio Serafin
- 5/04/43: *Falstaff*: Roma, Teatro dell'Opera: 4/29/43
- 5/06/43: *Sette canzoni* (Gian Francesco Malipiero): Roma, Teatro delle Arti: maestro direttore Franco Capuana  
Tito Gobbi  
*Andata e ritorno* (Paul Hindemith: *Hin und Zurück*): Roma, Delle Arti: maestro direttore Franco Capuana  
Tito Gobbi
- 5/08/43: *Falstaff*: Roma, Teatro dell'Opera: 4/29/43
- 5/21/43: *Andrea Chénier*: Fermo, Teatro dell'Aquila: maestro direttore Vincenzo Marini  
*Andrea Chénier* Francesco Merli  
*Carlo Gérard* Tito Gobbi  
*Maddalena di Coigny* Gabriella Gatti  
*[Roucher]* Giulio Neri
- 5/00/43: *Andrea Chénier*: Fermo, Teatro dell'Aquila

6/08/43: *L'Orfeo* (2): Cremona, Teatro Comunale "Amilcare Ponchielli": maestro direttore [Antonio] Guarnieri

Fedora Barbieri  
Eugenia Zareska  
[Antonio] Cassinelli  
Tito Gobbi  
Giulio Neri

6/23/43: *Alceste*: Roma, Rai: Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai; maestro direttore Vittorio Gui; maestro del coro Costantino Costantini

*Alceste* Suzanne Danco  
*Admeto* Fiorenzo Tasso  
*Il sommo sacerdote d'Apollon* Tito Gobbi  
*Apollon* Nicola Rakowski  
*Evandro* Vitaliano Baffetti  
*L'araldo* Carlo Platania  
*Due corifee* { Teresa Abate  
Vera Sciuto

9/12/43: *Faust* (NOT performed due to war): Adria, Teatro Comunale: maestro direttore Oliviero de Fabritiis

*Le docteur Faust* Giovanni Malipiero  
*Méphistophélès* Tancredi Pasero  
*Valentin* Tito Gobbi  
*Wagner* Gino Conti  
*Marguerite* Mafalda Favero  
*Siebel* Amalia Pini  
*Dame Marthe Schwertlein* Edmea Limberti

00/00/00: *07... Tassì* (Film, 1943, b/w) (Italian): Italy: film director Marcello Pagliero

Filming of *07... Tassì* began in 1943 but was interrupted due to the war. Complete entry for this film can be found under the year 1945.

11/25/43: *L'elisir d'amore*: Roma, Teatro dell'Opera: maestro direttore Vincenzo Bellezza; maestro del coro Giuseppe Conca; regia di Marcello Govoni; scene di Giorgio Abkhazi

*Adina* Margherita Carosio  
*Nemorino* Ferruccio Tagliavini  
*Belcore* Tito Gobbi  
*Il dottor Dulcamara* Italo Tajo  
*Giannetta* Loretta di Lelio

11/28/43: *L'elisir d'amore*: Roma, Teatro dell'Opera: 11/25/43

12/01/43: *L'elisir d'amore*: Roma, Teatro dell'Opera: 11/25/43

12/16/43: *Tosca*: Roma, Teatro dell'Opera: maestro direttore Vincenzo Bellezza; maestro del coro Giuseppe Conca; regia di Bruno Nofri; scene di Camillo Parravicini

*Floria Tosca* Maria Caniglia  
*Mario Cavaradossi* Gino Sinimberghi  
*Il barone Scarpia* Tito Gobbi  
*Cesare Angelotti* Paolo Silveri  
*Il sagrestano* Umberto di Lelio  
*Spoletta* Adelio Zagonara  
*Sciarrone* Gino Conti  
*Un carceriere* Millo Marucci

12/19/43: *Tosca*: Roma, Teatro dell'Opera: 12/16/43

12/23/43: *Tosca*: Roma, Teatro dell'Opera: 12/16/43 except:

*Mario Cavaradossi* Pietro Milana

12/30/43: **Don Pasquale**: Roma, Teatro dell'Opera: maestro direttore Oliviero de Fabritiis; maestro del coro Giuseppe Conca; regia di Bruno Nofri, Luigi Ricci; scene di Camillo Parravicini

*Don Pasquale* Vito de Taranto  
*Dottor Malatesta* Tito Gobbi  
*Ernesto* Ferruccio Tagliavini  
*Norina* Margherita Carosio  
*Un notaio, Carlotta* Blando Giusti

*Petruska*: Roma, Teatro dell'Opera: 4/18/40 except:

*Le quattro zingare* { Lia dell'Ara  
Nerina Colombo  
Vittoria Savio  
Ada Spicchiesi

## 1944

1/02/44: **Don Pasquale**: Roma, Teatro dell'Opera: 12/30/43

*Petruska*: Roma, Teatro dell'Opera: 12/30/43

1/06/44: **Don Pasquale**: Roma, Teatro dell'Opera: 12/30/43

*Petruska*: Roma, Teatro dell'Opera: 12/30/43

1/11/44: **Don Pasquale**: Roma, Teatro dell'Opera: 12/30/43 except:

*Norina* Attilia Archi

2/10/44: *Il barbiere di Siviglia*: Roma, Teatro dell'Opera: maestro direttore Fernando Previtali; maestro del coro Giuseppe Conca; regia di Bruno Nofri; scene di Camillo Parravicini

*Il conte d'Almaviva* Gino Sinimberghi  
*Don Bartolo* Vito de Taranto  
*Rosina* Gianna Perea Labia  
*Figaro* Tito Gobbi  
*Don Basilio* Giulio Neri  
*Fiorello* Enzo Titta  
*Berta* Maria Huder  
*Un ufficiale* Adelio Zagonara

2/13/44: *Il barbiere di Siviglia*: Roma, Teatro dell'Opera: 2/10/44

2/19/44: *Il barbiere di Siviglia*: Roma, Teatro dell'Opera: 2/10/44



- 3/02/44: *Il barbiere di Siviglia*: Roma, Teatro dell'Opera: 2/10/44 except:  
*Il conte d'Almaviva* Costanzo Gero  
*Rosina* Maria Bertozzini  
maestro direttore Luigi Ricci
- 3/25/44: *Faust*: Roma, Teatro dell'Opera: maestro direttore Oliviero de Fabritiis; scene di Pieretto Bianco; coreografia di Aurel M. Milloss  
*Le docteur Faust* Ferruccio Tagliavini  
*Méphistophélès* Italo Tajo  
*Valentin* Tito Gobbi  
*Wagner* Gino Conti  
*Marguerite* Pia Tassinari  
*Siebel* Amalia Pini  
*Dame Marthe Schwertlein* Olga de Franco
- 3/29/44: *Faust*: Roma, Teatro dell'Opera: 3/25/44
- 4/05/44: *Faust*: Roma, Teatro dell'Opera: 3/25/44 except:  
*Marguerite* Marcella Franci
- 4/18/44: *Faust*: Roma, Teatro dell'Opera: 3/25/44 except:  
*Marguerite* Marcella Franci
- 5/06/44: *Tosca*: Roma, Teatro dell'Opera: maestro direttore Vincenzo Bellezza; maestro del coro Giuseppe Conca; regia di Bruno Nofri; scene di Camillo Parravicini  
*Floria Tosca* Maria Caniglia  
*Mario Cavaradossi* Beniamino Gigli  
*Il barone Scarpia* Tito Gobbi  
*Cesare Angelotti* Pietro Sopranzi  
*Il sagrestano* Amerigo Tarantelli  
*Spoletta* Adelio Zagonara  
*Sciarrone* Gino Conti  
*Un carceriere* Millo Marucci
- 5/09/44: *Tosca*: Roma, Teatro dell'Opera: 5/06/44
- 5/18/44: *Tosca*: Roma, Teatro dell'Opera: 5/06/44 except:  
*Il sagrestano* Piero Passerotti
- 0/00/44: *Un ballo in maschera*: Napoli, Teatro San Carlo
- 5/20/44: *Madama Butterfly*: Roma, Teatro dell'Opera: maestro direttore Oliviero de Fabritiis; maestro del coro Giuseppe Conca; regia di Bruno Nofri, Luigi Ricci; scene di Antonio Valente  
*Cio-cio-san* Rina Gigli  
*Suzuki* Olga de Franco  
*B. F. Pinkerton* Ferruccio Tagliavini  
*Sharpless* Tito Gobbi  
*Goro* Adelio Zagonara  
*Il principe Yamadori* Piero Passerotti  
*Lo zio Bonzo* Gino Conti  
*Il commissario imperiale* Millo Marucci  
*Kate Pinkerton* Loretta di Lelio  
*L'ufficiale del registro* Blando Giusti
- 5/23/44: *Madama Butterfly*: Roma, Teatro dell'Opera: 5/20/44
- 5/28/44: *Madama Butterfly*: Roma, Teatro dell'Opera: 5/20/44

- 5/30/44: *L'elisir d'amore*: Roma, Teatro dell'Opera: maestro direttore Vincenzo Bellezza; maestro del coro Giuseppe Conca; regia di Marcello Govoni; scene di Giorgio Abkhasi
- Adina* Maria Bertozzini  
*Nemorino* Ferruccio Tagliavini  
*Belcore* Tito Gobbi  
*Il dottor Dulcamara* Vito de Taranto  
*Giannetta* Loretta di Lelio
- 6/01/44: *Madama Butterfly*: Roma, Teatro dell'Opera: 5/20/44  
6/04/44: *Madama Butterfly*: Roma, Teatro dell'Opera: 5/20/44  
0/00/44: *Rigoletto*: Napoli, Teatro San Carlo  
[The dates and casts are unknown by me]
- 0/00/44: *La bohème*: Napoli, Teatro San Carlo  
[The dates and casts are unknown by me]
- 7/01/44: *I quattro rusteghi* (Ermanno Wolf-Ferrari) (4?): Roma, Teatro Quirino: maestro direttore Ottavio Ziino
- Marina* Pia Tassinari / Lia Falconieri  
Govani / Climene Sassoli  
*Lucietta* Gianna Perea Labia  
*Margarita* [Anna] Gramegni / [Olga de] Franco  
*Felippetto* [Mino] Russo / [Walter] Artioli  
*Simon* [Marcello] Giorda  
*Una giovane serva di Marina* Loretta di Lelio  
*Simon / Maurizio* Tito Gobbi / Ildebrando Santafè  
*Canciano / Lunardo* Italo Tajo
- 7/05/44: *Tosca*: Roma, Teatro Adriano: maestro direttore Manrico de Tura
- Floria Tosca* Pia Tassinari  
*Mario Cavaradossi* Beniamino Gigli  
*Il barone Scarpia* Tito Gobbi
- 0/00/44: *Il barbiere di Siviglia*: Napoli, Teatro San Carlo  
[The dates and casts are unknown by me]
- 0/00/44: *Pagliacci*: Napoli, Teatro San Carlo  
[The dates and casts are unknown by me]
- 7/17/44: *La traviata* (6): Roma, Teatro Quirino: maestro direttore [Graziano] Mucci
- Violetta Valéry* Maria Caniglia  
*Alfredo Germont* [Giuseppe] Anselmi  
*Giorgio Germont* Tito Gobbi
- 7/18/44: *Il barbiere di Siviglia* (4): Roma, Teatro Quirino: maestro direttore [Graziano] Mucci
- Il conte d'Almaviva* [Walter] Artioli / Salvatore di Tommaso  
*Don Bartolo* Giulio Cirino  
*Rosina* Maria Bertozzini  
*Figaro* Tito Gobbi  
*Don Basilio* Giulio Neri
- 7/25/44: *Tosca* (4): Roma, Teatro Quirino: maestro direttore Riccardo Santarelli
- Floria Tosca* Maria Caniglia  
*Mario Cavaradossi* Ferruccio Tagliavini  
*Il barone Scarpia* Tito Gobbi

8/04/44: *L'elisir d'amore* (2): Roma, Teatro Quirino: maestro direttore Riccardo Santarelli

*Adina* Maria Bertozzini  
*Nemorino* Ferruccio Tagliavini  
*Belcore* Tito Gobbi  
*Il dottor Dulcamara* Italo Tajo

8/18/44: **Pagliacci**: Roma, Teatro dell'Opera: maestro direttore Vincenzo Marini; maestro del coro Giuseppe Conca; regia di Riccardo Picozzi; scene di Camillo Parravicini; dirett. dell'allest. scen. Pericle Ansaldo

*Canio* Alfredo Lattaro  
*Nedda* Lia Falconieri  
*Tonio* Tito Gobbi  
*Beppe* Adelio Zagonara  
*Silvio* Saturno Meletti

*Coppelia* (Leo Delibes): Roma, Teatro dell'Opera: maestro direttore Nino Stinco; scene di Mario Pompei; coreografia di Aurel M. Milloss

*Swanilda* Attilia Radice  
*Franz* Ugo dell'Ara  
*Coppélius* Aurel M. Milloss  
*Il borgomastro* Filippo Morucci  
*La borgomastra* Ada Spicchiesi  
*Il banditore* Alberto Felici  
*Due soldati ungheresi* { Guido Lauri  
Adriano Vitale  
*Due fanciulle ungheresi* { Have Galassi  
Wanda Silvestre  
*Le amiche di Swanilda* { Valentina Cioccoloni  
Gabriella Ferri  
Luciana Mariani  
Rossana Mazzanti  
Maria Antonietta Pontani  
Rina Ricci  
Bianca Rossi  
Leonilde Urbani  
*Coppella* Nerina Colombo  
*La regina* Lia dell'Ara  
*La fioraia* Jolanda Rapallo  
*Il pagliaccio* Giulio Perugini  
*Il falegname* Gennaro Montariello  
*Il tamburo* Gino Pessina  
*Il nano* Ernesto Zanobini

8/22/44: **Pagliacci**: Roma, Teatro dell'Opera: 8/18/44

*Coppelia*: Roma, Teatro dell'Opera: 8/22/44

8/27/44: **Pagliacci**: Roma, Teatro dell'Opera: 8/18/44 except:

*Nedda* Elvira Balderi  
*Silvio* Alessandro Trotta

*Coppelia*: Roma, Teatro dell'Opera: 8/22/44

9/12/44: **Pagliacci**: Roma, Teatro dell'Opera: 8/18/44 except:

*Nedda* Maria Noè

*Gianni Schicchi*: Roma, Teatro dell'Opera: maestro direttore Nicola Rucci; regia di Luigi Ricci; scene di Camillo Parravicini

*Gianni Schicchi* Tito Gobbi  
*Lauretta* Mafalda Bottiglieri  
*Zita* Edmea Limberti  
*Rinuccio* Giovanni Signorini  
*Gherardo* Adelio Zagonara  
*Nella* Maria Huder  
*Betto di Signa* Piero Passerotti  
*Simone* Giulio Tomei  
*Marco* Gino Conti  
*La Ciesca* Agata Roselli  
*Maestro Spinelloccio* Edoardo Faticanti  
*Ser Amantio di Nicolao* Carlo Platania  
*Pinellino* Blando Giusti  
*Guccio* Millo Marucci

9/21/44: *Il barbiere di Siviglia*: Roma, Teatro dell'Opera: maestro direttore Francesco Salfi; maestro del coro Giuseppe Conca; regia di Bruno Nofri; scene di Camillo Parravicini; dirett. dell'allest. scen. Pericle Ansaldo

*Il conte d'Almaviva* Gino Sinimberghi  
*Don Bartolo* Giulio Tomei  
*Rosina* Maria Bertozzini  
*Figaro* Tito Gobbi  
*Don Basilio* Giulio Neri  
*Fiorello* Nicola Racoschi  
*Berta* Maria Huder  
*Un ufficiale* Blando Giusti

9/24/44: *Il barbiere di Siviglia*: Roma, Teatro dell'Opera: 9/21/44

10/03/44: *Il barbiere di Siviglia*: Roma, Teatro dell'Opera: 9/21/44 except:

*Rosina* Elisa Farroni

10/15/44: *Tosca*: Fermo, Teatro dell'Aquila: maestro direttore Romeo Arduini

*Floria Tosca* Pia Tassinari  
*Mario Cavaradossi* Ferruccio Tagliavini  
*Il barone Scarpia* Tito Gobbi  
unknown Gino Conti  
unknown Piero Passerotti

10/00/44: *La traviata*: Fermo, Teatro dell'Aquila: maestro direttore [Romeo Arduini]

*Violetta Valéry* Maria Caniglia  
*Alfredo Germont* Aldo Ferracuti  
*Giorgio Germont* Tito Gobbi  
*Flora Bervoix* Maria Huder  
unknown Fernando delle Fornaci

10/00/44: *Il barbiere di Siviglia*: Fermo, Teatro dell'Aquila: maestro direttore Romeo Arduini

*Il conte d'Almaviva* Ferruccio Tagliavini  
*Don Bartolo* Ildebrando Santafè  
*Rosina* Liana Cortini  
*Figaro* Tito Gobbi  
*Don Basilio* Giulio Neri  
*Fiorello* unknown  
*Berta* Maria Huder  
*Un ufficiale* unknown

10/24/44: *Tosca* (2): Lecce, Teatro Greco: maestro direttore Manrico de Tura

*Floria Tosca* Pia Tassinari  
*Mario Cavaradossi* Beniamino Gigli  
*Il barone Scarpia* Tito Gobbi

Gobbi's name appears in the announcement for the following Macerata performances (October 26 - 31), but there is no evidence that he participated in them.

[10/26/44]: *Il barbiere di Siviglia*: Macerata, Teatro Comunale Lauro Rossi, ore: 1700: Coro: Teatro "Comunale" di Fermo: maestro direttore Romeo Arduini / Pino Donati:

*Il conte d'Almaviva* Walter Artioli  
*Don Bartolo* Ildebrando Santafè  
*Rosina* Maria Bertozzini  
*Figaro* Marcello Venturini  
*Don Basilio* Luciano Neroni  
*Fiorello* unknown  
*Berta* Maria Huder

[10/31/44]: *La traviata*: Macerata, Teatro Comunale Lauro Rossi, ore: 1700

*Violetta Valéry* Maria Caniglia  
*Alfredo Germont* Aldo Ferracuti  
*Giorgio Germont* Marcello Venturini  
*Flora Bervoix* Maria Huder

11/15/44: *Madama Butterfly*: Fermo, Teatro dell'Aquila, ore: 2000: maestro direttore Pino Donati; maestro del coro Michele Bonacchi; regia di Amedeo Arduini

*Cio-cio-san* Anna Faraone  
*Suzuki* Olga de Franco  
*B. F. Pinkerton* Mario Binci  
*Sharpless* Tito Gobbi  
*Goro* Paolo Caroli  
*Il principe Yamadori* Carlo Plini  
*Lo zio Bonzo* Filiberto Picozzi  
*Il commissario imperiale* Nicola Artesi  
*Kate Pinkerton* Teresa Mancinelli  
*L'ufficiale del registro* unknown

11/00/44: *Tosca*: Macerata, Teatro Comunale Lauro Rossi: Orchestra del'Augusteo di Roma; maestro direttore Romeo Arduini / Pino Donati

*Floria Tosca* Maria Caniglia  
*Mario Cavaradossi* Mario Binci  
*Il barone Scarpia* Tito Gobbi

[11/26/44]: *Madama Butterfly*: Macerata, Teatro Comunale Lauro Rossi

*Cio-cio-san* Anna Faraone

12/04/44: *La traviata*: Catania, Teatro Massimo Bellini: maestro direttore Graziano Mucci; maestro del coro Angelo Adermò; regia di Filippo Dadò

*Violetta Valéry* Lucia Mero  
*Alfredo Germont* Augusto Ferrauto  
*Giorgio Germont* Tito Gobbi

12/00/44: *La traviata*: Catania, Teatro Massimo Bellini

12/08/44: *Tosca*: Palermo, Teatro Massimo: maestro direttore Ottavio Ziino; regia di Aldo Mirabella Vassallo

*Floria Tosca* Pia Tassinari  
*Mario Cavaradossi* Augusto Ferrauto  
*Il barone Scarpia* Tito Gobbi  
*Cesare Angelotti* Augusto Romani  
*Il sagrestano* Salvatore Gennaro  
*Spoletta* Salvatore Pollicino  
*Sciarrone* Leonardo Ciriminna  
*Un pastore* Umberto Pollicino  
*Un carceriere* Armando Sala

12/00/44: *Tosca*: Palermo, Teatro Massimo: 12/08/44

## 1945

1/27/45: *Le nozze di Figaro*: Roma, Rai: Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai; maestro direttore Fernando Previtali; maestro del coro Costantino Costantini

*Il conte d'Almaviva* Tito Gobbi  
*La contessa d'Almaviva* Gabriella Gatti  
*Susanna* Gianna Perea Labia  
*Figaro* Italo Tajo  
*Cherubino* Eugenia Zareska  
*Marcellina* Agnese Dubbini  
*Doctor Bartolo* Vito de Taranto  
*Don Basilio* Walter Artioli  
*Don Curzio* Manfredi Ponz de Leon  
*Antonio* Cristiano Dalamangas  
*Barbarina* Loretta di Lelio  
*Prima giovinetta* Tina Vannoni  
*Seconda giovinetta* Jolanda Repetto

- 2/15/45: *La traviata*: Lecce, Teatro Apollo: maestro direttore Pino Donati; maestro del coro Emilio Casolari
- Violetta Valéry* Maria Caniglia  
*Alfredo Germont* Gustavo Gallo  
*Giorgio Germont* Tito Gobbi  
 [*Flora Bervoix*] [Rina] Pellegrini  
 role unknown Raggi  
 role unknown Ildebrando Santafè  
 [*Gastone di Letorières*] Fernando delle Fornaci
- Interpreti del ballo:  
 prima ballerina Marcella Ottinelli
- 2/18/45: *La traviata*: Lecce, Teatro Apollo
- 3/02/45: *La traviata*: Roma, Teatro dell'Opera: maestro direttore Giuseppe Morelli; regia di Riccardo Picozzi; scene di Mario Pompei; coreografia di Aurel M. Milloss
- Violetta Valéry* Maria Caniglia  
*Alfredo Germont* Gustavo Gallo  
*Giorgio Germont* Tito Gobbi  
*Flora Bervoix* Loretta di Lelio  
*Il barone Douphol* Nicola Racoschi  
*Il dottor Grenvil* Carlo Platania  
*Annina* Giuseppina Angelini  
*Gastone di Letorières* Nino Mazziotti  
*Il marchese d'Obigny* Piero Passerotti  
*Un commissionario* Millo Marucci
- 3/05/45: *La traviata*: Pisa, Teatro Comunale Giuseppe Verdi: maestro direttore Ermanno Eberspacher
- Violetta Valéry* Lucia Mero  
*Alfredo Germont* Gino Sinimberghi  
*Giorgio Germont* Tito Gobbi
- 3/07/45: *La traviata*: Pisa, Teatro Comunale Giuseppe Verdi: 3/05/45
- 3/08/45: *La traviata*: Roma, Teatro dell'Opera: 3/02/45
- 3/10/45: *Otello* (8): Napoli, Teatro San Carlo: maestro direttore Franco Capuana; regia di Giuseppe Lualdi; scene di Cesare Maria Cristini
- Otello* Augusto Ferrauto / Francesco Merli  
*Jago* Benvenuto Franci / Raffaele de Falchi / Tito Gobbi  
*Desdemona* Maria Pedrini / Jolanda Magnoni
- 3/10/45: *Rigoletto*: Pisa, Teatro Comunale Giuseppe Verdi: maestro direttore Flaminio Contini
- Il duca di Mantova* Enzo Esperti  
*Rigoletto* Tito Gobbi  
*Gilda* Dina Mannucci  
*Sparafucile* Giulio Cirino  
*Maddalena* Emma Azzolini
- 3/12/45: *Rigoletto*: Pisa, Teatro Comunale Giuseppe Verdi: 3/10/45
- 3/21/45: *Il barbiere di Siviglia*: Pisa, Teatro Comunale Giuseppe Verdi: maestro direttore Flaminio Contini
- Il conte d'Almaviva* Gino Sinimberghi  
*Don Bartolo* Giulio Cirino  
*Rosina* Elda Ribetti  
*Figaro* Tito Gobbi  
*Don Basilio* Ugo Novelli

- 3/22/45: *Il barbiere di Siviglia*: Pisa, Teatro Comunale Giuseppe Verdi: 3/21/45  
 4/11/45: *Un ballo in maschera* (4?): Napoli, Teatro San Carlo: maestro direttore Franco Capuana
- Riccardo* Gustavo Gallo / Augusto Ferrauto  
*Renato* Tito Gobbi / Carlo Tagliabue  
*Amelia* Adriana Guerrini  
*Ulrica* Pina Ulisse / Bartoletti  
*Oscar* Remi / Rina Mariosa
- 4/13/45: *La bohème*: Napoli, Teatro San Carlo: maestro direttore Franco Capuana
- Mimi* Rina Gigli  
*Rodolfo* Beniamino Gigli  
*Marcello* Tito Gobbi  
*Schaunard* Raffaele Aulicino  
*Colline* Antonio Picillo  
*Musetta* Toti Manna
- 4/21/45: *Adriana Lecouvreur* (5): Napoli, Teatro San Carlo: maestro direttore Franco Capuana; regia di E. Borromeo; coreografia di Bianca Gallizia
- Adriana Lecouvreur* Maria Pedrini  
*Maurizio* Gustavo Gallo / Beniamino Gigli  
*La principessa di Bouillon* Pina Ulisse  
*Michonnet* Tito Gobbi / Mario Borriello  
*Il principe di Bouillon* Gregorio Pasetti / Giulio Tomei
- 5/13/45: *Un ballo in maschera*: Salerno, Teatro Verdi: maestro direttore Vincenzo Marini
- Riccardo* Beniamino Gigli  
*Renato* Tito Gobbi  
*Amelia* Lella Gajo  
*Ulrica* Giorgia Tumiatì  
*Oscar* Agata Roselli
- 5/15/45: *Un ballo in maschera*: Salerno, Teatro Verdi: [5/13/45]  
 5/00/45: *La traviata*: Palermo, Teatro Massimo: maestro direttore Pino Donati; regia di Aldo Mirabella Vassallo
- Violetta Valéry* Maria Caniglia  
*Alfredo Germont* Gustavo Gallo  
*Giorgio Germont* Tito Gobbi  
*Flora Bervoix* Edmea Limberti  
*Il barone Douphol* Alfredo Colella  
*Il dottor Grenvil* Tommaso Tamburello  
*Annina* Vittoria Fazzini  
*Gastone di Letorières* Santi Messina  
*Il marchese d'Obigny* Leonardo Ciriminna  
*Giuseppe* Gaetano Crinzi
- 6/01/45: *Un ballo in maschera*: Palermo, Teatro Massimo: m. direttore Mario Rossi; regia di Aldo Mirabella Vassallo
- Riccardo* Gustavo Gallo  
*Renato* Tito Gobbi  
*Amelia* Maria Caniglia  
*Ulrica* Gilda Alfano  
*Oscar* Concetta Spallina  
*Silvano* Salvatore Gennaro  
*Samuel* Alfredo Colella  
*Tom* Salvatore Catania



6/00/45: *Un ballo in maschera*: Palermo, Teatro Massimo: 6/01/45  
0/00/45: *Rigoletto*: Messina, Teatro Estivo Moderno: maestro direttore Vittorio Adernò; maestro del coro Piero Rossi

*Il duca di Mantova* Giovanni Signorini  
*Rigoletto* Tito Gobbi  
*Gilda* Attilia Archi  
*Sparafucile* Paolo Nastasi  
*Maddalena* Rosina Zappalà

0/00/45: *Rigoletto*: Messina, Teatro Estivo Moderno  
6/07/45: *Il barbiere di Siviglia*: Messina, Teatro Estivo Moderno: m. direttore Vittorio Adernò; m. del coro Piero Rossi

*Rosina* Attilia Archi / Franca Bellavia  
*Figaro* Tito Gobbi

6/00/45: *Il barbiere di Siviglia*: Messina, Teatro Estivo Moderno  
6/20/45: *Il barbiere di Siviglia*: Roma, Teatro Adriano: maestro direttore Giuseppe Morelli

[*Il conte d'Almaviva*] [Giovanni] Pullini  
*Rosina* Elisa Farroni  
*Figaro* Tito Gobbi  
[*Don Basilio*] Italo Tajo  
Alberto Camici Lotti  
Ildebrando Santafè

6/00/45: *Il barbiere di Siviglia*: Roma, Teatro Adriano  
6/28/45: *Tosca*: Roma, Teatro Adriano: maestro direttore Manrico de Tura

*Floria Tosca* Pia Tassinari  
*Mario Cavaradossi* Ferruccio Tagliavini  
*Il barone Scarpia* Tito Gobbi

6/00/45: *Tosca*: Roma, Teatro Adriano

*Floria Tosca* Iris Ferriani  
*Il barone Scarpia* Tito Gobbi

7/05/45: *Tosca*: Roma, Teatro Adriano

*Floria Tosca* Pia Tassinari  
*Mario Cavaradossi* Beniamino Gigli  
*Il barone Scarpia* Tito Gobbi

7/19/45: *Pagliacci*: Roma, Teatro Adriano: maestro direttore Manrico de Tura

*Canio* Beniamino Gigli  
*Nedda* Dolores Ottani / Elvira Balderi  
*Tonio* Tito Gobbi  
*Beppe* unknown  
*Silvio* Saturno Meletti / Luigi Mingoli

7/23/45: *Pagliacci*: Roma, Teatro Adriano  
7/26/45: *Pagliacci*: Roma, Teatro Adriano  
7/29/45: *Pagliacci*: Roma, Teatro Adriano

00/00/00: *07... Tassì (07... Taxi)* (Film, 1945, b/w) (Italian): Italy: film director Alberto d'Aversa; screenplay Leo Bomba, Alberto d'Aversa, Marcello Pagliero; story Marcello Pagliero; original music Tarcisio Fusco; cinematography Filiberto Emanuel Lomiry; film editor Riccardo Freda; production design Nino Maccaroni; production manager Max Calandri, Dino Sant'Ambrogio; second unit director / assistant director Isa Bartalini; production secretary Rosario Restivo

*L'attrice* Vera Carmi  
*L'autista di tassì* Tito Gobbi  
*Sua figlia* Rosetta D'Este  
*Un autista* Carlo Campanini  
*Un'altro autista* Franco Scandurra  
Luigi Almirante  
Osvaldo Genazzani  
Lily Granado  
Germana Paolieri  
Nico Pepe  
Corrado Racca  
Bella Starace Sainati  
Fausto Tommei

<http://us.imdb.com>: The film was started in 1943 under the direction of 'Marcello Pagliero'. Filming was interrupted due to the war and was restarted after the end of hostilities under the direction of 'Alberto d'Aversa'. It was completed in 1945 and released in most Italian cities in 1946. However, newly-found sources indicated that the film was first presented to the public, albeit very briefly, in December 1945.

8/02/45: *Tosca*: Napoli, Teatro San Carlo: maestro direttore Franco Patanè

*Floria Tosca* Maria Pedrini / Jolanda Magnoni  
*Mario Cavaradossi* Augusto Ferrauto  
*Il barone Scarpia* Benvenuto Franci / Tito Gobbi

8/04/45: *L'amico Fritz* (5): Napoli, Teatro San Carlo: m. dir. Franco Capuana; regia di Enzo Borromeo, Giuseppe Lualdi

*Suzel* Lina Alibrandi / Rina Gigli  
*Fritz Kobus* Luigi Infantino / Beniamino Gigli  
*Beppe* Maria Salvo  
*David* Ugo Savarese / Tito Gobbi

8/30/45: *Tosca*: Roma, Terme di Caracalla: maestro direttore Oliviero de Fabritiis; maestro del coro Giuseppe Conca; regia di Bruno Nofri; scene di Camillo Parravicini

*Floria Tosca* Jole Gavino  
*Mario Cavaradossi* Beniamino Gigli  
*Il barone Scarpia* Tito Gobbi  
*Cesare Angelotti* Carlo Platania  
*Il sagrestano* Piero Passerotti  
*Spoletta* Adelio Zagonara  
*Sciarrone* Gino Conti  
*Un pastore* Edmea Limberti  
*Un carceriere* Nicola Racoschi

10/24/45: *Tosca*: Lecce, Teatro Apollo: maestro direttore Manrico de Tura

*Floria Tosca* Maria Caniglia  
*Mario Cavaradossi* Beniamino Gigli  
*Il barone Scarpia* Tito Gobbi  
*Cesare Angelotti* Giuseppe Flamini  
*Il sagrestano* Ildebrando Santafè  
*Spoletta* Fernando delle Fornaci

10/26/45: *Tosca*: Lecce, Teatro Apollo

10/28/45: *Tosca*: Lecce, Teatro Apollo

11/18/45: Concert: Napoli, Teatro San Carlo: maestro direttore Franco Patanè / Ugo Rapalo

Rina Mariosa, Toti dal Monte, Margherita Carosio, Maria Pedrini

Ebe Stignani, Gustavo Gallo, Luigi Infantino, Augusto Ferrauto

Tito Gobbi, Carlo Tagliabue, Luciano Neroni

[The programme is unknown by me]

11/28/45: *Il barbiere di Siviglia*: Ascoli Piceno, Teatro Ventidio Basso: maestro direttore Ermanno Eberspacher

*Il conte d'Almaviva* Renato Gigli  
*Rosina* Elisa Farroni  
*Figaro* Tito Gobbi  
*Berta* Vana Tolentino  
Luigi Vizzo  
Guglielmo Bandini  
Emilio Sereni  
Bruno Sbalchiero

11/29/45: *Cavalleria rusticana*: Ascoli Piceno, Teatro Ventidio Basso: maestro direttore [Ermanno Eberspacher]

*Santuzza* Pina Tassi  
[*Lola*] Annita di Simone  
*Turiddu* Renato Gigli  
*Alfio* Virgilio Stocco  
[*Lucia*] Vanda Valentino

**Pagliacci**: Ascoli Piceno, Teatro Ventidio Basso: maestro direttore [Ermanno Eberspacher]

*Canio* Renato Gigli  
*Nedda* Lidia Peri  
*Tonio* Tito Gobbi  
[*Beppe*] Nino Crimi  
[*Silvio*] Enzo Carlesi

[12/02/45]: *Cavalleria rusticana*: Ascoli Piceno, Teatro Ventidio Basso: [11/29/45]

12/03/45: **Pagliacci**: Ascoli Piceno, Teatro Ventidio Basso: [11/29/45]

12/15/45: *Un ballo in maschera*: Roma, Teatro dell'Opera: maestro direttore Gabriele Santini; maestro del coro Giuseppe Conca; regia di Bruno Nofri; scene di Aldo Calvo; coreografia di Zalewska Montesi

*Riccardo* Beniamino Gigli  
*Renato* Tito Gobbi  
*Amelia* Maria Caniglia  
*Ulrica* Ebe Stignani  
*Oscar* Alda Noni  
*Silvano* Piero Passerotti  
*Samuel* Giulio Neri  
*Tom* Giuseppe Flamini  
*Un giudice* Adelio Zagonara  
*Un servo d'Amelia* Blando Giusti

12/20/45: *Un ballo in maschera*: Roma, Teatro dell'Opera: 12/15/45

12/23/45: *Un ballo in maschera*: Roma, Teatro dell'Opera: 12/15/45

12/27/45: *Un ballo in maschera*: Roma, Teatro dell'Opera: 12/15/45

12/30/45: *Il barbiere di Siviglia*: Roma, Teatro dell'Opera: maestro direttore Francesco Salfi; maestro del coro Giuseppe Conca; regia di Bruno Nofri; scene di Camillo Parravicini

*Il conte d'Almaviva* Gino Sinimberghi  
*Don Bartolo* Vito de Taranto  
*Rosina* Angelica Tuccari  
*Figaro* Tito Gobbi  
*Don Basilio* Giulio Neri  
*Fiorello* Nicola Racoschi  
*Berta* Anna Marcangeli  
*Un ufficiale* Blando Giusti

## 1946

1/03/46: *Le nozze di Figaro*: Roma, Teatro dell'Opera: maestro direttore Oliviero de Fabritiis; regia di Carlo Piccinato; scene di Camillo Parravicini; coreografia di Zalewska Montesi

*Il conte d'Almaviva* Tito Gobbi  
*La contessa d'Almaviva* Gabriella Gatti  
*Susanna* Alda Noni  
*Figaro* Mariano Stabile  
*Cherubino* Miriam Pirazzini  
*Marcellina* Agnese Dubbini  
*Doctor Bartolo* Vito de Taranto  
*Don Basilio* Adelio Zagonara  
*Don Curzio* Blando Giusti  
*Antonio* Piero Passerotti  
*Barbarina* Maria Huder  
*Prima giovinetta* Anna Marcangeli  
*Seconda giovinetta* Ada Landi

1/06/46: *Le nozze di Figaro*: Roma, Teatro dell'Opera: 1/03/46

1/08/46: *Il barbiere di Siviglia*: Roma, Teatro dell'Opera: 12/30/45 except:

*Rosina* Alda Noni

1/12/46: *Un ballo in maschera*: Roma, Teatro dell'Opera: 12/15/45 except:

*Un giudice* Fernando delle Fornaci

1/19/46: Concert: Civitanova Marche, Teatro Rossini: accompanist Romeo Arduini

**Margarini, Sesto Bruscantini, Aldo Ferracuti, Tito Gobbi**

[The programme is unknown by me]

1/30/46: *Otello*: Napoli, Teatro San Carlo

*Jago* Tito Gobbi

2/09/46: *Tosca* (2): Napoli, Teatro San Carlo: maestro direttore Franco Patanè

*Floria Tosca* Jolanda Magnoni  
*Mario Cavaradossi* Ferruccio Tagliavini  
*Il barone Scarpia* Tito Gobbi

2/00/46: *Il barbiere di Siviglia*: Napoli, Teatro San Carlo

*Il conte d'Almaviva* Ferruccio Tagliavini  
*Figaro* Tito Gobbi  
[*Don Basilio*] Italo Tajo

3/03/46: *L'amico Fritz*: Napoli, Teatro San Carlo: maestro direttore Franco Capuana

*Suzel* Rina Gigli  
*Fritz Kobus* Beniamino Gigli  
*Beppe* Maria Salvo  
*David* Tito Gobbi

3/06/46: *L'amico Fritz*: Napoli, Teatro San Carlo

3/21/46: *Il barbiere di Siviglia*: Lecce, Teatro Apollo: maestro direttore Dino Milella

*Il conte d'Almaviva* Salvatore di Tommaso  
*Rosina* Agata Roselli  
*Figaro* Tito Gobbi  
[*Don Basilio*] Italo Tajo

- 3/22/46: *Rigoletto*: Lecce, Teatro Apollo: maestro direttore Dino Milella  
*Il duca di Mantova* Ugo de Rita  
*Rigoletto* Tito Gobbi  
*Gilda* Agata Roselli
- 3/24/46: *Rigoletto*: Taranto, Teatro Orfeo: maestro direttore Dino Milella  
*Il duca di Mantova* Ugo de Rita  
*Rigoletto* Tito Gobbi  
*Gilda* Agata Roselli
- 3/26/46: *Il barbiere di Siviglia*: Gallipoli, Teatro Schipa: maestro direttore Dino Milella  
*Il conte d'Almaviva* Tino Monaco  
*Don Bartolo* Catacchio  
*Rosina* Iole Rosselli  
*Figaro* Tito Gobbi  
*Don Basilio* Italo Tajo  
*Berta* Wanda Lotti  
*Un sergente* Gaetano Fanelli
- 3/27/46: *Rigoletto*: Gallipoli, Teatro Schipa: In programma ma non ho trovato recensioni *Rigoletto* (no cast).
- 4/06/46: *Rigoletto*: Torino, Teatro Lirico, ore: 2045  
*Rigoletto* Tito Gobbi
- 4/07/46: *Rigoletto*: Torino, Teatro Lirico, matinée
- 6/22/46: Concert (concerto di beneficenza): Roma, Sala di S. Roberto Bellarmino: accompanist Annibale Bizzelli  
 Maria Pedrini, Tito Gobbi, unknown Cioeta  
 Gobbi-de Rensis, Boris Christoff
- Beethoven In questa tomba oscura, WoO 133 (Carpani) (BC)  
*Boris Godunov* pagina non identif. (BC)  
*Don Carlo* Ella giammai m'amò! (BC)  
 anonimo Canzone del battelliere del Volga (BC)
- [The remainder of the programme is unknown by me]

00/00/00: *Rigoletto* (Film, 1946, b/w) (Italian): Italy: maestro concertatore e direttore Tullio Serafin; maestro del coro Giuseppe Conca; musical director Luigi Ricci; film director Carmine Gallone; assistant director Sergio Leone; novel Victor Hugo; libretto Francesco Maria Piave; producers Giulio Fiaschi, Carmine Gallone; cinematography Anchise Brizzi; film editing Nicolò Lazzari; sound master Biagio Fiorelli

<i>Il duca di Mantova</i>	Mario Filippeschi
<i>Rigoletto</i>	Tito Gobbi
<i>Gilda</i>	Lina Pagliughi
	Marcella Govoni (actress, <i>Gilda</i> )
<i>Sparafucile</i>	Giulio Neri
<i>Maddalena</i>	Anna Maria Canali
<i>Il conte di Monterone</i>	Marcello Giorda
<i>Matteo Borsa</i>	Roberto Bruni
<i>Giovanna</i>	unknown
<i>Il cavaliere Marullo</i>	Virgilio Gottardi
<i>Il conte di Ceprano</i>	Giuseppe Varni
maestro sostituto	Luigi Ricci
maestro del coro	Giuseppe Conca
orchestra del	Teatro dell'Opera
fotografia	Anchise Brizzi
assistente	Elio Paccara
tecnico del suono	Biagio Fiorelli
montaggio	Nicolò Lazzari
segretario edizione	Cesare Torri
assistente alla regia	Tullio Covaz
direttore di produzione	Giulio Fiaschi
regia di	Carmine Gallone
una produzione	Excelsa Film / Grandi Film Storici

00/00/00: *Lucia di Lammermoor* (Film, 1946, b/w) (Italian): Italy: maestro concertatore e direttore Oliviero de Fabritiis; maestro del coro Giuseppe Conca; film director Piero Ballerini; writers Salvatore Cammarano (libretto), Sir Walter Scott (novel *The Bride of Lammermoor*); cinematography Mario Albertelli

*Miss Lucia* Nelly Corradi  
*Sir Edgardo di Ravenswood* Mario Filippeschi  
*Lord Enrico Asthon* Afro Poli  
*Raimondo Bidebent* Italo Tajo  
*Lord Arturo Buclaw* Aldo Ferracuti  
*Alisa* Loretta di Lelio  
*Normanno* Adelio Zagonara

Tito Gobbi  
Gina Lollobrigida  
Gino Sinimberghi

una produzione Opera Film

testo di Salvatore Cammarano  
adattamento e sceneggiatura Piero Ballerini, Pier Giuseppe Franci

aiuto regista Pier Giuseppe Franci  
consulente teatrale Hans Rusch

ispettore di produzione Gennaro Masullo  
operatore di macchina Alvaro Mancori  
tecnico del suono Kurt Doubravsky

scenografia arredamento e figurini Egidij e Mogherini  
costumi Ditta Confezioni Artistiche e Ditta Ardovino

fotografia di Mario Albertelli

direttore di produzione Enzo Rossini

regia di Piero Ballerini

organizzazione generale Mario Trombetti

stabilimenti di produzione e  
di registrazione sonora Titanus - Roma  
sistema Tobis Eurocord

negativi e positivi S.A.C.I. di Virginia Genesi Cufaro Roma



00/00/00: *L'elisir d'amore* (Film, 1946, b/w) (Italian): Italy: film director Mario Costa; scenario collaborator Carlo Castelli, Alessandro Cicognini, R. Jacuzio Ristori, F. Natale, P. Salviucci; adaptation and scenario Mario Costa; libretto Felice Romani; novel and play Eugène Scribe; cinematography Mario Bava; film editing Otello Colangeli, art direction Aldo Calvo, Libero Petrassi; set decoration Antonio Leonardi, costume design Elio Costanzi; hair stylist Graziella; makeup artists Roberto Pasetti, Goffredo Rocchetti; production manager Alberto Cinquini; general production organizer Angelo di Cosmo

<i>Adina</i>	Nelly Corradi
<i>Nemorino</i>	Gino Sinimberghi
<i>Belcore</i>	Tito Gobbi
<i>Il dottor Dulcamara</i>	Italo Tajo
<i>Giannetta</i>	Loretta di Lelio
<i>Le amiche di Adina</i>	Fiorella Carmen Forti
	Flavia Grande
	Gina Lollobrigida
	Silvana Mangano

Una produzione PRORA Film, Roma

adattamento cinematografico e sceneggiatura di Mario Costa  
con la collaborazione di C. Castelli, P. Salviucci, R. Jacuzio Ristori, A. Cicognini, F. Natale

Grande Orchestra RAI

maestro concertatore e direttore	Giuseppe Morelli
coro e balletto	dell'Opera di Roma
maestro del coro	Gennaro d'Angelo
coreografa	Viola Heermann
regia di	Mario Costa
aiuto regista	Carlo Castelli
montaggio	Otello Colangeli
tecnico del suono	Raffaele del Monte
scenografia	Aldo Calvo, Libero Petrassi
scenotecnico	Alfredo Manzi
costumi	Elio Costanzi
ispettore di produzione	Alberto Cinquini
arredamento	Antonio Leonardi
truccatori	Roberto Pasetti, Goffredo Rocchetti
acconciature	Graziella
fotografia di	Mario Bava
su negativi	"Ferrania,, Pancro C6
spiluppato e stampa	Felice Boschi
direttore di produzione	Guido Bissi
organizzazione generale	Angelo di Cosmo
registrazione sonora	Fono Roma
sistema	Western Electric

Il film è stato realizzato negli stabilimenti Titanus

00/00/00: *Il barbiere di Siviglia* (Film, 1946, b/w) (Italian): Italy: Orchestra e Coro del Teatro dell'Opera di Roma; maestro concertatore e direttore Giuseppe Morelli; maestro sostituto e del coro [Gumaro] d'Angelo; film director Mario Costa; writers Pierre Augustin Caron de Beaumarchais (play *Le barbier de Séville*), Cesare Sterbini (libretto), Deems Taylor; producers Mario Trombetti, Ugo Trombetti; cinematography Massimo Terzano; camera operator Mario Bava

*Il conte d'Almaviva* Ferruccio Tagliavini  
*Don Bartolo* Vito de Taranto  
*Rosina* Nelly Corradi  
*Figaro* Tito Gobbi  
*Don Basilio* Italo Tajo  
*Fiorello* Nino Mazziotti  
*Berta* Natalia Nicolini

Un film di produzione TESPI

adattamento cinematografico Paolo Salviucci, Mario Costa, Carlo Castelli  
organizzazione generale Mario & Ugo Trombetti  
supervisore Paolo Salviucci  
direttore di produzione Giorgio Papi  
regia di Mario Costa  
ispettore di produzione Cesare Seccia  
aiuto regista Carlo Castelli  
scenegrafia Libero Petrassi  
figurini e arredamento Giorgio Foeldes  
fotografia Massimo Terzano  
mentatore Romeo Lucidi  
operatore Mario Bava  
tecnico del suono Raffaele del Monte  
costumi "Confezioni artistiche,," Nofri  
parrucche ditta Maggi  
truccatore Roberto Pasetti  
registrazione sonora Fonoroma  
*sistema* Western Electric  
positivi e negativi della tecnostampa a V. [Genosi]  
Il film è stato realizzato negli stabilimenti Titanus in Roma

00/00/00: *Avanti a lui tremava tutta Roma* (aka: *Before him all Rome Trembled*) (Film, 1946, b/w) (Italian): Italy: film director Carmine Gallone; writers Gaspare Cataldo, Carmine Gallone, Gherardo Gherardi; non-original music Giacomo Puccini (*Tosca*); maestro direttore Maestro Luigi Ricci; cinematography Anchise Brizzi; film editing Niccolò Lazzari; production design Gastone Medin

<i>Ada</i>	Anna Magnani
<i>Marco</i>	Tito Gobbi
<i>Ufficiale, Tedesco</i>	Hans Hinrich
<i>Franco, Inglese</i>	Gino Sinimberghi
<i>Lena</i>	Edda Albertini
<i>Franz, the German Officer</i>	Steffan Bode-Wab
role unknown	Antonio Crast
<i>Police Officer</i>	Carlo Duse
role unknown	Giulio Neri
role unknown	Ave Ninchi
<i>Doctor</i>	Guido Notari
<i>Mechanic</i>	Tino Scotti
<i>Stagehand</i>	Guglielmo Sinaz
<i>Stagehand</i>	Giuseppe Varni
<i>Webb</i>	Joop Van Hulzen

00/00/00: *O sole mio* (Film, 1946, b/w) (Italian): Italy: film director Giacomo Gentilomo; story Mario Amendola, Vincenzo Rovi; screenplay Mario Sequi, Ákos Tolnay; dialogue Gaspare Cataldo;

*Giovanni, il cantante* Tito Gobbi  
*La giovane padrona di casa* Adriana Benetti  
*Clara, la spia* Vera Carmi  
Ernesto Almirante  
Vittorio Caprioli  
Salvatore Cuffaro  
Arnoldo Foà  
*Lilly Granado* Lilly Granado  
*Il fratello di Clara* Carlo Ninchi  
Heinrich Bode  
Cesare Fantoni  
Armando Francioli  
*Giovanni Petti* Giovanni Petrucci  
Cesare Polacco  
Vittorio Sanipoli  
Domenico Serra

La Rinascimento presenta  
un film di produzione Luciano Dora  
diretto da Giacomo Gentilomo  
soggetto di Amendola e Rovi  
sceneggiatura di Ákos Tolnay, Mario Sequi  
dialoghi di Gaspare Cataldo  
direttore di produzione Carlo Benetti  
ispettore di produzione Carlo Merkel  
organizzazione Mario Gnasso  
fotografia Anchise Brizzi  
tonino Delli Colli  
aiuto regista Mario Sequi  
montaggio Guido Bertoli  
fonici Piero Cavazzuti, Enrico Palmieri  
scenografo Alfredo Boccianti  
truccatore Virgilio Morosetti  
musiche di Leoncavallo, Di Capua, De Curtis, Ruccione  
commento musicale Ezio Carabella  
direttore d'orchestra Amilcare Bizzelli

Il film è stato realizzato negli stabilimenti: Scalera, Roma  
registrazione sonora R.C.A.

Sviluppo e stampa: Industria Cinematografica: Felice Bosche, Roma

- 8/09/46: *Il barbiere di Siviglia*: Pisa, Teatro Italia: maestro direttore Pasquale Rossi  
*Il conte d'Almaviva* Ferruccio Tagliavini  
*Don Bartolo* Alfredo Bellucci  
*Rosina* Lina Pagliughi  
*Figaro* Tito Gobbi  
*Don Basilio* Luigi Ferroni
- 11/26/46: *Il barbiere di Siviglia*: Ravenna, Teatro Dante Alighieri: maestro direttore Argeo Quadri  
*Il conte d'Almaviva* Juan Oncina  
*Don Bartolo* Ildebrando Santafè  
*Rosina* Carmen Gracia  
*Figaro* Tito Gobbi  
*Don Basilio* Corrado Zambelli
- 11/28/46: *La traviata*: Forlì, Teatro Esperia: Orchestra «Romagna»; maestro direttore Ino Savini  
*Il conte d'Almaviva* G. Artioli  
*Don Bartolo* Ildebrando Santafè  
*Rosina* Tina Vannoni  
*Figaro* Tito Gobbi  
*Don Basilio* Corrado Zambelli
- 12/01/46: *Il barbiere di Siviglia*: Parma, Teatro Regio: m. direttore Fernando Natale; m. del coro Everardo Bernardelli  
*Il conte d'Almaviva* Agostino Lazzari  
*Don Bartolo* Ildebrando Santafè  
*Rosina* Fernanda Inzani  
*Figaro* Tito Gobbi  
*Don Basilio* Giuseppe Modesti  
*Fiorello* N.N.  
*Berta* Giuseppina Sani  
*Un ufficiale* N.N.
- 12/10/46: *Carmen*: Lecce, Teatro Apollo: [11/21/46 below] except Gobbi's role is uncertain:  
[Escamillo] Tito Gobbi  
11/21/46: *Carmen*: Lecce, Teatro Apollo: maestro direttore Graziano Mucci  
*Don José* Augusto Ferrauto  
*Escamillo* Guido Garniero (o Guarnera)  
*Zuniga* Ezio Achilli  
*Carmen* Cloë Elmo  
*Micaëla* Amalia Oliva
- 12/26/46: *Andrea Chénier*: Napoli, Teatro San Carlo: maestro direttore Vincenzo Bellezza / Ugo Rapalo; regia di Ciro Scafa; scene di Cesare Maria Cristini  
*Andrea Chénier* Beniamino Gigli  
*Carlo Gérard* Tito Gobbi  
*Maddalena di Coigny* Maria Caniglia / Jolanda Magnoni
- 12/29/46: *Andrea Chénier*: Napoli, Teatro San Carlo
- 1947**  
1/02/47: *Andrea Chénier*: Napoli, Teatro San Carlo

1/06/47: *La traviata*: Roma, Teatro dell'Opera: maestro direttore Vincenzo Bellezza; maestro del coro Achille Consoli; regia di Mario Frigerio; scene di Mario Pompei; coreografia di Julie Sedowa

<i>Violetta Valéry</i>	Onelia Fineschi
<i>Alfredo Germont</i>	Francesco Albanese
<i>Giorgio Germont</i>	Tito Gobbi
<i>Flora Bervoix</i>	Maria Huder
<i>Il barone Douphol</i>	Nicola Racoschi
<i>Il dottor Grenvil</i>	Gino Conti
<i>Annina</i>	Rosetta Riscica
<i>Gastone di Letorières</i>	Nino Mazziotti
<i>Il marchese d'Obigny</i>	Piero Passerotti
<i>Giuseppe</i>	Blando Giusti
<i>Un commissionario</i>	Filiberto Picozzi

1/18/47: *La damnation de Faust* (Berlioz, adattamento scenico di Raoul Gunsbourg): Milano, Teatro alla Scala: maestro concertatore e direttore Tullio Serafin; maestro del coro Vittore Veneziani; regia di Alessandro Sanine; direttore dell'allestimento scenico Nicola Benois; coreografo Aurel M. Milloss; scene del Teatro dell'Opera di Roma; dipinte da Camillo Parravicini; direttore del macchinario Arturo Bongiovanni; direttore delle luci Giulio Lupetti; capo macchinista Aurelio Chiodi; capo della sartoria Arturo Brambilla; attrezzi ditta E. Rancati e C. di Sormani e Piazza Sormani

<i>Faust</i>	Mario Binci
<i>Méphistophélès</i>	Tito Gobbi
<i>Marguerite</i>	Gabriella Gatti
<i>Brander</i>	Carlo Forti

1/23/47: *La damnation de Faust*: Milano, Teatro alla Scala: 1/18/47

1/26/47: *La damnation de Faust*: Milano, Teatro alla Scala: 1/18/47

1/31/47: *La damnation de Faust*: Milano, Teatro alla Scala: 1/18/47

- 2/23/47: *La traviata*: Roma, Teatro dell'Opera: 1/06/47 except:  
*Flora Bervoix* Loretta di Lelio
- 2/26/47: *La traviata*: Roma, Teatro dell'Opera: 1/06/47 except:  
*Flora Bervoix* Loretta di Lelio  
maestro direttore Riccardo Santarelli
- 3/08/47: *Il barbiere di Siviglia*: Adria, Teatro Comunale: maestro direttore Ino Savini  
*Il conte d'Almaviva* Pietro Medici  
*Don Bartolo* Vittorio Baldo  
*Rosina* Silva Pagliaga  
*Figaro* Tito Gobbi  
*Don Basilio* Carlo Forti  
*Fiorello* Romeo Dianin  
*Berta* Elda Villa
- 4/07/47: *Le nozze di Figaro*: Palermo, Teatro Massimo: maestro direttore Franco Capuana; maestro del coro Oscar Leone;  
regia di Riccardo Picozzi  
*Il conte d'Almaviva* Tito Gobbi  
*La contessa d'Almaviva* Aldagisa Rizzini  
*Susanna* Liana Cortini  
*Figaro* Italo Tajo  
*Cherubino* Palmira Vitali Marini  
*Marcellina* Ebe Ticozzi  
*Doctor Bartolo* Enrico Molinari  
*Don Basilio* Giuseppe Nessi  
*Don Curzio* Gaetano Fanelli  
*Antonio* Renato Guerra  
*Barbarina* Eugenia Vaiani
- 4/00/47: *Le nozze di Figaro*: Palermo, Teatro Massimo: 4/07/47  
4/00/47: *Le nozze di Figaro*: Palermo, Teatro Massimo: 4/07/47

4/22/47: **Il barbiere di Siviglia**: Roma, Teatro dell'Opera: maestro direttore Francesco Salfi; maestro del coro Achille Consoli; regia di Mario Frigerio; scene di Camillo Parravicini

*Il conte d'Almaviva* Rodolfo Moraro  
*Don Bartolo* Vito de Taranto  
*Rosina* Angelica Tuccari  
*Figaro* Tito Gobbi  
*Don Basilio* Italo Tajo  
*Fiorello* Nicola Racoschi  
*Berta* Maria Huder  
*Un ufficiale* Fernando delle Fornaci

*Racconto d'inverno* (Renzo Rossellini): Roma, Teatro dell'Opera: maestro direttore Renzo Rossellini; scene di Mario Pompei; scene realizzate da Angelo Alessandrini; coreografia di Teresa Battaggi

*Il fanciullo povero* Carla Ranalli  
*La mamma malata* Nadia Cotroneo  
*La mamma come fata del bene* Bianca Rossi  
*Papà Natale* Pietro Benassi  
*Il burattinaio* Vampodini  
*Il maggiordomo* Enzo Mauro  
*La sposa* Rosella Bolognini  
*Lo sposo* Filippo Morucci  
*Il pope* Gamucci  
*Una voce interna* Gianna Russo

4/24/47: **Il barbiere di Siviglia**: Roma, Teatro dell'Opera: 4/22/47

*Racconto d'inverno* (Renzo Rossellini): Roma, Teatro dell'Opera: 4/22/47

4/26/47: **Pagliacci**: Roma, Teatro dell'Opera: maestro direttore Vincenzo Bellezza; maestro del coro Achille Consoli; regia di Mario Frigerio; scene di Camillo Parravicini

*Canio* Fiorenzo Tasso  
*Nedda* Adriana Perris  
*Tonio* Tito Gobbi  
*Peppe* Adelio Zagonara  
*Silvio* Virgilio Stocco  
*Due contadini* { Giuseppe Biondi  
Millo Marucci

*Racconto d'inverno* (Renzo Rossellini): Roma, Teatro dell'Opera: 4/22/47

4/27/47: **Il barbiere di Siviglia**: Roma, Teatro dell'Opera: 4/22/47

*Racconto d'inverno* (Renzo Rossellini): Roma, Teatro dell'Opera: 4/22/47 except:

*Il fanciullo povero* Marisa Matteini

4/29/47: **Pagliacci**: Roma, Teatro dell'Opera: 4/26/47

*Racconto d'inverno* (Renzo Rossellini): Roma, Teatro dell'Opera: 4/22/47 except:

*Il fanciullo povero* Marisa Matteini

5/03/47: **Il barbiere di Siviglia**: Roma, Teatro dell'Opera: 4/22/47 except:

*Il conte d'Almaviva* Gino Sinimberghi



5/10/47: *Salomè*: Roma, Teatro dell'Opera: maestro direttore Gabriele Santini; regia di Mario Frigerio; scene di Pietro Aschieri; scene realizzate da Ettore Polidori

*Herodes* Fiorenzo Tasso  
*Herodias* Maria Benedetti  
*Salomè* Augusta Oltrabella  
*Jochanaan* Tito Gobbi  
*Narraboth* Mino Russo  
*Der Page der Herodias* Fernanda Cadoni  
*Erster Jude* Adelio Zagonara  
*Zweiter Jude* Giuseppe Biondi  
*Dritter Jude* Fernando delle Fornaci  
*Vierter Jude* Nino Mazziotti  
*Fünfter Jude* Gino Conti  
*Erster Nazarener* Mario Bianchi  
*Zweiter Nazarener* Sesto Bruscantini  
*Erster Soldat* Giulio Tomei  
*Zweiter Soldat* Bruno Sbalchiero  
*Ein Coppadocier* Filiberto Picozzi  
*Eine Sklave* Graziella Muzzi

5/14/47: *Salomè*: Roma, Teatro dell'Opera: 5/10/47

5/17/47: *Salomè*: Roma, Teatro dell'Opera: 5/10/47

5/30/47: *Tosca*: Stockholm, Kungliga Operan: maestro direttore Lamberto Gardelli

*Floria Tosca* Anna Surani  
*Mario Cavaradossi* Mario del Monaco  
*Il barone Scarpia* Tito Gobbi  
unknown Cesare Masini Sperti  
unknown Ottavio Serpo  
unknown Bruno Carmassi  
*Un pastore* Fedora Solveni

6/01/47: Concert: Stockholm, Parco Skansen, matinée: pianista Sixten Ehrling

**Mafalda Favero, Lina Aimaro, Mario del Monaco, Tito Gobbi, Cesare Siepi**

[The programme is unknown by me]

6/02/47: Concert: Stockholm, Parco Skansen, matinée: maestro direttore Nils Grevillius

**Mafalda Favero, Lina Aimaro, Mario del Monaco, Antonio Annaloro**

**Tito Gobbi, Danilo Checchi, Cesare Siepi**

*Carmen* Il fior che avevi a me tu dato (Mario del Monaco)

*La bohème* duet (Mario del Monaco, Tito Gobbi)

[The remainder of the programme is unknown by me]

6/03/47: *La bohème*: Stockholm, Kungliga Operan: maestro direttore Nils Grevillius

*Mimi* Mafalda Favero  
*Rodolfo* Mario del Monaco  
*Marcello* Tito Gobbi  
[*Schaunard*] Ottavio Serpo  
*Colline* Cesare Siepi  
unknown Cesare Masini Sperti  
*Musetta* Lina Aimaro  
[ISergente dei doganieri] Carlo Ulivi

6/04/47: *La bohème*: Stockholm, Kungliga Operan  
 ; 6/01/47: *Rigoletto*: Roma, Rai: Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai; maestro direttore Fernando Previtali; maestri del coro Costantino Costantini, Oscar Leone, Gaetano Riccitelli

*Il duca di Mantova* Giacomo Lauri Volpi  
*Rigoletto* Tito Gobbi  
*Gilda* Lina Pagliughi  
*Sparafucile* Bruno Sbalchiero  
*Maddalena* Fernanda Cadoni  
*Il conte di Monterone* Carlo Platania  
*Matteo Borsa* Salvatore di Tommaso  
*La contessa di Ceprano* Lydia Melisci  
*Giovanna* Lydia Melisci  
*Il cavaliere Marullo* Mario Silvani  
*Il conte di Ceprano* M. Mancini  
*Usciere di corte* M. Mancini

6/05/47: *Il barbiere di Siviglia*: Roma, Teatro dell'Opera: maestro direttore Francesco Salfi; maestro del coro Achille Consoli; regia di Mario Frigerio; scene di Camillo Parravicini

*Il conte d'Almaviva* Cesare Valletti  
*Don Bartolo* Vito de Taranto  
*Rosina* Angelica Tuccari  
*Figaro* Tito Gobbi  
*Don Basilio* Italo Tajo  
*Fiorello* Nicola Racoschi  
*Berta* Maria Huder  
*Un ufficiale* Fernando delle Fornaci

6/00/47: Concert: Malmö, unknown: maestro direttore Nils Grevillius

**Mafalda Favero, Lina Aimaro, Mario del Monaco  
 Tito Gobbi, Danilo Checchi, Cesare Siepi**

00/00/00: *Les beaux jours de roi Murat (L'eco della gloria / Sorridete maestà)* (Film, 1947, b/w) (French / Italian): France / Italy: film director Théophile Pathé; writers Jacques Chabannes (dialogue), Théophile Pathé (screenplay); original music Marcel Landowski; cinematography Georges Clerc (as Géo Clerc); film editor Pierre Méguérian; set decoration Vladimir Meingard; production manager Alexandre Schartzmann

*Murat* Alfred Adam  
*La reine* Junie Astor  
 Guglielmo Bozzano  
 Raymond Cordy  
 Charles Dechamps  
 Mino Doro  
 Luce Feyrer  
 Nunzio Filogamo  
*Geneviève* Claude Génia  
*Castelli* Tito Gobbi  
 Liliane Lombard  
 Germana Paolieri  
 Germaine Paolini

00/00/00: *La signora dalle camelie* (Film, 1947, b/w) (Italian): Italy: film director Carmine Gallone; writers Hector Panizza, Francesco Maria Piave; produced by Gregor Rabinovitch, William A Szekeley

Nerio Bernardi  
Nelly Corradi  
Tito Gobbi  
Carlo Lombardi  
Flora Marino  
Gino Mattera  
Manfredi Polverosi  
Massimo Serato

: 0/00/47: *Pagliacci* (Film, 1947, b/w): Orchestra e Coro del Teatro dell'Opera di Roma; maestro concertatore e direttore Giuseppe Morelli; film director Mario Costa; screenplay Anton Giulio Majano, Mario Costa, Carlo Castelli; cinematography Mario Bava; film editing Otello Colangeli; art direction Alfredo Manzi; set decoration Ottavio Scotti; costume design Vittorio Nino Novarese; english titles Charles Clement

*Canio* Galliano Masini  
Afro Poli (actor, *Canio*)  
*Nedda* Onelia Fineschi  
Gina Lollobrigida (actress, *Nedda*)  
*Tonio* Tito Gobbi  
*Beppe* Gino Sinimberghi  
Filippo Morucci (actor, *Arlecchino*)  
*Silvio* Tito Gobbi

6/21/47: Concert: Jesi, Teatro G.B. Pergolesi: Orchestra Stabile G.B. Pergolesi; maestro direttore Aurelio Coli

**Palmira Vitali Marini, Tito Gobbi**  
[The programme is unknown by me]

0/00/47: *Rigoletto*: San Benedetto del Tronto, Arena Pomponi: maestro direttore Ino Savini

*Il duca di Mantova* Arrigo Pola  
*Rigoletto* Tito Gobbi  
*Gilda* Pina Tanco

7/15/47: Concert: Pescara, Teatro Massimo: accompanist Sannino

**Angelica Tuccari, Alvinio Misciano, Tito Gobbi, Boris Christoff**

*Il barbiere di Siviglia* La calunnia (BC)  
*Mefistofele* Ecco il mondo (BC)  
*Don Carlo* Ella giammai m'amò! (BC)  
anonimo Canzone del battelliere del Volga (BC)  
unknown Occhi neri (BC)

[The remainder of the programme is unknown by me]

7/15/47: *Un ballo in maschera* (2): Udine, Arena: maestro direttore Arturo Lucon

*Riccardo* Mirto Picchi  
*Renato* Tito Gobbi  
*Amelia* Sanzio  
*Ulrica* Jolanda Gardino  
*Oscar* Bergamini

7/27/47: *Il barbiere di Siviglia*: Lugo, [Teatro] del Pavaglione, ore: 2130: maestro direttore e concertatore Ino Savini; maestro del coro L. Penazzi

*Il conte d'Almaviva* Agostino Lazzari  
*Don Bartolo* unknown  
*Rosina* Vittoria Chiericati  
*Figaro* Tito Gobbi  
*Don Basilio* Ugo Novelli  
*Fiorello* Cesare Masini Sperti  
*Berta* Luisa Bedeschi  
*Un ufficiale* unknown

8/07/47: *Il barbiere di Siviglia*: Riccione, ore: 2115: maestro direttore Manno Wolf-Ferrari; maestro del coro A. Giungi; regia di G. Fiorini, P. Bignami

*Il conte d'Almaviva* Emilio de Fenzi  
*Don Bartolo* Pasquale Lombardo  
*Rosina* Vittoria Chiericati  
*Figaro* Tito Gobbi  
*Don Basilio* Ugo Novelli

8/16/47: *La traviata*: Roma, Terme di Caracalla: maestro direttore Franco Ghione; maestro del coro Achille Consoli; regia di Mario Frigerio; scene di Mario Pompei

*Violetta Valéry* Onelia Fineschi  
*Alfredo Germont* Giacinto Prandelli  
*Giorgio Germont* Tito Gobbi  
*Flora Bervoix* Lydia Melisci  
*Il barone Douphol* Enzo Titta  
*Il dottor Grenvil* Gino Conti  
*Annina* Rosetta Riscica  
*Gastone di Letorières* Mino Russo  
*Il marchese d'Obigny* Mario Bianchi  
*Giuseppe* Blando Giusti  
*Un commissionario* Filiberto Picozzi  
*Un domestico di Flora* Millo Marucci

8/21/47: *La traviata*: Roma, Terme di Caracalla: 8/16/47

8/26/47: *La traviata*: Roma, Terme di Caracalla: 8/16/47

8/28/47: *Rigoletto*: Roma, Terme di Caracalla: maestro direttore Angelo Questa; maestro del coro Achille Consoli; regia di Mario Frigerio; scene di Camillo Parravicini; coreografia di Bianca Gallizia

*Il duca di Mantova* José Soler  
*Rigoletto* Tito Gobbi  
*Gilda* Lucia Mero  
*Sparafucile* Bruno Sbalchiero  
*Maddalena* Fernanda Cadoni  
*Il conte di Monterone* Gino Conti  
*Matteo Borsa* Mino Russo  
*La contessa di Ceprano* Anna Marcangeli  
*Giovanna* Anna Marcangeli  
*Il cavaliere Marullo* Nicola Racoschi  
*Il conte di Ceprano* Filiberto Picozzi  
*Usciere di corte* Millo Marucci  
*Paggio della duchessa* Rosetta Riscica

- 8/29/47: *La traviata*: Roma, Terme di Caracalla: 8/16/47
- 9/02/47: *La bohème*: Roma, Terme di Caracalla: maestro direttore Riccardo Santarelli; maestro del coro Achille Consoli; regia di Bruno Nofri; scene di Giovanni Grandi
- Mimi* Vera Montanari  
*Rodolfo* Luigi Infantino  
*Marcello* Tito Gobbi  
*Schaunard* Enzo Titta  
*Colline* Alfredo Colella  
*Benoît* Blando Giusti  
*Alcindoro* Gino Conti  
*Musetta* Angelica Tuccari  
*Parpignol* Paolo Caroli  
*Sergente dei doganieri* Filiberto Picozzi  
*Un doganiere* Millo Marucci
- 9/03/47: *Otello*: Firenze, Teatro Pergola: maestro direttore Enrico Leide
- Otello* Ramón Vinay  
*Jago* Tito Gobbi  
*Desdemona* Onelia Fineschi
- 9/07/47: *Rigoletto*: Genova, Teatro Augusteo, ore: 2100: maestro direttore Enrico Leide
- Il duca di Mantova* Eugene Conley  
*Rigoletto* Tito Gobbi  
*Gilda* Silvia Paliaga  
*Sparafucile* Augusto Romani  
*Maddalena* Annamaria Anelli  
*Il conte di Monterone* Enrico Campi
- 9/00/47: *Otello*: Genova, Teatro Augusteo: maestro direttore Enrico Leide
- Otello* Ramón Vinay  
*Jago* Vincenzo Guicciardi / Tito Gobbi  
*Cassio* Augusto Romani  
*Lodovico* Gino del Signore  
*Desdemona* Onelia Fineschi  
*Emilia* Anne Cuyle
- 10/07/47: *Il barbiere di Siviglia*: Asti, Teatro Alfieri
- Rosina* [Maria Luisa Cioni]  
*Figaro* Tito Gobbi
- 10/21/47: *Rigoletto*: Rivarolo, Teatro Ligure
- Rigoletto* Tito Gobbi  
Angelo Mercuriali
- 10/25/47: *Rigoletto*: La Spezia, Teatro Civico
- Rigoletto* Tito Gobbi  
Angelo Mercuriali
- 00/00/47: *Rigoletto*: Stockholm, Kungliga Operan: maestro direttore [Antonio] Guarnieri
- Rigoletto* Tito Gobbi
- 11/27/47: Concert: Roma, Rai: maestro direttore Fernando Previtali
- Maria Pedrini, Giacomo Lauri Volpi, Tito Gobbi**  
[The programme is unknown by me]

12/17/47: *Otello*: Roma, Teatro dell'Opera: maestro direttore Gabriele Santini; maestro del coro Achille Consoli; regia di Bruno Nofri; scene di Giovanni Grandi

*Otello* Francesco Merli  
*Jago* Tito Gobbi  
*Cassio* Mariano Caruso  
*Roderigo* Nino Mazziotti  
*Lodovico* Augusto Romani  
*Montano* Gino Conti  
*Un araldo* Filiberto Picozzi  
*Desdemona* Renata Tebaldi  
*Emilia* Maria Huder

12/21/47: *Otello*: Roma, Teatro dell'Opera: 12/17/47

12/25/47: *La bohème*: Roma, Teatro dell'Opera: maestro direttore Francesco Salfi; maestro del coro Achille Consoli; regia di Bruno Nofri; scene di Giovanni Grandi

*Mimi* Elena Rizzieri  
*Rodolfo* Mario Binci  
*Marcello* Tito Gobbi  
*Schaunard* Enzo Titta  
*Colline* Giulio Neri  
*Benoît* Blando Giusti  
*Alcindoro* Piero Passerotti  
*Musetta* Maria Huder  
*Parpignol* Paolo Caroli  
*Sergente dei doganieri* Filiberto Picozzi  
*Un doganiere* Millo Marucci

12/31/47: *La bohème*: Roma, Teatro dell'Opera: 12/25/47

## 1948

1/04/48: *La bohème*: Roma, Teatro dell'Opera: 12/25/47 except:

*Colline* Bruno Sbalchiero

1/19/48: *La bohème*: Roma, Teatro dell'Opera: 12/25/47 except:

*Colline* Bruno Sbalchiero  
*Musetta* Lydia Melisci

- : 2/02/48: Recording session, EMI: London, No. 1 Studio, Abbey Road: Royal Philharmonic Orchestra; maestro direttore Alberto Erede; producers Lawrence Collingwood, Victor Carne; engineer Arthur Clarke
- 2EA 12701-1 *Otello* Era la notte (Atto II)
- 2EA 12702-1 *Il barbiere di Siviglia* Largo, al factotum (Atto I)
- 2EA 12703-2, 2EA 12704-1 *Pagliacci* Si può? (Prologo)
- 2/07/48: Concert (Opera Promenade Concert): London, Royal Albert Hall: London Symphony Orchestra; Walter Goehr
- Tito Gobbi, Joan Hammond, Joan Butler, James Johnston**  
[The programme is unknown by me]
- 1948: Concert: Liverpool, Philharmonic Hall:
- : 2/17/48: Recording session, EMI: London, No. 1 Studio, Abbey Road: Royal Philharmonic Orchestra; maestro direttore Alberto Erede; producer unknown; engineer Arthur Clarke
- 2EA 12726-1 Nicola Valente Torna! (Pacifico Vento)
- 0EA 12727-1 Francesco Paolo Tosti 'A vucchella (Gabriele d'Annunzio)
- 0EA 12728-1 Luigi Denza Occhi di fata (Tremacoldo)
- 2EA 12729-1 Rodolfo Falvo Dicitencello vuie (Enzo Fusco)
- 4/30/48: *La bohème*: Milano, Teatro alla Scala: maestro concertatore e direttore Franco Capuana; maestro del coro Vittore Veneziani; direttore dell'allestimento scenico Nicola Benois; maestro della banda Ceccarelli; scene di Nicola Benois; direttore del macchinario Arturo Bongiovanni; direttore delle luci Giulio Lupetti; capo macchinista Aurelio Chiodi; capo della sartoria Arturo Brambilla; attrezzi ditta E. Rancati e C. di Sormani e Piazza Sormani
- Mimi* Onelia Fineschi
- Rodolfo* Francesco Albanese
- Marcello* Tito Gobbi
- Schaunard* Attilio Barbese
- Colline* Giuseppe Modesti
- Benoît* } Eraldo Coda
- Alcindoro* }
- Musetta* Bruna Fabrini
- Parpignol* Carlo Mari
- Sergente dei doganieri* Carlo Ulivi
- Un doganiere* Giuseppe Menni
- 5/05/48: *La bohème*: Milano, Teatro alla Scala: 4/30/48
- 7/03/48: *Un ballo in maschera*: Roma, Terme di Caracalla: maestro direttore Gabriele Santini; maestro del coro Tullio Boni; regia di Mario Frigerio; scene di Aldo Calvo; coreografia di Attilia Radice
- Riccardo* Gianni Poggi
- Renato* Tito Gobbi
- Amelia* Franca Sacchi
- Ulrica* Palmira Vitali Marini
- Oscar* Angelica Tuccari
- Silvano* Virgilio Stocco
- Samuel* Alfredo Colella
- Tom* Giuseppe Flamini
- Un giudice* Paolo Caroli
- Un servo d'Amelia* Filiberto Picozzi
- 7/07/48: *Un ballo in maschera*: Roma, Terme di Caracalla: 7/03/48
- 7/13/48: *Un ballo in maschera*: Roma, Terme di Caracalla: 7/03/48

8/30/48: *Tosca*: Roma, Terme di Caracalla: maestro direttore Oliviero de Fabritiis; maestro del coro Tullio Boni; regia di Eugenio Antoni; scene di Camillo Parravicini

*Floria Tosca* Franca Sacchi  
*Mario Cavaradossi* Ferruccio Tagliavini  
*Il barone Scarpia* Tito Gobbi  
*Cesare Angelotti* Carlo Platania  
*Il sagrestano* Piero Passerotti  
*Spoletta* Fernando delle Fornaci  
*Sciarrone* Gino Conti  
*Un pastore* Vincenzo Moghetti  
*Un carceriere* Filiberto Picozzi

8/12/48: *Otello*: Roma, Terme di Caracalla: maestro direttore Gabriele Santini; maestro del coro Tullio Boni; regia di Oscar Saxida Sassi; scene di Camillo Parravicini

*Otello* Francesco Merli  
*Jago* Tito Gobbi  
*Cassio* Gino del Signore  
*Roderigo* Mino Russo  
*Lodovico* Giuseppe Maranini  
*Montano* Gino Conti  
*Un araldo* Filiberto Picozzi  
*Desdemona* Renata Tebaldi  
*Emilia* Ada Landi

8/14/48: *La traviata*: Roma, Terme di Caracalla: maestro direttore Riccardo Santarelli; maestro del coro Tullio Boni; regia di Acli Carlo Azzolini; scene di Mario Pompei; coreografia di Attilia Radice

*Violetta Valéry* Elena Rizzieri  
*Alfredo Germont* Mario Filippeschi  
*Giorgio Germont* Tito Gobbi  
*Flora Bervoix* Loretta di Lelio  
*Il barone Douphol* Virgilio Stocco  
*Il dottor Grenvil* Gino Conti  
*Annina* Rosetta Riscica  
*Gastone di Letorières* Mino Russo  
*Il marchese d'Obigny* Piero Passerotti  
*Giuseppe* Blando Giusti  
*Un commissionario* Filiberto Picozzi  
*Un domestico di Flora* Mario Rogani

8/16/48: *Otello*: Roma, Terme di Caracalla: 8/12/48

8/19/48: *Otello*: Roma, Terme di Caracalla: 8/12/48



: 0/00/48: *Lucia di Lammermoor* (short Film with English narration): Roma: Orchestra e Coro del Teatro dell'Opera di Roma; maestro direttore Angelo Questa; musical arrangement and script Raffaele Gervasio; photography Emanuel; stage direction E. Fulchignoni; film direction E. Cancellieri; produced by George Richfield

*Miss Lucia* Lilliana Rossi  
 Anna Lollobrigida (actress, *Lucia*)  
*Sir Edgardo di Ravenswood* Giacinto Prandelli  
 Zwonko Gluk (actor, *Edgardo*)  
*Lord Enrico Asthon* Tito Gobbi  
*Raimondo Bidebent* Luciano Neroni  
 Giulio Tomei (actor, *Raimondo*)  
*Lord Arturo Buclaw* Cesare Valletti  
 Gino Conti (actor, *Arturo*)  
*Alisa* Anna Marcangeli

00/00/00: *First Opera Film Festival* (Film, 1948, b/w) (Italian): USA: film director E. Cancellieri; writers Olin Downes (narrative commentary), Raffaele Gervasio (operas abridgements), Ludovic Halévy (libretto *Carmen*), Henri Meilhac (libretto *Carmen*), Giacomo Ruffini (libretto *Don Pasquale*), Lorenzo da Ponte (libretto *La Nozze di Figaro*), Étienne de Jouy (libretto *Guillermo Tell*); producer George Richfield; music Georges Bizet (*Carmen*), Gaetano Donizetti (*Don Pasquale*), Wolfgang Amadeus Mozart (*Le Nozze di Figaro*), Gioacchino Rossini (*Guillermo Tell*); cinematography by Emanuel; art direction E. Fulchignoni

Narrator Olin Downes  
*Guglielmo Tell* Tito Gobbi  
*Arnoldo* José Soler  
 Zwonko Glue (actor, *Arnoldo*)  
*Jemmy* Pina Malgarini  
 Vittoria Diofredi (actress, *Jemmy*)  
*Edwige* Anna Marcangeli  
*Gessler* Giulio Tomei  
*Matilde* Gabriella Gatti  
 Pina Malgarini (actress, *Matilde*)  
*Rodolfo* Elio Bini  
 Michele Venezia (actor, *Rodolfo*)

Presented by Richfield Operatic Films, Inc

Orchestra e Coro del Teatro dell'Opera di Roma  
 maestro direttore Angelo Questa  
 musical arrangement and script Raffaele Gervasio  
 photography Emanuel  
 stage direction E. Fulchignoni  
 film direction E. Cancellieri  
 commentary by Olin Downes  
 produced by George Richfield

:00/00/00: *Follie per l'opera* (Cinema Film, 1948, b/w): Italy: film director Mario Costa; writer Mario Costa; story Mario Costa, Mario Monicelli, Giovanna Soria, Steno; producer Maleno Malenotti; associate producer Cesare Zanetti; original music Giovanni Fusco; cinematography Mario Bava; film editing Otello Colangeli; production design Piero Filippone; set decoration Luigi Gervasi; make-up artist Romolo de Martino; production manager Carlo Bugiani; assistant director Carlo F. Castelli; sound Tullio Parmeggiani; subtitles Charles Clement; assistant camera Guglielmo Garroni; maestro direttore Giuseppe Morelli; script supervisor Rosario Patané

himself Gino Bechi

herself Maria Caniglia

himself Tito Gobbi

*Dora Scala* Gina Lollobrigida

*Uncle Carlo Scala* Carlo Campanini

*Margaret Jones* Constance Dowling

*Guido Marchi* Aroldo Tieri

*Don Antonio Capenno* Aldo Silvani

Lamberto Picasso

Franca Marzi

Guglielmo Barnabò

Nico Pepe

Luigi Almirante

Michele Riccardini

Arturo Bragaglia

Gino Scotti

Felice Romano

Nives Poli (and corps de ballet La Scala)

herself Ornello Santoliquido

himself Franco Mannino

himself Beniamino Gigli

himself Tito Schipa

9/18/48: *Il barbiere di Siviglia*: Stockholm, Kungliga Operan

*Rosina* Hjärdis Schymberg

*Figaro* Tito Gobbi

10/02/48: *Il barbiere di Siviglia*: San Francisco, War Memorial Opera House, ore: 1400: maestro direttore Paul Breisach; maestro del coro Kurt Herbert Adler; stage director Glynn Ross; technical director Armando Agnini

*Il conte d'Almaviva* John Garris  
*Don Bartolo* Salvatore Baccaloni  
*Rosina* Nadine Conner  
*Figaro* Tito Gobbi  
*Don Basilio* Italo Tajo  
*Fiorello* George Cehanovsky  
*Berta* Claramae Turner  
*Un ufficiale* Leslie Chabay

Lesson Scene:

Adam: *La poupée de Nurembourg* unknown aria

10/08/48: *La bohème*: San Francisco, War Memorial Opera House, ore: 1300: maestro direttore Gaetano Merola; maestri del coro Kurt Herbert Adler, Madi Bacon; stage director Armando Agnini

*Mimi* Licia Albanese  
*Rodolfo* Charles Kullman  
*Marcello* Tito Gobbi  
*Schaunard* George Cehanovsky  
*Colline* Italo Tajo  
*Benoît* } Walter Olitzki  
*Alcindoro* }  
*Musetta* Lois Hartzell  
*Parpignol* Cesare Curzi  
*Un ragazzo* Jeffrey Holm  
*Sergente dei doganieri* Max Lorenzini  
*Un doganiere* Norman Benson

10/11/48: *L'elisir d'amore*: San Francisco, War Memorial Opera House, ore: 2000: maestro direttore Paul Breisach; maestri del coro Kurt Herbert Adler; stage director Armando Agnini

*Adina* Bidú Sayão  
*Nemorino* Ferruccio Tagliavini  
*Belcore* Tito Gobbi  
*Il dottor Dulcamara* Salvatore Baccaloni  
*Giannetta* Lois Hartzell

10/12/48: *La bohème*: San Francisco, War Memorial Opera House, ore: 2000: maestro direttore Gaetano Merola; maestro del coro Kurt Herbert Adler; San Francisco Opera Company Boys Chorus, Madi Bacon; stage director Armando Agnini

*Mimi* Licia Albanese  
*Rodolfo* Jussi Björling  
*Marcello* Tito Gobbi  
*Schaunard* George Cehanovsky  
*Colline* Italo Tajo  
*Benoît* } Salvatore Baccaloni  
*Alcindoro* }  
*Musetta* Lois Hartzell  
*Parpignol* Cesare Curzi  
*Un ragazzo* Jeffrey Holm  
*Sergente dei doganieri* Max Lorenzini  
*Un doganiere* Norman Benson

10/18/48: *La bohème*: Bakersfield College (San Francisco Opera Company), ore: 2000: maestro direttore Gaetano Merola; maestro del coro Kurt Herbert Adler, Madi Bacon; stage director Armando Agnini

*Mimi* Bidú Sayão  
*Rodolfo* Jan Peerce  
*Marcello* Tito Gobbi  
*Schaunard* George Cehanovsky  
*Colline* Italo Tajo  
*Benoit* }  
*Alcindoro* } Walter Olitzki  
*Musetta* Lois Hartzell  
*Parpignol* Cesare Curzi  
*Un ragazzo* Jeffrey Holm  
*Sergente dei doganieri* Max Lorenzini  
*Un doganiere* Norman Benson

10/20/48: *L'elisir d'amore*: Los Angeles, Shrine Auditorium (San Francisco Opera Company), ore: 2000: maestro direttore Paul Breisach; maestro del coro Kurt Herbert Adler; stage director Armando Agnini

*Adina* Bidú Sayão  
*Nemorino* Ferruccio Tagliavini  
*Belcore* Tito Gobbi  
*Il dottor Dulcamara* Italo Tajo  
*Giannetta* Lois Hartzell

00/00/48: Tour: South Africa: details unknown

12/15/48: *La bohème*: Voghera, Teatro Sociale: maestro direttore Enrico Pessina: This performance in Voghera was possibly sung by Dante Gobbi, or another Gobbi:

*Mimi* Lina Alibrandi  
*Rodolfo* Carlo Alfieri  
*Marcello* an unknown Gobbi  
*Schaunard* unknown Roggio  
*Colline* Ernesto Fumagalli  
role unknown unknown Gelli

12/26/48: *Un ballo in maschera*: Venezia, Teatro la Fenice, ore: 2100: maestro direttore Arturo Lucon; maestro del coro Sante Zanon; regìa di Aldo Mirabella Vassallo

*Riccardo* Mario del Monaco  
*Renato* Tito Gobbi  
*Amelia* Franca Sacchi  
*Ulrica* Miriam Pirazzini  
*Oscar* Maria Erato  
*Silvano* Aristide Baracchi  
*Samuel* Silvio Maionica  
*Tom* Enzo Fornaciari  
*Un giudice* Sante Messina  
*Un servo d'Amelia* Guglielmo Torcoli

## 1949

- 1/02/49: *Un ballo in maschera*: Venezia, Teatro la Fenice, ore: 1500: 12/26/48
- 1/06/49: *Un ballo in maschera*: Venezia, Teatro la Fenice, ore: 2100: 12/26/48
- 1/11/49: *Il barbiere di Siviglia*: Palermo, Teatro Massimo: maestro direttore Oliviero de Fabritiis; maestro del coro Oscar Leone; regia di Aldo Mirabella Vassallo
- Il conte d'Almaviva* Cesare Valletti  
*Don Bartolo* Salvatore Gennaro  
*Rosina* Alda Noni  
*Figaro* Tito Gobbi / Bechi  
*Don Basilio* Giulio Neri  
*Fiorello* Ugo Miraglia  
*Berta* Giuseppina Sani
- 1/00/49: *Il barbiere di Siviglia*: Palermo, Teatro Massimo: 1/11/49
- 1/00/49: *Il barbiere di Siviglia*: Palermo, Teatro Massimo: 1/11/49
- 1/00/49: *Il barbiere di Siviglia* (opening night of the season): Cairo, Teatro Reale: maestro direttore Manrico de Tura
- Il conte d'Almaviva* Antonio Madasi / Juan Oncina  
*Don Bartolo* Pasquale Lombardo  
*Rosina* Angelica Tuccari  
*Figaro* Tito Gobbi  
*Don Basilio* Ettore Bastianini  
*Berta* Edmea Limberti
- 2/00/49: *Tosca*: Cairo, Teatro Reale: maestro direttore Vincenzo Bellezza
- Floria Tosca* Maria Caniglia  
*Mario Cavaradossi* Galliano Masini  
*Il barone Scarpia* Tito Gobbi
- 2/00/49: *Rigoletto*: Cairo, Teatro Reale: maestro direttore Vincenzo Bellezza
- Il duca di Mantova* Giuseppe Casale  
*Rigoletto* Tito Gobbi  
*Gilda* Sandra Baruffi  
*Sparafucile* Ettore Bastianini  
*Maddalena* Edmea Limberti
- 2/00/49: *Pagliacci*: Cairo, Teatro Reale: maestro direttore Vincenzo Bellezza
- Canio* Galliano Masini  
*Nedda* Nuccia Ogliari  
*Tonio* Tito Gobbi  
*Silvio* Saturno Meletti
- 2/00/49: *Il barbiere di Siviglia*: Alexandria, Teatro Alhambra
- Il barone Scarpia* Tito Gobbi
- 3/00/49: *Tosca*: Alexandria, Teatro Alhambra: maestro direttore Vincenzo Bellezza
- Floria Tosca* Maria Caniglia  
*Mario Cavaradossi* Galliano Masini  
*Il barone Scarpia* Tito Gobbi

- 3/23/49: *Simon Boccanegra*: Roma, Teatro dell'Opera: maestro direttore Tullio Serafin; maestri del coro Tullio Boni, Giuseppe Conca; regia di Alessandro Sanine; scenografia di Camillo Parravicini, Alfredo Furiga
- Simon Boccanegra* Tito Gobbi  
*Maria Boccanegra (Amelia Grimaldi)* Onelia Fineschi  
*Jacopo Fiesco (Andrea)* Cesare Siepi  
*Paolo Albiani* Walter Monachesi  
*Pietro* Dino Formichini  
*Gabriele Adorno* Mirto Picchi  
*Un'ancella di Amelia* Loretta di Lelio  
*Un capitano dei balestrieri* Paolo Caroli
- 3/26/49: *Simon Boccanegra*: Roma, Teatro dell'Opera: 3/23/49
- 3/30/49: *Simon Boccanegra*: Roma, Teatro dell'Opera: 3/23/49
- 4/02/49: *Simon Boccanegra*: Roma, Teatro dell'Opera: 3/23/49
- 4/07/49: *Tosca*: Terni, Teatro Comunale: maestro direttore Gabriele Santini
- Floria Tosca* Maria Caniglia  
*Mario Cavaradossi* Giacomo Lauri Volpi  
*Il barone Scarpia* Tito Gobbi
- 4/11/49: *Tosca*: Roma, Teatro dell'Opera: maestro direttore Gabriele Santini; maestro del coro Tullio Boni, Giuseppe Conca; regia di Oscar Saxida Sassi; scene di Camillo Parravicini
- Floria Tosca* Maria Caniglia  
*Mario Cavaradossi* Giacomo Lauri Volpi  
*Il barone Scarpia* Tito Gobbi  
*Cesare Angelotti* Gino Conti  
*Il sagrestano* Piero Passerotti  
*Spoletta* Fernando delle Fornaci  
*Sciarrone* Nicola Racoschi  
*Un pastore* Loretta di Lelio  
*Un carceriere* Filiberto Picozzi

- 4/17/49: *Simon Boccanegra*: Cagliari, Teatro Massimo: maestro direttore Francesco Molinari-Pradelli; maestri del coro Vincenzo Giannini, Roberto Benaglio; regia di Alessandro Sanine
- Simon Boccanegra* Tito Gobbi  
*Maria Boccanegra (Amelia Grimaldi)* Caterina Mancini  
*Jacopo Fiesco* Tancredi Pasero  
*Paolo Albiani* Walter Monachesi  
*Pietro* Ezio Achilli  
*Gabriele Adorno* Mirto Picchi  
*Un capitano dei balestrieri* unknown
- 4/19/49: *Simon Boccanegra*: Cagliari, Teatro Massimo: 4/17/49
- 4/26/49: *Simon Boccanegra*: Cagliari, Teatro Massimo: 4/17/49
- 4/30/49: *La traviata*: Napoli, Teatro San Carlo: maestro direttore Ottavio Ziino; regia di Ciro Scafa; scene di Cesare Maria Cristini; coreografia di Bianca Gallizia
- Violetta Valéry* Maria Luisa Wanner  
*Alfredo Germont* Francesco Albanese  
*Giorgio Germont* Tito Gobbi / Raimondo Torres
- 6/25/49: Concert: Siena: accompanist Annibale Bizzelli
- Dolores Ottani, Nicola Filacurisi, Tito Gobbi**
- Leoncavallo programme unknown
- 0/00/49: *Rigoletto*: Savona, Teatro Chiabrera: maestro direttore Giuseppe Podestà
- Il duca di Mantova* Giuseppe Savio  
*Rigoletto* Tito Gobbi  
*Gilda* Sandra Baruffi  
*Sparafucile* Giannetto Zini
- 7/00/49: *Rigoletto*: Mantova, Piazza Castello (teatro all'aperto): maestro direttore Giuseppe Podestà; maestro del coro Ottorino Vertova; coreografia di Maria Bruna
- Il duca di Mantova* Arrigo Pola  
*Rigoletto* Tito Gobbi  
*Gilda* Fernanda Basile  
Carlo Parma  
Luciano Borghi

7/20/49: **Pagliacci**: Roma, Terme di Caracalla: maestro direttore Vincenzo Bellezza; maestro del coro Tullio Boni, Giuseppe Conca; regia di Acli Carlo Azzolini; scene di Camillo Parravicini

*Canio* Galliano Masini  
*Nedda* Adriana Perris  
*Tonio* Tito Gobbi  
*Peppe* Mariano Caruso  
*Silvio* Antonio Sacchetti

*La notte di Valpurgis* (Gounod): Roma, Terme di Caracalla: m. dir. Nino Stinco; coreografia di Boris Romanov

*Faust* Guido Lauri  
*Mefistofele* Attilia Radice  
*Frine* Ada Spicchiesi  
*Cleopatra* Rossana Mazzanti  
*Aspasia* Anna de Gasperi  
*Taide* Maria Teresa Thiella  
*Una baccante* Mirdza Kalnins  
*Un fauno* Teofilo Giglio  
*Un negro* Walter Zappolini  
*Un amante* Margherita Morucci  
*Due giovani greche*

{	Marisa Matteini
	Wally Podelvento

7/24/49: **Pagliacci**: Roma, Terme di Caracalla: 7/20/49

*La notte di Valpurgis*: Roma, Terme di Caracalla: 7/20/49

7/28/49: **Pagliacci**: Roma, Terme di Caracalla: 7/20/49 except:

*Canio* Antonio Annaloro  
*Nedda* Anna Leonelli

*La notte di Valpurgis*: Roma, Terme di Caracalla: 7/20/49

7/31/49: **Pagliacci**: Roma, Terme di Caracalla: 7/20/49 except:

*Canio* Salvatore Lisitano  
*Nedda* Lydia Melisci

*Cavalleria rusticana*: Roma, Terme di Caracalla: maestro direttore Vincenzo Bellezza; maestro del coro Tullio Boni, Giuseppe Conca; regia di Acli Carlo Azzolini; scene di Camillo Parravicini

*Santuzza* Iris Ferriani  
*Lola* Ada Landi  
*Turiddu* Mario Binci  
*Alfio* Benvenuto Franci  
*Lucia* Anna Marcangeli



8/04/49: *Tosca*: Roma, Terme di Caracalla: maestro direttore Ottavio Ziino; maestro del coro Tullio Boni, Giuseppe Conca; regia di Oscar Saxida Sassi; scene di Camillo Parravicini

*Floria Tosca* Iris Ferriani  
*Mario Cavaradossi* Antonio Salvatore  
*Il barone Scarpia* Tito Gobbi  
*Cesare Angelotti* Gino Conti  
*Il sagrestano* Piero Passerotti  
*Spoletta* Fernando delle Fornaci  
*Sciarrone* Virgilio Stocco  
*Un pastore* Anna Marcangeli  
*Un carceriere* Filiberto Picozzi

8/06/49: *La traviata*: Roma, Terme di Caracalla: maestro direttore Angelo Questa; maestro del coro Tullio Boni, Giuseppe Conca; regia di Oscar Saxida Sassi; scene di Mario Pompei; coreografia di Boris Romanov

*Violetta Valéry* Maria Caniglia  
*Alfredo Germont* Tito Schipa  
*Giorgio Germont* Tito Gobbi  
*Flora Bervoix* Lydia Melisci  
*Il barone Douphol* Virgilio Stocco  
*Il dottor Grenvil* Gino Conti  
*Annina* Rosetta Riscica  
*Gastone di Letorières* Mino Russo  
*Il marchese d'Obigny* Piero Passerotti  
*Giuseppe* Blando Giusti  
*Un commissionario* Filiberto Picozzi  
*Un domestico di Flora* Millo Marucci

8/10/49: **Pagliacci**: Roma, Terme di Caracalla: 7/20/49 except:

*Canio* Beniamino Gigli  
*Nedda* Anna Leonelli

*Cavalleria rusticana*: Roma, Terme di Caracalla: 7/31/49 except:

*Santuzza* Maria Caniglia  
*Turiddu* Beniamino Gigli

8/12/49: *La traviata*: Roma, Terme di Caracalla: 8/06/49

8/20/49: *Rigoletto*: Roma, Terme di Caracalla: maestro direttore Oliviero de Fabritiis; maestro del coro Tullio Boni, Giuseppe Conca; regia di Mario Frigerio; scene di Giovanni Grandi; coreografia di Boris Romanov

*Il duca di Mantova* José Soler  
*Rigoletto* Tito Gobbi  
*Gilda* Giuseppina Arnaldi  
*Sparafucile* Bruno Sbalchiero  
*Maddalena* Ada Landi  
*Il conte di Monterone* Carlo Platania  
*Matteo Borsa* Mino Russo  
*La contessa di Ceprano* Loretta di Lelio  
*Giovanna* Anna Marcangeli  
*Il cavaliere Marullo* Virgilio Stocco  
*Il conte di Ceprano* Filiberto Picozzi  
*Usciere di corte* Millo Marucci  
*Paggio della duchessa* Rosetta Riscica

8/24/49: *Rigoletto*: Roma, Terme di Caracalla: 8/20/49

8/28/49: *Rigoletto*: Roma, Terme di Caracalla: 8/20/49  
 00/00/00: *The Glass Mountain (La Montagna di cristallo)* (Cinema Film / Official Films, 1949, b/w): Italy / UK: film  
 director Edoardo Anton, Henry Cass; producer Joseph Janni, Frederic Zelnik; script Emery Bonnet,  
 Henry Cass, John Cousins, John Hunter, Joseph Janni; original music Elizabeth Anthony (song),  
 Vivian Lambelet (song), Nino Rota; cinematography Otello Martelli (Italy), William McLeod; film  
 editing Lister Laurance; art direction Terence Verity; assistant director I.E. Agnosti, Robert Asher;  
 sound editor William DeLane Lea; sound recordist John Myers; music recordist A.E. Rudolph;  
 principal music director Louis Levy; executive in charge John Sutro

*Richard Wilder*, pilot/composer Michael Denison  
*Ann Wilder*, his wife Dulcie Gray  
*Alida Morrosini*, partisan/peasant girl Valentina Cortese  
*Bruce McLeod* Sebastian Shaw  
*Tito Gobbi*, partisan Tito Gobbi  
*Elena Rizzieri* Elena Rizzieri (opera segment, *Maria*)  
*Sandro*, doctor F. Terschack  
*Gino*, Alida's boyfriend Antonio Centa  
*"La Fenice"*, manager Arnold Marlé  
*Charles*, the pilot Sidney King

George Minter presents a Victoria Film Production  
 John Sutro in charge of production

written for the screen Joseph Hanni, Jack Hunter, Henry Cass  
 with additional dialogue Emery Bonntt  
 original music Nino Rota  
 song "Wayfarer" composed by Vivian Lambelet & Elizabeth Anthony  
 performed by Louis Levy & his Orchestra  
 opera sequences Elena Rizzieri, Tito Gobbi  
 Orchestra e Coro del Teatro «La Fenice» di Venezia  
 maestro direttore Franco Ferrara  
 director of photography Bill McLeod  
 Italian location Bill McLeod, O. Martelli  
 production manager Theo Lageard  
 art director Terence Verity a.r.l.b.a  
 assistant Anthony Haley  
 film editor Lister Laurance  
 assistant directors I.E. Agosti, Robert Asher  
 camera operator Arthur Grant  
 assistant editor Adam Dawson  
 continuity Elaine Shreyeck, Brenda Whitby  
 Italian advisor E. Anton  
 sound recording John Meyers  
 synchronization De Lane Lea  
 produced by Fred Zelnik, Joseph Janni  
 at Nettlefold Studios, Walton on Thames  
 directed by Henry Cass

00/00/00: *La forza del destino* (Film, 1949, b/w): Italy: Orchestra e Coro del Teatro dell'Opera di Roma; maestro direttore Gabriele Santini; musical arrangements Gabriele Santini; film director Carmine Gallone; writer Francesco Maria Piave (libretto); screen play: Mario Corsi, Ottavio Poggi, Lionello de Felice; from the drama by Angelo de Saavedra

*Il marchese di Calatrava* Fausto Tomei  
*Leonora di Vargas* Caterina Mancini  
Nelly Corradi (actress, *Leonora*)  
*Don Carlo di Vargas* Tito Gobbi  
*Don Alvaro* Galliano Masini  
Gino Sinimberghi [actor, *Don Arvaro*]  
*Preziosilla* Cloë Elmo  
Mira Vargas (actress, *Preziosilla*)  
*Padre Guardiano* Giulio Neri  
*Fra Melitone* Vito de Taranto  
role unknown Silvana Pampani  
*Don Angelo Saavedra* Nerio Bernardi  
*Dana* Paola Dalgas  
*Lo Scudiero Nero* John Kitzmiller  
*Giocatore di Carte* Giovanni Onorato  
*Marchese di Calatrava* Fausto Tommei  
*Pellegrino Caritatevole* Giuseppe Varni

A Union Film - Gallone production

film editors Carla Gervasi, N. CY Braunstein  
photography Aldo Giordani  
assistants Sergio Bergamini, Mario Bernardini  
sound Raffaele del Monte  
make-up Ditta Roccmetti, Camarda  
costumes Mario Vigolo, Vasco Cori  
production manager Ottavio Poggi  
assistants Sergio Leone, Elios Vergelloni  
assistant director Carlo Duse  
architect Gastone Medina  
sets Ernest Kronberg, Umberto Branconi  
camera[...] Niccolo Lazzari  
sound recording Fonorama  
directed and produced by Carmine Gallone

11/00/49: Concert: Malta, Teatru Orpheum

**Tito Gobbi, Alice Tonna, Oreste Kirkop**

*Rinaldo* unknown  
*Le nozze di Figaro* unknown  
*Il barbiere di Siviglia* unknown  
*La bohème* unknown  
*La traviata* unknown  
*Andrea Chénier* unknown  
Tchaikovsky unknown  
Tosti unknown

:12/31/49: *Wozzeck*: Napoli, Teatro San Carlo: maestro direttore Karl Böhm; Oscar Fritz Schuh; scene di Caspar Neher

*Wozzeck* Tito Gobbi  
*Tambourmajor* Hans Beirer  
*Andres* Petre Munteanu  
*Hauptmann* Luigi Fort  
*Doktor* Mario Petri  
*Der Narr* Gerardo Gaudiso  
*Marie* Suzanne Danco

## 1950

1/00/50: *Wozzeck*: Napoli, Teatro San Carlo

1/00/50: *Wozzeck*: Napoli, Teatro San Carlo

1/04/50: *Il barbiere di Siviglia*: Roma, Teatro dell'Opera: maestro direttore Oliviero de Fabritiis; maestro del coro Giuseppe Conca; regia di Oscar Saxida Sassi; scene di Camillo Parravicini

*Il conte d'Almaviva* Tito Schipa  
*Don Bartolo* Vito de Taranto  
*Rosina* Giuseppina Arnaldi  
*Figaro* Tito Gobbi  
*Don Basilio* Giulio Neri  
*Fiorello* Piero Passerotti  
*Berta* Anna Marcangeli  
*Un ufficiale* Blando Giusti

1/06/50: *Il barbiere di Siviglia*: Roma, Teatro dell'Opera: 1/04/50

1/07/50: *La bohème*: Roma, Teatro dell'Opera: maestro direttore Oliviero de Fabritiis; maestro del coro Giuseppe Conca; regia di Acli Carlo Azzolini; scene di Giovanni Grandi

*Mimi* Rina Malatrasi  
*Rodolfo* Mario Binci  
*Marcello* Tito Gobbi  
*Schaunard* Enzo Titta  
*Colline* Giulio Neri  
*Benoît* Blando Giusti  
*Alcindoro* Piero Passerotti  
*Musetta* Angelica Tuccari  
*Parpignol* Paolo Caroli  
*Sergente dei doganieri* Gino Conti  
*Un doganiere* Filiberto Picozzi

1/08/50: *Il barbiere di Siviglia*: Roma, Teatro dell'Opera: 1/04/50

1/10/50: *La bohème*: Roma, Teatro dell'Opera: 1/07/50 except:

*Rodolfo* Galliano Masini

1/19/50: *La bohème*: Roma, Teatro dell'Opera: 1/07/50 except:

*Mimi* Anna Leonelli  
maestro direttore Giuseppe Morelli

- 1/20/50: *Tosca*: Roma, Teatro dell'Opera: maestro direttore Angelo Questa; maestro del coro Giuseppe Conca; regia di Oscar Saxida Sassi; scene di Camillo Parravicini
- Floria Tosca* Maria Caniglia  
*Mario Cavaradossi* Antonio Salvarezza  
*Il barone Scarpia* Tito Gobbi  
*Cesare Angelotti* Carlo Platania  
*Il sagrestano* Piero Passerotti  
*Spoletta* Fernando delle Fornaci  
*Sciarrone* Virgilio Stocco  
*Un pastore* Orazio Cancila  
*Un carceriere* Filiberto Picozzi
- 1/21/50: *Il barbiere di Siviglia*: Roma, Teatro dell'Opera: 1/04/50
- 1/22/50: *Tosca*: Roma, Teatro dell'Opera: 1/20/50
- 1/28/50: *Tosca*: Roma, Teatro dell'Opera: 1/20/50 except:
- Floria Tosca* Adriana Guerrini  
maestro direttore Giuseppe Morelli
- 1/29/50: *La bohème*: Roma, Teatro dell'Opera: 1/07/50 except:
- Mimi* Bruna Fabrini  
*Schaunard* Piero Passerotti  
*Alcindoro* Gino Conti  
*Musetta* Amalia Oliva  
*Sergente dei doganieri* Mario Rogani  
maestro direttore Giuseppe Morelli
- 2/02/50: *Tosca*: Roma, Teatro dell'Opera: 1/20/50 except:
- Floria Tosca* Bruna Fabrini  
*Un carceriere* Gino Conti  
maestro direttore Giuseppe Morelli
- 2/04/50: *La bohème*: Roma, Teatro dell'Opera: 1/07/50 except:
- Mimi* Bruna Fabrini  
*Schaunard* Piero Passerotti  
*Musetta* Amalia Oliva  
maestro direttore Giuseppe Morelli  
*Maddalena* Gabriella Galli
- 2/07/50: *Rigoletto*: Lucca, Teatro Moderno: maestro direttore Mario Terni; regia di Vladimiro Cecchi
- Il duca di Mantova* Gianni Raimondi  
*Rigoletto* Tito Gobbi  
*Gilda* Nina Mara  
*Sparafucile* Giannetto Zini  
*Maddalena* Gabriella Galli

2/19/50: *David* (A. Zanchetta): Reggio Emilia, Teatro Municipale: m. direttore Mario Terni; m. del coro Vittorio Barbieri; regia di Waldimiro Cecchi; maestri collaboratori sostituiti Olivio Sessiaroli, Renato Sabbioni

*David* Ottorino Begali  
*Gionata* Guerrando Rigiri  
*Saul* Tito Gobbi  
*Amasai* Aristide Baracchi  
*Samuele* Renzo Fornaciari  
*Micol* Edda Melchiorri

Interpreti del ballo:  
prima ballerina Rosa Teresa Legnani

2/21/50: *Rigoletto*: Livorno, Teatro Goldoni: maestro direttore Mario Terni

*Il duca di Mantova* Gianni Raimondi  
*Rigoletto* Tito Gobbi  
*Gilda* Nina Mara  
*Sparafucile* Giannetto Zini  
*Maddalena* Gabriella Galli

2/25/50: *Rigoletto*: Pisa, Teatro Comunale Giuseppe Verdi: maestro direttore Mario Terni

*Il duca di Mantova* Gianni Raimondi  
*Rigoletto* Tito Gobbi  
*Gilda* Mina Mara  
*Sparafucile* Giannetto Zini  
*Maddalena* Gabriella Galli

2/26/50: *Rigoletto*: Pisa, Teatro Comunale Giuseppe Verdi: 2/25/50

3/04/50: Concert: London, Royal Albert Hall, ore: 1930: London National Orchestra; maestro direttore Walter Goehr

*La forza del destino* Sinfonia  
*Le nozze di Figaro* Non più andrai (Atto I)  
*La forza del destino* Urna fatale del mio destino (Atto III)  
Berlioz: *La damnation de Faust* Menuet des follets  
Danse des sylphes  
Marche hongroise  
*Rigoletto* Pari siamo! (Atto I)  
*Le coq d'or* orchestral excerpts

Interval

*Il barbiere di Siviglia* Sinfonia  
*Il barbiere di Siviglia* Largo, al factotum (Atto I)  
*La traviata* Preludes (Acts I and III)  
*The glass mountain* The legend of the Glass Mountain (orchestra)  
*The glass mountain* Take the sun (song)  
*The glass mountain* Now the starlight glitters (song)

3/12/50: Concert: London, Royal Albert Hall, ore: 1900: London National Orchestra; maestro direttore Walter Goehr

**Tito Gobbi, Marguerite Wolf**/piano soloist

Tchaikovsky The Nutcracker Suite  
*Otello* Era la notte (Atto II)  
*Otello* Credo in un Dio crudel (Atto II)  
Tchaikovsky Concerto for piano and orchestra B-flat minor op. 23  
*Andrea Chénier* Nemico della patria (Atto III)

Interval

Tchaikovsky Symphony No. 6 B-minor op. 74 "Pathétique"

- : 3/14/50: Recording session, EMI: London, No. 1 Studio, Abbey Road: Philharmonia Orchestra; maestro direttore James Robertson; producer Victor Carne; engineer Douglas Larter
- 2EA 14462-1 *La forza del destino* Urna fatale del mio destino (Atto III)  
 2EA 14463-1 *Otello* Vanne! la tua meta già vedo... Credo in un Dio crudel (Atto II)  
 2EA 14464-1 *Le nozze di Figaro* Non più andrai (Atto I)  
 2EA 14465-1 *Le nozze di Figaro* Aprite un po' quegli'occhi (Atto IV)
- : 3/29/50: Recording session, EMI: London, No. 1 Studio, Abbey Road: Orchestra; maestro direttore Philip Green; producer Victor Carne; engineers Francis Dillnutt, Arthur Clarke
- 0EA 14562-1 Nino Rota: Film: *The Glass Mountain* Take the sun  
 0EA 14563-1 Toni Ortelli / Luigi Pigarelli La montanara  
 featured in film: *The Glass Mountain*  
 (with accordion and guitar)
- 0EA 14564-1 Geni Sadero Gondoliera veneziana  
 0EA 14565-1 Geni Sadero Amuri, amuri
- 4/09/50: Concert: Hafia (Israel), "May" Cinema: accompanist Tilde de Rensis-Gobbi; assistant artist Sasha Parnes
- Francesco Cavalli: *Xerse* Beato chi può (Atto II)  
*Don Giovanni* Deh vieni alla finestra (Atto II)  
*Le nozze di Figaro* Non più andrai (Atto I)  
*Il barbiere di Siviglia* Largo, al factotum (Atto I)
- Interval
- Francesco Paolo Tosti Ideale (Carmelo Errico)  
 Firmin María Alvarez La partida  
 Nicola Valente Torna! (Pacifico Vento)  
*Pagliacci* Si può? (Prologo)  
*Rigoletto* Pari siamo! (Atto I)  
*Otello* Credo in un Dio crudel (Atto II)
- 4/22/50: Concert: Tel-Aviv, Ohel Shem Hall, ore: 2030: Israel Philharmonic Orchestra; maestro direttore Paul Paray
- Sergei Prokofiev Symphony No. 1 D-major op. 25 "Classical"  
*Il barbiere di Siviglia* Largo, al factotum (Atto I)  
 Claude Debussy 2 Nocturnes: Nuages / Fêtes  
*Otello* Credo in un Dio crudel (Atto II)
- Interval
- Paul Dukas La péri  
*Knyaz' Igor'* Polovetsian dances
- 5/06/50: *Tosca*: Genova, Teatro Carlo Felice: maestro direttore Emidio Tieri; regia di Enrico Frigerio
- Floria Tosca* Franca Sacchi / Nuccia Ogliari Foscari  
*Mario Cavaradossi* Galliano Masini / Vasco Campagnano / Mario del Monaco  
*Il barone Scarpia* Tito Gobbi  
 [Cesare Angelotti] Franco Calabrese  
 [Il sagrestano] Mario Villa  
 [Spoletta] Cesare Oliva  
 [Sciarrone] Guido Guidi  
 [Un carceriere] Giorgio Gallo
- 5/09/50: *Tosca*: Genova, Teatro Carlo Felice
- Floria Tosca* Franca Sacchi  
*Mario Cavaradossi* Mario del Monaco

- 00/00/50: *Rigoletto*: Stockholm, Kungliga Operan  
*Rigoletto* Tito Gobbi
- 00/00/50: *Don Giovanni*: Stockholm, Kungliga Operan: maestro direttore Herbert Sandbergs  
*Don Giovanni* Tito Gobbi  
*Il Commendatore* Paul Höglund  
*Donna Anna* Birgit Nilsson  
*Donna Elvira* Inez Köhler  
*Don Ottavio* Arne Ohlson  
*Leporello* Sven-Eric Jacobsson  
*Zerlina* Eva Prytz  
*Masetto* unknown
- : 7/27/50: *Don Giovanni*: Salzburg, Festspielhaus: Wiener Philharmoniker; Chor der Wiener Staatsoper; maestro direttore Wilhelm Furtwängler; Inszenierung Oscar Fritz Schuh; Bühnenbild Clemens Holzmeister; Kostüme Caspar Neher; Choreographie Erika Hanka  
*Don Giovanni* Tito Gobbi  
*Il Commendatore* Josef Greindl  
*Donna Anna* Ljuba Welitsch  
*Donna Elvira* Elisabeth Schwarzkopf  
*Don Ottavio* Anton Dermota  
*Leporello* Erich Kunz  
*Zerlina* Irmgard Seefried  
*Masetto* Alfred Poell
- 7/31/50: *Don Giovanni*: Salzburg, Festspielhaus: 7/27/50  
*Donna Anna* Annelies Kupper  
*Donna Elvira* Ester Rethy
- 8/04/50: *Don Giovanni*: Salzburg, Festspielhaus: 7/27/50  
8/18/50: *Don Giovanni*: Salzburg, Festspielhaus: 7/27/50  
8/29/50: *Don Giovanni*: Salzburg, Festspielhaus: 7/27/50 except:  
*Donna Anna* Annelies Kupper  
*Donna Elvira* Esther Réthy
- 00/00/00: *Soho Conspiracy* (Cinema Film, 1950, b/w) (English): UK: film director Cecil H. Williamson; producer Edwin J. Fancey; writers Ralph Dawson, Mario Monicelli (story), S. Monicelli (story), Cecil H. Williamson; produced by Edwin J. Fancey  
*Dora* Zena Marshall  
*Carlo Scala* Jacques Labrecque  
*Father Shaney* Peter Gawthorne  
*Gondotti Brother* Max Harrison  
*Gondotti Brother* Syd Harrison  
*Guy* John Witty  
himself Gino Bechi  
himself Beniamino Gigli  
himself Tito Gobbi  
himself Tito Schipa
- 00/00/00: *I Condottieri, Giovanni delle bande nere* (Cinema Film, 1950, b/w): Italy: film director Luis Trenker  
Tito Gobbi  
Laura Nucci  
*Luigi Trenke* Luis Trenker



- 9/13/50: *L'elisir d'amore*: London, Royal Opera House, Covent Garden (Teatro alla Scala): maestro concertatore e direttore Franco Capuana; maestro del coro Vittore Veneziani; regia di Mario Frigerio; scene e costumi Gianni Ratto; direttore dell'allestimento scenico Nicola Benois
- Adina* Margherita Carosio  
*Nemorino* Ferruccio Tagliavini  
*Belcore* Tito Gobbi  
*Il dottor Dulcamara* Italo Tajo  
*Giannetta* Silvana Zanolli
- 9/15/50: *L'elisir d'amore*: London, Royal Opera House (Teatro alla Scala): 9/13/50  
9/18/50: *L'elisir d'amore*: London, Royal Opera House (Teatro alla Scala): 9/13/50  
9/20/50: *L'elisir d'amore*: London, Royal Opera House (Teatro alla Scala): 9/13/50  
9/23/50: *Falstaff*: London, Royal Opera House, Covent Garden (Teatro alla Scala): maestro concertatore e direttore Victor de Sabata; maestro del coro Vittore Veneziani; regia di Mario Frigerio; bozzetti e figurini Aleksandr Benois; direttore dell'allestimento scenico Nicola Benois
- Sir John Falstaff* Gino Bechi  
*Mister Ford* Tito Gobbi  
*Fenton* Cesare Valletti  
*Dottor Cajus* Mariano Caruso  
*Bardolfo* Giulio Nessi  
*Pistola* Cesare Siepi  
*Mistress Alice Ford* Maria Caniglia  
*Nannetta* Alda Noni  
*Mistress Quickly* Fedora Barbieri  
*Mistress Meg Page* Anna Maria Canali
- : 9/24/50: Recording session, EMI: London, No. 1 Studio, Abbey Road: Philharmonia Orchestra; maestro direttore Walter Susskind; producer Walter Legge; engineer Douglas Larter
- 2EA 15027-1 *La traviata* Di Provenza il mar (Atto II)  
2EA 15028-1 *Rigoletto* Pari siamo! (Atto I)
- 10/21/50: *Il barbiere di Siviglia*: Cesena, Teatro Comunale «Alessandro Bonci»: maestro direttore Mario Terni; maestro del coro Bruno Pizzi
- Il conte d'Almaviva* Giovanni Pullini  
*Don Bartolo* Vittorio Baldo  
*Rosina* Carla Lamazzi  
*Figaro* Tito Gobbi  
*Don Basilio* Giannetto Zini  
*Fiorello* Giuseppe Cassoli  
*Berta* Gabriella Galli  
*Un ufficiale* unknown
- :12/20/50: *Don Carlo*: Napoli, Teatro San Carlo: m. direttore Tullio Serafin; regia di Carlo Piccinato; scene di Mario Sironi
- Filippo II* Italo Tajo  
*Don Carlo* Mirto Picchi  
*Rodrigo* Tito Gobbi  
*Elisabetta di Valois* Maria Pedrini  
*La principessa d'Eboli* Ebe Stignani  
*Il grande inquisitore* Giulio Neri
- 12/00/50: *Don Carlo*: Napoli, Teatro San Carlo  
12/00/50: *Don Carlo*: Napoli, Teatro San Carlo

## 1951

1/02/51: *Don Carlo*: Roma, Teatro dell'Opera: maestro direttore Tullio Serafin; maestro del coro Giuseppe Conca; regia di Carlo Piccinato; direttore di scena Cipriano Efisio Oppo; scene realizzate da Ettore Polidori

*Filippo II* Nicola Rossi Lemeni  
*Don Carlo* Mirto Picchi  
*Rodrigo* Tito Gobbi  
*Il grande inquisitore* Giulio Neri  
*Un frate* Augusto Romani  
*Elisabetta di Valois* Maria Pedrini  
*La principessa d'Eboli* Ebe Stignani  
*Tebaldo* Loretta di Lelio  
*Il conte di Lerma* Fernando delle Fornaci  
*Un araldo reale* Paolo Caroli  
*Una voce dal cielo* Antonietta Stella

1/04/51: *Don Carlo*: Roma, Teatro dell'Opera: 1/02/51

1/07/51: *Don Carlo*: Roma, Teatro dell'Opera: 1/02/51 except:

*Una voce dal cielo* Vera Magrini

: 1/10/51: *La bohème*: Napoli, Teatro San Carlo: maestro direttore Gabriele Santini; maestro del coro Michele Lauro; regia di Ciro Scafa; scene di Cesare Maria Cristini

*Mimi* Renata Tebaldi  
*Rodolfo* Giacomo Lauri Volpi  
*Marcello* Tito Gobbi  
*Schaunard* Saturno Meletti  
*Colline* Giulio Neri  
*Benoît* Carlo Badioli  
*Alcindoro* Giovanni Avolanti  
*Musetta* Elda Ribetti  
*Parpignol* Giovanni Avolanti  
*Sergente dei doganieri* unknown  
*Un doganiere* Agostino Santarelli

1/11/51: *Don Carlo*: Roma, Teatro dell'Opera: 1/02/51 except:

*Una voce dal cielo* Vera Magrini

1/13/51: *La bohème*: Napoli, Teatro San Carlo: 1/10/51

*Rodolfo* A. Verneti

1/18/51: *Falstaff*: Firenze, Teatro Comunale, ore: 2100: maestro direttore Tullio Serafin; maestro del coro Andrea Morosini; regia di Bruno Nofri; scene e costumi di Aldo Calvo; allest. Teatro Comunale di Firenze; dirett. dell'allest. scen. Piero Caliterna; coreografia di Grazioso Cecchetti

*Sir John Falstaff* Tito Gobbi  
*Mister Ford* Mario Borriello  
*Fenton* Charles Platte  
*Dottor Cajus* Salvatore di Tommaso  
*Bardolfo* Gaetano Fanelli  
*Pistola* Giulio Neri  
*Mistress Alice Ford* Maria Minetto  
*Nannetta* Helena Arizmendi  
*Mistress Quickly* Cloë Elmo  
*Mistress Meg Page* Rina Corsi

- 1/21/51: *Falstaff*: Firenze, Teatro Comunale, ore: 1600: 1/08/51
- 1/25/51: *Simon Boccanegra*: Palermo, Teatro Massimo: maestro direttore Franco Ghione; regia di Enrico Frigerio; scenografo Ercole Sormani
- Simon Boccanegra* Tito Gobbi  
*Maria Boccanegra (Amelia Grimaldi)* Caterina Mancini  
*Jacopo Fiesco* Andrea Mongelli  
*Paolo Albiani* Giorgio Giorgetti  
*Pietro* Franco Calabrese  
*Gabriele Adorno* Raphael Lagares  
*Un capitano dei balestrieri* Adelio Zagonara
- 1/00/51: *Simon Boccanegra*: Palermo, Teatro Massimo: 1/25/51
- 0/00/51: *Simon Boccanegra*: Palermo, Teatro Massimo: 1/25/51
- 0/00/51: *Rigoletto*: Reggio Calabria, Teatro Francesco Cilèa: maestro direttore Franco Patanè; regia di Carlo Acli Azzolini
- Il duca di Mantova* Arrigo Pola  
*Rigoletto* Tito Gobbi  
*Gilda* Elena Danese  
*Sparafucile* Romeo Morisani  
*Maddalena* Fernanda Cadoni
- 4/07/51: *La traviata*: Johannesburg, His Majesty's Theatre: maestro direttore Franco Ghione
- Violetta Valéry* Rina Gigli  
*Alfredo Germont* Beniamino Gigli  
*Giorgio Germont* Tito Gobbi
- 4/09/51: *La traviata*: Johannesburg, His Majesty's Theatre
- 0/00/51: *Rigoletto*: Johannesburg, His Majesty's Theatre: maestro direttore Franco Ghione
- Il duca di Mantova* Alvinio Misciano  
*Rigoletto* Tito Gobbi  
*Gilda* Maria Erato  
*Sparafucile* Plinio Clabassi  
*Maddalena* Gina Consolandi  
*Il conte di Monterone* Carlo Badioli
- 0/00/51: *Rigoletto*: Capetown, Alhambra Theatre: maestro direttore Franco Ghione
- Il duca di Mantova* Luigi Infantino  
*Rigoletto* Tito Gobbi  
*Gilda* Maria Erato  
*Sparafucile* Antonio Cassinelli  
*Maddalena* Gina Consolandi  
*Il conte di Monterone* Plinio Clabassi  
*La contessa di Ceprano* Luisa Bellini  
*Giovanna* Alma Pezzi

4/26/51: *Otello*: Roma, Teatro dell'Opera: maestro direttore Francesco Molinari-Pradelli; maestro del coro Giuseppe Conca; regia di Carlo Piccinato; scene di Camillo Parravicini

*Otello* Mario del Monaco  
*Jago* Tito Gobbi  
*Cassio* Athos Cesarini  
*Roderigo* Mino Russo  
*Lodovico* Alfredo Colella  
*Montano* Virgilio Stocco  
*Un araldo* Filiberto Picozzi  
*Desdemona* Clara Petrella  
*Emilia* Ada Landi

4/29/51: *Otello*: Roma, Teatro dell'Opera: 4/26/51

5/03/51: *Otello*: Roma, Teatro dell'Opera: 4/26/51

5/06/51: *Otello*: Roma, Teatro dell'Opera: 4/26/51

5/00/51: *Rigoletto*: Malta, Knightshall: maestro direttore Alfredo Strano

*Il duca di Mantova* Antonio Nardelli  
*Rigoletto* Tito Gobbi  
*Gilda* Tina Vannoni  
*Sparafucile* Giannetto Zini  
*Maddalena* Luciana Moneta  
*Il conte di Monterone* Giannetto Zini

5/00/51: *Il barbiere di Siviglia*: Malta, Knightshall: maestro direttore Alfredo Strano

*Il conte d'Almaviva* Ezio de Giorgi  
*Il dottore Bartolo* Pasquale Lombardo  
*Rosina* Tina Vannoni  
*Figaro* Tito Gobbi  
*Don Basilio* Giannetto Zini  
*Fiorello* Armando Bini  
*Berta* Luciana Moneta

5/25/51: *Simon Boccanegra*: Wiesbaden, Hessische Stadttheater: maestro direttore Oliviero de Fabritiis

*Simon Boccanegra* Tito Gobbi  
*Maria Boccanegra (Amelia Grimaldi)* Antonietta Stella  
*Jacopo Fiesco (Andrea)* Giulio Neri  
*Paolo Albiani* Rolando Panerai  
*Gabriele Adorno* Gino Penno

5/28/51: *Simon Boccanegra*: Stuttgart, Württembergische Stadttheater: maestro direttore Oliviero de Fabritiis

*Simon Boccanegra* Tito Gobbi  
*Maria Boccanegra (Amelia Grimaldi)* Antonietta Stella  
*Jacopo Fiesco (Andrea)* Giulio Neri  
*Paolo Albiani* Rolando Panerai  
*Gabriele Adorno* Gino Penno

6/01/51: *Simon Boccanegra*: München, Prinzregenttheater: maestro direttore Oliviero de Fabritiis

*Simon Boccanegra* Tito Gobbi  
*Maria Boccanegra (Amelia Grimaldi)* Onelia Fineschi  
*Jacopo Fiesco (Andrea)* Giulio Neri  
*Paolo Albiani* Rolando Panerai  
*Gabriele Adorno* Gino Penno

6/02/51: Concert (A Festival of Britain Concert): London, Royal Festival Hall, ore: 2000: accompanist Ivor Newton

Francesco Cavalli: *Xerse* Beato chi può (Atto II)  
Paisiello Nel cor più non mi sento  
A. Scarlatti Oh cessate di piagarmi  
Pergolesi Nina (Tre giorni son che Nina)  
Giacomo Carissimi Vittoria, vittoria, mio caro  
*Don Giovanni* Deh vieni alla finestra (Atto II)  
*Don Giovanni* Fin ch'han dal vino calda la testa (Atto I)  
*Le nozze di Figaro* Aprite un po' quegli'occhi (Atto IV)  
*Le nozze di Figaro* Non più andrai (Atto I)  
Interval  
Ottorino Respighi Nebbie (Ada Negri)  
Ermanno Wolf-Ferrari Se gli alberi potessin favellare  
Ermanno Wolf-Ferrari Vedo la casa non vedo il ben viso  
Mascagni Serenade  
Francesco Paolo Tosti Donna, vorrei morire (Carmelo Errico)  
Francesco Paolo Tosti Sogno (Lorenzo Stecchetti)  
Giovanni Simone Mayr La biondina in gondoleta (Lamberti)  
Geni Sadero Gondoliera veneziana  
ignoti Fenesta che lucive (canto popolare del '500)  
Toni Ortelli / Luigi Pigarelli La montanara  
encore: Francesco Paolo Tosti 'A vucchella (Gabriele d'Annunzio)  
encore: Nicola Valente Torna! (Pacifico Vento)  
encore unknown  
encore: Francesco Paolo Tosti Ideale (Carmelo Errico)

8/11/51: *Andrea Chénier*: Montevideo, Teatro SODRE (Servicio Oficial de Difusión Radioelétrica): maestro direttore Nino Stinco

*Andrea Chénier* Beniamino Gigli  
*Carlo Gérard* Tito Gobbi  
*Maddalena di Coigny* Elisabetta Barbato  
*La mulatta Bersi* Emma López  
*La contessa di Coigny* Olga Seitone  
*La vecchia Madelon* Tota de Igarzábal  
*Roucher* Juan Vernazza  
*Il romanziere, Pietro Fléville* Lorenzo Rosito  
*Fouquier-Tinville* Omar Ballestero  
*Il sanculotto Mathieu detto «Populus»* Víctor Bacciato  
*Un «Incredibile»* Panchito Pons  
*L'abate* Adhemar Ottonello  
*Il maestro di casa* Omar Ballestero  
*Schmidt* Juan Francisco Tajés  
*Dumas* Roque Urquiza

8/23/51: *Un ballo in maschera*: Montevideo, Teatro SODRE: maestro direttore Nino Stinco

*Riccardo* Gianni Poggi  
*Renato* Tito Gobbi  
*Amelia* Carla Caputi  
*Ulrica* Fedora Barbieri  
*Oscar* Angelica Tuccari  
*Silvano* Roque Urquiza  
*Samuel* Juan Francisco Tajes  
*Tom* Omar Ballesterero  
*Un giudice* Gerardo Voza  
*Un servo d'Amelia* Raúl Leguisamo

8/25/51: *Il barbiere di Siviglia*: Montevideo, Teatro Solís: maestro direttore Nino Stinco

*Il conte d'Almaviva* Cesare Valletti  
*Don Bartolo* Víctor Bacciato  
*Rosina* Angelica Tuccari  
*Figaro* Tito Gobbi  
*Don Basilio* Nicola Rossi-Lemeni  
*Fiorello* Panchito Pons  
*Berta* Matilde Siano de Frasca Monaco  
*Un ufficiale* Lorenzo Rosito

8/31/51: *Il barbiere di Siviglia*: Montevideo, Teatro SODRE: 8/25/51 except:

*Don Basilio* Giulio Neri

Juan Gherzi: Tito Gobbi sang during the 1951 opera season of the Teatro del SODRE. SODRE stands for 'Servicio Oficial de Difusión Radioelétrica' and it was (and is) the government sponsored radio station. At that time, with lots of funds, they acquired and refurbished the old Teatro Urquiza and renamed it Teatro del SODRE. They staged their own concert and opera seasons while the Teatro Solís, originally 'the' Opera theatre, but owned by the City, had all but abandoned all musical activities and had been handed over to the legitimate theatre. Almost thirty years ago the SODRE was destroyed by a fire and is still waiting rebuild.

There were also performances of *Carmen*, *Rigoletto*, *L'elisir d'amore* and *Mefistofele* — the latter conducted by Tullio Serafin, but no further appearances of Tito Gobbi.

9/02/51: *La traviata*: São Paulo, Theatro Municipal: maestro direttore Tullio Serafin

*Violetta Valéry* Renata Tebaldi  
*Alfredo Germont* Giuseppe di Stefano  
*Giorgio Germont* Tito Gobbi  
*Flora Bervoix* Wanda Bonfim  
*Il barone Douphol* Enrico Campi  
*Il dottor Grenvil* José Perrotta  
*Gastone di Letorières* Mariano Caruso

9/04/51: *La traviata*: São Paulo, Theatro Municipal: 9/02/51

9/09/51: *La traviata*: São Paulo, Theatro Municipal, horas: 1600: Orquestra e Coro do Theatro Municipal de São Paulo; maestro direttore Tullio Serafin; maestro del coro Sixto Mechetti; diretor cenotécnico Pericles Ansaldo; regisseur Riccardo Moresco; diretor dos estudos José Torre; ponto Mario Bruno; coreografa e diretora da escola do bailados Prof.a Marillia Franco; coreografa e 1.a ballarina do «Scala de Milano» Luciana Novarro

*Violetta Valéry* Maria Meneghini Callas  
*Alfredo Germont* Giuseppe di Stefano  
*Giorgio Germont* Tito Gobbi  
*Flora Bervoix* Wanda Bonfim  
*Il barone Douphol* Enrico Campi  
*Il dottor Grenvil* José Perrotta  
*Annina* Wilma Marini  
*Gastone di Letorières* Mariano Caruso  
*Il marchese d'Obigny* Ettore Sbrana

9/16/51: *La bohème*: São Paulo, Theatro Municipal: maestro direttore Umberto Berrettoni

*Mimi* Anna Faraone  
*Rodolfo* Mario Filippeschi  
*Marcello* Tito Gobbi  
*Schaunard* Enrico Campi  
*Colline* Nicola Rossi Lemeni  
*Benoît* Guilherme Damiano  
*Musetta* Angelica Tuccari

9/19/51: *Cavalleria rusticana*: São Paulo, Theatro Municipal: m. direttore Umberto Berrettoni; regia di Riccardo Moresco

*Santuzza* Elisabetta Barbato  
*Lola* Kleuza de Pennafort  
*Turiddu* Beniamino Gigli  
*Alfio* Paulo Fortes  
*Lucia* Palmira Vitali Marini

**Pagliacci**: São Paulo, Theatro Municipal: maestro direttore Umberto Berrettoni; regia di Riccardo Moresco

*Canio* Beniamino Gigli  
*Nedda* Anna Faraone  
*Tonio* Tito Gobbi  
*Beppe* Mariano Caruso  
*Silvio* Paulo Fortes

; 9/21/51: *Il barbiere di Siviglia*: Rio de Janeiro, Theatro Municipal: maestro direttore Antonio Votto

*Il conte d'Almaviva* Cesare Valletti  
*Don Bartolo* Guilherme Damiano  
*Rosina* Dolores Wilson  
*Figaro* Tito Gobbi  
*Don Basilio* Giulio Neri  
*Berta* Anna Maria Canali

9/26/51: *Il barbiere di Siviglia (2)*: São Paulo, Theatro Municipal: maestro direttore Umberto Berrettoni

*Il conte d'Almaviva* Cesare Valletti  
*Don Bartolo* Guilherme Damiani  
*Rosina* Agnes Ayres  
*Figaro* Tito Gobbi  
*Don Basilio* Giulio Neri  
*Fiorello* Enrico Campi  
*Berta* Gilda Rosa

- 9/28/51: *Falstaff*: São Paulo, Theatro Municipal: maestro direttore Tullio Serafin; regìa di Riccardo Moresco
- Sir John Falstaff* Tito Gobbi / Gino Bechi  
*Mister Ford* Paulo Fortes  
*Fenton* Cesare Valletti  
*Dottor Cajus* Mariano Caruso  
*Bardolfo* Nino Crimi  
*Pistola* Giulio Neri  
*Mistress Alice Ford* Anna Faraone  
*Nannetta* Helena Arizmendi  
*Mistress Quickly* Fedora Barbieri  
*Mistress Meg Page* Kleuza de Pennafort
- 10/02/51: *La traviata*: São Paulo, Theatro Municipal: maestro direttore Tullio Serafin
- Violetta Valéry* Agnes Ayres  
*Alfredo Germont* Mario Filippeschi  
*Giorgio Germont* Tito Gobbi  
*Il dottor Grenvil* José Perrotta
- 10/04/51: *Rigoletto*: São Paulo, Theatro Municipal: maestro direttore Edoardo de Guarnieri
- Il duca di Mantova* Mario Filippeschi  
*Rigoletto* Tito Gobbi  
*Gilda* Agnes Ayres  
*Sparafucile* Giuseppe Modesti  
*Maddalena* Kleuza de Pennafort
- 10/06/51: *Tosca*: São Paulo, Theatro Municipal: maestro direttore Edoardo de Guarnieri
- Floria Tosca* Norina Greco  
*Mario Cavaradossi* Beniamino Gigli  
*Il barone Scarpia* Tito Gobbi  
*Cesare Angelotti* Giulio Neri  
*Il sagrestano* Guilherme Damiano  
*Spoletta* Mariano Caruso
- 11/29/51: *Il barbiere di Siviglia*: Trieste, Teatro Lirico Giuseppe Verdi, ore: 2030: maestro concertatore e direttore Umberto Berrettoni; maestro del coro Adolfo Fanfani; regìa di Livio Luzzatto
- Il conte d'Almaviva* Luigi Infantino  
*Don Bartolo* Fernando Corena  
*Rosina* Lucia Tilly  
*Figaro* Tito Gobbi  
*Don Basilio* Andrea Mongelli  
*Fiorello* Vladimiro Lozzi  
*Berta* Aurora Cattelani
- 12/02/51: *Il barbiere di Siviglia*: Trieste, Teatro Lirico Giuseppe Verdi, ore: 1600: 11/29/51
- 12/04/51: *Il barbiere di Siviglia*: Trieste, Teatro Lirico Giuseppe Verdi, ore: 2030: 11/29/51
- 12/08/51: *Il barbiere di Siviglia*: Trieste, Teatro Lirico Giuseppe Verdi, ore: 2030: 11/29/51



12/19/51: *L'imperatore Jones (The Emperor Jones: Louis Gruenberg):* Roma, Teatro dell'Opera: maestro direttore Gianandrea Gavazzeni; regia di Mario Frigerio; scene di Enrico Prampolini; scene realizzate da Carlo Santonocito, Vincenzo Confidati; coreografia di Boris Romanov

*Brutus Jones* Nicola Rossi Lemeni  
*Henry Smithers* Adelio Zagonara  
*Una vecchia indigena* Giuseppina Sani  
*Una voce interna* Fernando delle Fornaci

**Gianni Schicchi:** Roma, Teatro dell'Opera: maestro direttore Gianandrea Gavazzeni; regia di Giovacchino Forzano; scene di Camillo Parravicini

*Gianni Schicchi* Tito Gobbi  
*Lauretta* Fiorella Carmen Forti  
*Zita* Agnese Dubbini  
*Rinuccio* Alvinio Misciano  
*Gherardo* Adelio Zagonara  
*Nella* Loretta di Lelio  
*Gherardino* Gianfranco Lay  
*Betto di Signa* Piero Passerotti  
*Simone* Giulio Tomei  
*Marco* Gino Conti  
*La Ciesca* Maria Huder  
*Maestro Spinelloccio* Adolfo Pacini  
*Ser Amantio di Nicolao* Carlo Platania  
*Pinellino* Blando Giusti  
*Guccio* Millo Marucci

12/20/51: *Il barbiere di Siviglia:* Roma, Teatro dell'Opera: maestro direttore Vincenzo Bellezza; maestro del coro Giuseppe Conca; regia di Bruno Nofri; scene di Camillo Parravicini

*Il conte d'Almaviva* Agostino Lazzari  
*Don Bartolo* Vito de Taranto  
*Rosina* Rena Gary Falachi  
*Figaro* Tito Gobbi  
*Don Basilio* Giulio Neri  
*Fiorello* Virgilio Stocco  
*Berta* Maria Huder  
*Un ufficiale* Blando Giusti

12/23/51: *L'imperatore Jones:* Roma, Teatro dell'Opera: 12/19/51

**Gianni Schicchi:** Roma, Teatro dell'Opera: 12/19/51

12/27/51: *L'imperatore Jones:* Roma, Teatro dell'Opera: 12/19/51

**Gianni Schicchi:** Roma, Teatro dell'Opera: 12/19/51

12/29/51: *Cavalleria rusticana:* Roma, Teatro dell'Opera: maestro direttore Gianandrea Gavazzeni; maestro del coro Giuseppe Conca; regia di Bruno Nofri; scene di Camillo Parravicini

*Santuzza* Maria Caniglia  
*Lola* Amalia Pini  
*Turiddu* Giacomo Lauri Volpi  
*Alfio* Paolo Silveri  
*Lucia* Anna Marcangeli

**Gianni Schicchi:** Roma, Teatro dell'Opera: 12/19/51

12/30/51: *Il barbiere di Siviglia:* Roma, Teatro dell'Opera: 12/20/51

## 1952

- 1/01/51: *Cavalleria rusticana*: Roma, Teatro dell'Opera: 12/29/51  
**Gianni Schicchi**: Roma, Teatro dell'Opera: 12/19/51
- 1/03/52: *Il barbiere di Siviglia*: Roma, Teatro dell'Opera: 12/20/51 except:  
*Il conte d'Almaviva* Luigi Rumbo  
*Rosina* Dolores Wilson
- 1/06/52: *Il barbiere di Siviglia*: Roma, Teatro dell'Opera: 12/20/51 except:  
*Il conte d'Almaviva* Luigi Rumbo  
*Rosina* Dolores Wilson  
maestro direttore Luigi Ricci
- 3/05/52: *Simon Boccanegra*: Lisboa, Teatro de São Carlos: maestro direttore Antonio Votto; regia di Mario Frigerio;  
scenografia di Alfredo Furiga  
*Simon Boccanegra* Tito Gobbi  
*Maria Boccanegra (Amelia Grimaldi)* Maria Caniglia  
*Jacopo Fiesco (Andrea)* Giulio Neri  
*Paolo Albiani* Rolando Panerai  
*Pietro* Vito Susca  
*Gabriele Adorno* Gino Penno  
*Un capitano dei balestrieri* Mariano Caruso
- 3/08/52: *Il barbiere di Siviglia*: Lisboa, Teatro de São Carlos: maestro direttore Antonio Votto; regia di Mario Frigerio;  
scenografia di Alfredo Furiga  
*Il conte d'Almaviva* Cesare Valletti  
*Don Bartolo* Fernando Corena  
*Rosina* Dolores Wilson  
*Figaro* Tito Gobbi  
*Don Basilio* Giulio Neri  
*Fiorello* Armando Guerreiro  
*Berta* Anna Maria Canali  
*Un ufficiale* Marcelino Silva
- 3/09/52: *Simon Boccanegra*: Lisboa, Teatro de São Carlos: 3/05/52
- 3/11/52: *Il barbiere di Siviglia*: Lisboa, Teatro de São Carlos: 3/08/52
- 3/29/52: *Otello*: Palermo, Teatro Massimo: maestro direttore Oliviero de Fabritiis; regia di Aldo Mirabella Vassallo;  
bozzetti Angelo Enrico Zappi  
*Otello* Ramón Vinay  
*Jago* Tito Gobbi  
*Cassio* Angelo Mercuriali  
*Roderigo* Giorgio Giorgetti  
*Lodovico* Plinio Clabassi  
*Montano* Guglielmo Ferrara  
*Un araldo* Ugo Miraglia / Alberto de Giorgis  
*Desdemona* Rosanna Carteri  
*Emilia* Fernanda Cadoni
- 0/29/52: *Otello*: Palermo, Teatro Massimo: 3/29/52
- 4/29/52: *Otello*: Palermo, Teatro Massimo: 3/29/52
- 4/29/52: *Otello*: Palermo, Teatro Massimo: 3/29/52

4/23/52: *Adriana Lecouvreur*: Roma, Teatro dell'Opera: maestro direttore Vincenzo Bellezza; maestro del coro Giuseppe Conca; regia di Cesare Barlacchi; scenografia di Camillo Parravicini, Alfredo Furiga; coreografia di Boris Romanov

*Adriana Lecouvreur* Maria Caniglia  
*Maurizio* Giuseppe Campora  
*La principessa di Bouillon* Maria Benedetti  
*Michonnet* Tito Gobbi  
*Il principe di Bouillon* Giulio Tomei  
*L'abate di Chazeuil* Adelio Zagonara  
*Madamigella Jouvenot* Loretta di Lelio  
*Madamigella Dangeville* Ada Landi  
*Poisson* Paolo Caroli  
*Quinault* Antonio Sacchetti  
*Un maggiordomo* Filiberto Picozzi

4/27/52: *Il barbiere di Siviglia*: Roma, Teatro dell'Opera: 12/20/51 except:

*Il conte d'Almaviva* Gino Sinimberghi  
*Rosina* Angelica Tuccari  
*Berta* Anna Marcangeli

4/29/52: *Adriana Lecouvreur*: Roma, Teatro dell'Opera: 4/23/52

5/03/52: *Rigoletto*: Roma, Teatro dell'Opera: maestro direttore Oliviero de Fabritiis; maestro del coro Giuseppe Conca; regia di Bruno Nofri; scene di Camillo Parravicini

*Il duca di Mantova* Giuseppe Savio  
*Rigoletto* Tito Gobbi  
*Gilda* Giuseppina Arnaldi  
*Sparafucile* Bruno Sbalchiero  
*Maddalena* Maria Noè  
*Il conte di Monterone* Carlo Platania  
*Matteo Borsa* Nino Mazziotti  
*La contessa di Ceprano* Loretta di Lelio  
*Giovanna* Myriam di Giove  
*Il cavaliere Marullo* Virgilio Stocco  
*Il conte di Ceprano* Franco Pugliese  
*Usciere di corte* Mario Rogani  
*Paggio della duchessa* Loretta di Lelio

5/08/52: *Adriana Lecouvreur*: Roma, Teatro dell'Opera: 4/23/52 except:

*Maurizio* Franco Corelli

0/00/52: *Rigoletto*: Bassano del Grappa, Teatro Astra: maestro direttore Nello Santi

*Il duca di Mantova* Antonio Nardelli  
*Rigoletto* Tito Gobbi  
*Gilda* Lina Rossetti  
*Sparafucile* Otello Tempesta  
*Maddalena* Laura Carturan

6/05/52: *Wozzeck*: Milano, Teatro alla Scala, ore: 2100: maestro concertatore e dirett. Dimitri Mitropoulos; maestro del coro Vittore Veneziani; regia di Herbert Graf; dirett. dell'allest. scen. Nicola Benois; bozzetti di Gianni Ratto; figurini di Ebe Colciaghi; scene realizzate da Carlo Ighina, Mario Mantovani, Antonio Molinari, Vincenzo Pignataro; capo del servizio macchinismi di scena Aurelio Chiodi; capo del servizio elettrico e luci Giulio Lupetti; capo del servizio sartoria Arturo Brambilla; attrezzi ditta E. Rancati & C. di Sormani e Pizza Sormani

<i>Wozzeck</i>	Tito Gobbi
<i>Tambourmajor</i>	Mirto Picchi
<i>Andres</i>	Petre Munteanu
<i>Hauptmann</i>	Hugues Cuénod
<i>Doktor</i>	Italo Tajo
1. <i>Handwerksbursch</i>	Carlo Badioli
2. <i>Handwerksbursch</i>	Enrico Campi
<i>Der Narr</i>	Luciano della Pergola
<i>Soldat</i>	Luigi Fort
<i>Marie</i>	Dorothy Dow
<i>Margret</i>	Eugenia Zareska
<i>Mariens Knabe</i>	Silvana Fasola
<i>Junger Mann</i>	Vittorio Pandano

6/07/52: *Wozzeck*: Milano, Teatro alla Scala, ore: 2100: 6/05/52

6/09/52: *Wozzeck*: Milano, Teatro alla Scala, ore: 2100: 6/05/52

6/11/52: *Wozzeck*: Milano, Teatro alla Scala, ore: 2100: 6/05/52

00/00/00: *Eldfågeln* (L'uccello di fuoco) (Cinema Film, 1952, colour) (English / Swedish): Italy / Sweden: film director Hasse Ekman; writer Hasse Ekman; associate producer Alf Jörgensen; producer Lorens Marmstedt; original music Stig Rybrant; cinematography Göran Strindberg; film editing Lennart Wallén; costume design Harald Garmland; make-up design Börje Lundh; production manager Otto Scheutz; sound recordist Olle Jacobsson; choreography Maurice Béjart; orchestrator Stig Rybrant; continuity Lasse Swärd

<i>Mario Vanni</i>	Tito Gobbi
<i>Linda Corina</i>	Ellen Rasch
<i>Alice Lund</i>	Eva Henning
<i>Sakarovitch</i>	Georg Rydeberg
<i>Frank</i>	Bengt Blomgren
<i>Spinky</i>	Åke Falck
<i>Frank's mother</i>	Märta Arbin
<i>Dancer</i>	Maurice Béjart
<i>Dancer</i>	Björn Holmgren
<i>Dancer</i>	Gun Skoogberg
<i>Seamstress</i>	Märta Dorff
<i>Tilda</i>	Gull Natorp
<i>Alberta</i>	Margherita Nicosia

- 7/31/52: *Tosca*: Roma, Terme di Caracalla: maestro direttore Giuseppe Morelli; maestro del coro Giuseppe Conca; regia di Acli Carlo Azzolini; scene di Camillo Parravicini
- Floria Tosca* Maria Caniglia  
*Mario Cavaradossi* Mario del Monaco  
*Il barone Scarpia* Tito Gobbi  
*Cesare Angelotti* Carlo Platania  
*Il sagrestano* Piero Passerotti  
*Spoletta* Fernando delle Fornaci  
*Sciarrone* Virgilio Stocco  
*Un pastore* Mario Rogani  
*Un carceriere* Filiberto Picozzi
- 8/02/52: *Tosca* (2): San Remo, Teatro delle Palme: maestro direttore Armando La Rosa Parodi
- Floria Tosca* Adriana Guerrini  
*Mario Cavaradossi* José Soler / Gianni Poggi  
*Il barone Scarpia* Tito Gobbi
- 8/06/52: *Tosca*: Roma, Terme di Caracalla: 7/31/52 except:
- Il sagrestano* Giorgio Onesti
- 8/21/52: *Tosca*: Roma, Terme di Caracalla: 7/31/52 except:
- Floria Tosca* Franca Sacchi  
*Il sagrestano* Giorgio Onesti
- : 9/00/52: *L'elisir d'amore*: Roma, Teatro dell'Opera: Recording, EMI: Orchestra e Coro del Teatro dell'Opera di Roma; maestro direttore Gabriele Santini; producer [David Bicknell]; engineer unknown
- Adina* Margherita Carosio  
*Nemorino* Nicola Monti  
*Belcore* Tito Gobbi  
*Il dottor Dulcamara* Melchiorre Luise  
*Giannetta* Loretta di Lelio
- 9/15/52: *Il barbiere di Siviglia*: London, Stoll Theatre: maestro direttore Armando La Rosa Parodi
- Il conte d'Almaviva* Carlo Zampighi  
*Don Bartolo* Carlo Badioli  
*Rosina* Dora Gatta  
*Figaro* Tito Gobbi  
*Don Basilio* Marco Stefanoni
- 9/17/52: *Il barbiere di Siviglia*: London, Stoll Theatre
- The schedules for these performances at London's Stoll Theatre are taken from announcements in Opera Magazine. The casts and dates presented here for *Barbiere* and *Tosca* may not be entirely accurate.

- 9/18/52: *Tosca*: London, Stoll Theatre: maestro direttore Manrico de Tura
- |                          |                       |
|--------------------------|-----------------------|
| <i>Floria Tosca</i>      | Kyra Vayne            |
| <i>Mario Cavaradossi</i> | Piero Miranda Ferraro |
| <i>Il barone Scarpia</i> | Tito Gobbi            |
| <i>Cesare Angelotti</i>  | Iginio Riccò          |
| <i>Il sagrestano</i>     | Carlo Badioli         |
| <i>Spoletta</i>          | Vittorio Pandano      |
| <i>Sciarrone</i>         | Guido Pasella         |
| <i>Un pastore</i>        | Tina Ferretti         |
- 9/20/52: *Tosca*: London, Stoll Theatre  
9/23/52: *Tosca*: London, Stoll Theatre  
9/24/52: *Il barbiere di Siviglia*: London, Stoll Theatre  
9/26/52: *Il barbiere di Siviglia*: London, Stoll Theatre  
9/27/52: *Tosca*: London, Stoll Theatre  
: 9/30/52: Recording session, EMI: London, No. 1 Studio, Abbey Road: London Symphony Orchestra; maestro direttore Warwick Braithwaite; producers Lawrence Collingwood, David Bicknell; engineer Douglas Larter
- |                            |                             |  |
|----------------------------|-----------------------------|--|
| 2EA 16794-1                | <i>Macbeth</i>              | Pietà, rispetto, amore (Atto IV)             |
| 2EA 16795-3B, 2EA 16796-3A | <i>Un ballo in maschera</i> | Alzati! là tuo figlio. . . Eri tu (Atto III) |
- 10/01/52: *Il barbiere di Siviglia*: London, Stoll Theatre, matinée  
10/01/52: *Tosca*: London, Stoll Theatre  
:10/02/52: Recording session, EMI: London, No. 1 Studio, Abbey Road: London Symphony Orchestra; maestro direttore Armando La Rosa Parodi; producer David Bicknell; engineer Douglas Larter
- |              |                       |  |
|--------------|-----------------------|--|
| 0EA 16808-3A | Teodoro Cottrau       | Santa Lucia (M. Palardi)                     |
| 0EA 16809-3A | Eduardo di Capua      | 'O sole mio (Giovanni Capurro)               |
| 0EA 16810-3A | Francesco Paolo Tosti | Marechiere (Salvatore di Giacomo)            |
| 0EA 16811-2B | ignoti                | Fenesta che lucive (canto popolare del '500) |
- 10/04/52: *Il barbiere di Siviglia*: London, Stoll Theatre, matinée  
:10/04/52: *Salomè*: Torino, Rai: Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai; maestro direttore Nino Sanzogno; maestri del coro Nino Antonellini, Gaetano Riccitelli
- |                              |                            |
|------------------------------|----------------------------|
| <i>Salomè</i>                | Lily Djanel                |
| <i>Herodes</i>               | Fiorenzo Tasso             |
| <i>Herodias</i>              | Maria Benedetti            |
| <i>Jochanaan</i>             | Tito Gobbi                 |
| <i>Narraboth</i>             | Angelo Mercuriali          |
| <i>Der Page der Herodias</i> | Maria Teresa Massa Ferrero |
| <i>Erster Jude</i>           | Mario Carlin               |
| <i>Zweiter Jude</i>          | Cesare Masini Sperti       |
| <i>Dritter Jude</i>          | Tommaso Soley              |
| <i>Vierter Jude</i>          | Luigi Fort                 |
| <i>Fünfter Jude</i>          | Giuliano Ferrein           |
| <i>Erster Nazarener</i>      | Franco Calabrese           |
| <i>Zweiter Nazarener</i>     | Aldo Bertocci              |
| <i>Erster Soldat</i>         | Dario Caselli              |
| <i>Zweiter Soldat</i>        | Giannetto Zini             |
| <i>Ein Coppadocier</i>       | Giuliano Ferrein           |
| <i>Eine Sklave</i>           | Libera Rosina Carpi        |

11/14/52: *Simon Boccanegra*: Bologna, Teatro Comunale: m. dir. Oliviero de Fabritiis; regia di Aldo Mirabella Vassallo

*Simon Boccanegra* Tito Gobbi  
*Maria Boccanegra (Amelia Grimaldi)* Caterina Mancini  
*Jacopo Fiesco (Andrea)* Boris Christoff  
*Paolo Albiani* Rolando Panerai  
*Pietro* Vito Susca  
*Gabriele Adorno* Gino Penno  
*Un'ancella di Amelia* Ilia Tomesani  
*Un capitano dei balestrieri* Mariano Caruso

11/16/52: *Simon Boccanegra*: Bologna, Teatro Comunale

12/08/52: *Simon Boccanegra*: Roma, Teatro dell'Opera: maestro direttore Vittorio Gui; maestro del coro Giuseppe Conca; regia di Giovacchino Forzano; scenografia di Camillo Parravicini, Alfredo Furiga

*Simon Boccanegra* Tito Gobbi  
*Maria Boccanegra (Amelia Grimaldi)* Maria Caniglia  
*Jacopo Fiesco (Andrea)* Giulio Neri  
*Paolo Albiani* Rolando Panerai  
*Pietro* Enzo Titta  
*Gabriele Adorno* Mario Filippeschi  
*Un'ancella di Amelia* Myriam di Giove  
*Un capitano dei balestrieri* Paolo Caroli

12/11/52: *Simon Boccanegra*: Roma, Teatro dell'Opera: 12/08/52

12/18/52: *Simon Boccanegra*: Roma, Teatro dell'Opera: 12/08/52

12/21/52: *Simon Boccanegra*: Roma, Teatro dell'Opera: 12/08/52

## 1953

1/01/53: *Otello*: Ravenna, Teatro Dante Alighieri: maestro direttore Riccardo Santarelli; maestro del coro Alberto Leone

*Otello* Giuseppe Vertechi  
*Jago* Tito Gobbi  
*Cassio* Ezio Boschi  
*Roderigo* unknown  
*Lodovico* Salvatore Catania  
*Montano* unknown  
*Un araldo* unknown  
*Desdemona* Marcella Franci  
*Emilia* Rosetta Riscica

1/00/53: *Otello*: Ravenna, Teatro Dante Alighieri: 1/01/53 except:

*Desdemona* Ilde Santi

1/20/53: *Don Carlo*: Roma, Teatro dell'Opera: maestro direttore Gabriele Santini; maestro del coro Giuseppe Conca; regia di Bruno Nofri; direttore di scena Cipriano Efisio Oppo; scene realizzate da Ettore Polidori

*Filippo II* Boris Christoff  
*Don Carlo* Mario Filippeschi  
*Rodrigo* Tito Gobbi  
*Il grande inquisitore* Giulio Neri  
*Un frate* Bruno Sbalchiero  
*Elisabetta di Valois* Caterina Mancini  
*La principessa d'Eboli* Elena Nicolai  
*Tebaldo* Loretta di Lelio  
*Il conte di Lerma* Fernando delle Fornaci  
*Un araldo reale* Antonio Sacchetti  
*Una voce dal cielo* Mariella Picci

1/22/53: *Don Carlo*: Roma, Teatro dell'Opera: 1/20/53

1/25/53: *Don Carlo*: Roma, Teatro dell'Opera: 1/20/53

1/28/53: *Don Carlo*: Roma, Teatro dell'Opera: 1/20/53

: 1/29,30/53, 2/1,3,4,6/53:

*Lucia di Lammermoor*: Firenze, Teatro Comunale: Recording, EMI: Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino; maestro direttore Tullio Serafin; maestro del coro Andrea Morosini; producer Maestro Dino Olivieri; engineers Oswaldo Varesco, David Pickett

*Miss Lucia* Maria Meneghini Callas  
*Sir Edgardo di Ravenswood* Giuseppe di Stefano  
*Lord Enrico Asthon* Tito Gobbi  
*Raimondo Bidebent* Raffaele Arié  
*Lord Arturo Buclaw* Valiano Natali  
*Alisa* Anna Maria Canali  
*Normanno* Gino Sarri

2/13/53: *Il barbiere di Siviglia*: Napoli, Teatro San Carlo: maestro direttore Franco Ghione; regia di Ciro Scafa; scene di Silvano Tintori

*Il conte d'Almaviva* Nicola Monti  
*Don Bartolo* Carlo Badioli  
*Rosina* Maria Morales de los Angeles / Dora Gatta  
*Figaro* Tito Gobbi  
*Don Basilio* Giulio Neri

2/00/53: *Il barbiere di Siviglia*: Napoli, Teatro San Carlo

2/00/53: *Il barbiere di Siviglia*: Napoli, Teatro San Carlo

2/00/53: *Il barbiere di Siviglia*: Napoli, Teatro San Carlo

2/00/53: *Il barbiere di Siviglia*: Napoli, Teatro San Carlo



3/00/53: *La bohème*: Palermo, Teatro Massimo: maestro direttore Francesco Molinari-Pradelli; regia di Carlo Piccinato; bozzetti e costumi Salvatore Santonocito

*Mimi* [Elena Rizzieri / Rosetta Noli / Rosanna Carteri]  
*Rodolfo* Gianni Poggi  
*Marcello* Tito Gobbi  
*Schaunard* Giorgio Giorgetti  
*Colline* Italo Tajo  
*Benoît* Salvatore di Tommaso  
*Alcindoro* Lucio de Curtis  
*Musetta* Ornella Rovero  
*Parpignol* Gaetano Crinzi  
*Sergente dei doganieri* Leonardo Ciriminna  
*Un doganiere* Ugo Miraglia

0/00/53: *Rigoletto*: Johannesburg, His Majesty's Theatre: maestro direttore Mario Parenti

*Il duca di Mantova* Luigi Infantino  
*Rigoletto* Tito Gobbi  
*Gilda* Maria Erato  
*Il conte di Monterone* Ezio Achilli

3/11/53: *Nabucco*: Lisboa, Teatro de São Carlos: maestro direttore Oliviero de Fabritiis; regia di Riccardo Moresco; scenografia di Alfredo Furiga

*Nabucodonosor* Tito Gobbi  
*Ismaele* Mirto Picchi  
*Zaccaria* Giorgio Tozzi  
*Abigaille* Lucy Kelston  
*Fenena* Elena Nicolai  
*Il gran sacerdote di Belo* Vito Susca  
*Abdallo* Mariano Caruso  
*Anna* Julieta Silva Santos

3/15/53: *Nabucco*: Lisboa, Teatro de São Carlos: 3/11/53

3/27/53: *Aida*: Lisboa, Teatro de São Carlos: maestro direttore Oliviero de Fabritiis; regia di Riccardo Moresco; scenografia di Alfredo Furiga

*Il re d'Egitto* Vito Susca  
*Amneris* Elena Nicolai  
*Aida* Constantina Araújo  
*Radamès* Roberto Turrini  
*Ramfis* Giorgio Tozzi  
*Amonasro* Tito Gobbi  
*Un messaggero* Mariano Caruso

3/29/53: *Aida*: Lisboa, Teatro de São Carlos: 3/27/53

4/16/53: *Otello*: Lisboa, Teatro de São Carlos: maestro direttore Francesco Molinari-Pradelli; regia di Riccardo Moresco; scenografia di Alfredo Furiga

*Otello* Ramón Vinay  
*Jago* Tito Gobbi  
*Cassio* Mariano Caruso  
*Roderigo* Armando Guerreiro  
*Lodovico* Vito Susca  
*Montano* Giorgio Giorgetti  
*Un araldo* Luís França  
*Desdemona* Rina Malatrasi  
*Emilia* Fernanda Cadoni

4/22/53: *La bohème*: Lisboa, Teatro de São Carlos: maestro direttore Francesco Molinari-Pradelli; regia di Riccardo Moresco; scenografia di Alfredo Furiga

*Mimi* Rina Malatrasi  
*Rodolfo* Nicola Filacuridi  
*Marcello* Tito Gobbi  
*Schaunard* Giorgio Giorgetti  
*Colline* Italo Tajo  
*Benoît* }  
*Alcindoro* } Fernando Corena  
*Musetta* Mafalda Micheluzzi  
*Parpignol* João Afonso  
*Sergente dei doganieri* Manuel Leitão  
*Un doganiere* Luís França

4/26/53: *La bohème*: Lisboa, Teatro de São Carlos: 4/22/53

4/30/53: *L'elisir d'amore*: Roma, Teatro dell'Opera: maestro direttore Oliviero de Fabritiis; regia di Mario Frigerio; scenografia di Giorgio Abkhasi

*Adina* Rina Gigli  
*Nemorino* Ferruccio Tagliavini  
*Belcore* Tito Gobbi  
*Il dottor Dulcamara* Italo Tajo  
*Giannetta* Loretta di Lelio

5/03/53: *L'elisir d'amore*: Roma, Teatro dell'Opera: 4/30/53

5/05/53: *L'elisir d'amore*: Roma, Teatro dell'Opera: 4/30/53

6/28/53: *Guglielmo Tell*: Roma, Terme di Caracalla: maestro direttore Gabriele Santini; regia di Carlo Piccinato; scene di Nicola Benois; coreografia di Boris Romanov

*Guglielmo Tell* Tito Gobbi  
*Arnoldo* Mario Filippeschi  
*Gualtiero Farst* Giulio Neri  
*Melchthal* Franco Pugliese  
*Jemmy* Anna Doré  
*Edwige* Rina Corsi  
*Un pescatore* Antonio Pirino  
*Leutoldo* Enzo Titta  
*Gessler* Augusto Romani  
*Matilde* Antonietta Stella  
*Rodolfo* Paolo Caroli  
*Un cacciatore* Virgilio Stocco

7/01/53: *Guglielmo Tell*: Roma, Terme di Caracalla: 6/28/53

- 7/04/53: *Guglielmo Tell*: Roma, Terme di Caracalla: 6/28/53  
 7/08/53: *Guglielmo Tell*: Roma, Terme di Caracalla: 6/28/53  
 7/16/53: *Il barbiere di Siviglia*: Trieste, Castello di San Giusto, ore: 2100: maestro concertatore e direttore Pino Trost; maestro del coro Adolfo Fanfani; regia di Carlo Piccinato

*Il conte d'Almaviva* Nicola Monti  
*Don Bartolo* Fernando Corena  
*Rosina* Antonietta Pastori  
*Figaro* Tito Gobbi  
*Don Basilio* Ugo Santana  
*Fiorello* Vladimiro Lozzi  
*Berta* Bruna Ronchini

- 7/19/53: *Il barbiere di Siviglia*: Trieste, Castello di San Giusto, ore: 2100: 7/16/53  
 7/22/53: *Il barbiere di Siviglia*: Trieste, Castello di San Giusto, ore: 2100: 7/16/53  
 7/26/53: *Tosca*: Roma, Terme di Caracalla: maestro direttore Ottavio Ziino; maestro del coro Giuseppe Conca; regia di Acli Carlo Azzolini; scenografi di Camillo Parravicini

*Floria Tosca* Maria Caniglia  
*Mario Cavaradossi* Ferruccio Tagliavini  
*Il barone Scarpia* Armando Dadò  
*Cesare Angelotti* Carlo Platania  
*Il sagrestano* Piero Passerotti  
*Spoletta* Fernando delle Fornaci  
*Sciarrone* Virgilio Stocco  
*Un pastore* Mario Rogani  
*Un carceriere* Filiberto Picozzi

- 7/28/53: *Tosca*: Roma, Terme di Caracalla: 7/26/53  
 7/31/53: *Otello*: San Remo, Parco Marsaglia: maestro direttore Angelo Questa

*Otello* De Santis  
*Jago* Tito Gobbi  
*Desdemona* Cesy Broggin

- 8/01/53: *Tosca*: Roma, Terme di Caracalla: 7/26/53  
*Il sagrestano* Giorgio Onesti

: 8/10-14,16,18-21/53:

*Tosca*: Milano, Teatro alla Scala: Recording, EMI: Orchestra e Coro del Teatro alla Scala di Milano; m, direttore Victor de Sabata; m. del coro Vittore Veneziani; producer Walter Legge; engineer Robert Beckett

*Floria Tosca* Maria Meneghini Callas  
*Mario Cavaradossi* Giuseppe di Stefano  
*Il barone Scarpia* Tito Gobbi  
*Cesare Angelotti* Franco Calabrese  
*Il sagrestano* Melchiorre Luise  
*Spoletta* Angelo Mercuriali  
*Sciarrone* Dario Caselli  
*Un pastore* Alvaro Cordova  
*Un carceriere* Dario Caselli

00/00/00: *Canzoni a due voci* (Cinema Film, 1953, b/w): Italy: film director Gianni Vernuccio; produced by Luigi Carpentieri, Ermanno Donati; original music Giovanni Fusco; cinematography Arturo Gallea; set decoration Giancarlo Bartolini Salimbeni

*Tito Robbi* Tito Gobbi  
*La Fidanzata* Isa Barzizza  
(singing voice) Gino Bechi  
*La Figlia* Fiorella Mari  
*Governante Franca* Franca Marzi  
Anna Arena  
Alberto Collo  
*Avv. Gino Bolla* Adolfo Geri  
Loretta Lanciani

00/00/00: *Cavalleria rusticana* (Cinema Film, 1953, colour): Italy: maestro direttore Oliviero de Fabritiis; film director Carmine Gallone; writers Art Cohn, Francesco de Feo, Basilio Franchina, Carmine Gallone, Mario Monicelli; story Giovanni Verga; cinematography Riccardo Pallottini, Karl Struss; film editing Rolando Benedetti; art direction Gastone Medin

*Santuzza* May Britt  
*Turiddu* Ettore Manni  
*Lola* Kerima  
*Alfio* Anthony Quinn  
Tito Gobbi (singing voice)  
*Lucia* Virginia Balestrieri  
*Zio Brasi* Umberto Spadaro  
*Zia Camilla* Grazia Spadaro

:00/00/00: *La vita di Giuseppe Verdi* (Cinema Film, 1953, colour): Italy: Orchestra e Coro del Teatro dell'Opera di Roma; maestro direttore Giuseppe Morelli; film director Raffaello Matarazzo; writers Leonardo Benvenuti, Liana Ferri, Mario Monicelli, Piero Pierotti, Giovanna Soria; story Maleno Malenotti; music Giuseppe Verdi; cinematography Tino Santoni; film editing Mario Serandrei; production design Alberto Boccianti, Eduardo Dominici; set decoration Eduardo Dominici; costume design Dina di Bari; makeup Anacleto Giustini; production manager Valentino Brosio; sound Kurt Doubrowsky; music consultant Renzo Rossellini

*Giuseppe Verdi* Pierre Cressoy  
*Margherita Barezzi Verdi* Anna-Maria Ferrero  
*Giuseppina Strepponi* Gaby André  
Sandro Ruffini  
Camillo Pilotto  
Laura Gore  
Loris Gizzi  
Emilio Cigoli  
Irene Genna  
*Francesco Tamagno* Mario del Monaco (*Otello*)  
*Giorgio Ronconi* Tito Gobbi (*Rigoletto*)  
Enzo Biliotti  
Lola Braccini  
Enrico Glori

:10/18/53: Recording session, EMI: Italy: Orchestra; maestro direttore Dino Olivieri; producer and engineer unknown

0BA 8479

Dino Olivieri:  
Film: *Canzoni a due voci* Nenia d'amore

- 10/25/53: Concert: Cardiff, Empire Hall: accompanist Stewart Nash  
 10/27/53: Concert: Bristol, Colston Hall: accompanist Stewart Nash  
 10/30/53: Concert: Glasgow, St. Andrew's Hall: accompanist Stewart Nash  
 11/01/53: Concert: Leeds, Town Hall: accompanist Stewart Nash  
 11/03/53: Concert: Newcastle, City Hall, ore: 1900: accompanist Stewart Nash  
 11/05/53: Concert: Liverpool, Philharmonic Hall: accompanist Stewart Nash  
 11/08/53: Concert: London, Royal Festival Hall: accompanist Stewart Nash  
 11/10/53: Concert: Sheffield, City Hall: accompanist Stewart Nash  
 11/12/53: Concert: Birmingham, Town Hall: accompanist Stewart Nash

The following programme was apparently intended to serve all venues of the recital tour.

**Tito Gobbi, Roama Littman**

- Francesco Paolo Tosti Ideale (Carmelo Errico) (G)  
 Francesco Paolo Tosti Sogno (Lorenzo Stecchetti) (G)  
 Francesco Paolo Tosti 'A vucchella (Gabriele d'Annunzio) (G)  
 Francesco Paolo Tosti Donna, vorrei morire (Carmelo Errico) (G)  
 Francesco Paolo Tosti Tristezza (G)  
 Francesco Paolo Tosti L'ultima canzone (G)  
*Gounod Roméo et Juliette* Ah! Je veux vivre (Acte I) (L)  
*Puccini Manon Lescaut* In quelle trine morbide (Atto II) (L)  
*Puccini Madama Butterfly* Un bel dì vedremo (Atto II) (L)  
*Strauss Die Fledermaus* Mein Herr Marquis (Akt II) (L)  
*Le nozze di Figaro* Aprite un po' quegli'occhi (Atto IV) (G)  
*Il barbiere di Siviglia* Largo, al factotum (Atto I) (G)

Interval

- Giovanni Simone Mayr La biondina in gondoleta (Lamberti) (G)  
 Geni Sadero Gondoliera veneziana (G)  
 Ernesto de Curtis Tu, ca' nun chiagne! (Liberio Bovio) (G)  
 Francesco Paolo Tosti Marechiare (Salvatore di Giacomo) (G)  
 Toni Orтели / Luigi Pigarelli La montanara (G)  
*Gounod Faust* Ô Dieu! que de bijoux! (Acte III) (L)  
*Antonín Dvorák Rusalka* Mesícku na nebi hlubokém (Akt I) (L)  
*Puccini Tosca* Vissi d'arte (Atto II) (L)  
*Mascagni Cavalleria rusticana* Voi lo sapete, o mamma (L)  
*Rigoletto* Pari siamo! (Atto I) (G)  
*Otello* Credo in un Dio crudel (Atto II) (G)

- 11/13/53: *Un ballo in maschera*: London, Royal Opera House, Covent Garden: maestro direttore John Pritchard; maestro del coro Douglas Robinson; regìa di Günther Rennert; sets Alan Barlow; painted by Clement Glock, Geoffrey Burnand; costumes Alix Stone; dancers Sadler's Wells School; choreography Harold Turner

- Gustavo III* Edgar Evans  
*Il conte Ankarström (Renato)* Tito Gobbi  
*Amelia* Gré Brouwenstijn  
*Ulrica* Edith Coates  
*Oscar* Adele Leigh  
*Cristiano* Bryan Drake  
*Il conte Ribbing* Frederick Dahlberg  
*Il conte di Horn* Michael Langdon  
*Un giudice* Ronald Lewis  
*Un servo d'Amelia* Richard Dawson

- 11/14/53: Concert: Manchester, Free Trade Hall: accompanist Stewart Nash  
 [The programme is unknown by me]

- 11/17/53: *Un ballo in maschera*: London, Royal Opera House: 11/13/53  
 11/27/53: *La medium* (Giancarlo Menotti): Bologna, Teatro Comunale: maestro direttore Oliviero de Fabritiis; regia di Sandro Bolchi

*Monica* Rina Gigli  
*Toby* Leo Coleman  
*Flora* Gianna Pederzini  
*Gobineau* Maria Huder  
*Mr. Nolan* Vito Susca  
*Mrs. Nolan* Lola Pedretti

**Gianni Schicchi**: Bologna, Teatro Comunale: maestro direttore Oliviero de Fabritiis; regia di Sandro Bolchi

*Gianni Schicchi* Tito Gobbi  
*Lauretta* Rina Gigli  
*Zita* Giuseppina Sani  
*Rinuccio* Nicola Filacuridi  
*Gherardo* Mariano Caruso  
*Nella* Renata Villani  
*Gherardino* Lucio Dalla  
*Betto di Signa* Vito Susca  
*Simone* Fernando Corena  
*Marco* Giorgio Giorgetti  
*La Cesca* Lola Pedretti  
*Il Maestro Spinelloccio* Mario Zana  
*Ser Amantio di Nicolao* Ildebrando Santafè  
*Pinellino* Armando Manelli  
*Guccio* Alfonso Nanni

- 11/29/53: *La medium*: Bologna, Teatro Comunale: 11/27/53  
**Gianni Schicchi**: Bologna, Teatro Comunale: 11/27/53  
 12/12/53: *Tosca*: Firenze, Teatro Comunale, ore: 2100: maestro direttore Franco Ghione; maestro del coro Andrea Morosini; regia di Carlo Maestrini; scene Angelo Maria Landi; allest. Teatro Comunale di Firenze; dirett. dell'allest. scen. Piero Caliterna

*Floria Tosca* Maria Caniglia  
*Mario Cavaradossi* David Poleri  
*Il barone Scarpia* Tito Gobbi  
*Cesare Angelotti* Ezio Achilli  
*Il sagrestano* Pierluigi Latinucci  
*Spoletta* Gaetano Fanelli  
*Sciarrone* Valerio Meucci  
*Un pastore* Franca Giuliani  
*Un carceriere* Dante Scolari

- 12/15/53: *Tosca*: Firenze, Teatro Comunale, ore: 2100: 12/12/53  
 12/19/53: *Tosca*: Firenze, Teatro Comunale, ore: 2100: 12/12/53

12/26/53: *I gioielli della Madonna* (Ermanno Wolf-Ferrari): Roma, Teatro dell'Opera: maestro direttore Vincenzo Bellezza; maestro del coro Giuseppe Conca; regia di Vittorio Viviani; scene di Cesare Mario Cristini; scene realizzate da Camillo Parravicini; coreografia di Guglielmo Morresi

<i>Gennaro</i>	Giacinto Prandelli
<i>Carmela</i>	Rina Corsi
<i>Maliella</i>	Clara Petrella
<i>Raffaele</i>	Tito Gobbi
<i>Baiso</i>	Renato Ercolani
<i>Ciccillo</i>	Adelio Zagonara
<i>Rocco</i>	Antonio Sacchetti
<i>Stella</i>	Rita Bezzi Breda
<i>Concetta</i>	Loretta di Lelio
<i>Serena</i>	Fernanda Cadoni
<i>Totonno</i>	Mariano Caruso
<i>La fioraia</i>	Myriam di Giove
<i>L'acquiola</i>	Anna Marcangeli
<i>Due venditore di oggetti scari</i>	Fernando delle Fornaci
	Nino Mazziotti
<i>Il gelatiere</i>	Mino Russo
<i>Il maccaronaro</i>	Virgilio Stocco
<i>Un cieco</i>	Carlo Platania
	Dario Sanzò
<i>Due giocatori</i>	Gino Conti
<i>Un venditore di frutta</i>	Paolo Caroli
	Lisetta Pinnarò
<i>Tre nennelle</i>	Maria Huder
	Ada Landi
<i>Due compagni di Totonno</i>	Enzo Titta
	Francesco Poce
	Millo Marucci
<i>Due frati</i>	Adolfo Pacini
<i>Una cafona</i>	Maria Noè
<i>Un pallonaro</i>	Blando Giusti
<i>Primo giovane</i>	Arturo la Porta
<i>Secondo giovane</i>	Raffaele Bisogni
<i>Primo camorrista</i>	Raffaele Bisogni
<i>Secondo camorrista</i>	Filiberto Picozzi
	Nietta de Robertis
<i>Due fanciulle</i>	Evi Redi
	Piero Passerotti
<i>Un giovane balia</i>	Vera Presti
<i>Grazia</i>	Leda Rivarolo
<i>Il pazzariello</i>	Mario Bigonzetti

12/29/53: *I gioielli della Madonna*: Roma, Teatro dell'Opera: 12/26/53

## 1954

1/03/54: *I gioielli della Madonna*: Roma, Teatro dell'Opera: 12/26/53  
 1/05/54: *I gioielli della Madonna*: Roma, Teatro dell'Opera: 12/26/53  
 1/05/54: *Tosca*: Firenze, Teatro Comunale, ore: 2100: 12/12/53  
 1/09/54: *Tosca*: Firenze, Teatro Comunale, ore: 2100: 12/12/53

1/23/54: *La bohème*: Trieste, Teatro Lirico Giuseppe Verdi, ore: 2030: maestro concertatore e direttore Antonio Votto; maestro del coro Adolfo Fanfani; regia di Carlo Piccinato

*Rodolfo* Luigi Infantino  
*Marcello* Tito Gobbi  
*Schaunard* Eno Mucchiutti  
*Colline* Giorgio Tozzi  
*Benoît* Vladimiro Lozzi  
*Mimi* Rosanna Carteri  
*Alcindoro* Carlo Badioli  
*Musetta* Ornella Rovero  
*Parpignol* Raimondo Botteghelli  
*Sergente dei doganieri* Guido Gilli

1/26/54: *La bohème*: Trieste, Teatro Lirico Giuseppe Verdi, ore: 2030: 1/23/54

1/29/54: *La bohème*: Trieste, Teatro Lirico Giuseppe Verdi, ore: 2030: 1/23/54

1/31/54: *La bohème*: Trieste, Teatro Lirico Giuseppe Verdi, ore: 1600: 1/23/54

2/13/54: *Tosca*: Trieste, Teatro Lirico Giuseppe Verdi, ore: 2030: maestro concertatore e direttore Argeo Quadri; maestro del coro Adolfo Fanfani; regia di Enrico Frigerio

*Floria Tosca* Maria Caniglia  
*Mario Cavaradossi* Umberto Borsò  
*Il barone Scarpia* Tito Gobbi  
*Cesare Angelotti* Antonio Massaria  
*Il sagrestano* Carlo Badioli  
*Spoletta* Vladimiro Lozzi  
*Sciarrone* Eno Mucchiutti  
*Un pastore* Giovanni Ciak  
*Un carceriere* Piero Cappuccilli

2/16/54: *Tosca*: Trieste, Teatro Lirico Giuseppe Verdi, ore: 2030: 2/13/54

2/19/54: *Tosca*: Trieste, Teatro Lirico Giuseppe Verdi, ore: 2030: 2/13/54

2/21/54: *Tosca*: Trieste, Teatro Lirico Giuseppe Verdi, ore: 1600: 2/13/54

3/04/54: *Don Carlo*: Roma, Teatro dell'Opera: maestro direttore Gabriele Santini; maestro del coro Giuseppe Conca; regia di Bruno Nofri; direttore di scena Cipriano Efisio Oppo; scene realizzate da Ettore Polidori

*Filippo II* Boris Christoff  
*Don Carlo* Franco Corelli  
*Rodrigo* Tito Gobbi  
*Il grande inquisitore* Giulio Neri  
*Un frate* Bruno Sbalchiero  
*Elisabetta di Valois* Caterina Mancini  
*La principessa d'Eboli* Elena Nicolai  
*Tebaldo* Loretta di Lelio  
*Il conte di Lerma* Fernando delle Fornaci  
*Un araldo reale* Antonio Sacchetti  
*Una voce dal cielo* Ines Bardini

3/07/54: *Don Carlo*: Roma, Teatro dell'Opera: 3/04/54

3/10/54: *Don Carlo*: Roma, Teatro dell'Opera: 3/04/54

3/13/54: *Don Carlo*: Roma, Teatro dell'Opera: 3/04/54



3/25/54: *Otello*: Roma, Teatro dell'Opera: maestro direttore Franco Capuana; maestro del coro Giuseppe Conca; regia di Aldo Mirabella Vassallo; scene di Camillo Parravicini

*Otello* Mario del Monaco  
*Jago* Tito Gobbi  
*Cassio* Mariano Caruso  
*Roderigo* Paolo Caroli  
*Lodovico* Alfredo Colella  
*Montano* Enzo Titta  
*Un araldo* Virgilio Stocco  
*Desdemona* Renata Tebaldi  
*Emilia* Anna Maria Canali

3/28/54: *Otello*: Roma, Teatro dell'Opera: 3/25/54

3/31/54: *Otello*: Roma, Teatro dell'Opera: 3/25/54

4/03/54: *Otello*: Roma, Teatro dell'Opera: 3/25/54

4/06/54: *Otello*: Roma, Teatro dell'Opera: 3/25/54 except:

*Cassio* Athos Cesarini

4/22/54: *Don Carlo*: Lisboa, Teatro de São Carlos: maestro direttore Oliviero de Fabritiis; regia di Riccardo Moresco; scenografia di Alfredo Furiga

*Filippo II* Italo Tajo  
*Don Carlo* Mirto Picchi  
*Rodrigo* Tito Gobbi  
*Il grande inquisitore* Bruno Sbalchiero  
*Un frate* Vito Susca  
*Elisabetta di Valois* Elisabetta Barbato  
*La principessa Eboli* Giulietta Simionato  
*Tebaldo* N.N.  
*Il conte di Lerma* }  
*Un araldo reale* } Mariano Caruso  
*Voce dal cielo* Albertina Mourão

4/25/54: *Don Carlo*: Lisboa, Teatro de São Carlos: 4/22/54

5/04/54: *Un ballo in maschera*: Lisboa, Teatro de São Carlos: maestro direttore Nino Verchi; regia di Riccardo Moresco; scenografia di Alfredo Furiga

*Riccardo* Mirto Picchi  
*Renato* Tito Gobbi  
*Amelia* Elisabetta Barbato  
*Ulrica* Lucia Danieli  
*Oscar* Maria Erato  
*Silvano* Giorgio Giorgetti  
*Samuel* Bruno Sbalchiero  
*Tom* Vito Susca  
*Un giudice* Mariano Caruso  
*Un servo d'Amelia* Armando Guerreiro

5/07/54: *I quattro rusteghi* (Ermanno Wolf-Ferrari): Lisboa, Teatro de São Carlos: maestro direttore Nino Verchi; regìa di Riccardo Moresco; scenografia di Alfredo Furiga

*Lucieta* Natália Viana  
*Marina* Mafalda Micheluzzi  
*Siora Felice* Magda Olivero  
*Margarita* Maria Teresa Mandalari  
*Una giovane serva di Marina* Maria Luísa Viegas  
*Filiperto* Alvinio Misciano  
*Simon* Tito Gobbi  
*Lunardo* Italo Tajo  
*Il conte Riccardo* Mariano Caruso  
*Cancian* Bruno Sbalchiero  
*Maurizio* Vito Susca

5/08/54: *Un ballo in maschera*: Lisboa, Teatro de São Carlos: 5/04/54

5/09/54: *I quattro rusteghi*: Lisboa, Teatro de São Carlos: 5/07/54

5/12/54: *Tosca*: Dublin, Gaiety Theater: maestro direttore Giuseppe Morelli; regìa di Bruno Nofri

*Floria Tosca* Maria Boi  
*Mario Cavaradossi* Alvinio Misciano  
*Il barone Scarpia* Tito Gobbi  
*Cesare Angelotti* Plinio Clabassi  
*Il sagrestano* Arturo La Porta  
*Spoletta* Brendan Cavanagh  
*Sciarrone* Clem Morris  
*Un pastore* unknown  
*Un carceriere* unknown

5/14/54: *Tosca*: Dublin, Gaiety Theater: 5/12/54

5/17/54: *Tosca*: Dublin, Gaiety Theater: 5/12/54

: 6/12-17/54: *Pagliacci*: Milano, Teatro alla Scala: Recording, EMI: Orchestra e Coro del Teatro alla Scala di Milano; m. dir. Tullio Serafin; maestro del coro Vittore Veneziani; producer Walter Legge; engineer Robert Beckett

*Canio* Giuseppe di Stefano  
*Nedda* Maria Meneghini Callas  
*Tonio* Tito Gobbi  
*Beppe* Nicola Monti  
*Silvio* Rolando Panerai

6/27/54: *Nabucco*: Roma, Terme di Caracalla: maestro direttore Gabriele Santini; maestro del coro Giuseppe Conca; regìa di Aldo Mirabella Vassallo; scene di Cesare Mario Cristini; scene realizzate da Camillo Parravicini; coreografia di Boris Romanoff

*Nabucodonosor* Tito Gobbi  
*Ismaele* Francesco Albanese  
*Zaccaria* Boris Christoff  
*Abigaille* Caterina Mancini  
*Fenena* Miriam Pirazzini  
*Il gran sacerdote di Belo* Alfredo Colella  
*Abdallo* Paolo Caroli  
*Anna* Gabriella Tucci

7/01/54: *Nabucco*: Roma, Terme di Caracalla: 6/27/54

7/04/54: *Nabucco*: Roma, Terme di Caracalla: 6/27/54

7/10/54: *Nabucco*: Roma, Terme di Caracalla: 6/27/54

: 7/26-31/54 8/2-6,8,9,11,23/54:

*Madama Butterfly*: Roma, Teatro dell'Opera: Recording, EMI: Orchestra e Coro del Teatro dell'Opera di Roma; maestro direttore Gianandrea Gavazzeni; maestro del coro Giuseppe Conca; producer David Bicknell; engineer Harold Davidson

*Cio-cio-san* Victoria de los Angeles  
*Suzuki* Anna Maria Canali  
*B. F. Pinkerton* Giuseppe di Stefano  
*Sharpless* Tito Gobbi  
*Goro* Renato Ercolani  
*Il principe Yamadori* Arturo la Porta  
*Lo zio Bonzo* Bruno Sbalchiero  
*Il commissario imperiale* Arturo la Porta  
*Kate Pinkerton* Maria Huder  
*L'ufficiale del registro* Arturo la Porta

7/29/54: *Aida*: Roma, Terme di Caracalla: maestro direttore Angelo Questa; maestro del coro Giuseppe Conca; regia di Mario Frigerio; scene di Nicola Benois; coreografia di Guglielmo Morresi

*Il re d'Egitto* Augusto Romani  
*Amneris* Giulietta Simionato  
*Aida* Lucine Amara  
*Radamès* Roberto Turrini  
*Ramfis* Andrea Mongelli  
*Amonasro* Tito Gobbi  
*Un messaggero* Paolo Caroli  
*Una sacerdotessa* Anna Marcangeli

8/10/54: *Aida*: Verona, Arena: m. direttore Fausto Cleva; m. del coro Giulio Bertola; regia di Herbert Graf; scene di Franco Lolli; direttore dell'allestimento scenico Cesare Maria Cristini; coreografia di Ugo dell'Ara

*Il re d'Egitto* Silvio Maionica  
*Amneris* Pia Tassinari  
*Aida* Constantina Araújo  
*Radamès* Mario del Monaco  
*Ramfis* Giulio Neri  
*Amonasro* Tito Gobbi  
*Un messaggero* Ottorino Begali

Primi ballerini:  
Vera Colombo  
Gilda Majocchi  
Walter Venditti  
Giulio Perugini

8/14/54: *Aida*: Verona, Arena: 8/10/54 except:

*Amneris* Elena Nicolai  
*Radamès* Mario Filippeschi  
*Ramfis* Italo Tajo

: 9/26/54: *Pagliacci* (b/w Film): Milano (data di trasmissione 9/26/54): Television broadcast: Orchestra e Coro della Radio Televisione Italiana; maestro direttore Alfredo Simonetto; maestro del coro Roberto Benaglio; regia delle produzioni t.v. Franco Enriquez; scene e costumi di Enrico Tovagliari; arredamento di Ludovico Muratori; luci di Giampiero Puliti; assistente di studio Duilio Camurati; segretaria di produzione Lu Leone Broggi

*Canio* Franco Corelli  
*Nedda* Mafalda Micheluzzi  
*Tonio* Tito Gobbi  
*Beppe* Mario Carlin  
*Silvio* Lino Puglisi

:00/00/00: *Rigoletto, e la sua tragedia* (Cinema Film, 1954, colour): Italy: Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma; maestro direttore Oliviero de Fabritiis; collaboratore Luigi Ricci; film director Flavio Calzavara; writers Flavio Calzavara, Jacopo Corsi, additional dialogue Paola Ojetti; producer F. Granata-Vigo; music Giuseppe Verdi; cinematography Bitto Albertini; film editing Otello Colangeli; production design Franco Lolli; second unit director / assistant director Mario Terribile; sound Carlo Angarelli, Raffaele del Monte; production inspector Giuseppe Bracco; choreography Marisa Ciampaglia; production director Jacopo Comin; production inspector Enzo Gainotto; costume assistant Franco Laurenti

*Il duca di Mantova* Mario del Monaco  
Gérard Landry (actor, *Il duca di Mantova*)  
*Rigoletto* Tito Gobbi  
Aldo Silvani (actor, *Rigoletto*)  
*Gilda* Giuseppina Arnaldi  
Janet Vidor (actress, *Gilda*)  
*Sparafucile* Cesare Polacco  
*Maddalena* Franca Tamantini  
*Il conte di Monterone* Gualtiero Tumiati  
*Matteo Borsa* Mario Terribile  
*Giovanna* Nietta Zocchi  
*Il cavaliere Marullo* Vittorio Vaser  
*Il conte di Ceprano* Loris Gizzi  
*Usciere di corte* Renato Chiantoni

:10/5-9,11-14/54:

*Don Carlo*: Roma, Teatro dell'Opera: Recording, EMI: Orchestra e Coro del Teatro dell'Opera di Roma; maestro direttore Gabriele Santini; maestro del coro Giuseppe Conca; assistant conductor Ugo Catania; musical associate Luigi Ricci; producer David Bicknell; engineer Harold Davidson

*Filippo II* Boris Christoff  
*Don Carlo* Mario Filippeschi  
*Rodrigo* Tito Gobbi  
*Il grande inquisitore* Giulio Neri  
*Un frate* Plinio Clabassi  
*Elisabetta di Valois* Antonietta Stella  
*La principessa Eboli* Elena Nicolai  
*Tebaldo* Loretta di Lelio  
*Il conte di Lerma* Paolo Caroli  
*Un araldo reale* Paolo Caroli  
*Voce dal cielo* Orietta Moscucci

11/06/54: *Il barbiere di Siviglia*: Chicago, Civic Opera House (Lyric Theater of Chicago), ore: 2000: maestro direttore Nicola Rescigno; maestro del coro Michael Lepore; regia di William Wymetal

*Il conte d'Almaviva* Leopold Simoneau  
*Don Bartolo* Carlo Badioli  
*Rosina* Giulietta Simionato  
*Figaro* Tito Gobbi  
*Don Basilio* Nicola Rossi Lemeni  
*Fiorello* Algerd Brazis  
*Berta* Mary Kreste

11/08/54: *La traviata*: Chicago, Civic Opera House (Lyric Theater of Chicago), ore: 2000: m. direttore Nicola Rescigno; maestro del coro Michael Lepore; production of William Wymetal; coreografia di Ruth Page

*Violetta Valéry* Maria Meneghini Callas  
*Alfredo Germont* Leopold Simoneau  
*Giorgio Germont* Tito Gobbi  
*Flora Bervoix* Gloria Lind  
*Il barone Douphol* Algerd Brazis  
*Il dottor Grenvil* Andrew Foldi  
*Annina* Mary Kreste  
*Gastone di Letorières* Virginio Assandri  
*Il marchese d'Obigny* Miles Nekolny

Interpreti del ballo:

Patricia Wilde

Kenneth Johnson

11/10/54: *Il barbiere di Siviglia*: Chicago, Civic Opera House (Lyric Theater of Chicago), ore: 2000: 11/06/54

11/12/54: *La traviata*: Chicago, Civic Opera House (Lyric Theater of Chicago), ore: 2000: 11/08/54 except:

Interpreti del ballo:

Barbara Steele

Kenneth Johnson

11/18/54: *Tosca*: Chicago, Civic Opera House (Lyric Theater of Chicago), ore: 2000: maestro direttore Nicola Rescigno; maestro del coro Michael Lepore; production of William Wymetal

*Floria Tosca* Eleanor Steber  
*Mario Cavaradossi* Giuseppe di Stefano  
*Il barone Scarpia* Tito Gobbi  
*Cesare Angelotti* Thomas Stewart  
*Il sagrestano* Carlo Badioli  
*Spoletta* Virginio Assandri  
*Sciarrone* Andrew Foldi  
*Un pastore* Billy Mason  
*Un carceriere* Algerd Brazis

11/20/54: *Tosca*: Chicago, Civic Opera House (Lyric Theater of Chicago), ore: 2000: 11/18/54

12/16/54: *Nabucco*: Firenze, Teatro Comunale, ore: 2100: maestro direttore Tullio Serafin; maestro del coro Andrea Morosini; regia di Enrico Frigerio; scene e costumi di Emanuele Luzzati; allest. Teatro Comunale di Firenze; dirett. dell'allest. scen. Piero Caliterna

<i>Nabucodonosor</i>	Tito Gobbi
<i>Ismaele</i>	Franco Albanese
<i>Zaccaria</i>	Boris Christoff
<i>Abigaille</i>	Anita Cerquetti
<i>Fenena</i>	Miriam Pirazzini
<i>Il gran sacerdote di Belo</i>	Paolo Washington
<i>Abdallo</i>	Brenno Ristori
<i>Anna</i>	Elvira Galassi

12/18/54: *La bohème*: Firenze, Teatro Comunale, ore: 2100: maestro direttore Emidio Tieri; maestro del coro Andrea Morosini; regia di Carlo Maestrini; scene Aldo Calvo; allest. Teatro Comunale di Firenze; dirett. dell'allest. scen. Piero Caliterna

<i>Mimi</i>	Cesy Broggin
<i>Rodolfo</i>	Gianni Poggi
<i>Marcello</i>	Tito Gobbi
<i>Schaunard</i>	Giorgio Giorgetti
<i>Colline</i>	Boris Christoff
<i>Benoît</i>	Franco Calabrese
<i>Alcindoro</i>	
<i>Musetta</i>	Virginia Zeani
<i>Parpignol</i>	Marco Brini
<i>Sergente dei doganieri</i>	Fabio Gori

12/19/54: *Nabucco*: Firenze, Teatro Comunale, ore: 1530: 12/16/55

12/21/54: *La bohème*: Firenze, Teatro Comunale, ore: 2100: 12/18/55

12/23/54: *Nabucco*: Firenze, Teatro Comunale, ore: 2100: 12/16/55

12/26/54: *La bohème*: Firenze, Teatro Comunale, ore: 1530: 12/18/55 except:

<i>Colline</i>	Giorgio Tozzi
<i>Musetta</i>	[Mafalda Micheluzzi]

12/28/54: *La bohème*: Firenze, Teatro Comunale, ore: 2100: 12/18/55 except:

<i>Mimi</i>	Virginia Zeani
<i>Colline</i>	Giorgio Tozzi
<i>Musetta</i>	Mafalda Micheluzzi

## 1955

: 1/02/55: *Wozzeck*: Roma, Rai: Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai; maestro direttore Nino Sanzogno; maestro del coro Nino Antonellini

*Wozzeck* Tito Gobbi  
*Tambourmajor* Mirto Picchi  
*Andres* Petre Munteanu  
*Hauptmann* Hugues Cuénod  
*Doktor* Italo Tajo  
*1. Handwerksbursch* Carlo Badioli  
*2. Handwerksbursch* Dimitri Lopatto  
*Der Narr* Luciano della Pergola  
*Soldat* Tommaso Soley  
*Marie* Dorothy Dow  
*Margret* Maria Teresa Mandalari  
*Mariens Knabe* Lea Cacioppo

1/06/55: *L'elisir d'amore*: Firenze, Teatro Comunale, ore: 1530: maestro direttore Franco Ghione; maestro del coro Andrea Morosini; regia di Carlo Maestrini; scene e costumi di Gino Carlo Sensani; allest. Teatro Comunale di Firenze; dirett. dell'allest. scen. Piero Caliterna; coreografia di Carlo Faraboni

*Adina* Virginia Zeani  
*Nemorino* Gianni Poggi  
*Belcore* Tito Gobbi  
*Il dottor Dulcamara* Giuseppe Taddei  
*Giannetta* Laura Didier

Interpreti del ballo:

Bianca Resi  
Attilio Veneri

1/09/55: *L'elisir d'amore*: Firenze, Teatro Comunale, ore: 1530: 1/06/55

1/13/55: *Madama Butterfly*: Roma, Teatro dell'Opera: maestro direttore Angelo Questa; maestro del coro Giuseppe Conca; regia di Bruno Nofri; scene di Antonio Valente

*Cio-cio-san* Magda Olivero  
*Suzuki* Anna Maria Canali  
*B. F. Pinkerton* Gianni Poggi  
*Sharpless* Tito Gobbi  
*Goro* Adelio Zagonara  
*Il principe Yamadori* Nino Mazziotti  
*Lo zio Bonzo* Bruno Sbalchiero  
*Il commissario imperiale* Antonio Sacchetti  
*Kate Pinkerton* Loretta di Lelio  
*L'ufficiale del registro* Blando Giusti

1/29/55: *Burlesca* (Antonio Veretti): Roma, Teatro dell'Opera: maestro direttore Gianandrea Gavazzeni; maestro del coro Giuseppe Conca; regia di Corrado Pavolini; scene di Emanuele Luzzati; scene realizzate da Vincenzo Confidati; coreografia di Jacques Lecoq

*Aladino* Agostino Lazzari  
*Samar* Elena Rizzieri  
*Il re* Antonio Cassinelli  
*La regina* Mercedes Fortunati  
*Assan* Adelio Zagonara  
*Zobeide* Cloè Elmo  
*La sarta* Rita Bezzi Breda  
*Il gioielliere* Renato Ercolani  
*Il macellaio* Saturno Meletti  
*Il vinaio* Ferruccio Mazzoli  
*Il muezzin* Guido Mazzini  
*Un servo di Aladino* Paolo Caroli

**Il tabarro**: Roma, Teatro dell'Opera: maestro direttore Gianandrea Gavazzeni; regia di Giuseppe Marchioro; scene di Camillo Parravicini

*Michele* Tito Gobbi  
*Luigi* Angelo Lo Forese  
*Il Tinca* Adelio Zagonara  
*Il Talpa* Arturo la Porta  
*Giorgetta* Clara Petrella  
*La Frugola* Anna Maria Canali  
*Un venditore di canzonette* Dino Formichini  
*Due amanti* { Paolo Caroli  
Loretta di Lelio

2/01/55: *Burlesca*: Roma, Teatro dell'Opera: 1/29/55

**Il tabarro**: Roma, Teatro dell'Opera: 1/29/55

2/03/55: *Burlesca*: Roma, Teatro dell'Opera: 1/29/55

**Il tabarro**: Roma, Teatro dell'Opera: 1/29/55

2/06/55: *Burlesca*: Roma, Teatro dell'Opera: 1/29/55

**Il tabarro**: Roma, Teatro dell'Opera: 1/29/55

3/03/55: *Un ballo in maschera*: Roma, Teatro dell'Opera: maestro direttore Gabriele Santini; maestro del coro Giuseppe Conca; regia di Mario Frigerio; scenografia di Aldo Calvo; coreografia di Boris Romanoff

*Riccardo* Giuseppe di Stefano  
*Renato* Tito Gobbi  
*Amelia* Antonietta Stella  
*Ulrica* Oralia Domínguez  
*Oscar* Gianna d' Angelo  
*Silvano* Antonio Sacchetti  
*Samuel* Antonio Cassinelli  
*Tom* Ferruccio Mazzoli  
*Un giudice* Paolo Caroli  
*Un servo d'Amelia* Mino Russo

3/06/55: *Un ballo in maschera*: Roma, Teatro dell'Opera: 3/03/55

3/09/55: *Un ballo in maschera*: Roma, Teatro dell'Opera: 3/03/55



3/17/55: *La fanciulla del West*: Lisboa, Teatro de São Carlos: maestro direttore Antonio Votto; regia di Riccardo Moresco; scenografia di Alfredo Furiga

<i>Minnie Falconer</i>	Maria Caniglia
<i>Jack Rance</i>	Tito Gobbi
<i>Dick Johnson</i>	Mario Ortica
<i>Nick</i>	Piero de Palma
<i>Ashby</i>	Plinio Clabassi
<i>Sonora</i>	Giorgio Giorgetti
<i>Trin</i>	Antonio Pirino
<i>Sid</i>	Mário Oliveira
<i>Bello</i>	Vito Susca
<i>Harry</i>	Armando Guerreiro
<i>Joe</i>	José António Teixeira
<i>Happy</i>	Ascenso de Siqueira
<i>Jim Larkens</i>	Manuel Leitão
<i>Billy Jackrabbitt</i>	Luís França
<i>Wowkle</i>	Anna Maria Canali
<i>Jake Wallace</i>	Enrico Campi
<i>Josè Castro</i>	Álvaro Malta

3/20/55: *La fanciulla del West*: Lisboa, Teatro de São Carlos: 3/17/55

3/25/55: *Tosca*: Lisboa, Teatro de São Carlos: maestro direttore Antonio Votto; regia di Riccardo Moresco; scenografia di Alfredo Furiga

<i>Floria Tosca</i>	Maria Caniglia
<i>Mario Cavaradossi</i>	Ferruccio Tagliavini
<i>Il barone Scarpia</i>	Tito Gobbi
<i>Cesare Angelotti</i>	Vito Susca
<i>Il sagrestano</i>	Enrico Campi
<i>Spoletta</i>	Piero de Palma
<i>Sciarrone</i>	Giorgio Giorgetti
<i>Un carceriere</i>	Manuel Leitão

3/27/55: *Tosca*: Lisboa, Teatro de São Carlos: 3/25/55

3/31/55: *Aida*: Lisboa, Teatro de São Carlos: maestro direttore Antonio Votto; regia di Riccardo Moresco; scenografia di Alfredo Furiga

<i>Il re d'Egitto</i>	Plinio Clabassi
<i>Amneris</i>	Miriam Pirazzini
<i>Aida</i>	Antonietta Stella
<i>Radamès</i>	Mario Filippeschi
<i>Ramfis</i>	Giulio Neri
<i>Amonasro</i>	Tito Gobbi
<i>Un messaggero</i>	Piero de Palma

4/03/55: *Aida*: Lisboa, Teatro de São Carlos: 3/31/55

4/09/55: *Simon Boccanegra*: Lisboa, Teatro de São Carlos: maestro direttore Antonio Votto; regia di Riccardo Moresco; scenografia di Alfredo Furiga

<i>Simon Boccanegra</i>	Tito Gobbi
<i>Maria Boccanegra (Amelia Grimaldi)</i>	Antonietta Stella
<i>Jacopo Fiesco (Andrea)</i>	Giulio Neri
<i>Paolo Albiani</i>	Walter Monachesi
<i>Pietro</i>	Vito Susca
<i>Gabriele Adorno</i>	Mario Filippeschi
<i>Un'ancella di Amelia</i>	Lidia Casanova
<i>Un capitano dei balestrieri</i>	Piero de Palma

4/10/55: *Simon Boccanegra*: Lisboa, Teatro de São Carlos: 4/09/55

5/05/55: **Il tabarro**: Lisboa, Teatro de São Carlos: maestro direttore Oliviero de Fabritiis; regia di Riccardo Moresco; scenografia di Alfredo Furiga

<i>Michele</i>	Tito Gobbi
<i>Luigi</i>	Angelo Lo Forese
<i>Il Tinca</i>	Piero de Palma
<i>Il Talpa</i>	Giorgio Giorgetti
<i>Giorgetta</i>	Clara Petrella
<i>La Frugola</i>	Clara Betner
<i>Venditore di canzonette</i>	Armando Guerreiro
<i>Namorada</i>	Loretta di Lelio
<i>Namorado</i>	João Rosa
<i>Voce lontana di soprano</i>	Germana de Medeiros
<i>Voce lontana di tenorino</i>	João Afonso

*Suor Angelica*: Lisboa, Teatro de São Carlos: maestro direttore Oliviero de Fabritiis; regia di Riccardo Moresco; scenografia di Alfredo Furiga

<i>Suor Angelica</i>	Magda Olivero
<i>La zia principessa</i>	Anna Maria Canali
<i>La badessa</i>	Beatriz Horta
<i>La suora zelatrice</i>	Carmélia Âmbar
<i>La maestra delle novizie</i>	Clara Betner
<i>Suor Genovieffa</i>	Loretta di Lelio
<i>Suor Osmina</i>	Danielle Lefèvre
<i>Suor Dolcina</i>	Cecília Correia
<i>La prima suora cercatrice</i>	Germana de Medeiros
<i>La seconda suora cercatrice</i>	Maria Adelaide Robert
<i>La novizia</i>	Julieta Silva Santos
<i>La prima conversa</i>	Maria Cristina de Castro
<i>La seconda conversa</i>	Lídia Casanova

**Gianni Schicchi**: Lisboa, Teatro de São Carlos: maestro direttore Oliviero de Fabritiis; regia di Riccardo Moresco; scenografia di Alfredo Furiga

<i>Gianni Schicchi</i>	Tito Gobbi
<i>Lauretta</i>	Marcella Pobble
<i>Zita</i>	Anna Maria Canali
<i>Rinuccio</i>	Alvinio Misciano
<i>Gherardo</i>	Piero de Palma
<i>Nella</i>	Loretta di Lelio
<i>Betto di Signa</i>	Vito Susca
<i>Simone</i>	Sesto Bruscantini
<i>Marco</i>	Giorgio Giorgetti
<i>La Cesca</i>	Clara Betner
<i>Il Maestro Spinelloccio</i>	Enrico Campi
<i>Ser Amantio di Nicolao</i>	Álvaro Malta
<i>Pinellino</i>	Manuel Leitão
<i>Guccio</i>	Ascenso de Siqueira

5/08/55: **Il tabarro**: Lisboa, Teatro de São Carlos: 5/05/55

*Suor Angelica*: Lisboa, Teatro de São Carlos: 5/05/55

**Gianni Schicchi**: Lisboa, Teatro de São Carlos: 5/05/55

5/19/55: *Otello*: Firenze, Teatro Comunale, ore: 2100: maestro direttore Gabriele Santini; maestro del coro Andrea Morosini; regia di Carlo Maestrini; scene e costumi di Veniero Colasanti; allest. Teatro Comunale di Firenze; dirett. dell'allest. scen. Piero Caliterna

*Otello* Ramón Vinay (Atto I)  
Rafael Lambert (Atto II, III)

*Jago* Tito Gobbi

*Cassio* Mariano Caruso

*Roderigo* Valiano Natali

*Lodovico* Giulio Neri

*Montano* Giorgio Giorgetti

*Un araldo* Mario Frosini

*Desdemona* Renata Tebaldi

*Emilia* Rina Corsi

6/11/55: *Otello*: Firenze, Teatro Comunale, ore: 2100: 5/19/55 except:

*Otello* Mario del Monaco

6/16/55: *Falstaff*: Firenze, Teatro Comunale, ore: 2100: maestro direttore Antonio Votto; maestro del coro Andrea Morosini; regia di Maner Lualdi; scene e costumi di Giancarlo Bartolini-Salimbeni; allest. Teatro Comunale di Firenze; dirett. dell'allest. scen. Piero Caliterna; coreografia di Ugo dell'Ara

*Sir John Falstaff* Tito Gobbi

*Mister Ford* Renato Capecchi

*Fenton* Giuseppe Campora

*Dottor Cajus* Piero de Palma

*Bardolfo* Renato Ercolani

*Pistola* Giulio Neri

*Mistress Alice Ford* Renata Tebaldi

*Nannetta* Aureliana Beltrami

*Mistress Quickly* Fedora Barbieri

*Mistress Meg Page* Miriam Pirazzini

6/18/55: *Otello*: Firenze, Teatro Comunale, ore: 2100: 5/19/55 except:

*Otello* Mario del Monaco

*Cassio* Piero de Palma

6/19/55: *Falstaff*: Firenze, Teatro Comunale, ore: 1600: Mariano Stabile sostituì Tito Gobbi indisposto.

6/21/55: *Otello*: Firenze, Teatro Comunale, ore: 2100: 5/19/55 except:

*Otello* Mario del Monaco

*Cassio* Piero de Palma

6/28/55: *Tosca*: London, Royal Opera House, Covent Garden: maestro direttore Francesco Molinari-Pradelli; maestro del coro Douglas Robinson; boy's chorus of Chartesey Seconday School; producer Christopher West;

*Floria Tosca* Renata Tebaldi

*Mario Cavaradossi* Ferruccio Tagliavini

*Il barone Scarpia* Tito Gobbi

*Cesare Angelotti* Michael Langdon

*Il sagrestano* Howell Glynn

*Spoletta* David Tree

*Sciarrone* Ronald Lewis

*Un pastore* Noreen Berry

*Un carceriere* Rhydderch Davies

: 6/30/55: *Tosca*: London, Royal Opera House

7/02/55: *Tosca*: London, Royal Opera House  
 7/04/55: *Tosca*: London, Royal Opera House  
 7/11/55: *Aida*: London, Royal Opera House, Covent Garden: maestro direttore Francesco Molinari-Pradelli; regia di Christopher West; scenery and costumes Audrey Cruddas

*Il re d'Egitto* Michael Langdon  
*Amneris* Ebe Stignani  
*Aida* Antonietta Stella  
*Radamès* Gino Penno  
*Ramfis* Marian Nowakowski  
*Amonasro* Tito Gobbi  
*Un messaggero* unknown  
*Una sacerdotessa* Joan Sutherland

7/13/55: *Aida*: London, Royal Opera House  
 7/16/55: *Aida*: London, Royal Opera House  
 7/18/55: *Aida*: London, Royal Opera House

maestro direttore [Emanuel Young]

7/28/55: *Otello*: Verona, Arena: maestro direttore Antonio Votto; maestro del coro Giulio Bertola; regia di Roberto Rossellini, Carlo Maestrini; scene di Pino Cesarini

*Otello* Carlo Giuchandut  
*Jago* Tito Gobbi  
*Cassio* Giuseppe Zampieri  
*Roderigo* Ottorino Begali  
*Lodovico* Ivo Vinco  
*Montano* Attilio Barbese  
*Un araldo* Danilo Franchi  
*Desdemona* Cesy Broggin  
*Emilia* Anna Maria Canali

7/31/55: *Otello*: Verona, Arena: 7/28/55 except:

*Cassio* Mariano Caruso

8/09/55: *Otello*: Verona, Arena: 7/28/55

8/06/55: *Aida*: Verona, Arena: maestro direttore Francesco Molinari-Pradelli; maestro del coro Giulio Bertola; regia di Herbert Graf; scene di Franco Lolli; coreografia di Ugo dell'Ara, Luciana Novaro

*Il re d'Egitto* Silvio Maionica  
*Amneris* Giulietta Simionato  
*Aida* Antonietta Stella  
*Radamès* Primo Zambruno  
*Ramfis* Ivo Vinco  
*Amonasro* Tito Gobbi  
*Un messaggero* Ottorino Begali  
*Una sacerdotessa* Luciana de Nardo Fainelli

Interpreti del ballo:  
 prima ballerina Luciana Novaro

: 8/10-12,16-20,23,24/55:

*Aida*: Milano, Teatro alla Scala: Recording, EMI: Orchestra e Coro del Teatro alla Scala di Milano; maestro direttore Tullio Serafin; maestro del coro Norberto Mola; producer Walter Legge; engineer Robert Beckett

<i>Il re d'Egitto</i>	Nicola Zaccaria
<i>Amneris</i>	Fedora Barbieri
<i>Aida</i>	Maria Callas
<i>Radamès</i>	Richard Tucker
<i>Ramfis</i>	Giuseppe Modesti
<i>Amonasro</i>	Tito Gobbi
<i>Un messaggero</i>	Franco Ricciardi
<i>Una sacerdotessa</i>	Elvira Galassi

: 9/3,5,8-14,16/55:

*Rigoletto*: Milano, Teatro alla Scala: Recording, EMI: Orchestra e Coro del Teatro alla Scala di Milano; maestro direttore Tullio Serafin; maestro del coro Norberto Mola; producer unknown (9/5), Walter Legge (9/3, 9/8-14), Walter Jellinek (9/14), Sr. Gasolini (9/16); engineer Robert Beckett

<i>Il duca di Mantova</i>	Giuseppe di Stefano
<i>Rigoletto</i>	Tito Gobbi
<i>Gilda</i>	Maria Meneghini Callas
<i>Sparafucile</i>	Nicola Zaccaria
<i>Maddalena</i>	Adriana Lazzarini
<i>Il conte di Monterone</i>	Plinio Clabassi
<i>Matteo Borsa</i>	Renato Ercolani
<i>La contessa di Ceprano</i>	Elvira Galassi
<i>Giovanna</i>	Giuse Gerbino
<i>Il cavaliere Marullo</i>	William Dickie
<i>Il conte di Ceprano</i>	Carlo Forti
<i>Usciere di corte</i>	Vittorio Tatozzi
<i>Paggio della duchessa</i>	Luisa Mandelli

: 9/15-21/55: *La traviata*: Milano: Recording, EMI: Orchestra e Coro del Teatro alla Scala di Milano; maestro direttore Tullio Serafin; maestro del coro Norberto Mola; producers Snr. Gasolini, Walter Jellinek; engineer Robert E. Beckett; remastered Paul Baily [2001]

<i>Violetta Valéry</i>	Antonietta Stella
<i>Alfredo Germont</i>	Giuseppe di Stefano
<i>Giorgio Germont</i>	Tito Gobbi
<i>Flora Bervoix</i>	Elvira Galassi
<i>Il barone Douphol</i>	William Dickie
<i>Il dottor Grenvil</i>	Silvio Maionica
<i>Annina</i>	Luisa Mandelli
<i>Gastone di Letorières</i>	Giuseppe Zampieri
<i>Il marchese d'Obigny</i>	Nicola Zaccaria
<i>Giuseppe</i>	Franco Ricciardi
<i>Un domestico di Flora</i>	Vittorio Tatozzi
<i>Un commissionario</i>	Carlo Forti

:10/1,3,8-10/55:

Recording sessions, EMI: Roma, Teatro dell'Opera: Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma; maestro direttore Oliviero de Fabritiis; producer David Bicknell; engineer Harold Davidson

*Otello* Vanne!... Credo in un Dio crudel (Atto II)  
*Adriana Lecouvreur* Ecco il monologo (Atto I)  
*I gioielli della Madonna* Aprile o bella (Serenata) (Atto II)  
*La fanciulla del West* Minnie, dalla mia casa (Atto I)  
*Fedora* La donna russa (Atto II)  
*Andrea Chénier* Nemico della patria (Atto III)  
*Guglielmo Tell* La valanga che volge della cima (Atto II)  
*Guglielmo Tell* Resta immobile (Atto III)  
*La damnation de Faust* Chanson de la puce (Acte II)  
*Macbeth* Perfidi!... Pietà, rispetto, amore (Atto IV)  
*Nabucco* Ah, prigioniero sono io... Dio di Giuda! (Atto IV)  
*Falstaff* Quand'ero paggio (Atto II)

:10/3-7/55: *Il tabarro*: Roma, Teatro dell'Opera: Recording, EMI: Orchestra e Coro del Teatro dell'Opera di Roma; maestro direttore Vincenzo Bellezza; maestro del coro Giuseppe Conca; producer David Bicknell; engineer Harold Davidson

*Michele* Tito Gobbi  
*Luigi* Giacinto Prandelli  
*Il Tinca* Piero de Palma  
*Il Talpa* Plinio Clabassi  
*Giorgetta* Margaret Mas  
*La Frugola* Miriam Pirazzini  
*Venditore di canzonette* Renato Ercolani  
*Due amanti* { Piero de Palma  
Silva Bertona

00/00/00: *Figaro, il barbiere di Siviglia* (Cinema Film, 1955, colour): Italy: film director Camillo Mastrocinque; writer Pierre Augustin Caron de Beaumarchais (play *Il barbier de Séville ou la précaution inutile*), Cesare Sterbini (opera *Il Barbiere di Siviglia*), Ernest Krombergs; producer Ottavio Poggi; music Gioacchino Rossini; cinematography Alvaro Mancori; film editing Enzo Alfonzi; costume design Giancarlo Bartolini-Salimbeni

*Il conte d'Almaviva* Armando Francioli  
*Don Bartolo* Cesco Baseggio  
*Rosina* Giulietta Simionato  
Irene Genna (actress, *Rosina*)  
*Figaro* Tito Gobbi  
*Don Basilio* Giulio Neri  
*Berta* Lucia Vedovelli  
*Senor Mendes* Carlo Campanini  
*Un servo* Elio Bertolotti  
*Un servo* Renato Lupi  
*Un sergente dei carabinieri* Andrea Aureli  
*Minstrel leader* Renato Malavasi  
role unknown Vito de Taranto  
Nicola Monti (singing voice)

11/01/55: *Aida*: Chicago, Civic Opera House (Lyric Theater of Chicago), ore: 2000: maestro direttore Tullio Serafin; maestro del coro Michael Lepore; regia di William Wymetal; coreografia di Ruth Page

*Il re d'Egitto* Kenneth Smith  
*Amneris* Astrid Varnay  
*Aida* Renata Tebaldi  
*Radamès* Dario Antonioli  
*Ramfis* William Wildermann  
*Amonasro* Tito Gobbi  
*Un messaggero* Mariano Caruso  
*Una sacerdotessa* Marilu Adams

Interpreti del ballo:

Barbara Steele  
Kenneth Johnson  
Ronald Frazier

11/04/55: *Aida*: Chicago, Civic Opera House (Lyric Theater of Chicago), ore: 2000: 11/01/55

11/07/55: *La bohème*: Chicago, Civic Opera House (Lyric Theater of Chicago), ore: 2000: maestro direttore Tullio Serafin; maestro del coro Michael Lepore; children's chorus Zerline Muhlman Metzger; regia di Aldo Mirabella Vassallo

*Mimi* Renata Tebaldi  
*Rodolfo* Giuseppe di Stefano  
*Marcello* Tito Gobbi  
*Schaunard* Richard Torigi  
*Colline* Nicola Rossi Lemeni  
*Benoît* Andrew Foldi  
*Alcindoro* Lloyd Harris  
*Musetta* Gloria Lind  
*Parpignol* Mario Mariani  
*Sergente dei doganieri* John Rudawski  
*Un doganiere* Alfio Zagnoli

11/09/55: *La bohème*: Chicago, Civic Opera House (Lyric Theater of Chicago), ore: 2000: 11/07/55

11/12/55: *Rigoletto*: Chicago, Civic Opera House (Lyric Theater of Chicago), ore: 2000: maestro direttore Nicola Rescigno; maestro del coro Michael Lepore; regia di William Wymetal; coreography Ruth Page

*Il duca di Mantova* Jussi Björling  
*Rigoletto* Tito Gobbi  
*Gilda* Teresa Stich Randall  
*Sparafucile* William Wildermann  
*Maddalena* Mignon Dunn  
*Il conte di Monterone* Kenneth Smith  
*Matteo Borsa* Mariano Caruso  
*La contessa di Ceprano* Marilu Adams  
*Giovanna* Ardis Krainik  
*Il cavaliere Marullo* Lloyd Harris  
*Il conte di Ceprano* Andrew Foldi  
*Paggio della duchessa* Shirley Johnson

Interpreti del ballo:

Jane Bockman  
Kenneth Johnson



11/16/55: **Il tabarro**: Chicago, Civic Opera House (Lyric Theater of Chicago), ore: 2000: maestro direttore Nicola Rescigno; maestro del coro Michael Lepore; regia di Vladimir Rosing

*Michele* Tito Gobbi  
*Luigi* Carlo Bergonzi  
*Il Tinca* Mariano Caruso  
*Il Talpa* William Wildermann  
*Giorgetta* Gertrude Ribla  
*La Frugola* Claramae Turner  
*Un venditore di canzonette* Lawrence White  
*Due amanti* { Raymond Pacinelli  
Ardis Krainik  
*Voce lontana* Raymond Pacinelli  
*Voce lontana* Shirley Johnson

*Il ballo delle ingrato* (Claudio Monteverdi): Chicago, Civic Opera House: maestro direttore Nicola Rescigno; maestro del coro Michael Lepore; regia di Richard Baldrige; coreografia di Ruth Page; re-designed by Gerald Ritholz; costume design Robert Fletcher

*Amore* Teresa Stich Randall  
*Venere* Ebe Stignani  
*Plutone* Kenneth Smith  
Interpreti del ballo:  
*Amore* Jane Bockman  
*Venere* Vera Zorina  
*Plutone* Ronald Frazier  
*Un'ingrata* Barbara Steele  
*Sopsa* Carol Lawrence  
*Sposo* Kenneth Johnson

*Die lustige Witwe* (ballet arranged and orchestrated by May and Van Grove): Chicago, Civic Opera House: maestro direttore Nicola Rescigno; regia di Hassard Short; coreografia di Ruth Page; scenery and costumes Rolf Gérard, executed by Karinska

*Sonia* Alicia Markova  
*Prince Danilo* Oleg Briansky  
*Baron Popoff* Bentley Stone  
*Baroness Popoff* Sonia Arova  
*Vicomte de Jolidon* Kenneth Johnson  
*Nish* Joseph Kaminski  
*Zozo* Barbara Steele  
*Frou-Frou* Carol Lawrence

11/19/55: **Il tabarro**: Chicago, Civic Opera House (Lyric Theater of Chicago), ore: 2000: 11/16/55

*Il ballo delle ingrato*: Chicago, Civic Opera House: 11/16/55

*Die lustige Witwe* (ballet): Chicago, Civic Opera House: 11/16/55

11/25/55: *Rigoletto*: Chicago, Civic Opera House (Lyric Theater of Chicago), ore: 2000: 11/11/55

11/29/55: *Un ballo in maschera*: Chicago, Civic Opera House (Lyric Theater of Chicago), ore: 2000: maestro direttore Nicola Rescigno; m. del coro Michale Lepore; regia di William Wymetal; coreografia di Ruth Page

*Riccardo* Jussi Björling  
*Renato* Tito Gobbi  
*Amelia* Anita Cerquetti  
*Ulrica* Claramae Turner  
*Oscar* Peggy Bonini  
*Silvano* Lloyd Harris  
*Samuel* William Wildermann  
*Tom* Andrew Foldi  
*Un giudice* Mariano Caruso

12/03/55: *Un ballo in maschera*: Chicago, Civic Opera House (Lyric Theater of Chicago), ore: 2000: 11/29/55

12/09/55: *Rigoletto* (2): Caracas (Venezuela), Teatro Municipal: m. direttore Rios Reyna; maestro del coro José Taberelli

*Il duca di Mantova* Gianni Poggi  
*Rigoletto* Tito Gobbi  
*Gilda* Cecilia Núñez  
*Sparafucile* Alfredo Colella  
*Maddalena* Maria Tassi  
*Il conte di Monterone* Arturo Fiamingo  
*Matteo Borsa* Antanas Pavasaris  
*La contessa di Ceprano* unknown  
*Giovanna* Gloria Barreda

12/00/55: *Pagliacci* (1): Caracas, Teatro Municipal

*Tonio* Tito Gobbi

12/00/55: *Tosca* (1): Caracas, Teatro Municipal

*Il barone Scarpia* Tito Gobbi  
*Floria Tosca* Simona dall'Argine  
*Mario Cavaradossi* Giuseppe Campora  
*Il barone Scarpia* Paolo Silveri  
*Cesare Angelotti* Alfredo Colella  
*Il sagrestano* Nino Fucile  
*Spoletta* Juan Arroita  
*Sciarrone* Mario Stinglich  
*Un pastore* Thais Rotinoff  
*Un carceriere* Alfredo Izquierdo  
dirigió el maestro Primo Casale

Performing in Caracas: Cecilia Núñez, Roseta Noli, Leila Mastrocola, María Tassi, Ronny Dray, Carmen Aguirre; Rosita Dorrego, Gloria Barreda; Gianni Poggi, Salvatore Puma, Donato Buci, A. Pavasaris, Lamberto Sabatini; Tito Gobbi, Aurelio Oppicelli, G. Tiberi, Arturo Flamingo, Javier Castellanos. Los Bajos Roberto Zambelli y Ricardo Bastidas y el coro de la Escuela Nacional de la Opera de Caracas. De directores actuaron José Taberelli (coros), G. Morelli (escena), Cecilia López y Armida Corossio (coreografía).

12/30/55: *Il barbiere di Siviglia*: Roma, Teatro dell'Opera: maestro direttore Angelo Questa; maestro del coro Giuseppe Conca; regia di Franco Enriquez; scene di Pier Luigi Pizzi; scene realizzate da Carlo Santonocito

*Il conte d'Almaviva* Ferruccio Tagliavini  
*Don Bartolo* Vito de Taranto  
*Rosina* Giulietta Simionato  
*Figaro* Tito Gobbi  
*Don Basilio* Giulio Neri  
*Fiorello* Arturo la Porta  
*Berta* Anna Maria Canali  
*Un ufficiale* Salvatore di Tommaso

## 1956

1/03/56: *Il barbiere di Siviglia*: Roma, Teatro dell'Opera: 12/30/55

1/06/56: *Il barbiere di Siviglia*: Roma, Teatro dell'Opera: 12/30/55

1/08/56: *Il barbiere di Siviglia*: Roma, Teatro dell'Opera: 12/30/55

1/13/56: *Tosca*: New York, Metropolitan Opera House: maestro direttore Dimitri Mitropoulos; directed by Dino Yannopoulos; design Frederick Fox (revision using elements from previous production designed by Mario Sala, Joseph Novak)

*Floria Tosca* Zinka Milanov  
*Mario Cavaradossi* Giuseppe di Stefano  
*Il barone Scarpia* Tito Gobbi  
*Cesare Angelotti* Lorenzo Alvary  
*Il sagrestano* Fernando Corena  
*Spoletta* Alessio de Paolis  
*Sciarrone* George Cehanovsky  
*Un pastore* Peter Mark  
*Un carceriere* Louis Sgarro

1/18/56: *Tosca*: New York, Metropolitan Opera House: 1/13/56 except:

*Floria Tosca* Renata Tebaldi  
*Mario Cavaradossi* Giuseppe Campora  
*Cesare Angelotti* Clifford Harvuot  
*Un carceriere* Calvin Marsh

1/28/56: *Macbeth*: Roma, Teatro dell'Opera: maestro direttore Franco Capuana; maestro del coro Giuseppe Conca; regia di Aurel M. Milloss; scene di Aurel M. Milloss; scene realizzate da Angelo Alessandrini; coreografia di Aurel M. Milloss

*Macbeth* Tito Gobbi  
*Lady Macbeth* Margarita Kennedy  
*Banco* Antonio Cassinelli  
*Macduff* Roberto Turrini  
*Malcolm* Valiano Natali  
*Una dama di Lady Macbeth* Angela Vercelli  
*Un medico* Franco Pugliese  
*Un domestico di Macbeth* Antonio Sacchetti  
*Un sicario* Gino Conti

1/31/56: *Macbeth*: Roma, Teatro dell'Opera: 1/28/56

2/02/56: *Macbeth*: Roma, Teatro dell'Opera: 1/28/56

2/05/56: *Macbeth*: Roma, Teatro dell'Opera: 1/28/56

: 2/16/56: *Il barbiere di Siviglia*: Milano, Teatro alla Scala, ore: 2100: maestro concertatore e dirett. Carlo Maria Giulini; maestro del coro Norberto Mola; regia di Carlo Piccinato; direttore dell'allestimento scenico Nicola Benois; bozzetti e figurini di Mario Vellani Marchi; maestro collaboratore Giuseppe di Luggo; maestro al cembalo Elio Cantamessa; maestro rammentatore Vasco Naldini; scene realizzate da Luigi Brilli, Carlo Ighina, Gino Romei; capo del servizio macchinismi di scena Aurelio Chiodi; capo del servizio elettrico e luci Giulio Lupetti; capo del servizio sartoria Arturo Brambilla; attrezzi ditta E. Rancati & C. di Sormani e Pizza Sormani; calzoleria ditta Pedrazzoli; parrucche ditta Felice Sartorio

*Il conte d'Almaviva* Luigi Alva  
*Don Bartolo* Melchiorre Luise  
*Rosina* Maria Meneghini Callas  
*Figaro* Tito Gobbi  
*Don Basilio* Nicola Rossi Lemeni  
*Fiorello* Pierluigi Latinucci  
*Berta* Anna Maria Canali  
*Un ufficiale* Giuseppe Nessi

2/21/56: *Il barbiere di Siviglia*: Milano, Teatro alla Scala, ore: 2100: 2/16/56  
3/03/56: *Il barbiere di Siviglia*: Milano, Teatro alla Scala, ore: 2100: 2/16/56  
3/06/56: *Il barbiere di Siviglia*: Milano, Teatro alla Scala, ore: 2100: 2/16/56 except:

*Il conte d'Almaviva* Nicola Monti  
*Don Bartolo* Carlo Badioli

3/10/56: *Apollon Musagete* (Stravinski, balletto in 2 scene): Milano, Piccola Scala, ore: 2100: maestro concertatore e dirett. Antonino Votto; coreografia di Serge Lifar; dirett. dell'allest.scen. Nicola Benois; bozzetti e figurini di Giorgio de Chirico; maestro collaboratore Umberto Vedovelli; maestro rammentatore Silvano de Francesco; scene realizzate da Mario Mantovani, Gino Romei

*Apollo* Youly Algarov  
*Tersicore* Nina Vyroubova  
*Polimnia* Claire Sombert  
*Calliope* Gayle Spear

*El retablo de maese Pedro* (Manuel de Falla): Milano, Piccola Scala: maestro concertatore e dirett. Antonino Votto; maestro del coro Norberto Mola; regia di Franco Enriquez; dirett. dell'allest. scen. Nicola Benois; bozzetti e figurini di Nicola Benois; maestro collaboratore Umberto Vedovelli; maestro rammentatore Silvano de Francesco; scene realizzate da Antonio Molinari, Vincenzo Pignataro, Franco Cagnoli; "I Piccoli" di Vittorio Podrecca

*Don Chisciotte* Italo Tajo  
*Mastro Pietro* Luigi Alva  
*Il cantastorie* Teresa Querol  
*Le marionette* I Piccoli di Vittorio Podrecca

**L'ipocrita felice** (Giorgio Federico Ghedini): Milano, Piccola Scala: maestro concertatore e dirett. Antonino Votto; maestro del coro Norberto Mola; regia di Margherita Wallmann; dirett. dell'allest.scen. Nicola Benois; bozzetti e figurini di Georges Wakhévitch; maestro collaboratore Umberto Vedovelli; maestro rammentatore Silvano de Francesco; scene realizzate da Gino Romei, Gianni Bellini

*Lord Inferno - Paradiso* Tito Gobbi  
*Jenny Mere* Giuseppina Arnaldi  
*La Gambogi* Anna Maria Canali  
*Il nano* Graziella Sciutti  
*Garble* Antonio Pirino  
*Il narratore di favole* Ferrando Ferrari  
*Mister Aeneas* Silvio Maionica  
*Il venditore di fiori* Franco Ricciardi

3/13/56: *Apollon Musagete* (Stravinski): Milano, Piccola Scala, ore: 2045: 3/10/56  
*El retablo de maese Pedro* (Manuel de Falla): Milano, Piccola Scala: 3/10/56  
**L'ipocrita felice** (Giorgio Federico Ghedini): Milano, Piccola Scala: 3/10/56  
3/15/56: *Il barbiere di Siviglia*: Milano, Teatro alla Scala, ore: 2100: 2/16/56 except:

*Il conte d'Almaviva* Nicola Monti  
*Don Bartolo* Carlo Badioli

3/16/56: *Apollon Musagete* (Stravinski): Milano, Piccola Scala, ore: 2045: 3/10/56  
*El retablo de maese Pedro* (Manuel de Falla): Milano, Piccola Scala: 3/10/56  
**L'ipocrita felice** (Giorgio Federico Ghedini): Milano, Piccola Scala: 3/10/56  
3/18/56: *Il barbiere di Siviglia*: Milano, Teatro alla Scala, ore: 1500: 2/16/56 except:

*Don Bartolo* Carlo Badioli  
*Rosina* Eugenia Ratti

3/19/56: *Apollon Musagete* (Stravinski): Milano, Piccola Scala, ore: 2045: 3/10/56  
*El retablo de maese Pedro* (Manuel de Falla): Milano, Piccola Scala: 3/10/56  
**L'ipocrita felice** (Giorgio Federico Ghedini): Milano, Piccola Scala: 3/10/56  
3/23/56: *Apollon Musagete* (Stravinski): Milano, Piccola Scala, ore: 2045: 3/10/56  
*El retablo de maese Pedro* (Manuel de Falla): Milano, Piccola Scala: 3/10/56  
**L'ipocrita felice** (Giorgio Federico Ghedini): Milano, Piccola Scala: 3/10/56

- 3/25/56: *Apollon Musagete* (Stravinski): Milano, Piccola Scala, ore: 2045: 3/10/56  
*El retablo de maese Pedro* (Manuel de Falla): Milano, Piccola Scala: 3/10/56  
**L'ipocrita felice** (Giorgio Federico Ghedini): Milano, Piccola Scala: 3/10/56  
: 4/04/56: *La fanciulla del West*: Milano, Teatro alla Scala, ore: 2100: maestro del coro Norberto Mola; maestro concertatore e dirett. Antonino Votto; regia di Mario Frigerio; dirett. dell'allest. scen. Nicola Benois; bozzetti e figurini di Nicola Benois; maestro collaboratore Umberto Vedovelli; maestro rammentatore Adriano Petronio; scene realizzate da Luigi Brillì, Mario Mantovani, Gino Romei; capo del servizio macchinismi di scena Aurelio Chiodi; capo del servizio elettrico e luci Giulio Lupetti; capo del servizio sartoria Arturo Brambilla; attrezzi ditta E. Rancati & C. di Sormani e Pizza Sormani; calzoleria ditta Pedrazzoli; parrucche ditta Felice Sartorio

<i>Minnie Falconer</i>	Gigliola Frazzoni
<i>Jack Rance</i>	Tito Gobbi
<i>Dick Johnson</i>	Franco Corelli
<i>Nick</i>	Franco Ricciardi
<i>Ashby</i>	Ugo Novelli
<i>Sonora</i>	Enzo Sordello
<i>Trin</i>	Athos Cesarini
<i>Sid</i>	Michele Cazzato
<i>Bello</i>	Pierluigi Latinucci
<i>Harry</i>	Gino del Signore
<i>Joe</i>	Angelo Mercuriali
<i>Happy</i>	Carlo Forti
<i>Jim Larkens</i>	Giuseppe Morresi
<i>Billy Jackrabbit</i>	Eraldo Coda
<i>Wowkle</i>	Maria Amadini
<i>Jake Wallace</i>	Nicola Zaccaria
<i>Josè Castro</i>	Vittorio Tatozzi
<i>Un postiglione</i>	Erminio Benatti

- 4/07/56: *La fanciulla del West*: Milano, Teatro alla Scala, ore: 2100: 4/04/56  
4/11/56: *La fanciulla del West*: Milano, Teatro alla Scala, ore: 2100: 4/04/56  
4/15/56: *La fanciulla del West*: Milano, Teatro alla Scala, ore: 2100: 4/04/56  
4/16/56: *Il barbiere di Siviglia*: Milano, Teatro alla Scala, ore: 2100: 2/16/56 except:

<i>Don Bartolo</i>	Vito de Taranto
<i>Rosina</i>	Victoria de los Angeles

- 4/20/56: *Il barbiere di Siviglia*: Milano, Teatro alla Scala, ore: 2100: 2/16/56 except:

<i>Don Bartolo</i>	Carlo Badioli
<i>Rosina</i>	Victoria de los Angeles

- 4/22/56: *Il barbiere di Siviglia*: Milano, Teatro alla Scala, ore: 2100: 2/16/56 except:

<i>Don Bartolo</i>	Carlo Badioli
<i>Rosina</i>	Victoria de los Angeles

5/05/56: *La bohème*: Roma, Teatro dell'Opera: maestro direttore Oliviero de Fabritiis; maestro del coro Giuseppe Conca; regia di Cesare Barlacchi; scene di Camillo Parravicini

*Mimi* Onelia Fineschi  
*Rodolfo* Giacomo Lauri Volpi  
*Marcello* Tito Gobbi  
*Schaunard* Saturno Meletti  
*Colline* Giulio Neri  
*Benoit* Piero Passerotti  
*Alcindoro* Giulio Tomei  
*Musetta* Dora Gatta  
*Parpignol* Paolo Caroli  
*Sergente dei doganieri* Carlo Platania  
*Un doganiere* Filiberto Picozzi

5/09/56: *La bohème*: Roma, Teatro dell'Opera: 5/05/56

5/10/56: *Tosca*: Roma, Teatro dell'Opera: maestro direttore Ottavio Ziino; maestro del coro Giuseppe Conca; regia di Acli Carlo Azzolini; scene di Camillo Parravicini

*Floria Tosca* Elisabetta Barbato  
*Mario Cavaradossi* Giacinto Prandelli  
*Il barone Scarpia* Tito Gobbi  
*Cesare Angelotti* Carlo Platania  
*Il sagrestano* Piero Passerotti  
*Spoletta* Fernando delle Fornaci  
*Sciarrone* Virgilio Stocco  
*Un pastore* Mario Rogani  
*Un carceriere* Filiberto Picozzi

5/13/56: *La bohème*: Roma, Teatro dell'Opera: 5/05/56 except:

*Colline* Plinio Clabassi

5/24/56: *Il barbiere di Siviglia* (2): Wiesbaden, Hessische Stadttheater: maestro direttore Angelo Questa

*Il conte d'Almaviva* Alvinio Misciano  
*Don Bartolo* Carlo Badioli  
*Rosina* Giulietta Simionato  
*Figaro* Tito Gobbi  
*Don Basilio* Giulio Neri

5/31/56: *Il barbiere di Siviglia* (2): Zürich, Stadttheater: maestro direttore Angelo Questa

*Il conte d'Almaviva* Alvinio Misciano  
*Don Bartolo* Carlo Badioli  
*Rosina* Gianna d'Angelo  
*Figaro* Tito Gobbi  
*Don Basilio* Giulio Neri

:6/21-23,25-29/56 7/24/56:

*Falstaff*: London, Kingsway Hall: Recording, EMI: Philharmonia Orchestra and Chorus; maestro direttore Herbert von Karajan; maestro del coro Roberto Benaglio; producer Walter Legge; engineer Christopher Parker; remastering engineer Tony Harrison [1988]

*Sir John Falstaff* Tito Gobbi  
*Mister Ford* Rolando Panerai  
*Fenton* Luigi Alva  
*Dottor Cajus* Tomaso Spataro  
*Bardolfo* Renato Ercolani  
*Pistola* Nicola Zaccaria  
*Mistress Alice Ford* Elisabeth Schwarzkopf  
*Nannetta* Anna Moffo  
*Mistress Quickly* Fedora Barbieri  
*Mistress Meg Page* Nan Merriman

7/05/56: *Rigoletto* (5): London, Royal Opera House, Covent Garden: maestro direttore Argeo Quadri; maestro del coro Douglas Robinson; scenery built by Ted Waldron; principals' costumes Olivia Cranmer; fabrics dyed and painted by Barbara Ternouth, Daphne Thomas; scenery painted by Key Studios; shoes Anello & Davide; wigs Nathanwigs; ballet director Harold Turner; ballet mistress Judy Laraman; choreography John Cranko

*Il duca di Mantova* Nicola Filacuridi  
*Rigoletto* Tito Gobbi  
*Gilda* Hilde Güden / Mimì Coertse  
*Sparafucile* Frederick Dalberg  
*Maddalena* Barbara Howitt  
*Il conte di Monterone* Robert Allman  
*Matteo Borsa* Dermot Troy  
*La contessa di Ceprano* Joan Carlyle  
*Giovanna* Josephine Veasey  
*Il cavaliere Marullo* Roanld Lewis  
*Il conte di Ceprano* Rhydderch Davies  
*Usciere di corte* Leonard Law  
*Paggio della duchessa* Patricia du Heaume

7/16/56: *Rigoletto*: London, Royal Opera House, Covent Garden

*Gilda* Mimì Coertse

8/09/56: *Tosca*: Verona, Arena: maestro concertatore e direttore Antonino Votto; maestro del coro Giulio Bertola; regia di Carlo Maestrini; scene di Virgilio Marchi; direttore dell'allestimento scenico Cesare Maria Cristini; costumi Maud Strudthoff

*Floria Tosca* Gigliola Frazzoni  
*Mario Cavaradossi* Franco Corelli  
*Il barone Scarpia* Tito Gobbi  
*Cesare Angelotti* Paolo Montarsolo  
*Il sagrestano* Melchiorre Luise  
*Spoletta* Mariano Caruso  
*Sciarrone* Attilio Barbisi  
*Un pastore* Nello Marchini  
*Un carceriere* Danilo Franchi

8/12/56: *Tosca*: Verona, Arena: 8/09/56

8/14/56: *Tosca*: Verona, Arena: 8/09/56



8/16/56: *Tosca*: Verona, Arena: 8/09/56

8/19/56: *Tosca*: Verona, Arena: 8/09/56 except:

*Mario Cavaradossi* Giuseppe di Stefano

: 9/4-12/56: *Un ballo in maschera*: Milano, Teatro alla Scala: Recording, EMI: Orchestra e Coro del Teatro alla Scala di Milano; maestro direttore Antonino Votto; maestro del coro Norberto Mola; producer Walter Jellinek; engineer Robert Beckett

*Riccardo* Giuseppe di Stefano

*Renato* Tito Gobbi

*Amelia* Maria Meneghini Callas

*Ulrica* Fedora Barbieri

*Oscar* Eugenia Ratti

*Silvano* Ezio Giordano

*Samuel* Silvio Maionica

*Tom* Nicola Zaccaria

*Un giudice* } Renato Ercolani

*Un servo d'Amelia* }

10/10/56: *La fanciulla del West*: Chicago, Civic Opera House (Lyric Theater of Chicago), ore: 2000: maestro direttore Dimitri Mitropoulos; maestro del coro Michael Lepore; regia di Aldo Mirabella Vassallo

*Mimmie Falconer* Eleanor Steber

*Jack Rance* Tito Gobbi

*Dick Johnson* Mario del Monaco

*Nick* Mariano Caruso

*Ashby* William Wildermann

*Sonora* Henri Noel

*Trin* Ralph Nielsen

*Sid* Bernard Izzo

*Bello* Miles Nekolny

*Harry* John Carmen Rossi

*Joe* Alan Smith

*Happy* Andrew Foldi

*Jim Larkens* Lloyd Harris

*Billy Jackrabbit* Arlington Rollman

*Wowkle* Eunice Alberts

*Jake Wallace* Leon Lishner

*Josè Castro* Arlington Rollman

*Un postiglione* Wilhelm Silber

10/13/56: *La fanciulla del West*: Chicago, Civic Opera House (Lyric Theater of Chicago), ore: 2000: 10/10/56

10/16/56: *Andrea Chénier*: Chicago, Civic Opera House (Lyric Theater of Chicago), ore: 2000: maestro direttore Emerson Buckley; m. del coro Michael Lepore; regia di Aldo Mirabella Vassallo; coreografia di Ruth Page

*Andrea Chénier* Mario del Monaco  
*Carlo Gérard* Tito Gobbi  
*Maddalena di Coigny* Eleanor Steber  
*La mulatta Bersi* Gloria Lind  
*La contessa di Coigny* Evelyn Reynolds  
*La vecchia Madelon* Eunice Alberts  
*Roucher* Henri Noel  
*Il romanziere, Pietro Fléville* Miles Nekolny  
*Fouquier-Tinville* Andrew Foldi  
*Il sanculotto Mathieu detto «Populus»* Lloyd Harris  
*Un «Incredibile»* Mariano Caruso  
*L'abate* John Carmen Rossi  
*Il maestro di casa* Bernard Izzo  
*Schmidt* Leon Lishner  
*Dumas* Bernard Izzo  
Interpreti del ballo:  
Barbara Steele  
Kenneth Johnson

10/19/56: *Andrea Chénier*: Chicago, Civic Opera House (Lyric Theater of Chicago), ore: 2000: 10/16/56 except:

*La mulatta Bersi* Shirley Winston

10/30/56: *Tosca*: Chicago, Civic Opera House (Lyric Theater of Chicago), ore: 2000: m. direttore Bruno Bartoletti; m. del coro Michael Lepore; children's chorus Zerline Muhlman Metzger; regia di Aldo Mirabella Vassallo

*Floria Tosca* Renata Tebaldi  
*Mario Cavaradossi* Jussi Björling  
*Il barone Scarpia* Tito Gobbi  
*Cesare Angelotti* Arlington Rollman  
*Il sagrestano* Carlo Badioli  
*Spoletta* Mariano Caruso  
*Sciarrone* Andrew Foldi  
*Un pastore* Billy Mason  
*Un carceriere* Lloyd Harris

11/02/56: *Tosca*: Chicago, Civic Opera House (Lyric Theater of Chicago), ore: 2000: 10/30/56 except:

maestro direttore Leo Kopp

11/05/56: *Tosca*: Chicago, Civic Opera House (Lyric Theater of Chicago), ore: 2000: 10/30/56

11/09/56: *Il barbiere di Siviglia*: Chicago, Civic Opera House (Lyric Theater of Chicago), ore: 2000: maestro direttore Emerson Buckley; maestro del coro Michael Lepore; regia di William Wymetal

*Il conte d'Almaviva* Leopold Simoneau  
*Don Bartolo* Carlo Badioli  
*Rosina* Giulietta Simionato  
*Figaro* Tito Gobbi  
*Don Basilio* Nicola Rossi Lemeni  
*Fiorello* Miles Nekolny  
*Berta* Eunice Alberts  
*Un ufficiale* Miles Nekolny  
*Ambrogio* Lloyd Harris

11/15/56: *Il barbiere di Siviglia*: Chicago, Civic Opera House (Lyric Theater of Chicago), ore: 2000: 11/09/56

- 11/17/56: *Il barbiere di Siviglia*: Chicago, Civic Opera House (Lyric Theater of Chicago), ore: 2000: 11/09/56  
 12/06/56: *Rigoletto*: New York, Metropolitan Opera House: maestro direttore Fausto Cleva; directed by Herbert Graf; staged by Robert Herman; design Eugene Berman; choreographie Zachary Solov

<i>Il duca di Mantova</i>	Jan Peerce
<i>Rigoletto</i>	Tito Gobbi
<i>Gilda</i>	Mattiwilda Dobbs
<i>Sparafucile</i>	Giorgio Tozzi
<i>Maddalena</i>	Margaret Roggero
<i>Il conte di Monterone</i>	Louis Sgarro
<i>Matteo Borsa</i>	Garbo Carelli
<i>La contessa di Ceprano</i>	Maria Leone
<i>Giovanna</i>	Thelma Votipka
<i>Il cavaliere Marullo</i>	Lawrence Davidson
<i>Il conte di Ceprano</i>	George Cehanovsky
<i>Usciere di corte</i>	Calvin Marsh
<i>Paggio della duchessa</i>	Helen Vanni

- 12/09/56: Concert: Montréal: accompanist Leo Taubman  
 :12/24/56: Concert (Martini e Rossi): Milano, Rai: Orchestra Sinfonica di Milano della Rai; m. direttore Alfredo Simonetto

**Rosanna Carteri, Tito Gobbi**

<i>Don Pasquale</i>	Quel guardo il cavalier (Atto I) (C)
<i>Guglielmo Tell</i>	Resta immobile (Atto III) (G)
<i>Adriana Lecouvreur</i>	Io son l'umile ancella (Atto I) (C)
<i>Adriana Lecouvreur</i>	Ecco il monologo (Atto I)
<i>Otello</i>	Canzone del salce (Atto IV) (C)
<i>Lodoletta</i>	Flammen, perdonami (Atto III) (C)
<i>Don Carlo</i>	O Carlo ascolta. . . Io morirò (Atto IV) (G)
<i>Le nozze di Figaro</i>	Aprite un po' quegli' occhi (Atto IV) (G)

**1957**

- 1/08/57: *Simon Boccanegra*: Roma, Teatro dell'Opera: maestro direttore Gianandrea Gavazzeni; maestro del coro Giuseppe Conca; regia di Mario Frigerio; scenografia di Camillo Parravicini, Alfredo Furiga

<i>Simon Boccanegra</i>	Tito Gobbi
<i>Maria Boccanegra (Amelia Grimaldi)</i>	Marcella Pobble
<i>Jacopo Fiesco (Andrea)</i>	Boris Christoff
<i>Paolo Albiani</i>	Walter Monachesi
<i>Pietro</i>	Antonio Sacchetti
<i>Gabriele Adorno</i>	Umberto Borsò
<i>Un capitano dei balestrieri</i>	Paolo Caroli

- 1/10/57: *Simon Boccanegra*: Roma, Teatro dell'Opera: 1/08/57  
 1/13/57: *Simon Boccanegra*: Roma, Teatro dell'Opera: 1/08/57  
 1/17/57: *Simon Boccanegra*: Roma, Teatro dell'Opera: 1/08/57

1/23/57: *Rigoletto*: Palermo, Teatro Massimo: maestro direttore Angelo Questa; regia di Aldo Mirabella Vassallo; scenografo Cesare Maria Cristini; costumi Emma Calderini; coreografo Carlo Faraboni

*Il duca di Mantova* Mario Filippeschi  
*Rigoletto* Tito Gobbi  
*Gilda* Antonietta Pastori  
*Sparafucile* Ferruccio Mazzoli  
*Maddalena* Anna Maria Rota  
*Il conte di Monterone* Giorgio Tadeo  
*Matteo Borsa* Vittorio Pandano  
*La contessa di Ceprano* Elvira Galassi  
*Giovanna* Maria Cannizzaro  
*Il cavaliere Marullo* Guglielmo Ferrara  
*Il conte di Ceprano* Franco Ventriglia  
*Paggio della duchessa* Vita Pennisi

1/00/57: [*Rigoletto*]: Palermo, Teatro Massimo: 1/23/57

: 2/7-9,11-14/57:

*Il barbiere di Siviglia*: London, Methodist Hall, Kingsway: Recording, EMI: Philharmonia Orchestra and Chorus; maestro direttore Alceo Galliera; maestro del coro Roberto Benaglio; producer Walter Legge; engineers [mono version Douglas Larter], stereo version Robert Gooch

*Il conte d'Almaviva* Luigi Alva  
*Don Bartolo* Fritz Ollendorff  
*Rosina* Maria Meneghini Callas  
*Figaro* Tito Gobbi  
*Don Basilio* Nicola Zaccaria  
*Fiorello* } Mario Carlin  
*Un ufficiale* }  
*Berta* Gabriella Carturan

3/11/57: *Falstaff*: Milano, Teatro alla Scala, ore: 2100: maestro concertatore e dirett. Herbert von Karajan; maestro del coro Norberto Mola; regia di Herbert von Karajan; dirett. dell'allest. scen. Nicola Benois; bozzetti e figurini di Giancarlo Bartolini-Salimbeni; coreografia di Luciana Novaro; maestro collaboratore Antonio Tonini; maestro rammentatore Vasco Naldini; scene realizzate da Alberto Scaioli

*Sir John Falstaff* Tito Gobbi  
*Mister Ford* Rolando Panerai  
*Fenton* Luigi Alva  
*Dottor Cajus* Tomaso Spataro  
*Bardolfo* Renato Ercolani  
*Pistola* Mario Petri  
*Mistress Alice Ford* Elisabeth Schwarzkopf  
*Nannetta* Anna Moffo  
*Mistress Quickly* Fedora Barbieri  
*Mistress Meg Page* Anna Maria Canali

3/14/57: *Falstaff*: Milano, Teatro alla Scala, ore: 2100: 3/11/57

3/16/57: *Falstaff*: Milano, Teatro alla Scala, ore: 2100: 3/11/57 except:

*Mistress Quickly* Vittoria Palombini

3/19/57: *Falstaff*: Milano, Teatro alla Scala, ore: 2100: 3/11/57 except:

*Mistress Quickly* Vittoria Palombini

: 3/21/57: *La fanciulla del West*: Milano, Teatro alla Scala, ore: 2100: maestro concertatore e dirett. Antonino Votto; maestro del coro Norberto Mola; regia di Mario Frigerio; dirett. dell'allest. scen. Nicola Benois; bozzetti e figurini di Nicola Benois; maestro collaboratore Umberto Vedovelli; maestro rammentatore Adriano Petronio; scene realizzate da Luigi Brilli, Mario Mantovani, Gino Romei

*Minnie Falconer* Gigliola Frazzoni  
*Jack Rance* Tito Gobbi  
*Dick Johnson* Mario del Monaco  
*Nick* Franco Ricciardi  
*Ashby* Ugo Novelli  
*Sonora* Dino Mantovani  
*Trin* Athos Cesarini  
*Sid* Michele Cazzato  
*Bello* Pierluigi Latinucci  
*Harry* Giuseppe Zampieri  
*Joe* Angelo Mercuriali  
*Happy* Carlo Forti  
*Jim Larkens* Giuseppe Morresi  
*Billy Jackrabbit* Franco Iglesias  
*Wowkle* Fiorenza Cossotto  
*Jake Wallace* Nicola Zaccaria  
*Josè Castro* Vittorio Tatozzi  
*Un postiglione* Erminio Benatti

3/23/57: *Falstaff*: Milano, Teatro alla Scala, ore: 2100: 3/11/57 except:

maestro direttore Antonio Tonini

4/17/57: *Andrea Chénier*: Lisboa, Teatro de São Carlos: maestro direttore Pedro de Freitas Branco; regia di Riccardo Moresco; scenografia di Alfredo Furiga

*Andrea Chénier* Franco Corelli  
*Carlo Gérard* Tito Gobbi  
*Maddalena di Coigny* Gigliola Frazzoni  
*La mulatta Bersi* Loretta di Lelio  
*La contessa di Coigny* Jeda Valtriani  
*La vecchia Madelon* Mafalda Masini  
*Il romanziere, Pietro Fléville* } Vito Susca  
*Fouquier-Tinville* }  
*Il sanculotto Mathieu detto «Populus»* Giorgio Giorgetti  
*Un «Incredibile»* Piero de Palma  
*L'abate* Armando Guerreiro  
*Il maestro di casa* Honorato de Sousa  
*Schmidt* Luís França  
*Dumas* Álvaro Malta

4/21/57: *Andrea Chénier*: Lisboa, Teatro de São Carlos: 4/17/57

4/25/57: *Simon Boccanegra*: Lisboa, Teatro de São Carlos: maestro direttore Vittorio Gui; regia di Riccardo Moresco; scenografia di Alfredo Furiga

<i>Simon Boccanegra</i>	Tito Gobbi
<i>Maria Boccanegra (Amelia Grimaldi)</i>	Marcella Pobbe
<i>Jacopo Fiesco (Andrea)</i>	Boris Christoff
<i>Paolo Albiani</i>	Giampiero Malaspina
<i>Pietro</i>	Vito Susca
<i>Gabriele Adorno</i>	Franco Corelli
<i>Un'ancella di Amelia</i>	Loretta di Lelio
<i>Un capitano dei balestrieri</i>	Piero de Palma

4/28/57: *Simon Boccanegra*: Lisboa, Teatro de São Carlos: 4/25/57

5/16/57: *Otello*: Roma, Teatro dell'Opera: maestro direttore Emidio Tieri; maestro del coro Giuseppe Conca; regia di Aldo Mirabella Vassallo; scene di Camillo Parravicini

<i>Otello</i>	Carlos Guichandut
<i>Jago</i>	Tito Gobbi
<i>Cassio</i>	Piero de Palma
<i>Roderigo</i>	Nino Mazziotti
<i>Lodovico</i>	Alfredo Colella
<i>Montano</i>	Enzo Titta
<i>Un araldo</i>	Virgilio Stocco
<i>Desdemona</i>	Onelia Fineschi
<i>Emilia</i>	Anna Maria Canali

5/19/57: *Otello*: Roma, Teatro dell'Opera: 5/16/57

6/27/57: *Guglielmo Tell*: Roma, Terme di Caracalla: maestro direttore Gabriele Santini; regia di Carlo Piccinato; scene di Nicola Benois; coreografia di Attilia Radice

<i>Guglielmo Tell</i>	Tito Gobbi
<i>Arnoldo</i>	Mario Filippeschi
<i>Gualtiero Farst</i>	Giulio Neri
<i>Melchthal</i>	Franco Pugliese
<i>Jemmy</i>	Anna Doré
<i>Edwige</i>	Rina Corsi
<i>Un pescatore</i>	Antonio Pirino
<i>Leutoldo</i>	Enzo Titta
<i>Gessler</i>	Alfredo Colella
<i>Matilde</i>	Marcella Pobbe
<i>Rodolfo</i>	Paolo Caroli

7/02/57: *Guglielmo Tell*: Roma, Terme di Caracalla: 6/27/57

7/07/57: *Guglielmo Tell*: Roma, Terme di Caracalla: 6/27/57

7/10/57: *Tosca*: Roma, Terme di Caracalla: maestro direttore Franco Ghione; maestro del coro Giuseppe Conca; regia di Vittorio Viviani; scene di Camillo Parravicini

<i>Floria Tosca</i>	Renata Heredia
<i>Mario Cavaradossi</i>	Ferruccio Tagliavini
<i>Il barone Scarpia</i>	Tito Gobbi
<i>Cesare Angelotti</i>	Giovanni Amodeo
<i>Il sagrestano</i>	Giorgio Onesti
<i>Spoletta</i>	Fernando delle Fornaci
<i>Sciarrone</i>	Virgilio Stocco
<i>Un pastore</i>	Anna Marcangeli
<i>Un carceriere</i>	Filiberto Picozzi

7/11/57: *Guglielmo Tell*: Roma, Terme di Caracalla: 6/27/57  
 7/14/57: *Tosca*: Roma, Terme di Caracalla: 7/10/57  
 : 8/10/57: *Falstaff*: Salzburg, Festspielhaus: Wiener Philharmoniker; Chor und Ballett der Wiener Staatsoper; maestro direttore Herbert von Karajan; Bühnenbild und Kostüme Giancarlo Bartolini-Salimbeni

*Sir John Falstaff* Tito Gobbi  
*Mister Ford* Rolando Panerai  
*Fenton* Luigi Alva  
*Dottor Cajus* Tomaso Spataro  
*Bardolfo* Renato Ercolani  
*Pistola* Mario Petri  
*Mistress Alice Ford* Elisabeth Schwarzkopf  
*Nannetta* Anna Moffo  
*Mistress Quickly* Giulietta Simionato  
*Mistress Meg Page* Anna Maria Canali

8/14/57: *Falstaff*: Salzburg, Festspielhaus: 8/10/57

8/21/57: *Falstaff*: Salzburg, Festspielhaus: 8/10/57 except:

*Fenton* Giuseppe Zampieri

8/27/57: *Falstaff*: Salzburg, Festspielhaus: 8/10/57 except:

*Fenton* Giuseppe Zampieri

9/09/57: *Aida*: Roma, Terme di Caracalla: maestro direttore Gabriele Santini; maestro del coro Giuseppe Conca; regìa di Mirabella Vassallo; coreografia di Guglielmo Morresi; scenografi di Giovanni Cruciani, Camillo Parravicini

*Il re d'Egitto* Paolo Dari  
*Amneris* Fedora Barbieri  
*Aida* Anita Cerquetti  
*Radamès* Franco Corelli  
*Ramfis* Giulio Neri  
*Amonasro* Tito Gobbi  
*Un messaggero* Paolo Caroli  
*Una sacerdotessa* Anna Marcangeli

9/15/57: *Falstaff*: Wien, Staatsoper, ore: 1930: maestro direttore Herbert von Karajan; maestro del coro Roberto Benaglio; Inszenierung Herbert von Karajan; Bühnenbild und Kostüme Giancarlo Bartolini-Salimbeni; Technische Einrichtung Hans Felkel; Beleuchtung Albin Rotter; Choreographie Willy Fränzl

*Sir John Falstaff* Tito Gobbi  
*Mister Ford* Rolando Panerai  
*Fenton* Luigi Alva  
*Dottor Cajus* Mario Petri  
*Bardolfo* Tomaso Spataro  
*Pistola* Renato Ercolani  
*Mistress Alice Ford* Elisabeth Schwarzkopf  
*Nannetta* Anna Moffo  
*Mistress Quickly* Giulietta Simionato  
*Mistress Meg Page* Anna Maria Canali  
*L'oste della «Giarrettiera»* Josef Hauer  
*Robin* Günther Falusy  
*Un paggetto di Ford* Christian Hudec

9/17/57: *Falstaff*: Wien, Staatsoper, ore: 1930: 9/15/57

9/20/57: *Falstaff*: Wien, Staatsoper, ore: 1930: 9/15/57 except:

*Fenton* Giuseppe Zampieri  
*Dottor Cajus* Tomaso Spataro  
*Bardolfo* Renato Ercolani  
*Pistola* Mario Petri

9/23/57: *Falstaff*: Wien, Staatsoper, ore: 1930: 9/15/57

: 9/25-30/57 10/1/57:

*Simon Boccanegra*: Roma, Teatro dell'Opera: Recording, EMI: Orchestra e Coro del Teatro dell'Opera di Roma; maestro direttore Gabriele Santini; maestro del coro Giuseppe Conca; producer Victor Olof; engineer Harold Dvidson

*Simon Boccanegra* Tito Gobbi  
*Maria Boccanegra (Amelia Grimaldi)* Victoria de los Angeles  
*Jacopo Fiesco (Andrea)* Boris Christoff  
*Paolo Albiani* Walter Monachesi  
*Pietro* Paolo Dari  
*Gabriele Adorno* Giuseppe Campora  
*Un'ancella di Amelia* Silvia Bertona  
*Un capitano dei balestrieri* Paolo Caroli

10/11/57: *Otello*: Chicago, Civic Opera House (Lyric Theater of Chicago), ore: 2000: maestro direttore Tullio Serafin; maestro del coro Michael Lepore; regia di Aldo Mirabella Vassallo

*Otello* Mario del Monaco  
*Jago* Tito Gobbi  
*Cassio* Leslie Chabay  
*Roderigo* Andrea Velis  
*Lodovico* William Wildermann  
*Montano* Lloyd Harris  
*Un araldo* Miles Nekolny  
*Desdemona* Renata Tebaldi  
*Emilia* Irene Kramarich

10/14/57: *Otello*: Chicago, Civic Opera House (Lyric Theater of Chicago), ore: 2000: 10/11/57 except:

*Desdemona* Anna Marie Koehn



10/18/57: *Otello*: Chicago, Civic Opera House (Lyric Theater of Chicago), ore: 2000: 10/11/57  
10/23/57: *Cavalleria rusticana*: Chicago, Civic Opera House (Lyric Theater of Chicago), ore: 2000: maestro direttore Leo Kopp; maestro del coro Michael Lepore; regia di Vladimir Rosing

*Santuzza* Giulietta Simionato  
*Lola* Rosalind Nadell  
*Turiddu* Brian Sullivan  
*Alfio* Cornell MacNeil  
*Lucia* Irene Kramarich

**Pagliacci**: Chicago, Civic Opera House: maestro direttore Bruno Bartoletti; maestro del coro Michael Lepore; regia di Vladimir Rosing

*Canio* Mario del Monaco  
*Nedda* Eva Likova  
*Tonio* Tito Gobbi  
*Beppe* Mariano Caruso  
*Silvio* Cornell MacNeil

10/26/57: *Cavalleria rusticana*: Chicago, Civic Opera House (Lyric Theater of Chicago), ore: 2000: 10/23/57 except:

*Lucia* Patricia Fraher

**Pagliacci**: Chicago, Civic Opera House: 10/23/57

10/30/57: *Andrea Chénier*: Chicago, Civic Opera House (Lyric Theater of Chicago), ore: 2000: maestro direttore Gianandrea Gavazzeni; m. del coro Michael Lepore; regia di Aldo Mirabella Vassallo; coreografia di Ruth Page

*Andrea Chénier* Mario del Monaco  
*Carlo Gérard* Tito Gobbi  
*Maddalena di Coigny* Renata Tebaldi  
*La mulatta Bersi* Rosalind Nadell  
*La contessa di Coigny* Ardis Krainik  
*La vecchia Madelon* Irene Kramarich  
*Roucher* Henri Noel  
*Il romanziere, Pietro Fléville* Miles Nokolny  
*Fouquier-Tinville* Andrew Foldi  
*Il san culotto Mathieu detto «Populus»* Carlo Badioli  
*Un «Incredibile»* Mariano Caruso  
*L'abate* Andrea Velis  
*Il maestro di casa* Bernard Izzo  
*Schmidt* Lloyd Harris

Interpreti del ballo:

Barbara Steele  
Kenneth Johnson

11/02/57: *Andrea Chénier*: Chicago, Civic Opera House (Lyric Theater of Chicago), ore: 2000: 10/30/57

11/08/57: *Le nozze di Figaro*: Chicago, Civic Opera House (Lyric Theater of Chicago), ore: 2000: maestro direttore Georg Solti; maestro del coro Michael Lepore; regia di Hans Hartleb; scene di Gerald L. Ritholz; coreografia di Ruth Page

<i>Il conte d'Almaviva</i>	Tito Gobbi
<i>La contessa d'Almaviva</i>	Eleanor Steber
<i>Susanna</i>	Anna Moffo
<i>Figaro</i>	Walter Berry
<i>Cherubino</i>	Giulietta Simionato
<i>Marcellina</i>	Rosalind Nadell
<i>Doctor Bartolo</i>	Carlo Badioli
<i>Don Basilio</i>	Mariano Caruso
<i>Don Curzio</i>	Andrea Velis
<i>Antonio</i>	Andrew Foldi
<i>Barbarina</i>	Jeanne Diamond

11/11/57: *Le nozze di Figaro*: Chicago, Civic Opera House (Lyric Theater of Chicago), ore: 2000: 11/08/57

11/13/57: *Adriana Lecouvreur*: Chicago, Civic Opera House (Lyric Theater of Chicago), ore: 2000: maestro direttore Tullio Serafin; maestro del coro Michael Lepore; regia di Aldo Mirabella Vassallo; re-designed by Gerald L. Ritholz; coreografia di Ruth Page

<i>Adriana Lecouvreur</i>	Renata Tebaldi
<i>Maurizio</i>	Giuseppe di Stefano
<i>La principessa di Bouillon</i>	Giulietta Simionato
<i>Michonnet</i>	Tito Gobbi
<i>Il principe di Bouillon</i>	Carlo Badioli
<i>L'abate di Chazeuil</i>	Mariano Caruso
<i>Madamigella Jouvenot</i>	Jeanne Diamond
<i>Madamigella Dangeville</i>	Ardis Krainik
<i>Poisson</i>	Andrea Velis
<i>Quinault</i>	Kenneth Smith

Interpreti del ballo:

Kenneth Johnson  
Patrick Cummings  
Patricia Klekovic  
Dolores Lipinski  
Etta Buro

11/16/57: *Adriana Lecouvreur*: Chicago, Civic Opera House (Lyric Theater of Chicago), ore: 2000: 11/13/57

11/20/57: *Tosca*: Chicago, Civic Opera House (Lyric Theater of Chicago), ore: 2000: maestro direttore Bruno Bartoletti; maestro del coro Michael Lepore; children's chorus Zerline Muhlman Metzger; regia di Aldo Mirabella Vassallo

<i>Floria Tosca</i>	Eleanor Steber
<i>Mario Cavaradossi</i>	Giuseppe di Stefano
<i>Il barone Scarpia</i>	Tito Gobbi
<i>Cesare Angelotti</i>	Kenneth Smith
<i>Il sagrestano</i>	Carlo Badioli
<i>Spoletta</i>	Mariano Caruso
<i>Sciarrone</i>	Andrew Foldi
<i>Un pastore</i>	Billy Mason
<i>Un carceriere</i>	Lloyd Harris

11/29/57: *Tosca*: Chicago, Civic Opera House (Lyric Theater of Chicago), ore: 2000: 11/20/57 except:

<i>Mario Cavaradossi</i>	Jussi Björling
<i>Un pastore</i>	Patricia Fraher

11/22/57: *Don Carlo*: Chicago, Civic Opera House (Lyric Theater of Chicago), ore: 2000: maestro direttore Georg Solti; maestro del coro Michael Lepore; regia di Hans Hartleb; scenic design and costumes Robert Fletcher

*Filippo II* Boris Christoff  
*Don Carlo* Brian Sullivan  
*Rodrigo* Tito Gobbi  
*Il grande inquisitore* William Wildermann  
*Un frate* Kenneth Smith  
*Elisabetta di Valois* Anita Cerquetti  
*La principessa d'Eboli* Nell Rankin  
*Tebaldo* Jeanne Diamond  
*Il conte di Lerma* Mariano Caruso  
*Un araldo reale* Andrea Velis  
*Una voce dal cielo* Sylvia Stahlman

11/25/57: *Don Carlo*: Chicago, Civic Opera House (Lyric Theater of Chicago), ore: 2000: 11/22/57

11/30/57: *Don Carlo*: Chicago, Civic Opera House (Lyric Theater of Chicago), ore: 2000: 11/22/57 except:

*Don Carlo* Jussi Björling

12/26/57: *Simon Boccanegra*: Parma, Teatro Regio: maestro direttore Oliviero de Fabritiis; maestro del coro Gianni Lazzari; regia di Mario Lanfranchi; scene di Ercole Sormani; costumi Casa d'Arte Fiore

*Simon Boccanegra* Tito Gobbi  
*Maria Boccanegra (Amelia Grimaldi)* Anna Maria Rovere  
*Jacopo Fiesco (Andrea)* Raffaele Arié  
*Gabriele Adorno* Roberto Turrini  
*Paolo Albiani* Enzo Viaro  
*Pietro* Gino Calò  
*Un capitano dei balestrieri* Ezio Boschi  
*Un'ancella di Amelia* Elena Mazzoni

12/29/57: *Simon Boccanegra*: Parma, Teatro Regio: 12/26/57

## 1958

1/09/58: *Madama Butterfly*: Roma, Teatro dell'Opera: maestro direttore Gabriele Santini; maestro del coro Giuseppe Conca; regia di Riccardo Moresco; scene di Antonio Valente

*Cio-cio-san* Antonietta Stella  
*Suzuki* Rina Corsi  
*B. F. Pinkerton* Ferruccio Tagliavini  
*Sharpless* Tito Gobbi  
*Goro* Adelio Zagonara  
*Il principe Yamadori* Arturo la Porta  
*Lo zio Bonzo* Carlo Platania  
*Il commissario imperiale* Antonio Sacchetti  
*Kate Pinkerton* Silvia Bertona  
*L'ufficiale del registro* Nino Mazziotti

1/12/58: *Madama Butterfly*: Roma, Teatro dell'Opera: 1/09/58

1/16/58: **Pagliacci**: Roma, Teatro dell'Opera: maestro direttore Oliviero de Fabritiis; maestro del coro Giuseppe Conca; regia di Acli Carlo Azzolini; scene di Camillo Parravicini

*Canio* Mario del Monaco  
*Nedda* Nora de Rosa  
*Tonio* Tito Gobbi  
*Beppe* Piero de Palma  
*Silvio* Mario Borriello

**Gianni Schicchi**: Roma, Teatro dell'Opera: maestro direttore Oliviero de Fabritiis; regia di Giovacchino Forzano; scene di Camillo Parravicini

*Gianni Schicchi* Tito Gobbi  
*Lauretta* Pina Malgarini  
*Zita* Anna Maria Canali  
*Rinuccio* Alfredo Kraus  
*Gherardo* Adelio Zagonara  
*Nella* Santa Chissari  
*Gherardino* Claudio Cornoldi  
*Betto di Signa* Fernando Valentini  
*Simone* Giulio Neri  
*Marco* Arturo la Porta  
*La Ciesca* Rita Bezzi Breda  
*Maestro Spinelloccio* Adolfo Pacini  
*Ser Amantio di Nicolao* Carlo Platania  
*Pinellino* Salvatore di Tommaso  
*Guccio* Enzo Titta

1/18/58: *Madama Butterfly*: Roma, Teatro dell'Opera: 1/09/58 except:

*Il commissario imperiale* Arturo la Porta

1/19/58: *Pagliacci*: Roma, Teatro dell'Opera: 1/16/58 except:

*Tonio* Giampiero Malaspina

**Gianni Schicchi**: Roma, Teatro dell'Opera: 1/16/58

1/22/58: *Pagliacci*: Roma, Teatro dell'Opera: 1/16/58 except:

*Tonio* Giampiero Malaspina

**Gianni Schicchi**: Roma, Teatro dell'Opera: 1/16/58

1/23/58: *Don Carlo*: Roma, Teatro dell'Opera: maestro direttore Gabriele Santini; maestro del coro Giuseppe Conca; regia di Carlo Piccinato; scenografi di Cipriano Efisio Oppo; scene realizzate da Ettore Polidori

*Filippo II* Mario Petri  
*Don Carlo* Franco Corelli  
*Rodrigo* Tito Gobbi  
*Il grande inquisitore* Giulio Neri  
*Un frate* Franco Pugliese  
*Elisabetta di Valois* Antonietta Stella  
*La principessa d'Eboli* Caterina Mancini  
*Tebaldo* Loretta di Lelio  
*Il conte di Lerma* Mino Russo  
*Un araldo reale* Paolo Caroli  
*Una voce dal cielo* Lyda Sanchez

- 1/25/58: *Madama Butterfly*: Roma, Teatro dell'Opera: 1/09/58 except:  
*Suzuki* Anna Maria Canali  
*B. F. Pinkerton* Antonio Galìè  
*Goro* Fernando delle Fornaci  
*Il commissario imperiale* Virgilio Stocco
- 1/26/58: *Don Carlo*: Roma, Teatro dell'Opera: 1/23/58  
1/28/58: *Don Carlo*: Roma, Teatro dell'Opera: 1/23/58  
2/01/58: *Don Carlo*: Roma, Teatro dell'Opera: 1/23/58 except:  
*Elisabetta di Valois* Mara Coleva
- 2/26/58: *Il tesoro* (Jacopo Napoli): Roma, Teatro dell'Opera: maestro direttore Oliviero de Fabritiis; maestro del coro Giuseppe Conca; regia di Vittorio Viviani; scene di Cesare Maria Cristini; scene realizzate da Angelo Alessandrini  
*Il cantastorie* Tito Gobbi  
*Armando dei Ricci* Giacinto Prandelli  
*Mariuccia* Elena Rizzieri  
*Marco Sgarra* Ferdinando Lidonni  
*Camillo* Vito de Taranto  
*L'oste* Giampiero Malaspina  
*Miserino* Adelio Zagonara  
*Procopio* Carlo Cava  
*Giustina* Giovanna Fioroni
- 3/02/58: *Il tesoro*: Roma, Teatro dell'Opera: 2/26/58  
3/06/58: *Tosca*: Napoli, Teatro San Carlo: maestro d. Ugo Rapalo; regia di Vittorio Viviani; scene di Cesare Mario Cristini  
*Floria Tosca* Renata Tebaldi / Mara Coleva  
*Mario Cavaradossi* Franco Corelli / Giuseppe Gismondo  
*Il barone Scarpia* Tito Gobbi / Ettore Bastianini / Piero Guelfi  
[*Il sagrestano*] Leo Pudis  
*Spoletta* Mariano Caruso
- 3/07/58: *Il tesoro*: Roma, Teatro dell'Opera: 2/26/58 except:  
*Mariuccia* Silvana Bazzoni
- 3/09/58: [*Tosca*: Napoli, Teatro San Carlo]  
*Floria Tosca* Renata Tebaldi
- 3/23/58: [*Tosca*: Napoli, Teatro San Carlo]  
*Floria Tosca* Renata Tebaldi
- 0/00/58: [*Tosca*: Napoli, Teatro San Carlo]  
0/00/58: [*Tosca*: Napoli, Teatro San Carlo]

3/14/58: *Falstaff*: Lisboa, Teatro de São Carlos: maestro direttore Franco Ghione; regia di Riccardo Moresco; scenografia di Alfredo Furiga

*Sir John Falstaff* Tito Gobbi  
*Mister Ford* Renato Cesari  
*Fenton* Luigi Alva  
*Dottor Cajus* Piero de Palma  
*Bardolfo* Gaetano Fanelli  
*Pistola* Mario Petri  
*Mistress Alice Ford* Orietta Moscucci  
*Nannetta* Renata Scotto  
*Mistress Quickly* Franca Sacchi  
*Mistress Meg Page* Anna Maria Canali

3/16/58: *Falstaff*: Lisboa, Teatro de São Carlos: 3/14/58

4/03/58: *Tosca*: Wien, Staatsoper, ore: 1930: maestro direttore Herbert von Karajan; maestro del coro Roberto Benaglio; Inszenierung Margarethe Wallmann; Bühnenbild und Kostüme Nicola Benois; Technische Einrichtung Hans Felkel; Beleuchtung Albin Rotter; Choreographie Willy Fränzl

*Floria Tosca* Renata Tebaldi  
*Mario Cavaradossi* Giuseppe Zampieri  
*Il barone Scarpia* Tito Gobbi  
*Cesare Angelotti* Karl Weber  
*Il sagrestano* Karl Dönch  
*Spoletta* Erich Majkut  
*Sciarrone* Harald Pröglhöf  
*Roberti* Ludwig Verlik  
*Un pastore* Ein Sängerknabe  
*Un carceriere* Ljubo Pantscheff

4/06/58: *Tosca*: Wien, Staatsoper, ore: 2000: 4/03/58

4/12/58: *Tosca*: Wien, Staatsoper, ore: 1930: 4/03/58 except:

*Un carceriere* Franz Bierbach  
maestro direttore Glauco Curiel

4/16/58: *Tosca*: Wien, Staatsoper, ore: 1930: 4/03/58 except:

maestro direttore Glauco Curiel

4/19/58: *Tosca*: Wien, Staatsoper, ore: 1930: 4/03/58 except:

*Un carceriere* Franz Bierbach  
maestro direttore Glauco Curiel

5/04/58: Concert: London, Festival Hall: Philharmonia Orchestra; maestro direttore Efram Kurtz

**Fedora Barbieri, Tito Gobbi, Boris Christoff**

*Don Giovanni* Madamina! Il catalogo è questo (BC)

*Boris Godunov* (Farewell and death of Boris) (BC)

[The remainder of the programme is unknown by me]

- 5/09/58: *Don Carlo*: London, Royal Opera House, Covent Garden: maestro direttore Carlo Maria Giulini; regia di Luchino Visconti; scene di Luchino Visconti
- Filippo II* Boris Christoff  
*Don Carlo* Jon Vickers  
*Rodrigo* Tito Gobbi  
*Il grande inquisitore* Michael Langdon  
*Un frate* Joseph Rouleau  
*Elisabetta di Valois* Gré Brouwenstijn  
*La principessa Eboli* Fedora Barbieri  
*Tebaldo* Jeanette Sinclair  
*La contessa d'Arenberg* Margaret Lensky  
*Il conte di Lerma* Edgar Evans  
*Un araldo reale* Robert Allman  
*Voce dal cielo* Ava June
- 5/12/58: *Don Carlo*: London, Royal Opera House
- 5/15/58: *Don Carlo*: London, Royal Opera House: 5/09/58 except:
- Il grande inquisitore* Marco Stefanoni
- : 5/16/58: Film, b/w: Television broadcast: London, BBC: London Symphony Orchestra; maestro direttore Charles Mackerras; performed with Michael Denison; design Stephen Taylor; producer Patricia Foy
- Falstaff* Eh! Taverniere!  
*Otello* Vanne! la tua meta già vedo. . . Credo in un Dio crudel  
*Gianni Schicchi* La vedete Firenze?  
*Tosca* Tre sbirri, una carrozza (Te Deum)
- 5/19/58: *Don Carlo*: London, Royal Opera House: 5/09/58 except:
- Il grande inquisitore* Marco Stefanoni
- 5/21/58: *Don Carlo*: London, Royal Opera House: 5/09/58 except:
- Il grande inquisitore* Marco Stefanoni
- 5/24/58: *Don Carlo*: London, Royal Opera House: 5/09/58 except:
- Il grande inquisitore* Marco Stefanoni
- 5/26/58: *Don Carlo*: London, Royal Opera House: 5/09/58 except:
- Il grande inquisitore* Marco Stefanoni
- 5/28/58: *Don Carlo*: London, Royal Opera House: 5/09/58 except:
- Il grande inquisitore* Marco Stefanoni

6/08/58: *Falstaff*: Wien, Staatsoper, ore: 1930: maestro direttore Herbert von Karajan; maestro del coro Roberto Benaglio; Inszenierung Herbert von Karajan; Bühnenbild und Kostüme Giancarlo Bartolini-Salimbeni; Technische Einrichtung Hans Felkel; Beleuchtung Albin Rotter; Choreographie Willy Fränzl

*Sir John Falstaff* Tito Gobbi  
*Mister Ford* Rolando Panerai  
*Fenton* Giuseppe Zampieri  
*Dottor Cajus* Mariano Caruso  
*Bardolfo* Renato Ercolani  
*Pistola* Mario Petri  
*Mistress Alice Ford* Elisabeth Schwarzkopf  
*Nannetta* Anna Moffo  
*Mistress Quickly* Giulietta Simionato  
*Mistress Meg Page* Anna Maria Canali  
*L'oste della «Giarrettiera»* Josef Hauer  
*Robin* Günther Falusy  
*Un paggetto di Ford* Christian Hudec

6/10/58: *Falstaff*: Wien, Staatsoper, ore: 1930: 6/08/58

6/14/58: *Tosca*: Wien, Staatsoper, ore: 1930: maestro direttore Herbert von Karajan; maestro del coro Roberto Benaglio; regia di Margarethe Wallmann; Bühnenbild und Kostüme Nicola Benois; Technische Einrichtung Hans Felkel; Beleuchtung Albin Rotter

*Floria Tosca* Gré Brouwenstijn  
*Mario Cavaradossi* Giuseppe di Stefano  
*Il barone Scarpia* Tito Gobbi  
*Cesare Angelotti* Karl Weber  
*Il sagrestano* Karl Dönch  
*Spoletta* Erich Majkut  
*Sciarrone* Harald Pröglhöf  
*Roberti* Ludwig Verlik  
*Un pastore* Ein Sängerknabe  
*Un carceriere* Franz Bierbach

:7/7-13,23,24,27/58:

*Gianni Schicchi*: Roma, Teatro dell'Opera: Recording, EMI: Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma; maestro direttore Gabriele Santini; producer Victor Olof; engineer Robert Gooch

*Gianni Schicchi* Tito Gobbi  
*Lauretta* Victoria de los Angeles  
*Zita* Anna Maria Canali  
*Rinuccio* Carlo del Monte  
*Gherardo* Adelio Zagonara  
*Nella* Lidia Marimpietri  
*Gherardino* Claudio Cornoldi  
*Betto di Signa* Saturno Meletti  
*Simone* Paolo Montarsolo  
*Marco* Fernando Valentini  
*La Cesca* Giuliana Raymond  
*Il Maestro Spinelloccio* Alfredo Mariotti  
*Ser Amantio di Nicolao* Alfredo Mariotti  
*Pinellino* Virgilio Stocco  
*Guccio* Paolo Caroli



7/13/58: *Aida*: Roma, Terme di Caracalla: m. direttore Franco Ghione; m. del coro Giuseppe Conca; regia di Acli Carlo Azzolini; coreografia di Guglielmo Morresi; scenografi di Giovanni Cruciani, Camillo Parravicini

*Il re d'Egitto* Paolo Dari  
*Amneris* Miriam Pirazzini  
*Aida* Antonietta Stella  
*Radamès* Franco Corelli  
*Ramfis* Bruno Sbalchiero  
*Amonasro* Tito Gobbi  
*Un messaggero* Paolo Caroli  
*Una sacerdotessa* Anna Marcangeli

7/17/58: *Aida*: Roma, Terme di Caracalla: 7/13/57

7/26/58: *Tosca*: Roma, Terme di Caracalla: maestro direttore Angelo Questa; maestro del coro Giuseppe Conca; regia di Eugenio Antoni; scenografi di Camillo Parravicini

*Floria Tosca* Antonietta Stella  
*Mario Cavaradossi* Mario Filippeschi  
*Il barone Scarpia* Tito Gobbi  
*Cesare Angelotti* Giovanni Amodeo  
*Il sagrestano* Arturo la Porta  
*Spoletta* Fernando delle Fornaci  
*Sciarrone* Virgilio Stocco  
*Un pastore* Anna Marcangeli  
*Un carceriere* Filiberto Picozzi

7/31/58: *Tosca*: Roma, Terme di Caracalla: 7/26/58

8/02/58: *Un ballo in maschera*: Roma, Terme di Caracalla: m. direttore Oliviero de Fabritiis; m. del coro Giuseppe Conca; regia di Mario Frigerio; scenografia di Aldo Calvo; coreografia di Guglielmo Morresi

*Riccardo* Ferruccio Tagliavini  
*Renato* Tito Gobbi  
*Amelia* Elisabetta Barbato  
*Ulrica* Lucia Danieli  
*Oscar* Santa Chissari  
*Silvano* Fernando Valentini  
*Samuel* Antonio Cassinelli  
*Tom* Giulio Tomei  
*Un giudice* Paolo Caroli  
*Un servo d'Amelia* Mario Rogani

8/05/58: *Un ballo in maschera*: Roma, Terme di Caracalla: 8/02/58

8/10/58: *Un ballo in maschera*: Roma, Terme di Caracalla: 8/02/58

8/16/58: *Un ballo in maschera*: Roma, Terme di Caracalla: 8/02/58

9/14/58: *Falstaff*: Wien, Staatsoper, ore: 1930: maestro direttore Herbert von Karajan; maestro del coro Roberto Benaglio; Inszenierung Herbert von Karajan; Bühnenbild und Kostüme Giancarlo Bartolini-Salimbeni; Technische Einrichtung Hans Felkel; Beleuchtung Albin Rotter; Choreographie Willy Fränzl

<i>Sir John Falstaff</i>	Tito Gobbi
<i>Mister Ford</i>	Eberhard Wächter
<i>Fenton</i>	Luigi Alva
<i>Dottor Cajus</i>	Tomaso Spataro
<i>Bardolfo</i>	Renato Ercolani
<i>Pistola</i>	Mario Petri
<i>Mistress Alice Ford</i>	Elisabeth Schwarzkopf
<i>Nannetta</i>	Aureliana Beltrami
<i>Mistress Quickly</i>	Giulietta Simionato
<i>Mistress Meg Page</i>	Anna Maria Canali
<i>L'oste della «Giarrettiera»</i>	Josef Hauer
<i>Robin</i>	Günther Falusy
<i>Un paggetto di Ford</i>	Christian Hudec

9/17/58: *Falstaff*: Wien, Staatsoper, ore: 1930: 9/14/58

:10/10/58: *Falstaff*: Chicago, Civic Opera House (Lyric Theater of Chicago), ore: 2000: maestro direttore Tullio Serafin; maestro del coro Michael Lepore; regia di Carlo Piccinato; coreografia di Ruth Page

<i>Sir John Falstaff</i>	Tito Gobbi
<i>Mister Ford</i>	Cornell MacNeil
<i>Fenton</i>	Alvinio Misciano
<i>Dottor Cajus</i>	Mariano Caruso
<i>Bardolfo</i>	Luigi Vellucci
<i>Pistola</i>	Kenneth Smith
<i>Mistress Alice Ford</i>	Renata Tebaldi
<i>Nannetta</i>	Anna Moffo
<i>Mistress Quickly</i>	Giulietta Simionato
<i>Mistress Meg Page</i>	Anna Maria Canali

10/17/58: *Falstaff*: Chicago, Civic Opera House (Lyric Theater of Chicago), ore: 2000: 10/10/58

10/25/58: *Gianni Schicchi*: Chicago, Civic Opera House (Lyric Theater of Chicago), ore: 2000: maestro direttore Tullio Serafin; regia di Carlo Piccinato

<i>Gianni Schicchi</i>	Tito Gobbi
<i>Lauretta</i>	Anna Moffo
<i>Zita</i>	Anna Maria Canali
<i>Rinuccio</i>	Alvinio Misciano
<i>Gherardo</i>	Mariano Caruso
<i>Nella</i>	Jeanne Diamond
<i>Gherardino</i>	Salvatore di Masi
<i>Betto di Signa</i>	Chester Watson
<i>Simone</i>	William Wildermann
<i>Marco</i>	Henri Noel
<i>La Ciesca</i>	Sophia Steffan
<i>Maestro Spinelloccio</i>	Andrew Foldi
<i>Ser Amantio di Nicolao</i>	Bernard Izzo
<i>Pinellino</i>	Jonas Vaznelis
<i>Guccio</i>	Robert Smith

*Pagliacci*: Chicago, Civic Opera House: maestro direttore Tullio Serafin; maestro del coro Michael Lepore; regia di Vladimir Rosing

Prologue	Cornell MacNeil
<i>Canio</i>	Giuseppe di Stefano
<i>Nedda</i>	Eva Likova
<i>Tonio</i>	Tito Gobbi
<i>Beppe</i>	Mariano Caruso
<i>Silvio</i>	Cornell MacNeil

10/31/58: *Gianni Schicchi*: Chicago, Civic Opera House (Lyric Theater of Chicago), ore: 2000: 10/25/58

*Pagliacci*: Chicago, Civic Opera House (Lyric Theater of Chicago): 10/25/58

11/03/58: *Gianni Schicchi*: Chicago, Civic Opera House (Lyric Theater of Chicago), ore: 2000: 10/25/58

*Pagliacci*: Chicago, Civic Opera House (Lyric Theater of Chicago): 10/25/58

11/12/58: *Il barbiere di Siviglia*: Chicago, Civic Opera House (Lyric Theater of Chicago), ore: 2000: maestro direttore Lee Schaenen; maestro del coro Michael Lepore; regia di Carlo Piccinato

<i>Il conte d'Almaviva</i>	Alvinio Misciano
<i>Don Bartolo</i>	Fernando Corena
<i>Rosina</i>	Giulietta Simionato
<i>Figaro</i>	Tito Gobbi
<i>Don Basilio</i>	Paolo Montarsolo
<i>Fiorello</i>	Henri Noel
<i>Berta</i>	Anna Maria Canali
<i>Un ufficiale</i>	Lloyd Harris

11/15/58: *Rigoletto*: Chicago, Civic Opera House (Lyric Theater of Chicago), ore: 2000: maestro direttore Georges Sebastian; maestro del coro Michael Lepore; regia di Carlo Piccinato; coreografia di Ruth Page

*Il duca di Mantova* Jussi Björling  
*Rigoletto* Tito Gobbi  
*Gilda* Anna Moffo  
*Sparafucile* William Wildermann  
*Maddalena* Sofia Steffan  
*Il conte di Monterone* Kenneth Smith  
*Matteo Borsa* Luigi Vellucci  
*La contessa di Ceprano* Tamara Bering  
*Giovanna* Ardis Krainik  
*Il cavaliere Marullo* Henri Noel  
*Il conte di Ceprano* Bernard Izzo  
*Paggio della duchessa* Jeanne Diamond

11/21/58: *Il barbiere di Siviglia*: Chicago, Civic Opera House (Lyric Theater of Chicago), ore: 2000: 11/12/58

11/24/58: *Aida*: Chicago, Civic Opera House (Lyric Theater of Chicago), ore: 2000: maestro direttore Georges Sebastian; maestro del coro Michael Lepore; regia di Carlo Piccinato; coreografia di Ruth Page

*Il re d'Egitto* Kenneth Smith  
*Amneris* Giulietta Simionato  
*Aida* Leonie Rysanek  
*Radamès* Jussi Björling  
*Ramfis* William Wildermann  
*Amonasro* Tito Gobbi  
*Un messaggero* Luigi Vellucci  
*Una sacerdotessa* Sophia Steffan

Interpreti del ballo:

Barbara Steele  
Kenneth Johnson  
Patrick Cummings

11/26/58: *Aida*: Chicago, Civic Opera House (Lyric Theater of Chicago), ore: 2000: 11/24/58

11/29/58: *Aida*: Chicago, Civic Opera House (Lyric Theater of Chicago), ore: 2000: 11/24/58

12/06/58: *Tosca*: New York, Metropolitan Opera House: maestro direttore Dimitri Mitropoulos; directed by Dino Yannopoulos; design Frederick Fox (revision using elements from previous production designed by Mario Sala, Joseph Novak)

*Floria Tosca* Renata Tebaldi  
*Mario Cavaradossi* Eugenio Fernandi  
*Il barone Scarpia* Tito Gobbi  
*Cesare Angelotti* Clifford Harvuot  
*Il sagrestano* Lawrence Davidson  
*Spoletta* Alessio de Paolis  
*Sciarrone* Osie Hawkins  
*Un pastore* Peter Burke  
*Un carceriere* Calvin Marsh

12/09/58: *Otello* (Benefit for the Welfare Fund and Casa Verdi): New York, Metropolitan Opera House: maestro direttore Fausto Cleva; directed by Dino Yannopoulos; design Donald Oenslager (Atto II, III), (Atto I, IV, revised by Ellen Meyer)

*Otello* Mario del Monaco  
*Jago* Tito Gobbi  
*Cassio* Paul Franke  
*Roderigo* Charles Anthony  
*Lodovico* Nicola Moscona  
*Montano* Clifford Harvuot  
*Un araldo* Calvin Marsh  
*Desdemona* Renata Tebaldi  
*Emilia* Martha Lipton

:12/19/58: Légion d'Honneur Gala: Paris, Palais Garnier (Théâtre National de l'Opéra), ore: 2125 (TV Eurovision): Orchestre et Chœurs du Théâtre National de l'Opéra de Paris; maestro direttore Georges Sebastian; directeur de la scène José Beckmans; décoratifs Jacques Franck

**Aida** March

Claude Joseph Rouget de l'Isle: La Marseillaise

**La forza del destino** Sinfonia

**Norma** Sediziose voci... Casta diva...  
Ah! bello a me ritorna

*Norma* Maria Callas

*Oroveso* Jacques Mars

**Il trovatore** Vanne, lasciami...  
D'amor sull'ali rosee...  
Miserere d'un'alma già vicina

*Leonora* Maria Callas

*Manrico* Albert Lance

**Il barbiere di Siviglia** Sinfonia  
Una voce poco fà

Interval

**Tosca** Atto II

*Floria Tosca* Maria Callas

*Mario Cavaradossi* Albert Lance

*Il barone Scarpia* Tito Gobbi

*Spoletta* Louis Rialland

*Sciarrone* Jean-Pierre Hurteau

:12/26/58: *Simon Boccanegra*: Napoli, Teatro San Carlo: maestro direttore Mario Rossi; maestro del coro Michele Lauro; regia di Aldo Mirabella Vassallo; scene di Camillo Parravicini

*Simon Boccanegra* Tito Gobbi  
*Maria Boccanegra (Amelia Grimaldi)* Leyla Gencer  
*Jacopo Fiesco (Andrea)* Ferruccio Mazzoli  
*Gabriele Adorno* Mirto Picchi  
*Paolo Albiani* Walter Monachesi  
*Pietro* Giovanni Amodeo  
*Un capitano dei balestrieri* Gino Sarri  
*Un'ancella di Amelia* Anna Maria Borrelli

12/00/58: *Simon Boccanegra*: Napoli, Teatro San Carlo

12/00/58: *Simon Boccanegra*: Napoli, Teatro San Carlo

## 1959

1/10/59: *Macbeth*: Trieste, Teatro Lirico Giuseppe Verdi, ore: 2030: maestro concertatore e direttore Arturo Basile; maestro del coro Adolfo Fanfani; regia di Carlo Piccinato; scene Piero Tosi

*Macbeth* Tito Gobbi  
*Lady Macbeth* Shakeh Vartenissian  
*Banco* Lorenzo Gaetani  
*Macduff* Antonio Annaloro  
*Malcolm* Raimondo Botteghelli  
*Una dama di Lady Macbeth* Liliana Hussu  
*Un medico* Vito Susca  
*Un domestico di Macbeth* Eno Mucchiutti

1/13/59: *Macbeth*: Trieste, Teatro Lirico Giuseppe Verdi, ore: 2030: 1/10/59

1/18/59: *Macbeth*: Trieste, Teatro Lirico Giuseppe Verdi, ore: 1600: 1/10/59

1/21/59: *Macbeth*: Trieste, Teatro Lirico Giuseppe Verdi, ore: 2030: 1/10/59

: 2/04/59: *Otello*: Tokyo, Takarazuka Hall: Television broadcast: NHK Symphony Orchestra; maestro direttore Alberto Erede; Tokyo Broadcasting Chorus; NHK Italian Opera Chorus; Fujiwara Opera Chorus; Tokyo Boys' Choir; maestro del coro Tadashi Mori; regia di Bruno Nofri

*Otello* Mario del Monaco  
*Jago* Tito Gobbi  
*Cassio* Mariano Caruso  
*Roderigo* Gabriele de Julis  
*Lodovico* Plinio Clabassi  
*Montano* Takao Okamura  
*Un araldo* Giorgio Onesti  
*Desdemona* Gabriella Tucci  
*Emilia* Anna di Stasio

2/07/59: *Otello*: Tokyo, Takarazuka Hall: 2/04/59

2/10/59: *Otello*: Tokyo, Takarazuka Hall: 2/04/59

2/26/59: *Simon Boccanegra*: Catania, Teatro Massimo Bellini: maestro direttore Gabriele Santini; maestro del coro Roberto Benaglio; regia di Carlo Piccinato; scene di Enzo Dehò, Carlo Piccinato

*Simon Boccanegra* Tito Gobbi  
*Maria Boccanegra (Amelia Grimaldi)* Floriana Cavalli  
*Jacopo Fiesco* Ivo Vinco  
*Paolo Albiani* Nino Carta  
*Pietro* unknown  
*Gabriele Adorno* Ferrando Ferrari  
*Un capitano dei balestrieri* unknown

2/00/59: *Simon Boccanegra*: Catania, Teatro Massimo Bellini  
 0/00/59: *Simon Boccanegra*: Catania, Teatro Massimo Bellini  
 3/10/59: **Il tabarro**: Roma, Teatro dell'Opera: maestro direttore Gianandrea Gavazzeni; regia di Giuseppe Marchioro;  
 scene di Camillo Parravicini

<i>Michele</i>	Tito Gobbi
<i>Luigi</i>	Angelo Lo Forese
<i>Il Tinca</i>	Adelio Zagonara
<i>Il Talpa</i>	Saturno Meletti
<i>Giorgetta</i>	Clara Petrella
<i>La Frugola</i>	Anna Maria Canali
<i>Un venditore di canzonette</i>	Enzo Guagni
<i>Due amanti</i>	Nino Mazziotti
	Amalia Oliva

*Suor Angelica*: Roma, Teatro dell'Opera: maestro direttore Gianandrea Gavazzeni; regia di Giuseppe Marchioro;  
 scene di Camillo Parravicini

<i>Suor Angelica</i>	Marcella Pobbe
<i>La zia principessa</i>	Adriana Lazzarini
<i>La badessa</i>	Ada Landi
<i>La suora zelatrice</i>	Anna Maria Canali
<i>La maestra delle novizie</i>	Fatina Pampuri
<i>Suor Genovieffa</i>	Lydia Marimpietri
<i>Suor Osmina</i>	Anna Marcangeli
<i>Suor Dolcina</i>	Maria Huder
<i>La prima suora cercatrice</i>	Liliana Poli
<i>La seconda suora cercatrice</i>	Myriam Funari
<i>La novizia</i>	Silvia Bertona
<i>La prima conversa</i>	Ofelia di Marco
<i>La seconda conversa</i>	Emilia della Rocca

**Gianni Schicchi**: Roma, Teatro dell'Opera: maestro direttore Gianandrea Gavazzeni; regia di Giuseppe Marchioro; scene di Alfredo Furiga

<i>Gianni Schicchi</i>	Tito Gobbi
<i>Lauretta</i>	Lydia Marimpietri
<i>Zita</i>	Anna Maria Canali
<i>Rinuccio</i>	Angelo Marchiandi
<i>Gherardo</i>	Adelio Zagonara
<i>Nella</i>	Liliana Poli
<i>Gherardino</i>	Giuseppe de Chiara
<i>Betto di Signa</i>	Saturno Meletti
<i>Simone</i>	Vito de Taranto
<i>Marco</i>	Fernando Valentini
<i>La Ciesca</i>	Rita Bezzi Breda
<i>Maestro Spinelloccio</i>	Alfredo Mariotti
<i>Ser Amantio di Nicolao</i>	Alfredo Mariotti
<i>Pinellino</i>	Enzo Titta
<i>Guccio</i>	Adolfo Pacini

3/15/59: **Il tabarro**: Roma, Teatro dell'Opera: 3/10/59 except:

*La Frugola* Mafalda Masini

*Suor Angelica*: Roma, Teatro dell'Opera: 3/10/59 except:

*La suora zelatrice* Anna Marcangeli

*La maestra delle novizie* Maria Huder

*Suor Osmina* Giuseppina Salvi

**Gianni Schicchi**: Roma, Teatro dell'Opera: 3/10/59 except:

*Zita* Mafalda Masini

3/17/59: **Il tabarro**: Roma, Teatro dell'Opera: 3/10/59

*Suor Angelica*: Roma, Teatro dell'Opera: 3/10/59

**Gianni Schicchi**: Roma, Teatro dell'Opera: 3/10/59

3/21/59: **Il tabarro**: Roma, Teatro dell'Opera: 3/10/59

*Suor Angelica*: Roma, Teatro dell'Opera: 3/10/59

**Gianni Schicchi**: Roma, Teatro dell'Opera: 3/10/59



4/14/59: *Il tabarro*: Milano, Teatro alla Scala: maestro concertatore e dirett. Gianandrea Gavazzeni; maestro del coro Norberto Mola; regia di Carlo Maestrini; dirett. dell'allest. scen. Nicola Benois; bozzetti e figurini di Giovanni Miglioli; maestro collaboratore Antonio Tonini; maestro rammentatore Vasco Naldini; scene realizzate da Alberto Scaioli

*Michele* Ettore Bastianini

*Luigi* Angelo Lo Forese

*Il Tinca* Rinaldo Pelizzoni

*Il Talpa* Virgilio Carbonari

*Giorgetta* Clara Petrella

*La Frugola* Jolanda Gardino

*Venditore di canzonette* Franco Ricciardi

*Suor Angelica*: Milano, Teatro alla Scala: maestro concertatore e dirett. Gianandrea Gavazzeni; maestro del coro Norberto Mola; regia di Carlo Maestrini; dirett. dell'allest. scen. Nicola Benois; bozzetti di Ardengo Soffici; figurini di Enzo Rossi; maestro collaboratore Giuseppe di Luggo; maestro rammentatore Vasco Naldini; scene realizzate da Franco Cagnoli

*Suor Angelica* Sena Jurinac

*La zia principessa* Adriana Lazzarini

*La badessa* Mafalda Masini

*La suora zelatrice* Stefania Malagù

*La maestra delle novizie* Ortensia Beggiano

*Suor Genovieffa* Edda Vincenzi

*Suor Osmina* Teresa Montez

*Suor Dolcina* Pinuccia Perotti

*La prima suora cercatrice* Teresa Querol

*La seconda suora cercatrice* Armanda Bonato

*La novizia* Mietta Sighele

*La prima conversa* Aida Stefani

*La seconda conversa* Maria Luisa Pastorini

**Gianni Schicchi**: Milano, Teatro alla Scala, ore: 2045: maestro concertatore e dirett. Gianandrea Gavazzeni; maestro del coro Norberto Mola; regia di Carlo Maestrini; dirett. dell'allest. scen. Nicola Benois; bozzetti di Gianni Vagnetti; figurini di Vieri Vagnetti; maestro collaboratore Enrico Piazza; maestro rammentatore Vasco Naldini; scene realizzate da Gino Romei

*Gianni Schicchi* Tito Gobbi

*Lauretta* Renata Scotto

*Zita* Mafalda Masini

*Rinuccio* Gianni Raimondi

*Gherardo* Piero de Palma

*Nella* Lydia Marimpietri

*Gherardino* Vincenzo Festa

*Betto di Signa* Giorgio Tadeo

*Simone* Paolo Montarsolo

*Marco* Orazio Gualtieri

*La Cesca* Armanda Bonato

*Il Maestro Spinelloccio* Carlo Badioli

*Ser Amantio di Nicolao* Virgilio Carbonari

*Pinellino* Giuseppe Nessi

*Guccio* Carlo Gasperini

4/17/59: *Il tabarro*: Milano, Teatro alla Scala: 4/14/59  
*Suor Angelica*: Milano, Teatro alla Scala: 4/14/59 except:  
*La prima suora cercatrice* Adriana Macchiaioli

**Gianni Schicchi**: Milano, Teatro alla Scala, ore: 2045: 4/14/59

4/21/59: *Il tabarro*: Milano, Teatro alla Scala: 4/14/59  
*Suor Angelica*: Milano, Teatro alla Scala: 4/14/59  
**Gianni Schicchi**: Milano, Teatro alla Scala, ore: 2045: 4/14/59

4/22/59: *Don Carlo*: London, Royal Opera House, Covent Garden: maestro direttore Carlo Maria Giulini

*Filippo II* Boris Christoff  
*Don Carlo* Jon Vickers  
*Rodrigo* Tito Gobbi  
*Il grande inquisitore* Michael Langdon  
*Un frate* Joseph Rouleau  
*Elisabetta di Valois* Gré Brouwenstijn  
*La principessa Eboli* Grace Hoffman  
*Tebaldo* Jeannette Sinclair  
*La contessa d'Arenberg* Thelma Whiteley  
*Il conte di Lerma* Edgar Evans  
*Un araldo reale* David Allen  
*Voce dal cielo* Ava June

4/24/59: *Don Carlo*: London, Royal Opera House

4/27/59: *Il tabarro*: Milano, Teatro alla Scala: 4/14/59 except:  
*Il Tinca* Angelo Mercuriali

*Suor Angelica*: Milano, Teatro alla Scala: 4/14/59  
**Gianni Schicchi**: Milano, Teatro alla Scala, ore: 2045: 4/14/59

4/28/59: *Don Carlo*: London, Royal Opera House

5/01/59: *Don Carlo*: London, Royal Opera House

*Voce dal cielo* Joan Carlyle [date unknown]

5/02/59: *Il tabarro*: Milano, Teatro alla Scala: 4/14/59 except:  
*Michele* Aurelio Oppicelli  
*Luigi* Antonio Annaloro

*Suor Angelica*: Milano, Teatro alla Scala: 4/14/59  
**Gianni Schicchi**: Milano, Teatro alla Scala, ore: 2045: 4/14/59 except:  
*Rinuccio* Doro Antonioli

5/04/59: *Don Carlo*: London, Royal Opera House

*Voce dal cielo* Joan Carlyle [date unknown]

5/04/59: *Falstaff*: Madrid: maestro direttore Franco Ghione

*Sir John Falstaff* Tito Gobbi  
*Mister Ford* [Paolo] Pedani  
*Fenton* Luigi Alva  
*Dottor Cajus* unknown  
*Bardolfo* unknown  
*Pistola* unknown  
*Mistress Alice Ford* Ilva Ligabue  
*Nannetta* Renata Scotto  
*Mistress Quickly* Fedora Barbieri  
*Mistress Meg Page* Anna Maria Canali

6/15/59: *Otello*: Wien, Staatsoper, ore: 1900: maestro direttore Herbert von Karajan; maestro del coro Roberto Benaglio; Inszenierung Herbert von Karajan; Bühnenbilder Wilhelm Reinking; Kostüme Georges Wakhévitch; Technische Einrichtung Hans Felkel; Beleuchtung Albin Rotter

*Otello* Carlos Guichandut  
*Jago* Tito Gobbi  
*Cassio* Giuseppe Zampieri  
*Roderigo* Erich Majkut  
*Lodovico* Federick Guthrie  
*Montano* Hans Schweiger  
*Un araldo* Harald Pröglhöf  
*Desdemona* Renata Tebaldi  
*Emilia* Hilde Rössel-Majdan

6/19/59: *Otello*: Wien, Staatsoper, ore: 1900: 6/15/59 except:

*Lodovico* Endre Koréh  
maestro direttore Antonio Votto

6/22/59: *Aida*: Wien, Staatsoper, ore: 1900: maestro direttore Herbert von Karajan; maestro del coro Richard Rossmayer; Inszenierung Adolf Rott; Bühnenbild und Kostüme Robert Kautsky; Technische Einrichtung Ferdinand Jaschke; Beleuchtung Albin Rotter; Choreographie Erika Hanka

*Il re d'Egitto* Ludwig Welter  
*Amneris* Giulietta Simionato  
*Aida* Renata Tebaldi  
*Radamès* Eugenio Fernandi  
*Ramfis* Gottlob Frick  
*Amonasro* Tito Gobbi  
*Un messaggero* Erich Majkut  
*Una sacerdotessa* Anny Felbermayer

Tanz : 1. Akt „Tempel“:

Lisl Temple, Corps de ballet

Tanz : 2. Akt „Dämonen“:

Herren: Nowotny, Nitsch, Ruess, Zajetz

Tanz : 2. Akt „Festakt“:

Edeltraut Brexner, Lucia Bräuer, Lisl Temple, Ilse Kopp  
Arnold Jandosch, Karl Musil, Paul Vondrak, Ewald Vondrak  
Wilfried Fränzl, Heinz Weitz, Corps de ballet

6/27/59: *Aida*: Wien, Staatsoper, ore: 1900: 6/22/59 except

maestro direttore Antonio Votto

Tanz : 2. Akt „Festakt“:

Lucia Bräuer, Lisl Temple, Ilse Kopp, Christl Zimmerl

6/30/59: *Tosca*: Wien, Staatsoper, ore: 1930: maestro direttore Antonio Votto; maestro del coro Roberto Benaglio; regia di Margarethe Wallmann; Bühnenbild und Kostüme Nicola Benois; Technische Einrichtung Hans Felkel; Beleuchtung Albin Rotter

*Floria Tosca* Renata Tebaldi  
*Mario Cavaradossi* Eugenio Fernandi  
*Il barone Scarpia* Tito Gobbi  
*Cesare Angelotti* Karl Weber  
*Il sagrestano* Erich Kunz  
*Spoletta* Erich Majkut  
*Sciarrone* Harald Pröglhöf  
*Roberti* Ludwig Mikura  
*Un pastore* Ein Sängerknabe  
*Un carceriere* Franz Bierbach

7/09/59: *La bohème*: Milano, Teatro alla Scala, ore: 2100: maestro concertatore e dirett. Antonino Votto; maestro del coro Norberto Mola; regia di Carlo Maestrini; dirett. dell'allest. scen. Nicola Benois; bozzetti e figurini di Nicola Benois; maestro collaboratore Giuseppe di Luggo; maestro rammentatore Vasco Naldini; maestro della banda Franco Lizzio; scene realizzate da Antonio Molinari, Vincenzo Pignataro

*Rodolfo* Gianni Poggi  
*Marcello* Tito Gobbi  
*Schaunard* Giorgio Giorgetti  
*Colline* Giuseppe Modesti  
*Benoît* Carlo Badioli  
*Mimi* Gabriella Tucci  
*Alcindoro* Virgilio Carbonari  
*Musetta* Edda Vincenzi  
*Parpignol* Enzo Guagni  
*Sergente dei doganieri* Giuseppe Costariol  
*Un doganiere* Carlo Forti

7/11/59: *La bohème*: Milano, Teatro alla Scala, ore: 2100: 7/09/59 except:

*Mimi* Rosanna Carteri

9/09/59: *Tosca*: Wien, Staatsoper, ore: 1930: maestro direttore Herbert von Karajan; maestro del coro Roberto Benaglio; regia di Margarethe Wallmann; Bühnenbild und Kostüme Nicola Benois; Technische Einrichtung Hans Felkel; Beleuchtung Albin Rotter

*Floria Tosca* Renata Tebaldi  
*Mario Cavaradossi* Eugenio Fernandi  
*Il barone Scarpia* Tito Gobbi  
*Cesare Angelotti* Karl Weber  
*Il sagrestano* Karl Dönch  
*Spoletta* Erich Majkut  
*Sciarrone* Harald Pröglhöf  
*Roberti* Ludwig Mikura  
*Un pastore* Ein Sängerknabe  
*Un carceriere* Franz Bierbach

- 9/13/59: *Aida*: Wien, Staatsoper, ore: 1900: maestro direttore Herbert von Karajan; maestro del coro Richard Rossmayer; Inszenierung Adolf Rott; Bühnenbild und Kostüme Robert Kautsky; Technische Einrichtung Ferdinand Jaschke; Beleuchtung Albin Rotter; Choreographie Erika Hanka
- Il re d'Egitto* Agostino Ferrin  
*Amneris* Giulietta Simionato  
*Aida* Gloria Davy  
*Radamès* Carlo Bergonzi  
*Ramfis* Walter Kreppel  
*Amonasro* Tito Gobbi  
*Un messaggero* Erich Majkut  
*Una sacerdotessa* Gerda Scheyrer
- Tanz : 1. Akt „Tempel“:  
Lisl Temple, Corps de ballet
- Tanz : 2. Akt „Dämonen“:  
Herren: Nowotny, Nitsch, Ruess, Zajetz
- Tanz : 2. Akt „Festakt“:  
Edeltraut Brexner, Lucia Bräuer, Lisl Temple, Ilse Kopp  
Arnold Jandosch, Karl Musil, Paul Vondrak, Ewald Vondrak  
Wilfried Fränzl, Kurt Hiess, Corps de ballet
- 9/16/59: *Tosca*: Wien, Staatsoper, ore: 1930: 9/13/59 except:
- Floria Tosca* Margherita Roberti  
*Mario Cavaradossi* Giuseppe di Stefano  
maestro direttore Dimitri Mitropoulos
- 9/19/59: *Tosca*: Zagreb, Hrvatsko Narodno Kazalište (Kroatia National Theatre)
- Il barone Scarpia* Tito Gobbi  
[The remainder of the cast is unknown by me]
- :10/03/59: Television broadcast, *Gala*, Independent Television Network (Associated Rediffusion Network Production): London, Wood Green Empire Theatre: Royal Philharmonic Orchestra; maestro direttore Malcolm Sargent (First televised on 10/07/59, ore: 2130)
- Maria Callas, Tito Gobbi, José Iturbi, Alicia Markova**
- Rigoletto* Pari siamo! (Atto I) (G)  
*Otello* Credo in un Dio crudel (Atto II) (G)  
*La bohème* Sì. Mi chiamano Mimì (Atto I) (C)  
*Mefistofele* L'altra notte in fondo al mare (Atto III) (C)
- [The remainder of the programme is unknown by me]
- 10/23/59: *Simon Boccanegra*: Chicago, Civic Opera House (Lyric Theater of Chicago), ore: 2000: maestro direttore Gianandrea Gavazzeni; m. del coro Michael Lepore; regia di Carlo Maestrini; sets from Rome Opera
- Simon Boccanegra* Tito Gobbi  
*Maria Boccanegra (Amelia Grimaldi)* Margherita Roberti  
*Jacopo Fiesco (Andrea)* Ferruccio Mazzoli  
*Paolo Albiani* Philip Maero  
*Pietro* Peter Harrower  
*Gabriele Adorno* Richard Tucker  
*Un'ancella di Amelia* Ardis Krainik  
*Un capitano dei balestrieri* Mariano Caruso
- 10/26/59: *Simon Boccanegra*: Chicago, Civic Opera House (Lyric Theater of Chicago), ore: 2000: 10/23/59
- 10/29/59: *Simon Boccanegra*: Chicago, Civic Opera House (Lyric Theater of Chicago), ore: 2000: 10/23/59

11/04/59: *Un ballo in maschera*: Chicago, Civic Opera House (Lyric Theater of Chicago), ore: 2000: maestro direttore Bruno Bartoletti; m. del coro Michael Lepore; regia di Carlo Maestrini; coreografia di Ruth Page

*Riccardo* Giuseppe di Stefano

*Renato* Tito Gobbi

*Amelia* Birgit Nilsson

*Ulrica* Irene Kramarich

*Oscar* Sylvia Stahlman

*Silvano* Bernard Izzo

*Samuel* Peter Harrower

*Tom* Andrew Foldi

*Un giudice*  
*Un servo d'Amelia* } Mariano Caruso

11/07/59: *Un ballo in maschera*: Chicago, Civic Opera House (Lyric Theater of Chicago), ore: 2000: 11/04/59

12/07/59: *Otello*: Milano, Teatro alla Scala, ore: 2100: maestro concertatore e dirett. Antonino Votto; maestro del coro Norberto Mola; regia di Margherita Wallmann; dirett. dell'allest. scen. Nicola Benois; bozzetti di Nicola Benois; figurini di Ezio Frigerio; maestro collaboratore Umberto Vedovelli; maestro della banda Franco Lizzio; maestro rammentatore Adriano Petronio; scene realizzate da Mario Mantovani, Franco Cagnoli, Gino Romei, Alberto Scaioli

*Otello* Mario del Monaco

*Jago* Tito Gobbi

*Cassio* Piero de Palma

*Roderigo* Franco Ricciardi

*Lodovico* Nicola Zaccaria

*Montano* Lorenzo Testi

*Un araldo* Franco Piva

*Desdemona* Leonie Rysanek

*Emilia* Gabriella Carturan

:12/09/59: *Tosca*: Milano, Teatro alla Scala, ore: 2100: maestro concertatore e dirett. Gianandrea Gavazzeni; maestro del coro Norberto Mola; regia di Margherita Wallmann; dirett. dell'allest. scen. Nicola Benois; bozzetti e figurini di Nicola Benois; maestro collaboratore Antonio Tonini; maestro rammentatore Vasco Naldini; scene realizzate da Mario Mantovani, Antonio Molinari, Gino Romei

*Floria Tosca* Renata Tebaldi

*Mario Cavaradossi* Giuseppe di Stefano

*Il barone Scarpia* Tito Gobbi

*Cesare Angelotti* Nicola Zaccaria

*Il sagrestano* Virgilio Carbonari

*Spoletta* Piero de Palma

*Sciarrone* Giuseppe Morresi

*Un pastore* Antonio Negri

*Un carceriere* Franco Piva

12/10/59: *Otello*: Milano, Teatro alla Scala, ore: 2100: 12/07/59

12/12/59: *Tosca*: Milano, Teatro alla Scala, ore: 2100: 12/09/59

12/14/59: *Otello*: Milano, Teatro alla Scala, ore: 2100: 12/07/59

12/16/59: *Tosca*: Milano, Teatro alla Scala, ore: 2100: 12/09/59

12/17/59: *Otello*: Milano, Teatro alla Scala, ore: 2100: 12/07/59

12/19/59: *Tosca*: Milano, Teatro alla Scala, ore: 2100: 12/09/59 except:

*Il sagrestano* Carlo Badioli

12/26/59: *Otello*: Milano, Teatro alla Scala, ore: 1445: 12/07/59 except:

*Desdemona* Margherita Roberti

## 1960

- 1/03/60: *Otello*: Milano, Teatro alla Scala, ore: 1500: 12/07/59 except:  
*Cassio* Regolo Romani  
*Roderigo* Athos Cesarini  
*Lodovico* Agostino Ferrin  
*Desdemona* Margherita Roberti
- 1/10/60: *Tosca*: Milano, Teatro alla Scala, ore: 1500: 12/09/59 except:  
*Floria Tosca* Marcella de Osma  
*Mario Cavaradossi* Gianni Raimondi  
*Il sagrestano* Carlo Badioli  
*Un carceriere* Carlo Forti
- 1/16/60: *Otello*: Milano, Teatro alla Scala, ore: 2100: 12/07/59 except:  
*Cassio* Regolo Romani  
*Roderigo* Athos Cesarini  
*Lodovico* Agostino Ferrin  
*Desdemona* Gabriella Tucci
- 2/05/60: *Don Giovanni*: Roma, Teatro dell'Opera: maestro direttore Vittorio Gui; maestro direttore Giuseppe Conca; regia di Margherita Wallmann; scene di Veniero Colasanti, John Moore; coreografia di Attilia Radice  
*Don Giovanni* Tito Gobbi  
*Il Commendatore* Paolo Dari  
*Donna Anna* Gladys Kuchta  
*Donna Elvira* Leyla Gencer  
*Don Ottavio* Luigi Alva  
*Leporello* Italo Tajo  
*Zerlina* Elena Rizzieri  
*Masetto* Leonardo Monreale
- 2/07/60: *Don Giovanni*: Roma, Teatro dell'Opera: 2/05/60
- 2/11/60: *Don Giovanni*: Roma, Teatro dell'Opera: 2/05/60
- 2/14/60: *Don Giovanni*: Roma, Teatro dell'Opera: 2/05/60
- 2/26/60: *Falstaff*: Trieste, Teatro Lirico Giuseppe Verdi, ore: 2030: maestro concertatore e direttore Oliviero de Fabritiis; maestro del coro Adolfo Fanfani; regia di Alessandro Brissoni; scene Giancarlo Bartolini Salimbeni; coreografia Anna Giani  
*Sir John Falstaff* Tito Gobbi  
*Mister Ford* Piero Cappuccilli  
*Fenton* Luigi Alva  
*Dottor Cajus* Mariano Caruso  
*Bardolfo* Gaetano Fanelli  
*Pistola* Paolo Washington  
*Mistress Alice Ford* Mariella Angioletti  
*Nannetta* Maria Giovanna  
*Mistress Quickly* Fedora Barbieri  
*Mistress Meg Page* Anna Maria Canali
- 2/28/60: *Falstaff*: Trieste, Teatro Lirico Giuseppe Verdi, ore: 1600: 2/26/60
- 3/01/60: *Falstaff*: Trieste, Teatro Lirico Giuseppe Verdi, ore: 2030: 2/26/60
- 3/03/60: *Falstaff*: Trieste, Teatro Lirico Giuseppe Verdi, ore: 2030: 2/26/60

3/31/60: *Macbeth*: London, Royal Opera House, Covent Garden: Francesco Molinari-Pradelli; regia di Michael Benthall; scenery and costumes Georges Wakhévitch; lighting Michael Benthall

*Macbeth* Tito Gobbi  
*Lady Macbeth* Amy Shuard  
*Banco* Joseph Rouleau  
*Macduff* André Turp  
*Malcolm* John Dobson  
*Una dama di Lady Macbeth* Noreen Berry  
*Un medico* Rhydderch Davies  
*Un domestico di Macbeth* Edgard Boniface  
*Un araldo* unknown  
*Prima apparizione* Glynne Thomas  
*Seconda apparizione* Jean Holmes  
*Terza apparizione* Celia Penny  
*Duncan* Beaufoys Milton  
*Fleanzio* Brian Wright

4/05/60: *Macbeth*: London, Royal Opera House: 3/31/60

: 4/08/60: *Macbeth*: London, Royal Opera House: 3/31/60 except:

*Banco* Forbes Robinson

4/11/60: *Macbeth*: London, Royal Opera House: 3/31/60 except:

*Banco* Forbes Robinson

: 6/27/60 - 7/3-7/60:

*Pagliacci*: Milano, Teatro alla Scala: Recording, EMI: Orchestra e Coro del Teatro alla Scala; maestro direttore Lovro von Matačić; maestro del coro Norberto Mola; producers Walter Legge, Walter Jellinek; engineer Harold Davidson; remastered Paul Baily

*Canio* Franco Corelli  
*Nedda* Lucine Amara  
*Tonio* Tito Gobbi  
*Beppe* Mario Spina  
*Silvio* Mario Zanasi  
*Un contadino* Franco Piva  
*Un altro contadino* Angelo Mercuriali

:7/18/60 - 8/08/60:

*Otello*: Roma, Teatro dell'Opera: Recording, RCA: Orchestra e Coro del Teatro dell'Opera di Roma; maestro direttore Tullio Serafin; maestro del coro Giuseppe Conca; assistant conductors Luigi Ricci, Fernando Cavaniglia; producer Richard Mohr; engineer Lewis Layton; stereo stage manager René Boux

*Otello* Jon Vickers  
*Jago* Tito Gobbi  
*Cassio* Florindo Andreolli  
*Roderigo* Mario Carlin  
*Lodovico* Ferruccio Mazzoli  
*Montano* Franco Calabrese  
*Un araldo* Robert Kerns  
*Desdemona* Leonie Rysanek  
*Emilia* Miriam Pirazzini



8/06/60: *Otello*: Venezia, Palazzo Ducale, Cortile, ore 2100: maestro direttore Nino Sanzogno; maestro del coro Sante Zanon; regia di Herbert Graf, scene di Veniero Colasanti, John Moore; maestro rammentatore Adriano Petronio, Carlo Polacco; direttore del palcoscenico Mario Boschini; coreografia di Mariella Turitto; forn. scen. Casa d'Arte Cerratelli, Firenze; forn. calz. Sacchi, Firenze; forn. parr. Filistrucchi, Firenze; forn attr. Tani, Firenze

*Otello* Mario del Monaco  
*Jago* Tito Gobbi  
*Cassio* Gianluigi Colman  
*Roderigo* Athos Cesarini  
*Lodovico* Alessandro Maddalena  
*Montano* Enzo Viaro  
*Un araldo* Uberto Scaglione  
*Desdemona* Marcella Pobbe  
*Emilia* Luisa Ribacchi

8/10/60: *Otello*: Venezia, Palazzo Ducale, Cortile, ore 2100: 8/06/60 except:

*Otello* Dimitr Usunov

8/13/60: *Otello*: Venezia, Palazzo Ducale, Cortile, ore 2100: 8/06/60 except:

*Otello* Dimitr Usunov  
*Cassio* Mario Carlin

8/17/60: *Otello*: Venezia, Palazzo Ducale, Cortile, ore 2100: 8/06/60 except:

*Otello* Dimitr Usunov

8/21/60: *Otello*: Venezia, Palazzo Ducale, Cortile, ore 2100: 8/06/60 except:

*Otello* Dimitr Usunov

9/16/60: *Tosca*: San Francisco, War Memorial Opera House, ore: 2030: maestro direttore Silvio Varviso; maestro del coro Vincenzo Giannini; San Francisco Opera Boys Chorus, Madi Bacon; stage director Paul Hager; musical preparation Marcel Frank, Otto Guth; costumes Goldstein & Co.

*Floria Tosca* Dorothy Kirsten  
*Mario Cavaradossi* Giuseppe Zampieri  
*Il barone Scarpia* Tito Gobbi  
*Cesare Angelotti* Andrew Foldi  
*Il sagrestano* Salvatore Baccaloni  
*Spoletta* Howard Fried  
*Sciarrone* Ned Romero  
*Un pastore* James Waring  
*Un carceriere* James Standard

9/23/60: *La fanciulla del West*: San Francisco, War Memorial Opera House, ore: 2030: maestro direttore Francesco Molinari-Pradelli; maestro del coro Vincenzo Giannini; stage director Dino Yannopoulos; musical preparation Philip Eisenberg, Marcel Frank; costumes Goldstein & Co.

<i>Minnie Falconer</i>	Dorothy Kirsten
<i>Jack Rance</i>	Tito Gobbi
<i>Dick Johnson</i>	Sándor Kónya
<i>Nick</i>	Howard Fried
<i>Ashby</i>	Lorenzo Alvary
<i>Sonora</i>	Ned Romero
<i>Trin</i>	Raymond Manton
<i>Sid</i>	Colin Harvey
<i>Bello</i>	Donald Drain
<i>Harry</i>	Gilbert Russell
<i>Joe</i>	Orva Hoskinson
<i>Happy</i>	Andrew Foldi
<i>Jim Larkens</i>	Winther Andersen
<i>Billy Jackrabbit</i>	Richard Wentworth
<i>Wowkle</i>	Katherine Hilgenberg
<i>Jake Wallace</i>	James Standard
<i>Josè Castro</i>	Robert Anderson
<i>Un postiglione</i>	Thomas Caperello

: 9/27/60: *Simon Boccanegra*: San Francisco, War Memorial Opera House, ore: 2000: maestro direttore Leopold Ludwig; maestro del coro Vincenzo Giannini; stage director Dino Yannopoulos; musical preparation Otto Guth, Philip Eisenberg; costumes Goldstein & Co.

<i>Simon Boccanegra</i>	Tito Gobbi
<i>Maria Boccanegra (Amelia Grimaldi)</i>	Lucine Amara
<i>Jacopo Fiesco (Andrea)</i>	Giorgio Tozzi
<i>Paolo Albiani</i>	Geraint Evans
<i>Pietro</i>	Robert Anderson
<i>Gabriele Adorno</i>	Giuseppe Zampieri
<i>Un'ancella di Amelia</i>	Janis Martin
<i>Un capitano dei balestrieri</i>	Gilbert Russell

:10/01/60: *La fanciulla del West*: San Francisco, War Memorial Opera House, ore: 2030: 9/23/60

:10/06/60: *Simon Boccanegra*: San Francisco, War Memorial Opera House, ore: 2000: 9/23/60

:10/14/60: *Don Carlo*: Chicago, Civic Opera House (Lyric Theater of Chicago), ore: 2000: maestro direttore Antonio Votto; m. del coro Michael Lepore; regia di Christopher West; set design and costumes Robert Fletcher

<i>Filippo II</i>	Boris Christoff
<i>Don Carlo</i>	Richard Tucker
<i>Rodrigo</i>	Tito Gobbi
<i>Il grande inquisitore</i>	Ferruccio Mazzoli
<i>Un frate</i>	Franco Ventriglia
<i>Elisabetta di Valois</i>	Margherita Roberti
<i>La principessa d'Eboli</i>	Giulietta Simionato
<i>Tebaldo</i>	Jeanne Diamond
<i>Il conte di Lerma</i>	Mariano Caruso
<i>Una voce dal cielo</i>	Shirley Johnson

10/21/60: *Don Carlo*: Chicago, Civic Opera House (Lyric Theater of Chicago), ore: 2000: 10/14/60

10/24/60: *Don Carlo*: Chicago, Civic Opera House (Lyric Theater of Chicago), ore: 2000: 10/14/60

10/29/60: *Simon Boccanegra*: Los Angeles, Shrine Auditorium (San Francisco Opera Co.), ore: 2000: 9/27/60 except:

<i>Maria Boccanegra (Amelia Grimaldi)</i>	Floriana Cavalli
---	------------------

- 11/02/60: *La fanciulla del West*: Los Angeles, Shrine Auditorium (San Francisco Opera Company), ore: 2000: 9/23/60  
 11/04/60: *Tosca*: Los Angeles, Shrine Auditorium (San Francisco Opera Company), ore: 2000: maestro direttore Silvio Varviso; maestro del coro Vincenzo Giannini; San Francisco Opera Boys Choristers; Pasadena Boy Choristers; stage director Paul Hager; musical preparation Otto Guth, Marcel Frank; costumes Goldstein & Co.

*Floria Tosca* Floriana Cavalli  
*Mario Cavaradossi* Giuseppe Zampieri  
*Il barone Scarpia* Tito Gobbi  
*Cesare Angelotti* Andrew Foldi  
*Il sagrestano* Salvatore Baccaloni  
*Spoletta* Howard Fried  
*Sciarrone* Ned Romero  
*Un pastore* James Waring  
*Un carceriere* James Standard

- 11/11/60: *Tosca*: Chicago, Civic Opera House (Lyric Theater of Chicago), ore: 2000: Children's Choir, First Unitarian Church; m. direttore Gianandrea Gavazzeni; m. del coro Michael Lepore; regia di Carlo Maestrini

*Floria Tosca* Renata Tebaldi  
*Mario Cavaradossi* Giuseppe di Stefano  
*Il barone Scarpia* Tito Gobbi  
*Cesare Angelotti* Franco Ventriglia  
*Il sagrestano* Gerhard Pechner  
*Spoletta* Mariano Caruso  
*Sciarrone* Bernard Izzo  
*Un pastore* Kay Griffel  
*Un carceriere* Kay Charles Graves

- 11/14/60: *Tosca*: Chicago, Civic Opera House (Lyric Theater of Chicago), ore: 2000: 11/11/60

- 11/19/60: *Tosca*: Chicago, Civic Opera House (Lyric Theater of Chicago), ore: 2000: 11/11/60

- :11/23/60: *Fedora*: Chicago, Civic Opera House (Lyric Theater of Chicago), ore: 2000: maestro direttore Lovro von Matačić; maestro del coro Michael Lepore; regia di Carlo Maestrini; scenic production re-designed by Gerald L. Ritholz; coreografia di Ruth Page

*La principessa Fedora Romazov* Renata Tebaldi  
*Il conte Loris Ipanov* Giuseppe di Stefano  
*La contessa Olga Sukarev* Jeanette Scovotti  
*Il conte Giovanni de Siriex* Tito Gobbi  
*Dimitri* Susan Winchester  
*Désiré* Mariano Caruso  
*Il barone Rouvel* Robert Schmorr  
*Cirillo* Chester Watson  
*Borov* Bernard Izzo  
*Gretch* Franco Ventriglia  
*Lorek* Kay Charles Graves  
*Nicola* Robert Smith  
*Sergio* Jeffrey Wolfe  
*Un piccolo savoiaro* Kay Griffel  
*Boleslao Lazinski* Sheldon Shkolnik

- 11/25/60: *Fedora*: Chicago, Civic Opera House (Lyric Theater of Chicago), ore: 2000: 11/23/60

11/30/60: *Simon Boccanegra*: Chicago, Civic Opera House (Lyric Theater of Chicago), ore: 2000: maestro direttore Gianandrea Gavazzeni; maestro del coro Michael Lepore; regia di Carlo Maestrini

*Simon Boccanegra* Tito Gobbi  
*Maria Boccanegra (Amelia Grimaldi)* Renata Tebaldi  
*Jacopo Fiesco (Andrea)* Ferruccio Mazzoli  
*Paolo Albiani* Renato Cesari  
*Pietro* Chester Watson  
*Gabriele Adorno* Richard Tucker  
*Un'ancella di Amelia* Sharon Nawrocki  
*Un capitano dei balestrieri* Mariano Caruso

12/02/60: *Simon Boccanegra*: Chicago, Civic Opera House (Lyric Theater of Chicago), ore: 2000: 11/30/60

:12/26/60: *Otello*: Roma, Teatro dell'Opera: maestro direttore Franco Capuana; regia di Margherita Wallmann; scene di Camillo Parravicini

*Otello* Mario del Monaco  
*Jago* Tito Gobbi  
*Cassio* Agostino Lazzari  
*Roderigo* Athos Cesarini  
*Lodovico* Paolo Washington  
*Montano* Arturo la Porta  
*Desdemona* Floriana Cavalli / Onelia Fineschi  
*Emilia* Dora Minarchi

12/29/60: *Otello*: Roma, Teatro dell'Opera

## 1961

1/01/61: *Otello*: Roma, Teatro dell'Opera

1/04/61: *Otello*: Roma, Teatro dell'Opera

2/22/61: *Don Carlo*: Milano, Teatro alla Scala, ore: 2030: maestro concertatore e dirett. Gabriele Santini; maestro del coro Norberto Mola; regia di Margherita Wallmann; dirett. dell'allest. scen. Nicola Benois; bozzetti e figurini di Georges Wakhévitch; maestro collaboratore Giuseppe di Luggo; maestro della banda Franco Lizzio; maestro rammentatore Adriano Petronio; scene realizzate da Luigi Brilli, Mario Mantovani, Antonio Molinari

*Filippo II* Boris Christoff  
*Don Carlo* Flaviano Labò  
*Rodrigo* Tito Gobbi  
*Il grande inquisitore* Nicolai Ghiaurov  
*Un frate* Agostino Ferrin  
*Elisabetta di Valois* Leyla Gencer  
*La principessa Eboli* Christa Ludwig  
*Tebaldo* Aurora Cattelani  
*La contessa d'Arenberg* Ines Micucci  
*Il conte di Lerma* Franco Piva  
*Un araldo reale* Piero de Palma  
*Voce dal cielo* Giuliana Matteini  
*Sei deputati fiamminghi* Virgilio Carbonari  
Dino Mantovani  
Giuseppe Morresi  
Leonardo Monreale  
Dario Caselli  
Attilio Barbese

- 2/26/61: *Don Carlo*: Milano, Teatro alla Scala, ore: 1500: 2/22/61
- 3/02/61: *Don Carlo*: Milano, Teatro alla Scala, ore: 2030: 2/22/61 except:  
*La principessa Eboli* Oralia Domínguez  
*Voce dal cielo* Limbania Leoni
- 3/26/61: *Simon Boccanegra* (2): Monte Carlo  
*Simon Boccanegra* Tito Gobbi  
*Maria Boccanegra (Amelia Grimaldi)* Anna Maria Rovere  
Angelo Lo Forese  
Raffaele Arié
- 5/03/61: *Falstaff* (4): Roma, Teatro dell'Opera: maestro direttore Oliviero de Fabritiis; regia di Aldo Mirabella Vassallo; scene di Camillo Parravicini; coreografia di Attilia Radice  
*Sir John Falstaff* Tito Gobbi  
*Mister Ford* Rolando Panerai  
*Fenton* Alfredo Kraus  
*Dottor Cajus* unknown  
*Bardolfo* unknown  
*Pistola* Plinio Clabassi  
*Mistress Alice Ford* Rosanna Carteri  
*Nannetta* Renata Scotto  
*Mistress Quickly* Fedora Barbieri  
*Mistress Meg Page* Anna Maria Canali
- 6/06/61: *Falstaff*: Venezia, Teatro la Fenice, ore: 2100: maestro direttore Mario Rossi; maestro del coro Sante Zanon; regia di Franco Zeffirelli; dirett. dell'allest. scen. Franco Zeffirelli; maestro coll. Eugenio Bagnoli; dir. scena e ass. reg. Mario Boschini; isp. masse Alessandro Guastini; coreografia di Mariella Turitto; forn. cost. Saffas, Roma; forn. calz. Pompei, Roma; forn. parr. Filistrucchi, Firenze; forn. attr. Teatro Massimo, Palermo  
*Sir John Falstaff* Tito Gobbi  
*Mister Ford* Renato Capecchi  
*Fenton* Alfredo Kraus  
*Dottor Cajus* Vittorio Pandano  
*Bardolfo* Florindo Andreolli  
*Pistola* Marco Stefanoni  
*Mistress Alice Ford* Ilva Ligabue  
*Nannetta* Nicoletta Panni  
*Mistress Quickly* Fedora Barbieri  
*Mistress Meg Page* Anna Maria Canali
- 6/08/61: *Falstaff*: Venezia, Teatro la Fenice, ore: 2100: 6/06/61
- 6/11/61: *Falstaff*: Venezia, Teatro la Fenice, ore: 1600: 6/06/61

6/15/61: *Otello*: Zürich, Stadttheater: maestro direttore Nello Santi; maestro del coro Hans Erismann; Inszenierung Herbert Graf; Bühnenbild und Kostüme Max Röthlisberger; Musikalische Einstudierung Paul Gergely; Technische Einrichtung Willy Löffel; Beleuchtung Fritz Leumann; Choreographie Michel de Lutry

*Otello* James McCracken  
*Jago* Tito Gobbi  
*Cassio* Robert Thomas  
*Roderigo* Leonhard Päckl  
*Lodovico* Heinz Borst  
*Montano* Manfred Jungwirth  
*Un araldo* Wolfram Mertz  
*Desdemona* Vera Schlosser  
*Emilia* Dorothy Krebyll

: 7/15-21/61: *La bohème*: Firenze: Recording, Deutsche Grammophon: Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino; maestro direttore Antonio Votto; maestro del coro Andrea Morosini; musical assistance Benedetto Ghiglia; executive producer Elsa Schiller; recording producer Hans Weber; engineer Gunter Hermanns; editing Rolf Peter Schröder

*Rodolfo* Gianni Poggi  
*Marcello* Tito Gobbi  
*Schaunard* Giorgio Giorgetti  
*Colline* Giuseppe Modesti  
*Benoît* Virgilio Carbonari  
*Mimi* Renata Scotto  
*Alcindoro* Virgilio Carbonari  
*Musetta* Jolanda Meneguzzer  
*Parpignol* Enzo Guagni  
*Sergente dei doganieri* Mario Frosini  
*Un doganiere* Augusto Frati

: 8/09/61: *Simon Boccanegra*: Salzburg, Felsenreitschule: Wiener Philharmoniker; Chor der Wiener Staatsoper; maestro direttore Gianandrea Gavazzeni; Inszenierung Herbert Graf; Bühnenbild Georges Wakhévitch; Kostüme Georges Wakhévitch

*Simon Boccanegra* Tito Gobbi  
*Maria Boccanegra (Amelia Grimaldi)* Leyla Gencer  
*Jacopo Fiesco (Andrea)* Giorgio Tozzi  
*Paolo Albiani* Rolando Panerai  
*Pietro* Vito Susca  
*Gabriele Adorno* Giuseppe Zampieri  
*Un capitano dei balestrieri* Glade Peterson

8/15/61: *Simon Boccanegra*: Salzburg, Felsenreitschule: 8/09/61  
8/24/61: *Simon Boccanegra*: Salzburg, Felsenreitschule: 8/09/61  
8/29/61: *Simon Boccanegra*: Salzburg, Felsenreitschule: 8/09/61 except:

*Paolo Albiani* Robert Kerns

10/07/61: *Falstaff*: London, Royal Opera House, Covent Garden: maestro direttore Edward Downes; maestro del coro Douglas Robinson; regia di Franco Zeffirelli; masquerade costumes Peter Hall; lighting Franco Zeffirelli, William Bundy; choreography Harold Turner; children of Edith Cavell Secondary School and The Arts Educational Schools Ltd.; scenery painted by Peter Courtier; costumes made by the Production Wardrobe; fabrics dyed and painted by Audrie Gie and Valerie Connell; jewellery and head-dresses Jean Percival; wigs made by Albert Sargood; scenery built by Ted Waldron, Covent Garden Production Department, Mara & Houghton; costumes for Ford's gentlemen made by Carl Bonn, Colin Mackenzie

*Sir John Falstaff* Tito Gobbi  
*Mister Ford* John Shaw  
*Fenton* Luigi Alva  
*Dottor Cajus* John Lanigan  
*Bardolfo* Robert Bowman  
*Pistola* Michael Langdon  
*Mistress Alice Ford* Laura Londi  
*Nannetta* Mirella Freni  
*Mistress Quickly* Regina Resnik  
*Mistress Meg Page* Josephine Veasey

10/10/61: *Falstaff*: London, Royal Opera House

10/12/61: *Falstaff*: London, Royal Opera House

10/14/61: *Falstaff*: London, Royal Opera House

12/02/61: *Don Carlo*: Napoli, Teatro San Carlo: maestro direttore Mario Rossi; regia di Carlo Piccinato; scene e costumi di Mario Sironi

*Filippo II* Boris Christoff  
*Don Carlo* Alfonso la Morena  
*Rodrigo* Tito Gobbi  
*Elisabetta di Valois* Margherita Roberti  
*La principessa d'Eboli* Nell Rankin  
*Il grande inquisitore* Bernard Ladysz

12/06/61: *Don Carlo*: Napoli, Teatro San Carlo

12/10/61: *Don Carlo*: Napoli, Teatro San Carlo

## 1962

: 1/11/62: *Otello*: Palermo, Teatro Massimo: maestro direttore Nino Sanzogno; regia di Herbert Graf; scene e costumi Veniero Colasanti, John Moore; coreografa Ria Legnani

*Otello* Mario del Monaco  
*Jago* Tito Gobbi  
*Cassio* Franco Ricciardi  
*Roderigo* Athos Cesarini  
*Lodovico* Enrico Campi  
*Montano* Guido Malfatti  
*Un araldo* Michele Rossetti  
*Desdemona* Ilva Ligabue  
*Emilia* Laura Zannini

1/00/62: *Otello*: Palermo, Teatro Massimo: 1/11/62

1/27/62: **Gianni Schicchi**: Milano, Teatro alla Scala, ore: 2045: maestro concertatore e dirett. Gianandrea Gavazzeni; maestro del coro Norberto Mola; regia di Carlo Maestrini; dirett. dell'allest. scen. Nicola Benois; bozzetti di Gianni Vagnetti; figurini di Vieri Vagnetti; maestro collaboratore Alberto Ventura; maestro rammentatore Vasco Naldini; scene realizzate da Gino Romei

<i>Gianni Schicchi</i>	Tito Gobbi
<i>Lauretta</i>	Renata Scotto
<i>Zita</i>	Mafalda Masini
<i>Rinuccio</i>	Angelo Marchiandi
<i>Gherardo</i>	Piero de Palma
<i>Nella</i>	Giuliana Tavolaccini
<i>Gherardino</i>	Sergio Andrini
<i>Betto di Signa</i>	Antonio Cassinelli
<i>Simone</i>	Federico Davià
<i>Marco</i>	Leonardo Monreale
<i>La Cesca</i>	Armanda Bonato
<i>Il Maestro Spinelloccio</i>	Carlo Badioli
<i>Ser Amantio di Nicolao</i>	Virgilio Carbonari
<i>Pinellino</i>	Angelo Mercuriali
<i>Guccio</i>	Carlo Forti

**Il tabarro**: Milano, Teatro alla Scala: maestro concertatore e dirett. Gianandrea Gavazzeni; maestro del coro Norberto Mola; regia di Carlo Maestrini; dirett. dell'allest. scen. Nicola Benois; bozzetti e figurini di Giovanni Miglioli; maestro collaboratore Antonio Tonini; maestro rammentatore Vasco Naldini; scene realizzate da Alberto Scaioli

<i>Michele</i>	Tito Gobbi
<i>Luigi</i>	Gastone Limarilli
<i>Il Tinca</i>	Rinaldo Pelizzoni
<i>Il Talpa</i>	Virgilio Carbonari
<i>Giorgetta</i>	Clara Petrella
<i>La Frugola</i>	Jolanda Gardino
<i>Un venditore di canzonette</i>	Piero de Palma

*Suor Angelica*: Milano, Teatro alla Scala: maestro concertatore e dirett. Gianandrea Gavazzeni; maestro del coro Norberto Mola; regia di Carlo Maestrini; dirett. dell'allest. scen. Nicola Benois; bozzetti di Ardengo Soffici; figurini di Enzo Rossi; maestro collaboratore Giuseppe di Luggo; maestro rammentatore Vasco Naldini; scene realizzate da Franco Cagnoli

<i>Suor Angelica</i>	Antonietta Stella
<i>La zia principessa</i>	Adriana Lazzarini
<i>La badessa</i>	Mafalda Masini
<i>La suora zelatrice</i>	Aurora Cattelani
<i>La maestra delle novizie</i>	Biancamaria Casoni
<i>Suor Genovieffa</i>	Maria Luisa Barducci
<i>Suor Osmina</i>	Jeda Valtriani
<i>Suor Dolcina</i>	Giuliana Tavolaccini
<i>La prima suora cercatrice</i>	Elena Barcis
<i>La seconda suora cercatrice</i>	Maria del Fante
<i>La novizia</i>	Maddalena Bonifaccio
<i>La prima conversa</i>	Edith Martelli
<i>La seconda conversa</i>	Clara Foti



- 1/30/62: **Gianni Schicchi**: Milano, Teatro alla Scala, ore: 2045: 1/27/62  
**Il tabarro**: Milano, Teatro alla Scala: 1/27/62  
*Suor Angelica*: Milano, Teatro alla Scala: 1/27/62
- 2/01/62: **Gianni Schicchi**: Milano, Teatro alla Scala, ore: 2045: 1/27/62  
**Il tabarro**: Milano, Teatro alla Scala: 1/27/62  
*Suor Angelica*: Milano, Teatro alla Scala: 1/27/62
- 2/04/62: **Gianni Schicchi**: Milano, Teatro alla Scala, ore: 1430: 1/27/62 except:  
*La Cesca* Aurora Cattelani  
*Il tabarro*: Milano, Teatro alla Scala: 1/27/62 except:  
*Michele* Carlo Meliciani  
*Suor Angelica*: Milano, Teatro alla Scala: 1/27/62 except:  
*La seconda suora cercatrice* Maria Grazia Allegri
- ~ 2/21/62: *Guglielmo Tell*: Venezia, Teatro la Fenice, ore: 2100: maestro direttore Francesco Molinari-Pradelli; maestro del coro Sante Zanon; regia di Franco Enriquez; all scen. Lorenzo Ghiglia; maestro coll. Alberto Pedrazzoli; dir. all. scen. Gianrico Becher; dir. scena e ass. reg. Mario Boschini; coreografia di Milorad Miskovitch; forn. scen. Teatro La Fenice; forn. cost. Teatro Massimo, Palermo; forn. calz. Pompei, Roma; forn. parr. [Lovi, Palermo]; forn. attr. Teatro Massimo, Palermo
- Guglielmo Tell* Tito Gobbi  
*Arnoldo* Wesley Swails  
*Gualtiero Farst* Bruno Marangoni  
*Melchthal* Giovanni Antonini  
*Jemmy* Adalina Grigolato  
*Edwige* Annamaria Canali  
*Un pescatore* Antonio Pirino  
*Leutoldo* Angelo Nosotti  
*Gessler* Alessandro Maddalena  
*Matilde* Mirella Parutto  
*Rodolfo* Ottorino Begali
- Balletto di Parigi:  
Ethy Pagava  
Janine Monin  
Catherine Verneuil  
Vreny Verina  
Luis Diaz  
Michel Nunes  
Ramon Sole  
Milorad Miskovitch
- 2/23/62: *Guglielmo Tell*: Venezia, Teatro la Fenice, ore: 2100: 2/21/62 except:  
*Un pescatore* Amedeo Zambon
- 2/25/62: *Guglielmo Tell*: Venezia, Teatro la Fenice, ore: 1530: 2/21/62 except:  
*Un pescatore* Amedeo Zambon
- 0/00/62: *Tosca*: Zürich, Kongresshalle: maestro direttore Giuseppe Morelli  
*Floria Tosca* Anna de Cavalieri  
*Mario Cavaradossi* Bruno Prevedi  
*Il barone Scarpia* Tito Gobbi

- 3/16/62: *Simon Boccanegra*: Lisboa, Teatro de São Carlos: maestro direttore Carlo Felice Cillario; regia di Mario Frigerio; scenografia di Alfredo Furiga
- Simon Boccanegra* Tito Gobbi  
*Maria Boccanegra (Amelia Grimaldi)* Onelia Fineschi  
*Jacopo Fiesco (Andrea)* Paolo Washington  
*Paolo Albiani* Giampiero Mastromei  
*Pietro* Álvaro Malta  
*Gabriele Adorno* Alfonso la Morena  
*Un'ancella di Amelia* Maria Andrea Gaspar  
*Un capitano dei balestrieri* Mariano Caruso
- 3/18/62: *Simon Boccanegra*: Lisboa, Teatro de São Carlos: 3/16/62
- 3/20/62: *Simon Boccanegra*: Lisboa, Coliseu dos Recreios: 3/16/62 except:  
*Gabriele Adorno* Carlo Cossutta
- 3/30/62: *Tosca*: Lisboa, Teatro de São Carlos: maestro direttore Carlo Felice Cillario; regia di Riccardo Moresco; scenografia di Alfredo Furiga
- Floria Tosca* Floriana Cavalli  
*Mario Cavaradossi* Ruggero Bondino  
*Il barone Scarpia* Tito Gobbi  
*Cesare Angelotti* Luís França  
*Il sagrestano* Álvaro Malta  
*Spoletta* Mariano Caruso  
*Sciarrone* Manuel Leitão  
*Un pastore* Daniel Mendes  
*Un carceriere* Honorato de Sousa
- 4/01/62: *Tosca*: Lisboa, Teatro de São Carlos: 3/30/62
- 4/03/62: *Tosca*: Lisboa, Coliseu dos Recreios: 3/30/62
- 4/23/62: *Tosca*: Hamburg, Staatsoper: maestro direttore [Leopold] Ludwig
- Floria Tosca* Leonie Rysanek  
*Mario Cavaradossi* Carlo Giuchandut  
*Il barone Scarpia* Tito Gobbi
- 5/06/62: *Tosca*: Wien, Staatsoper  
[Details of this performance are unknown by me]

5/10/62: *Aida*: Wien, Staatsoper, ore: 1900: maestro direttore Herbert von Karajan; maestro del coro Richard Rossmayer; Inszenierung Adolf Rott; Bühnenbild und Kostüme Robert Kautsky; Abendregie Leo Meinert; Technische Einrichtung Ferdinand Jaschke; Beleuchtung Albin Rotter; Choreographie Erika Hanka

*Il re d'Egitto* Frederick Guthrie  
*Amneris* Christa Ludwig  
*Aida* Leonie Rysanek  
*Radamès* Dimitr Usunov  
*Ramfis* Walter Kreppel  
*Amonasro* Tito Gobbi  
*Un messaggero* Erich Majkut  
*Una sacerdotessa* Gerda Scheyrer

Tanz : 1. Akt „Tempel“:

Lisl Temple, Corps de ballet

Tanz : 2. Akt „Dämonen“:

Herren: Nowotny, Nitsch, Ruess, Zajetz

Tanz : 2. Akt „Festakt“:

Edeltraut Brexner, Lucia Bräuer, Lisl Temple, Ilse Kopp  
Arnold Jandosch, Ludwig Musil, Paul Vondrak, Kurt Hiess  
Wilfried Fränzl, Heinz Weitz, Corps de ballet

5/18/62: *Otello*: Wiesbaden (Teatro Massimo di Palermo): maestro direttore Oliviero de Fabritiis; regia di Herbert Graf; realizzata da Salvatore Gennaro

*Otello* James McCracken  
*Jago* Tito Gobbi  
*Cassio* Glauco Scarlini  
*Roderigo* Athos Cesarini  
*Lodovico* Enrico Campi  
*Montano* Guido Malfatti  
*Desdemona* Ilva Ligabue  
*Emilia* Laura Zannini

5/00/62: *Otello*: Wiesbaden (Teatro Massimo di Palermo): 5/18/62

5/27/62: *Un ballo in maschera*: Roma, Teatro dell'Opera: m. concertatore e direttore Gabriele Santini; m. del coro Gianni Lazzari; regia di Margherita Wallmann; scene e costumi di Georges Wakhévitch; coreografia di Attilia Radice; direttore musicale del palcoscenico Luigi Ricci; maestro rammentatore Franco Comuzio; direttore dell'allestimento scenico Giovanni Cruciani; realizzatore delle luci Alessandro Drago; realizzatore delle scene Camillo Parravicini; realizzatrice dei costumi Angiola Donini

*Gustavo III* Giuseppe di Stefano  
*Il conte di Ankarström (Renato)* Tito Gobbi / Antonio Boyer  
*Amelia* Antonietta Stella  
*Ulrica Arvedson* Adriana Lazzarini  
*Oscar* Eugenia Ratti  
*Cristiano* Arturo la Porta  
*Il conte di Horn* Plinio Clabassi  
*Il conte di Ribbing* Paolo Dari  
*Un giudice* Vito Tatone  
*Un servo d'Amelia* Mino Russo

0/00/62: [*Un ballo in maschera*]: Roma, Teatro dell'Opera

0/00/62: [*Un ballo in maschera*]: Roma, Teatro dell'Opera

0/00/62: [*Un ballo in maschera*]: Roma, Teatro dell'Opera

: 6/30/62: *Otello*: London, Royal Opera House, Covent Garden: maestro direttore Georg Solti; regia di Aldo Mirabella Vassallo; sets Georges Wakhévitch

*Otello* Mario del Monaco  
*Jago* Tito Gobbi  
*Cassio* John Lanigan  
*Roderigo* John Dobson  
*Lodovico* David Ward  
*Montàno* Forbes Robinson  
*Un araldo* Glynne Thomas  
*Desdemona* Raina Kabaivanska  
*Emilia* Josephine Veasey

7/04/62: *Otello*: London, Royal Opera House

7/07/62: *Otello*: London, Royal Opera House

7/22/62: *Tosca*: Verona, Arena: maestro direttore Oliviero de Fabritiis; maestro del coro Giulio Bertola; regia di Enrico Colosimo; scene di Gianrico Becher; costumi di Emma Calderini

*Floria Tosca* Magda Olivero  
*Mario Cavaradossi* Giuseppe di Stefano  
*Il barone Scarpia* Tito Gobbi  
*Cesare Angelotti* Alessandro Maddalena  
*Il sagrestano* Virgilio Carbonari  
*Spoletta* Piero de Palma  
*Sciarrone* Guglielmo Ferrara  
*Un pastore* Giovanni Perusi  
*Un carceriere* Bruno Grella

; 7/26/62: *Tosca*: Verona, Arena: 7/22/62 except:

*Mario Cavaradossi* Flaviano Labò

8/04/62: *Otello*: Venezia, Palazzo Ducale, Cortile, ore: 2100: maestro direttore Nino Sanzogno; maestro del coro Sante Zanon; regia di Herbert Graf, all. scen. e cost. Veniero Colasanti, John Moore; m. sost. al coro Corrado Mirandola; m. coll. Piero Ferraris; dir. scena e ass. reg. Mario Boschini; maestro rammentatore Walter Ferrari; coreografia di Mariella Turitto

*Otello* Dimitr Usunov  
*Jago* Tito Gobbi  
*Cassio* Renzo Casellato  
*Roderigo* Mario Guggia  
*Lodovico* Silvio Maionica  
*Montàno* Enzo Viaro  
*Un araldo* Uberto Scaglione  
*Desdemona* Marcella Pobbe  
*Emilia* Rosa Laghezza

8/07/62: *Otello*: Venezia, Palazzo Ducale, Cortile, ore: 2100: 8/04/62 except:

*Lodovico* Angelo Nosotti

8/11/62: *Otello*: Venezia, Palazzo Ducale, Cortile, ore: 2100: 8/04/62 except:

*Lodovico* Angelo Nosotti

8/16/62: *Otello*: Venezia, Palazzo Ducale, Cortile, ore: 2100: 8/04/62 except:

*Otello* Gino Bonelli  
*Lodovico* Angelo Nosotti

- 8/21/62: *Otello*: Venezia, Palazzo Ducale, Cortile, ore: 2100: 8/04/62 except:  
*Otello* Gino Bonelli  
*Lodovico* Angelo Nosotti
- :10/09/62: *Otello*: San Francisco, War Memorial Opera House, ore: 2000: maestro direttore Francesco Molinari-Pradelli; maestri del coro Vincenzo Giannini, Madi Bacon; stage director Tito Capobianco; costumes Goldstein & Co.  
*Otello* James McCracken  
*Jago* Tito Gobbi  
*Cassio* Glade Peterson  
*Roderigo* Richard Riffel  
*Lodovico* John Macurdy  
*Montano* Russell Christopher  
*Un araldo* Donald Drain  
*Desdemona* Victoria de los Angeles  
*Emilia* Janis Martin
- 10/18/62: *Otello*: San Francisco, War Memorial Opera House, ore: 2000: 10/09/62 except:  
*Desdemona* Raina Kabaivanska
- 10/26/62: *Tosca*: Chicago, Civic Opera House (Lyric Theater of Chicago), ore: 2000: Children's Choir, First Unitarian Church; m. direttore Carlo Felice Cillario; m. del coro Michael Lepore; regia di Riccardo Moresco  
*Floria Tosca* Régine Crespin  
*Mario Cavaradossi* Giuseppe Zampieri  
*Il barone Scarpia* Tito Gobbi  
*Cesare Angelotti* Renato Cesari  
*Il sagrestano* Fernando Corena  
*Spoletta* Mariano Caruso  
*Sciarrone* Bernard Izzo  
*Un pastore* Elizabeth Fischer  
*Un carceriere* Kay Charles Graves
- 10/29/62: *Tosca*: Chicago, Civic Opera House (Lyric Theater of Chicago), ore: 2000: 10/26/62  
11/03/62: *Tosca*: Chicago, Civic Opera House (Lyric Theater of Chicago), ore: 2000: 10/26/62  
11/07/62: *Le nozze di Figaro*: Chicago, Civic Opera House (Lyric Theater of Chicago), ore: 2000: maestro direttore Peter Magg; maestro del coro Michael Lepore; regia di Christopher West; scene di Gerald L. Ritholz; coreografia di Ruth Page  
*Il conte d'Almaviva* Tito Gobbi  
*La contessa d'Almaviva* Lisa della Casa  
*Susanna* Rita Streich  
*Figaro* Renato Capecchi  
*Cherubino* Teresa Berganza  
*Marcellina* Edith Evans  
*Doctor Bartolo* Fernando Corena  
*Don Basilio* Mariano Caruso  
*Don Curzio* Richard Carl Knoll  
*Antonio* Renato Cesari  
*Barbarina* Jeanne Diamond  
*Prima giavinetta* Prudencija Bickus  
*Seconda giavinetta* Elizabeth Fischer
- 11/09/62: *Le nozze di Figaro*: Chicago, Civic Opera House (Lyric Theater of Chicago), ore: 2000: 11/07/62  
11/12/62: *Le nozze di Figaro*: Chicago, Civic Opera House (Lyric Theater of Chicago), ore: 2000: 11/07/62

11/14/62: *Otello*: Los Angeles, Shrine Auditorium (San Francisco Opera Company), ore: 2000: 10/09/62  
 11/18/62: *Tosca*: Los Angeles, Shrine Auditorium (San Francisco Opera Company), ore: 1500: maestro direttore Francesco Molinari-Pradelli; maestro del coro Vincenzo Giannini; San Francisco Opera Boys Chorus, Madi Bacon; stage director Paul Hager; costumes Goldstein & Co.

*Floria Tosca* Dorothy Kirsten  
*Mario Cavaradossi* Renato Cioni  
*Il barone Scarpia* Tito Gobbi  
*Cesare Angelotti* Joshua Hecht  
*Il sagrestano* Salvatore Baccaloni  
*Spoletta* Howard Fried  
*Sciarrone* Russell Christopher  
*Un pastore* Patrick Hethcoat  
*Un carceriere* Donald Drain

:12/01/62: *Falstaff*: Napoli, Teatro San Carlo: m. direttore Mario Rossi; m. del coro Michele Lauro; regia di Herbert Graf; scene di Attilio Colonnello; costumi di Franco Laurenti; coreografia di Milly Wanda Clerici

*Sir John Falstaff* Tito Gobbi  
*Mister Ford* Renato Capecchi  
*Fenton* Agostino Lazzari  
*Dottor Cajus* Vittorio Pandano  
*Bardolfo* Renato Ercolani  
*Pistola* Enrico Campi  
*Mistress Alice Ford* Renata Tebaldi  
*Nannetta* Mirella Freni  
*Mistress Quickly* Fedora Barbieri  
*Mistress Meg Page* Fernanda Cadoni

12/00/62: *Falstaff*: Napoli, Teatro San Carlo

12/00/62: *Falstaff*: Napoli, Teatro San Carlo

:12/15/62: *Otello* (5): Roma, Teatro dell'Opera: m. dir. Tullio Serafin; regia di Bruno Nofri; scene di Camillo Parravicini

*Otello* James McCracken  
*Jago* Tito Gobbi  
*Cassio* Carlo Cossutta / Paride Venturi  
*Roderigo* Nino Mazziotti  
*Lodovico* Franco Pugliese  
*Montano* Arturo la Porta  
*Un araldo* Nino Mandolesi  
*Desdemona* Virginia Zeani / Onelia Fineschi  
*Emilia* Anna Maria Canali

## 1963

1/24/63: *Falstaff*: London, Royal Opera House, Covent Garden: m. direttore Edward Downes; regia di Franco Zeffirelli

*Sir John Falstaff* Tito Gobbi  
*Mister Ford* John Shaw  
*Fenton* Giuseppe Baratti  
*Dottor Cajus* John Lanigan  
*Bardolfo* Robert Bowman  
*Pistola* Michael Langdon  
*Mistress Alice Ford* Ilva Ligabue  
*Nannetta* Graziella Sciutti  
*Mistress Quickly* Regina Resnik  
*Mistress Meg Page* Josephine Veasey

- [1/26/63]: *Falstaff*: London, Royal Opera House: 1/24/63
- 1/28/63: *Tosca*: London, Royal Opera House, Covent Garden, ore: 1930: maestro direttore Edward Downes; maestro del coro Douglas Robinson; production of John Copley
- Floria Tosca* Marie Collier  
*Mario Cavaradossi* Charles Craig  
*Il barone Scarpia* Tito Gobbi  
*Cesare Angelotti* Victor Godfrey  
*Il sagrestano* Eric Garrett  
*Spoletta* David Tree  
*Sciarrone* Ronald Lewis  
*Un pastore* David Sellar  
*Un carceriere* Rhydderch Davies
- 2/01/63: *Tosca*: London, Royal Opera House, ore: 1930: 1/28/63 except:
- Mario Cavaradossi* Guy Chauvet  
*Un carceriere* Edgar Boniface
- 2/04/63: *Tosca*: London, Royal Opera House, ore: 1930: 1/28/63 except:
- Mario Cavaradossi* Charles Craig
- 2/19/63: *Tosca* (4): Genève, Grand-Théâtre: m. dir. Francesco Molinari-Pradelli; mise en scène Jean-Jacques Etchévery
- Floria Tosca* Régine Crespin  
*Mario Cavaradossi* Giuseppe di Stefano  
*Il barone Scarpia* Tito Gobbi
- 3/08/63: *Guglielmo Tell*: Lisboa, Teatro de São Carlos: maestro direttore Carlo Felice Cillario; regia di Riccardo Moresco; scenografia di Alfredo Furiga
- Guglielmo Tell* Tito Gobbi  
*Arnoldo* Luigi Ottolini  
*Gualtiero* Plinio Clabassi  
*Melchthal* Leo Pudis  
*Jemmy* Anna Gasparini  
*Edwige* Anna Maria Canali  
*Un pescatore* Piero Duval  
*Leutoldo* Emilio Salvoldi  
*Gessler* Álvaro Malta  
*Matilde* Ilva Ligabue  
*Rodolfo* João Rosa
- 3/10/63: *Guglielmo Tell*: Lisboa, Teatro de São Carlos: 3/08/63
- 3/12/63: *Guglielmo Tell*: Lisboa, Coliseu dos Recreios: 3/08/63
- 4/06/63: *Don Carlo*: London, Royal Opera House, Covent Garden: maestro direttore John Pritchard; regia di Luchino Visconti; lighting, scenery, costumes Luchino Visconti; children from the Edith Cavell Secondary School
- Filippo II* Boris Christoff  
*Don Carlo* Ragnar Ulfung  
*Rodrigo* Tito Gobbi  
*Il grande inquisitore* Nicola Zaccaria  
*Un frate* David Kelly  
*Elisabetta di Valois* Marie Collier  
*La principessa Eboli* Grace Bumbry  
*Tebaldo* Janet Coster  
*Il conte di Lerma* Edgar Evans  
*Voce dal cielo* Barbara Holt

4/09/63: *Don Carlo*: London, Royal Opera House: 4/06/63  
4/11/63: *Don Carlo*: London, Royal Opera House: 4/06/63  
4/15/63: *Don Carlo*: London, Royal Opera House: 4/06/63  
4/17/63: *Don Carlo*: London, Royal Opera House: 4/06/63 except:  
*Elisabetta di Valois* Claire Watson  
4/25/63: *Don Carlo*: London, Royal Opera House: 4/06/63 except:  
*Filippo II* Joseph Rouleau  
*Elisabetta di Valois* Claire Watson  
5/10/63: *Don Giovanni*: London, Royal Opera House, Covent Garden: m. direttore Joseph Krips; regia di Franco Zeffirelli  
*Don Giovanni* Tito Gobbi  
*Il Commendatore* David Ward  
*Donna Anna* Pilar Lorengar  
*Donna Elvira* Ilva Ligabue  
*Don Ottavio* André Turp  
*Leporello* Geraint Evans  
*Zerlina* Mirella Freni  
*Masetto* Robert Savoie  
5/14/63: *Don Giovanni*: London, Royal Opera House: 5/10/63  
5/16/63: *Don Giovanni*: London, Royal Opera House: 5/10/63  
5/18/63: *Don Giovanni*: London, Royal Opera House: 5/10/63  
5/29/63: *Le nozze di Figaro*: London, Royal Opera House, Covent Garden, ore: 2015: maestro direttore Georg Solti; regia di Oscar Fritz Schuh; scenery Teo Otto; costumes Erni Kniepert  
*Il conte d'Almaviva* Tito Gobbi  
*La contessa d'Almaviva* Ilva Ligabue  
*Susanna* Mirella Freni  
*Figaro* Geraint Evans  
*Cherubino* Teresa Berganza  
*Marcellina* Monica Sinclair  
*Doctor Bartolo* Michael Langdon  
*Don Basilio* Kenneth Macdonald  
*Don Curzio* Robert Bowman  
*Antonio* David Kelly  
*Barbarina* Jenifer Eddy  
*Prima giuvinetta* Anne Pashley  
*Seconda giuvinetta* Ula van Wyk  
: 5/30/63: *Le nozze di Figaro*: London, Royal Opera House: 5/28/63  
6/03/63: *Le nozze di Figaro*: London, Royal Opera House: 5/28/63 except  
*Cherubino* Maureen Keetch (or Margaret Price)  
maestro direttore Brian Balkwill  
6/05/63: *Le nozze di Figaro*: London, Royal Opera House: 5/28/63  
6/08/63: *Le nozze di Figaro*: London, Royal Opera House: 5/28/63  
: 6/11/63: *Le nozze di Figaro*: London, Royal Opera House: 5/28/63  
6/13/63: *Le nozze di Figaro*: London, Royal Opera House: 5/28/63 except  
*La contessa d'Almaviva* Joan Carlyle  
*Susanna* Jeannette Sinclair  
6/15/63: *Le nozze di Figaro*: London, Royal Opera House: 5/28/63 except  
*La contessa d'Almaviva* Joan Carlyle  
*Susanna* Jeannette Sinclair



6/27/63: *Otello*: Mannheim: maestro direttore Stein

*Otello* Carlos Guichandut

*Jago* Tito Gobbi

*Desdemona* Leonie Rysanek

7/06/63: *Otello*: Busseto (Teatro Massimo di Palermo): maestro direttore Nino Sanzogno; maestro del coro Roberto Benaglio; regia e impianto scenico Herbert Graf; costumi Veniero Colasanti, John Moore

*Otello* James McCracken

*Jago* Tito Gobbi

*Cassio* Rinaldo Pelizzoni

*Roderigo* Glauco Scarlini

*Lodovico* Plinio Clabassi

*Montano* Guido Malfatti

*Un araldo* Ugo Tortorici

*Desdemona* Virginia Zeani

*Emilia* Laura Zannini

7/00/63: *Otello*: Busseto (Teatro Massimo di Palermo): 7/06/63

: 8/07/63: Recording session, EMI (Italian & Neapolitan Songs): Roma, Teatro dell'Opera: Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma; maestro direttore Annibale Bizzelli; arrangement Annibale Bizzelli; producer and engineer unknown

ignoti Fenesta che lucive (canto popolare del '500)

Teodoro Cottrau Santa Lucia (M. Palardi)

Gaetano Lama Silenzio cantatore (Liberio Bovio)

Toni Ortelli / Luigi Pigarelli La montanara

Ernesto Tagliaferri Piscatore 'e Pusilleco (Ernesto Murolo)

Giovanni d'Anzi O mia bella Madonnina

Giovanni d'Anzi Mattinata fiorentina

Geni Sadero Gondoliera veneziana

Geni Sadero Amuri, amuri

9/10/63: *Il tabarro*: Milano, Rai: Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai; maestro direttore Massimo Pradella; maestro del coro Giulio Bertola

*Michele* Giulio Fioravanti  
*Luigi* Angelo Lo Forese  
*Il Tinca* Tommaso Frascati  
*Il Talpa* Franco Ventriglia  
*Giorgetta* Elena Todeschi  
*La Frugola* Fernanda Cadoni  
*Un venditore di canzonette* Franco Ghitti  
*Un'innamorata* Gilda Capozzi  
*Un'innamorato* Tommaso Frascati

*Suor Angelica*: Milano, Rai: Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai; maestro direttore Massimo Pradella; maestro del coro Giulio Bertola

*Suor Angelica* Marcella Pobbe  
*La zia principessa* Rina Corsi  
*La badessa* Ortensia Beggiato  
*La suora zelatrice* Maxine Normann  
*La maestra delle novizie* Alice Gabbai  
*Suor Genovieffa* Edy Amedeo  
*Suor Osmina* Anna Maria Borrelli  
*Suor Dolcina* Anna Maria Borrelli  
*La prima suora cercatrice* Betty Loffredo  
*La seconda suora cercatrice* Luciana Palombi  
*La novizia* Betty Loffredo  
*La prima conversa* Betty Loffredo  
*La seconda conversa* Alice Gabbai

**Gianni Schicchi**: Milano, Rai: Orchestra Sinfonica di Milano della Rai; maestro direttore Massimo Pradella

*Gianni Schicchi* Tito Gobbi  
*Lauretta* Cecilia Fusco  
*Zita* Jolanda Gardino  
*Rinuccio* Renzo Casellato  
*Gherardo* Mario Carlin  
*Nella* Liliana Rossi Perino  
*Gherardino* Carlo Ambrosoni  
*Betto di Signa* Angelo Nosotti  
*Simone* Paolo Montarsolo  
*Marco* Mario Basiola  
*La Cesca* Luisella Ciaffi Ricagno  
*Il Maestro Spinelloccio* Giorgio Onesti  
*Ser Amantio di Nicolao* Carlo Badioli  
*Pinellino* Cristiano Dalamangas  
*Guccio* Enzo Viaro

:10/04/63: *Nabucco* (Opening night of the season): Chicago, Civic Opera House (Lyric Theater of Chicago): maestro direttore Bruno Bartoletti; maestro del coro Michael Lepore; regia di Riccardo Moresco; production design Teo Otto, Wolfgang Roth, from Metropolitan Opera; coreografia di Ruth Page

*Nabucodonosor* Tito Gobbi  
*Ismaele* Alfonso la Morena  
*Zaccaria* Boris Christoff  
*Abigaille* Danica Mastilović  
*Fenena* Anna Maria Rota  
*Il gran sacerdote di Belo* William Wildermann  
*Abdallo* Carlo Cossutta  
*Anna* Corinna Vozza

10/07/63: *Nabucco*: Chicago, Civic Opera House: 10/04/63

10/11/63: *Nabucco*: Chicago, Civic Opera House: 10/04/63

10/19/63: *Nabucco*: Chicago, Civic Opera House: 10/04/63

:11/02/63: *Otello*: Chicago, Civic Opera House (Lyric Theater of Chicago): maestro direttore Bruno Bartoletti; maestro del coro Michael Lepore; regia di Riccardo Moresco; coreografia di Ruth Page

*Otello* Jon Vickers  
*Jago* Tito Gobbi  
*Cassio* Carlo Cossutta  
*Roderigo* Richard Carl Knoll  
*Lodovico* William Wildermann  
*Montano* Bernard Izzo  
*Un araldo* Howard Nelson  
*Desdemona* Sena Jurinac  
*Emilia* Corinna Vozza

11/04/63: *Otello*: Chicago, Civic Opera House: 11/02/63 except:

*Otello* Dimitr Usunov

11/08/63: *Otello*: Chicago, Civic Opera House: 11/02/63

11/13/63: *Otello*: Chicago, Civic Opera House: 11/02/63

:11/19-22/63: Recording session, EMI (Arie antiche · Classical Songs and Arias): London, No.1 Studio, Abbey Road: harpsichord Roy Jesson; cello Derek Simpson; guitar Freddie Phillips; arrangements Roy Jesson; producer Ronald Kinloch Anderson; engineer Robert Gooch

Francesco Cavalli: *Xerse* Beato chi può (Atto II)  
Antonio Vivaldi: cantate: *Piango, gemo* Piango, gemo  
Giacomo Carissimi Vittoria, vittoria, mio caro  
Francesco Durante Vergin, tutto amor preghiera  
Giuseppe Giordani Caro mio ben  
Giovanni Paisiello:  
*L'amor contrastato (La molinara)* Nel cor più non mi sento  
ignoti Tre giorni son che Nina  
A. Scarlatti: *Il Pompeo* O cessate di piagarmi  
Monteverdi: *Orfeo* Rosa del ciel

:11/29-30/63 12/1/63:

Recording sessions, EMI (The Art of Tito Gobbi · Operatic Arias): London, No.1 Studio, Abbey Road: Philharmonia Orchestra; maestro direttore Alberto Erede; producer Ronald Kinloch Anderson; engineer Robert Gooch

*Guglielmo Tell* Resta immobile (Atto III)  
*L'elisir d'amore* Come Paride vezzoso (Atto I)  
*Simon Boccanegra* Plebe! Patrizi! (Atto I)  
*Adriana Lecouvreur* Ecco il monologo (Atto I)  
*Fedora* La donna russa (Atto II)  
*Falstaff* Quand'ero paggio (Atto II)  
*Otello* Vanne! la tua meta già vedo...  
Credo in un Dio crudel (Atto II)

12/26/63: *Falstaff* (5): Roma, Teatro dell'Opera: maestro direttore Carlo Maria Giulini; regia di Franco Zeffirelli; scene di Franco Zeffirelli

*Sir John Falstaff* Tito Gobbi  
*Mister Ford* Renato Capecchi  
*Fenton* Luigi Alva / Pietro Bottazzo  
*Dottor Cajus* unknown  
*Bardolfo* unknown  
*Pistola* Enrico Campi  
*Mistress Alice Ford* Ilva Ligabue / Laura Londi  
*Nannetta* Mariella Adani  
*Mistress Quickly* Fedora Barbieri  
*Mistress Meg Page* Fernanda Cadoni

## 1964

1/08/64: *Otello*: Bari, Teatro Petruzzelli: maestro direttore Ottavio Ziino

*Otello* Carlos Guichandut  
*Jago* Tito Gobbi  
*Cassio* Franco Ricciardi  
*Roderigo* Gaetano Fanelli  
*Lodovico* Umberto Frisaldi  
*Montano* Lorenzo Caty  
*Un araldo* Bruno Grella  
*Desdemona* Onelia Fineschi  
*Emilia* Fernanda Cadoni

; 1/21/64: *Tosca*: London, Royal Opera House, Covent Garden: maestro direttore Carlo Felice Cillario; production directed by Franco Zeffirelli; set designer Renzo Mongiardino; costume designer Marcel Escoffier; lighting Franco Zeffirelli, William Bundy

*Floria Tosca* Maria Callas  
*Mario Cavaradossi* Renato Cioni  
*Il barone Scarpia* Tito Gobbi  
*Cesare Angelotti* Victor Godfrey  
*Il sagrestano* Eric Garrett  
*Spoletta* Robert Bowman  
*Sciarrone* Dennis Wicks  
*Un pastore* David Sellar  
*Un carceriere* Edgard Boniface

:1/23,25-26,28/64:

Recording session, EMI (Arie romantiche · Romantic songs): London, No. 1 Studio, Abbey Road: accompanist Gerald Moore; producer Ronald Kinloch Anderson; engineer Robert Gooch

trad. (arr. Ermanno Wolf-Ferrari) Se gli alberi potessin favellare  
Ermanno Wolf-Ferrari Serenata  
Ermanno Wolf-Ferrari Commiato  
Francesco Paolo Tosti Malia (Rocco E. Pagliara)  
Francesco Paolo Tosti Donna, vorrei morir (Carmelo Errico)  
Francesco Paolo Tosti 'A vucchella (Gabriele d'Annunzio)  
Francesco Paolo Tosti Ideale (Carmelo Errico)  
Stanislao Gastaldon Musica proibita (Flic-Flock)  
Ottorino Respighi Nebbie (Ada Negri)  
Renato Brogi Visione veneziana (Orvieto)  
Pietro Mascagni Serenata (Lorenzo Stecchetti)  
Luigi Denza Occhi di fata (Tremacoldo)  
Giovanni Simone Mayr La biondina in gondoleta (Lamberti)

: 1/24/64: *Tosca*: London, Royal Opera House: 1/21/64

: 1/27/64: *Tosca*: London, Royal Opera House: 1/21/64

1/30/64: *Tosca*: London, Royal Opera House: 1/21/64

2/01/64: *Tosca*: London, Royal Opera House: 1/21/64

2/05/64: *Tosca*: London, Royal Opera House: 1/21/64

: 2/09/64: *Tosca*, Atto II (Film, ATV): London, Royal Opera House: Television broadcast, *A Golden Hour from the Royal Opera House*: Orchestra and Chorus of the Royal Opera House; m. direttore Carlo Felice Cillario

*Floria Tosca* Maria Callas

*Mario Cavaradossi* Renato Cioni

*Il barone Scarpia* Tito Gobbi

*Spoletta* Robert Bowman

*Sciarrone* Dennis Wicks

2/00/64: *Tosca*: Hartford, Auditorium: maestro direttore Carlo Moresco

*Floria Tosca* Maria Curtis Verna

*Mario Cavaradossi* Ferruccio Tagliavini

*Il barone Scarpia* Tito Gobbi

: 3/11/64: *L'elisir d'amore*: Philadelphia, Academy of Music (Philadelphia Grand Opera), ore: 2000: maestro direttore Anton Coppola; stage director Anthony Stivanello; ballet master and choreographer Thomas Cannon; costumes Brooks Van Horn, Inc., Louis Valentino

*Adina* Elena Todeschi

*Nemorino* Ferruccio Tagliavini

*Belcore* Tito Gobbi

*Il dottor Dulcamara* Salvatore Baccaloni

*Giannetta* Alexandra Tagan

Dancers in the Wedding Scene, Act II:

Marilyn Hagist

Joseph Stassak

: 3/22/64: *Tosca*: New York, Metropolitan Opera House, ore: 2000: maestro direttore Fausto Cleva; maestro del coro Kurt Adler; regia di Dino Yannopoulos; staged by Nathaniel Merrill; set and costume design Frederick Fox; musical preparation Victor Trucco; associate chorus master Thomas P. Martin; director of stage music Adriano Corsi

*Floria Tosca* Renata Tebaldi  
*Mario Cavaradossi* Franco Corelli  
*Il barone Scarpia* Tito Gobbi  
*Cesare Angelotti* Justino Díaz  
*Il sagrestano* Fernando Corena  
*Spoletta* Mariano Caruso  
*Sciarrone* William Walker  
*Un carceriere* Russell Christopher  
*Un pastore* Stuart Fischer

3/26/64: *Tosca*: New York, Metropolitan Opera House, ore: 2000: 3/22/64 except:

*Mario Cavaradossi* Barry Morell

3/30/64: *Tosca*: New York, Metropolitan Opera House, ore: 2000: 3/22/64 except:

*Cesare Angelotti* Norman Scott

0/00/00: *Otello*: San Antonio (Texas): maestro direttore Alessandro

*Otello* Dimitr Usunov  
*Jago* Tito Gobbi  
*Desdemona* Frances Yeend

0/00/00: *Tosca*: San Antonio (Texas): maestro direttore Alessandro

*Floria Tosca* Régine Crespin  
*Mario Cavaradossi* O'Neill  
*Il barone Scarpia* Tito Gobbi

4/11/64: *Otello*: London, Royal Opera House, Covent Garden: maestro direttore Georg Solti; maestro del coro Douglas Robinson; regia di Ande Anderson; scenery and costumes Georges Wakhevitch; children's chorus Edith Cavell Secondary School, Kathleen Robson; ballet master Peter Clegg; ballet mistress Romaine Grigorova; scenery painted by Maciek Piotrowsk

*Otello* James McCracken  
*Jago* Tito Gobbi  
*Cassio* Kenneth Macdonald  
*Roderigo* John Dobson  
*Lodovico* David Ward  
*Montano* Delme Bryn-Jones  
*Un araldo* Glynne Thomas  
*Desdemona* Raina Kabaivanska  
*Emilia* Margareta Elkins

4/14/64: *Otello*: London, Royal Opera House

4/17/64: *Otello*: London, Royal Opera House

4/20/64: *Otello*: London, Royal Opera House

5/01/64: *Otello*: Wien, Staatsoper, ore: 1930: maestro direttore János Ferencsik; maestro del coro Roberto Benaglio; Inszenierung Herbert von Karajan; Bühnenbilder Wilhelm Reinking; Kostüme Georges Wakhévitch; Technische Einrichtung Hans Felkel; Beleuchtung Albin Rotter

*Otello* Dimitr Usunov  
*Jago* Tito Gobbi  
*Cassio* Anton Dermota  
*Roderigo* Ermanno Lorenzi  
*Lodovico* Frederick Guthrie  
*Montano* Siegfried Rudolf Frese  
*Un araldo* Harald Pröglhög  
*Desdemona* Sena Jurinac  
*Emilia* Biserka Cvejić

5/05/64: *Otello*: Wien, Staatsoper, ore: 1900: 5/01/64 except:

*Emilia* Hilde Rössel-Majdan  
maestro direttore Leopold Ludwig

5/16/64: *Le nozze di Figaro*: London, Royal Opera House, Covent Garden: maestro direttore Georg Solti; regia di Oscar Fritz Schuh; rehearsed by Jophn Copley

*Il conte d'Almaviva* Tito Gobbi  
*La contessa d'Almaviva* Joan Carlyle  
*Susanna* Mirella Freni  
*Figaro* Geraint Evans  
*Cherubino* Teresa Berganza  
*Marcellina* Monica Sinclair  
*Doctor Bartolo* Michael Langdon  
*Don Basilio* Kenneth Macdonald  
*Don Curzio* Robert Bowman  
*Antonio* David Kelly  
*Barbarina* Anne Pashley

5/18/64: *Le nozze di Figaro*: London, Royal Opera House: 5/16/64 except:

*Barbarina* Jenifer Eddy

5/20/64: *Le nozze di Figaro*: London, Royal Opera House: 5/16/64 except:

*Barbarina* Jenifer Eddy

5/22/64: *Le nozze di Figaro*: London, Royal Opera House: 5/16/64 except:

*Susanna* Jeannette Sinclair  
*Barbarina* Jenifer Eddy

6/03/64: *Le nozze di Figaro*: Manchester (Covent Garden): 5/16/64 except:

*Susanna* Jeannette Sinclair  
*Cherubino* Margaret Price  
maestro direttore Brian Balkwill

6/05/64: *Le nozze di Figaro*: Manchester (Covent Garden): 5/16/64 except:

*Susanna* Jeannette Sinclair  
*Cherubino* Margaret Price  
maestro direttore Brian Balkwill

6/14/64: *Otello*: Zürich, Stadttheater: maestro direttore Nello Santi; maestro del coro Hans Erismann; Inszenierung Herbert Graf; Spielleitung Lotfi Mansouri; Bühnenbild und Kostüme Max Röthlisberger; Musikalische Einstudierung Paul Gergely; Technische Einrichtung Willy Löffel; Beleuchtung Jakob Schlosstein; Choreographie Michel de Lutry

*Otello* James McCracken  
*Jago* Tito Gobbi  
*Cassio* Glade Peterson  
*Roderigo* Leonhard Päckl  
*Lodovico* Heinz Borst  
*Montano* Siegfried Tappolet  
*Un araldo* Wolfram Mertz  
*Desdemona* Vera Schlosser  
*Emilia* Dorothy Krebill

6/17/64: *Tosca*: Zürich, Stadttheater: maestro direttore Nello Santi; maestro del coro Hans Erismann; Inszenierung Hans Zimmermann; Bühnenbild Heinz-Gerhard Zircher; Musikalische Einstudierung Marcello Conati; Technische Einrichtung Willy Löffel; Beleuchtung Jakob Schlosstein

*Floria Tosca* Antonietta Stella  
*Mario Cavaradossi* Gianni Poggi  
*Il barone Scarpia* Tito Gobbi  
*Cesare Angelotti* Heinz Borst  
*Il sagrestano* Gottlieb Zeithammer  
*Spoletta* Ernst-August Steinhoff  
*Sciarrone* William Winden  
*Un pastore* Ruth Rohner  
*Un carceriere* Werner Ernst

: 7/21-26,28/64:

*Tosca*: Roma: Recording, EMI: recording sessions were scheduled, but aborted at some point due the Crespin's health. Some fifty minutes of material were recorded, but the tapes are apparently lost. Tony Locantro notes that maestro Gabriele Santini had been scheduled, but that his name had been crossed off the ledger and replaced with Georges Prêtre's. There is a note that Gobbi sang particularly well, and a comment about six orchestra sessions, and three with chorus — whether these actually occurred or were merely planned is unknown.

*Floria Tosca* Régine Crespin  
*Mario Cavaradossi* Franco Corelli  
*Il barone Scarpia* Tito Gobbi  
*Cesare Angelotti* Agostino Ferrin  
*Il sagrestano* Carlo Badioli  
*Spoletta* Franco Ricciardi  
*Sciarrone* Marco Stefanoni  
*Un carceriere* Marco Stefanoni  
*Un pastore* [Ricciardi]

8/05/64: *Tosca*: Torre del Lago: maestro direttore Franco Mannino

*Floria Tosca* Anna de Cavalieri  
*Mario Cavaradossi* Mario del Monaco  
*Il barone Scarpia* Tito Gobbi



9/11/64: *Otello*: San Francisco, War Memorial Opera House, ore: 2000: maestro direttore Francesco Molinari-Pradelli; maestro del coro Vincenzo Giannini; San Francisco Opera Boys Chorus, Madi Bacon; stage director Dino Yannopoulos; costumes Goldstein & Co.

*Otello* James McCracken

*Jago* Tito Gobbi

*Cassio* Glade Peterson

*Roderigo* Richard Riffel

*Lodovico* Pietro Menci

*Montano* Daniel McCaughna

*Un araldo* David Giosso

*Desdemona* Pilar Lorengar

*Emilia* Janis Martin

: 9/19/64: *Otello*: San Francisco, War Memorial Opera House, ore: 2000: 9/11/64

9/25/64: *Otello*: San Francisco, War Memorial Opera House, ore: 2000: 9/11/64

10/02/64: **Gianni Schicchi**: San Francisco, War Memorial Opera House, ore: 2030: maestro direttore Ferdinand Leitner; stage director Lotfi Mansouri; costumers Goldstein & Co.

<i>Gianni Schicchi</i>	Tito Gobbi
<i>Lauretta</i>	Lee Venora
<i>Zita</i>	Erika Wien
<i>Rinuccio</i>	Glade Peterson
<i>Gherardo</i>	Howard Fried
<i>Nella</i>	Carol Todd
<i>Gherardino</i>	Brad Waddell
<i>Betto di Signa</i>	Daniel McCaughna
<i>Simone</i>	Andrew Foldi
<i>Marco</i>	Pietro Menci
<i>La Cesca</i>	Janis Martin
<i>Il Maestro Spinelloccio</i>	David Giosso
<i>Ser Amantio di Nicolao</i>	John West
<i>Pinellino</i>	Colin Harvey
<i>Guccio</i>	Winther Andersen

*Carmina Burana*: San Francisco, War Memorial Opera House: maestro direttore Ferdinand Leitner; maestro del coro Vincenzo Giannini; production Paul and Ghita Hager; design Jean-Pierre Ponnelle, Thomas L. Colangelo, Jr.

<i>An old poet</i>	Raymond Wolansky
<i>First young coquette</i>	Carol Todd
<i>Second young coquette</i>	Claudia White
<i>Third young coquette</i>	Gwen Curatilo
<i>First young lover</i>	Claudia White
<i>Second young lover</i>	John West
<i>First drinker</i>	Raymond Wolansky
<i>Second drinker</i>	André Montal
<i>A Burgundian lady</i>	Reri Grist
<i>Pages of the lady</i>	Mike Demers David Gilchrist Ted Krings Gerald Martin David van Leeuwen Brad Waddell
<i>A Burgundian troubadour</i>	Raymond Wolansky
<i>Friends of troubador</i>	Roy Glover Howard Fried Richard Riffel Daniel McCaughna David Giosso John West
<i>Solo dancers</i>	Cynthia Gregory Robert Gladstein

:10/06/64: *Nabucco*: San Francisco, War Memorial Opera House, ore: 2000: maestro direttore Francesco Molinari-Pradelli; maestro del coro Vincenzo Giannini; production Paul Hager; design Andreas Nomikos; choreography Ron Poindexter; costumes Goldstein & Co.

*Nabucodonosor* Tito Gobbi  
*Ismaele* Franco Tagliavini  
*Zaccaria* Giorgio Tozzi  
*Abigaille* Gladys Kuchta  
*Fenena* Janice Martin  
*Il gran sacerdote di Belo* Pietro Menci  
*Abdallo* Richard Riffel  
*Anna* Carol Todd

10/10/64: **Gianni Schicchi**: San Francisco, War Memorial Opera House, ore: 2030: 10/02/64  
*Carmina Burana*: San Francisco, War Memorial Opera House: 10/02/64 except:

*A Burgundian lady* Mary Costa

10/15/64: *Nabucco*: San Francisco, War Memorial Opera House, ore: 2030: 10/06/64

10/18/64: *Nabucco*: Berkeley, Hearst Greek Theatre (San Francisco Opera Company), ore: 1400: 10/06/64

10/28/64: *Don Carlo*: Chicago, Civic Opera House (Lyric Theater of Chicago): maestro direttore Bruno Bartoletti; maestro del coro Michael Lepore; regia di Christopher West; scene di Robert Fletcher

*Filippo II* Nicolai Ghiaurov  
*Don Carlo* Richard Tucker  
*Rodrigo* Tito Gobbi  
*Il grande inquisitore* Bruno Marangoni  
*Un frate* Raymond Michalski  
*Elisabetta di Valois* Leyla Gencer  
*La principessa d'Eboli* Fiorenza Cossotto  
*Tebaldo* Jeanne Diamond  
*Il conte di Lerma* Robert Schmorr  
*Una voce dal cielo* Carol Toscano

*Sei deputati fiamminghi* Kay Charles Graves  
Bernard Izzo  
Robert Smith  
Edward Pierson  
Richard Schreiber  
Howard Nelson

*Frati* Frank Baker  
Lawrence Gray  
Paul Kiesgen  
William Powers  
Martin Rosen  
Richard Stadelmann  
Kenneth Thompson  
Jonas Vaznelis

10/30/64: *Don Carlo*: Chicago, Civic Opera House: 10/28/64

11/02/64: *Don Carlo*: Chicago, Civic Opera House: 10/28/64 except:

*La principessa d'Eboli* Grace Bumbry

:11/07/64: *Don Carlo*: Chicago, Civic Opera House: 10/28/64 except:

*La principessa d'Eboli* Grace Bumbry

- 11/12/64: **Gianni Schicchi**: San Diego, Fox Theatre (San Francisco Opera Company), ore: 2000: 10/02/64  
*Carmina Burana*: San Diego, Theatre (San Francisco Opera Company): 10/02/64 except:  
*A Burgundian lady* Mary Costa
- 11/14/64: *Nabucco*: Los Angeles, Shrine Auditorium (San Francisco Opera Company), ore: 2000: 10/06/64  
11/17/64: *Otello*: Los Angeles, Shrine Auditorium (San Francisco Opera Company), ore: 2000: 9/11/64  
11/20/64: **Gianni Schicchi**: Los Angeles, Shrine Auditorium (San Francisco Opera Company), ore: 2000: 10/02/64  
*Carmina Burana*: Los Angeles, Shrine Auditorium (San Francisco Opera Company): 10/02/64 except:  
*A Burgundian lady* Mary Costa
- :11/27/64: *Tosca*: Chicago, Civic Opera House (Lyric Theater of Chicago): Children's Choir, First Unitarian Church/Christopher Moore; maestro direttore Bruno Bartoletti; maestro del coro Michael Lepore; regia di Riccardo Moresco  
*Floria Tosca* Régine Crespin  
*Mario Cavaradossi* Richard Tucker  
*Il barone Scarpia* Tito Gobbi  
*Cesare Angelotti* Renato Cesari  
*Il sagrestano* Giorgio Tadeo  
*Spoletta* Robert Schmor  
*Sciarrone* Bernard Izzo  
*Un pastore* Elizabeth Fischer  
*Un carceriere* Kay Charles Graves
- 11/30/64: *Tosca*: Chicago, Civic Opera House: 11/27/64  
12/02/64: *Tosca*: Chicago, Civic Opera House: 11/27/64  
12/05/64: *Tosca*: Chicago, Civic Opera House: 11/27/64  
:12/3-4,7-12,14,18-19,22,28,31/64:  
*Tosca*: Paris, Salle Wagram: Recording, EMI: Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire; maestro direttore Georges Prêtre; Chœurs du Théâtre National de l'Opéra; maestro del coro Jean Laforge; producer Michel Glotz; engineer Paul Vavasseur  
*Floria Tosca* Maria Callas  
*Mario Cavaradossi* Carlo Bergonzi  
*Il barone Scarpia* Tito Gobbi  
*Angelotti* Leonardo Monreale  
*Il sagrestano* Giorgio Tadeo  
*Spoletta* Renato Ercolani  
*Sciarrone* Ugo Trama  
*Un pastore* David Sellar  
*Un carceriere* Leonardo Monreale
- 12/23/64: *Tosca*: Roma, Teatro dell'Opera: maestro direttore Giuseppe Patanè; regia di Mauro Bolognini; scene di Adolf Hohenstein; realizzate da Ettore Rondelli  
*Floria Tosca* Régine Crespin  
*Mario Cavaradossi* Franco Tagliavini  
*Il barone Scarpia* Tito Gobbi

## 1965

- 2/19/65: *Tosca*: Paris, Théâtre National de l'Opéra: maestro direttore Georges Prêtre; mise en scène de Franco Zeffirelli; décors de Renzo Mongiardino; costumes de Marcel Escoffier; directeur de la scène Robert Gilles (Covent Garden production)
- Floria Tosca* Maria Callas  
*Mario Cavaradossi* Renato Cioni  
*Il barone Scarpia* Tito Gobbi  
*Cesare Angelotti* Robert Geay  
*Il sagrestano* Jean-Christophe Benoît  
*Spoletta* Louis Rialland  
*Sciarrone* Roger Soyer  
*Un pastore* Jacqueline Broudeur  
*Un carceriere* Pierre Thau
- : 2/22/65: *Tosca*: Paris, Théâtre National de l'Opéra: 2/19/65
- 2/26/65: *Tosca*: Paris, Théâtre National de l'Opéra: 2/19/65 except:
- Un pastore* Janine Collard
- : 3/01/65: *Tosca*: Paris, Théâtre National de l'Opéra: 2/19/65 except:
- Cesare Angelotti* Jean-Pierre Hurteau  
maestro direttore Nicola Rescigno
- : 3/03/65: *Tosca*: Paris, Théâtre National de l'Opéra: 2/19/65 except:
- Cesare Angelotti* Jean-Pierre Hurteau  
maestro direttore Nicola Rescigno
- 3/05/65: *Tosca*: Paris, Théâtre National de l'Opéra: 2/19/65 except:
- Un pastore* Janine Collard  
maestro direttore Nicola Rescigno
- 3/08/65: *Tosca*: Paris, Théâtre National de l'Opéra: 2/19/65 except:
- Un pastore* Janine Collard  
maestro direttore Nicola Rescigno
- 3/10/65: *Tosca*: Paris, Théâtre National de l'Opéra: 2/19/65 except:
- maestro direttore Nicola Rescigno
- ; 3/13/65: *Tosca*: Paris, Théâtre National de l'Opéra: 2/19/65 except:
- Cesare Angelotti* Jean-Pierre Hurteau  
*Un pastore* Janine Collard  
*Un carceriere* Georges Daum  
maestro direttore Nicola Rescigno
- 0/00/65: *Tosca*: Mannheim

: 3/19/65: *Tosca* (Benefit sponsored by the Metropolitan Opera Guild for the production funds): New York, Metropolitan Opera House, ore: 2000: maestro direttore Fausto Cleva; maestro del coro Kurt Adler; associate chorus master Thomas P. Martin; musical preparation Jan Behr; director of stage music Adriano Corsi; staged by Dino Yannópoulos; sets and costumes Frederick Fox; Tosca's costumes Marcel Escoffier; lighting Rudolph Kuntner

<i>Floria Tosca</i>	Maria Callas
<i>Mario Cavaradossi</i>	Franco Corelli
<i>Il barone Scarpia</i>	Tito Gobbi
<i>Cesare Angelotti</i>	Clifford Harvuot
<i>Il sagrestano</i>	Lawrence Davidson
<i>Spoletta</i>	Andrea Velis
<i>Sciarrone</i>	Russell Christopher
<i>Un pastore</i>	Stuart Fischer
<i>Un carceriere</i>	Robert Goodloe

: 3/25/65: *Tosca*: New York, Metropolitan Opera House, ore: 2000: 3/19/65 except:

<i>Richard Tucker</i>	Mario Cavaradossi
-----------------------	-------------------

: 4/12/65: **Il tabarro:** London, Royal Opera House, Covent Garden: maestro direttore John Pritchard; regia di Ande Anderson; designer Michael Annals

<i>Michele</i>	Tito Gobbi
<i>Luigi</i>	Charles Craig
<i>Il Tinca</i>	John Lanigan
<i>Il Talpa</i>	Eric Garrett
<i>Giorgetta</i>	Marie Collier
<i>La Frugola</i>	Elizabeth Bainbridge
<i>Un venditore di canzonette</i>	John Dobson
<i>Due amanti</i>	Margaret Smith Handel Owen

*Suor Angelica:* London, Royal Opera House, Covent Garden: maestro direttore John Pritchard; regia di John Copley; set design Henry Bardon; costumes David Walker; lighting William Bundy; children in off-stage chorus Upton House School, Jean Povey

<i>Suor Angelica</i>	Joan Carlyle
<i>La zia principessa</i>	Sylvia Fischer
<i>La badessa</i>	Maureen Guy
<i>La suora zelatrice</i>	Yvonne Minton
<i>La maestra delle novizie</i>	Noreen Berry
<i>Suor Genovieffa</i>	Jeannette Sinclair
<i>Suor Osmia</i>	Margaret Williams
<i>Suor Dolcina</i>	Elsa Steck
<i>La sorella infermiera</i>	Maureen Morelle
<i>La prima suora cercatrice</i>	Margaret Price
<i>La seconda suora cercatrice</i>	Jean Holmes
<i>La novizia</i>	Pamela Brooks
<i>La prima conversa</i>	Fernanda Iozzo
<i>La seconda conversa</i>	Elisabeth Shelly

**Gianni Schicchi:** London, Royal Opera House, Covent Garden: maestro direttore John Pritchard; regia di Ande Anderson; set design and costumes Fabrizio Clerici

<i>Gianni Schicchi</i>	Tito Gobbi
<i>Lauretta</i>	Elizabeth Vaughan Joan Carlyle (1 performance)
<i>Zita</i>	Edith Coates
<i>Rinuccio</i>	John Wakefield
<i>Gherardo</i>	Robert Bowman
<i>Nella</i>	Jeannette Sinclair
<i>Gherardino</i>	Algar Smith
<i>Betto di Signa</i>	David Kelly
<i>Simone</i>	Dennis Wicks
<i>Marco</i>	David Winnard
<i>La Cesca</i>	Maureen Morelle
<i>Il Maestro Spinelloccio</i>	Eric Garrett
<i>Ser Amantio di Nicolao</i>	George Macpherson
<i>Pinellino</i>	Andrew Sellars
<i>Guccio</i>	Andrew Daniels

- 4/15/65: **Il tabarro**: London, Royal Opera House: 4/12/65 except:  
*Giorgetta* Elizabeth Fretwell  
*Suor Angelica*: London, Royal Opera House: 4/12/65  
**Gianni Schicchi**: London, Royal Opera House: 4/12/65
- 4/20/65: **Il tabarro**: London, Royal Opera House: 4/12/65 except:  
*Giorgetta* Elizabeth Fretwell  
*Suor Angelica*: London, Royal Opera House: 4/12/65  
**Gianni Schicchi**: London, Royal Opera House: 4/12/65
- : 4/23/65: **Il tabarro**: London, Royal Opera House: 4/12/65  
*Suor Angelica*: London, Royal Opera House: 4/12/65  
**Gianni Schicchi**: London, Royal Opera House: 4/12/65
- 4/25/65: *Tosca*: Hamburg, Staatsoper: maestro direttore Theodor Bloomfield  
*Floria Tosca* Régine Crespin  
*Mario Cavaradossi* Giuseppe di Stefano  
*Il barone Scarpia* Tito Gobbi  
*Cesare Angelotti* Heinz Blankenburg  
*Il sagrestano* Peter Roth-Ehrang  
*Spoletta* Erwin Wohlfahrt  
*Sciarrone* Hans Sotin  
*Un pastore* Emeline Budde  
*Un carceriere* Karl Otto
- 5/05/65: **Il tabarro**: London, Royal Opera House: 4/12/65 except:  
*Giorgetta* Elizabeth Fretwell  
*Suor Angelica*: London, Royal Opera House: 4/12/65  
**Gianni Schicchi**: London, Royal Opera House: 4/12/65
- 5/07/65: **Il tabarro**: London, Royal Opera House: 4/12/65  
*Suor Angelica*: London, Royal Opera House: 4/12/65  
**Gianni Schicchi**: London, Royal Opera House: 4/12/65
- 5/10/65: *Otello*: London, Royal Opera House, Covent Garden: maestro direttore Edward Downes  
*Otello* James McCracken  
*Jago* Tito Gobbi  
*Cassio* John Lanigan  
*Roderigo* John Dobson  
*Lodovico* David Kelly  
*Montano* Ronald Lewis  
*Un araldo* unknown  
*Desdemona* Joan Carlyle  
*Emilia* Monica Sinclair
- 5/13/65: *Otello*: London, Royal Opera House: 5/10/65



5/20/65: *Falstaff* (4): Roma, Teatro dell'Opera: maestro direttore Carlo Maria Giulini; regia di Franco Zeffirelli; scene di Franco Zeffirelli

*Sir John Falstaff* Tito Gobbi  
*Mister Ford* Rolando Panerai / Alberto Rinaldi / Renato Capecchi  
*Fenton* Luigi Alva  
*Dottor Cajus* unknown  
*Bardolfo* unknown  
*Pistola* Enrico Campi  
*Mistress Alice Ford* Ilva Ligabue  
*Nannetta* Mariella Adani  
*Mistress Quickly* Fedora Barbieri  
*Mistress Meg Page* Luciana Piccolo

6/00/65: *Otello*: Athens, Arena Herodes Atticus

*Otello* Jon Vickers  
*Jago* Tito Gobbi  
*Desdemona* Marcella Pobbe

7/02/65: *Tosca*: London, Royal Opera House, Covent Garden, ore: 2000: maestro direttore Georges Prêtre; boys of Upton House School, girls of Edith Cavell School, trained by Jean Povey; maestro del coro Douglas Robinson; production directed by Franco Zeffirelli; set designer Renzo Mongiardino; costume designer Marcel Escoffier

*Floria Tosca* Marie Collier  
*Mario Cavaradossi* Renato Cioni  
*Il barone Scarpia* Tito Gobbi  
*Cesare Angelotti* Victor Godfrey  
*Il sagrestano* Eric Garrett  
*Spoletta* John Dobson  
*Sciarrone* Dennis Wicks  
*Un pastore* Richard Bedell  
*Un carceriere* Rhydderch Davies

: 7/05/65: *Tosca*: London, Royal Opera House: 7/02/65 except:

*Floria Tosca* Maria Callas

7/08/65: *Tosca*: London, Royal Opera House: 7/02/65

7/12/65: *Tosca*: London, Royal Opera House: 7/02/65

8/04/65: *Otello*: Venezia, Teatro la Fenice, ore: 2100: maestro direttore Nino Sanzogno; maestro del coro Corrado Mirandola; regia di Herbert Graf, m. coll. Aldo Danieli, Piero Ferraris; scen. e cost. Veniero Colasanti, John Moore

*Otello* Dimitr Usunov  
*Jago* Tito Gobbi  
*Cassio* Aldo Bottion  
*Roderigo* Augusto Pedroni  
*Lodovico* Alessandro Maddalena  
*Montano* Angelo Nosotti  
*Un araldo* Giorgio Santi  
*Desdemona* Rita Orlandi  
*Emilia* Rosa Laghezza

8/07/65: *Otello*: Venezia, Teatro la Fenice, ore: 2100: 8/04/65 except:

*Lodovico* Giovanni Antonini  
maestro direttore Bruno Bogo

8/10/65: *Otello*: Venezia, Teatro la Fenice, ore: 2100: 8/04/65 except:

*Lodovico* Giovanni Antonini

8/14/65: *Otello*: Venezia, Teatro la Fenice, ore: 2100: 8/04/65 except:

*Lodovico* Giovanni Antonini  
*Desdemona* Maria Chiara  
*Emilia* Aida Meneghelli  
maestro direttore Bruno Bogo

8/17/65: *Otello*: Venezia, Teatro la Fenice, ore: 2100: 8/04/65 except:

*Lodovico* Giovanni Antonini  
*Desdemona* Maria Chiara  
*Emilia* Aida Meneghelli

: 9/11-19,21-30/65:

*Nabucco*: Wien, Sofiensaal: Recording, Decca: Wiener Opernorchester; Konzertvereinigung Wiener Staatsoperchor; maestro direttore Lamberto Gardelli; producer Erik Smith; engineers Gordon Parry, James Brown

*Nabucodonosor* Tito Gobbi  
*Ismaele* Bruno Prevedi  
*Zaccaria* Carlo Cava  
*Abigaille* Elena Suliotis  
*Fenena* Dora Carral  
*Il gran sacerdote di Belo* Giovanni Foiani  
*Abdallo* Walter Krätler  
*Anna* Anna d'Auria

- :10/11/65: *Simon Boccanegra*: Chicago, Civic Opera House (Lyric Theater of Chicago): maestro direttore Bruno Bartoletti; maestro del coro Michael Lepore; regia di Tito Gobbi; set design Giancarlo Bartolini-Salimbeni; set creation Casa Sormani, Milano
- Simon Boccanegra* Tito Gobbi  
*Maria Boccanegra (Amelia Grimaldi)* Ilva Ligabue  
*Jacopo Fiesco (Andrea)* Raffaele Arié  
*Paolo Albiani* Renato Cesari  
*Pietro* Raymond Michalski  
*Gabriele Adorno* Renato Cioni  
*Un'ancella di Amelia* Elizabeth Fischer  
*Un capitano dei balestrieri* Piero de Palma
- 10/15/65: *Simon Boccanegra*: Chicago, Civic Opera House: 10/11/65  
10/20/65: *Simon Boccanegra*: Chicago, Civic Opera House: 10/11/65  
10/23/65: *Simon Boccanegra*: Chicago, Civic Opera House: 10/11/65
- :11/00/65: Film (b/w): Television broadcast *Great Characters in Opera*: London, BBC: maestro direttore Edward Downes; director Patricia Foy; BBC recording date unknown, but probably Autumn of 1965.
- Floria Tosca* Marie Collier  
*Il barone Scarpia* Tito Gobbi
- :12/00/65: Film (b/w): Television broadcast *Great Characters in Opera*: London, BBC: maestro direttore Edward Downes; director Patricia Foy; BBC recording date unknown, but probably Autumn of 1965.
- Sir John Falstaff* Tito Gobbi  
*Mister Ford* Tito Gobbi  
*Bardolfo* Robert Bowman  
*Pistola* David Kelly  
*Mistress Quickly* Monica Sinclair
- :12/01/65: *Simon Boccanegra*: London, Royal Opera House, Covent Garden: maestro direttore Oliviero de Fabritiis; regia di Tito Gobbi; designer Giancarlo Bartolini-Salimbeni; lighting William Bundy
- Simon Boccanegra* Tito Gobbi  
*Maria Boccanegra (Amelia Grimaldi)* Orianna Santunione  
*Jacopo Fiesco (Andrea)* Joseph Rouleau  
*Paolo Albiani* Delme Bryn-Jones  
*Pietro* Victor Godfrey  
*Gabriele Adorno* Renato Cioni  
*Un'ancella di Amelia* unknown  
*Un capitano dei balestrieri* unknown
- 12/03/65: *Simon Boccanegra*: London, Royal Opera House: 12/01/65  
12/06/65: *Simon Boccanegra*: London, Royal Opera House: 12/01/65  
12/09/65: *Simon Boccanegra*: London, Royal Opera House: 12/01/65 except:
- Maria Boccanegra (Amelia Grimaldi)* Elizabeth Vaughan
- 12/17/65: *Simon Boccanegra*: London, Royal Opera House: 12/01/65  
12/20/65: *Simon Boccanegra*: London, Royal Opera House: 12/01/65

## 1966

: 1/00/66: Film (b/w): Television broadcast *Great Characters in Opera*: London, BBC: maestro direttore Edward Downes; director Patricia Foy; BBC recording date unknown, but probably Autumn of 1965.

*Gianni Schicchi* Tito Gobbi  
*Lauretta* Elizabeth Robson  
*Zita* Elizabeth Bainbridge  
*Rinuccio* John Serge  
*Simone* Michael Langdon

: 2/00/66: Film (b/w): Television broadcast *Great Characters in Opera*: London, BBC: maestro direttore Edward Downes; director Patricia Foy; BBC recording date unknown, but probably Autumn of 1965.

*Michele* Tito Gobbi  
*Luigi* Charles Craig  
*Giorgetta* Marie Collier  
*La Frugola* Elizabeth Bainbridge

2/26/66: *Tosca*: New York, Metropolitan Opera House: maestro direttore George Schick; directed by Dino Yannópoulos; sets and costumes Frederick Fox

*Floria Tosca* Renata Tebaldi  
*Mario Cavaradossi* John Alexander  
*Il barone Scarpia* Tito Gobbi  
*Cesare Angelotti* Norman Scott  
*Il sagrestano* Fernando Corena  
*Spoletta* Robert Schmor  
*Sciarrone* Russell Christopher  
*Un pastore* Stuart Fischer  
*Un carceriere* Gene Boucher

: 3/00/66: Film (b/w): Television broadcast *Great Characters in Opera*: London, BBC: maestro direttore Edward Downes; director Patricia Foy; BBC recording date unknown, but probably Autumn of 1965.

*Don Giovanni* Tito Gobbi  
*Il Commendatore* Michael Langdon  
*Donna Anna* [Jenifer Eddy]  
*Leporello* Geraint Evans  
*Zerlina* Jenifer Eddy

3/05/66: *Falstaff*: New York, Metropolitan Opera House: maestro direttore Joseph Rosenstock; directed by Franco Zeffirelli; staged by Bodo Igesz; design Franco Zeffirelli; choreography William Burdick

*Sir John Falstaff* Tito Gobbi  
*Mister Ford* Frank Guarrera  
*Fenton* Luigi Alva  
*Dottor Cajus* Mariano Caruso  
*Bardolfo* Andrea Velis  
*Pistola* Norman Scott  
*Mistress Alice Ford* Pilar Lorengar  
*Nannetta* Judith Raskin  
*Mistress Quickly* Lili Chookasian  
*Mistress Meg Page* Mildred Miller

: 3/09/66: *Falstaff*: New York, Metropolitan Opera House: 3/05/66 except:

*Mister Ford* Thomas Stewart

- 3/15/66: *Falstaff*: New York, Metropolitan Opera House: 3/05/66 except:  
*Mistress Alice Ford* Raina Kabaivanska  
*Mistress Meg Page* Marcia Baldwin
- : 3/31/66: *Otello*: Pasadena, Civic Auditorium: Pasadena Symphony Orchestra and Chorus; maestro direttore Allen Jensen; regia di Tito Gobbi / Giuseppe di Stefano; sets by Ken MacCelland  
*Otello* Giuseppe di Stefano  
*Jago* Tito Gobbi  
*Cassio* Burl Dean Smith  
*Roderigo* Dino Allotti  
*Lodovico* Eugene Brundage  
*Montano* Bruce Tuthill  
*Un araldo* Bruce Tuthill  
*Desdemona* Marcella Pobbe  
*Emilia* Kathleen de Spain
- : 4/00/66: Film (b/w): Television broadcast *Great Characters in Opera*: London, BBC: maestro direttore Edward Downes; director Patricia Foy; BBC recording date unknown, but probably Autumn of 1965.  
*Tonio* Tito Gobbi  
*Silvio* Tito Gobbi
- 4/00/66: *Otello*: Paris, Théâtre National de l'Opéra  
*Jago* Tito Gobbi  
[The dates and casts are unknown by me]
- 4/00/66: *Don Carlo*: Paris, Théâtre National de l'Opéra  
*Rodrigo* Tito Gobbi  
[The dates and casts are unknown by me]
- : 5/00/66: Film (b/w): Television broadcast *Great Characters in Opera*: London, BBC: maestro direttore Edward Downes; director Patricia Foy; BBC recording date unknown, but probably Autumn of 1965.  
*Rigoletto* Tito Gobbi  
*Gilda* Renata Scotto  
*Sparafucile* Dennis Wicks

- : 6/21/66: *Otello*: Montréal, Place des Arts: Orchestra e Coro del Teatro Regio di Parma; maestro direttore Alberto Erede
- Otello* Mario del Monaco  
*Jago* Tito Gobbi  
*Cassio* Ottavio Garaventa  
*Roderigo* unknown  
*Lodovico* Plinio Clabassi  
*Montàno* unknown  
*Un araldo* unknown  
*Desdemona* Renata Tebaldi  
*Emilia* Anna di Stasio
- 6/25/66: *Otello*: Montréal, Place des Arts: 6/21/66
- Desdemona* Marcella Pobbe
- 7/00/66: *Falstaff*: Toronto
- Sir John Falstaff* Tito Gobbi  
[The dates and casts are unknown by me]
- : 7/18/66: *Falstaff*: Torino, Rai: Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai; maestro direttore Mario Rossi; maestro del coro Ruggero Maghini
- Sir John Falstaff* Tito Gobbi  
*Mister Ford* Walter Alberti  
*Fenton* Agostino Lazzari  
*Dottor Cajus* Mario Carlin  
*Bardolfo* Florindo Andreolli  
*Pistola* Leonardo Monreale  
*Mistress Alice Ford* Ilva Ligabue  
*Nannetta* Lydia Marimpietri  
*Mistress Quickly* Giovanna Fioroni  
*Mistress Meg Page* Anna Maria Canali
- 7/31/66: *Otello*: Venezia, Palazzo Ducale, Cortile, ore: 2115: maestro direttore Nino Sanzogno; maestro del coro Corrado Mirandola; regia di Herbert Graf; all. scen. e cost. Veniero Colasanti, John Moore; m. coll. Piero Ferraris; m. ramm. Angelo Pecchiai, Carlo Polacco; m. banda Pellegrino Caso; coreografia di Mariella Turitto; forn. scen., forn. cost., forn. attr. Teatro La Fenice, Venezia; forn. calz. Sacchi, Firenze; forn. parr. Fugagnoli, Venezia
- Otello* Mario del Monaco  
*Jago* Tito Gobbi  
*Cassio* Ermanno Lorenzi  
*Roderigo* Augusto Pedroni  
*Lodovico* Alessandro Maddalena  
*Montàno* Giovanni Antonini  
*Un araldo* Giorgio Santi  
*Desdemona* Rita Orlandi Malaspina  
*Emilia* Anna di Stasio
- : 8/02/66: *Otello*: Venezia, Palazzo Ducale, Cortile, ore: 2115: 7/31/66
- 8/04/66: *Otello*: Venezia, Palazzo Ducale, Cortile, ore: 2115: 7/31/66
- Montàno* Angelo Nosotti

- 8/06/66: *Otello*: Venezia, Palazzo Ducale, Cortile, ore: 2115: 7/31/66 except:
- Otello* Pier Miranda Ferraro  
*Cassio* Giorgio Giorgetti  
*Montano* Angelo Nosotti  
*Un araldo* Alberto Carusi  
*Desdemona* [unknown] Laura
- : 9/15-22/66: *Cavalleria rusticana*: Roma, RCA Studio A: Recording, Decca: Orchestra e coro di Roma; maestro direttore Silvio Varviso; maestro del coro Gianni Lazzari; producers Erik Smith, David Harvey; engineer Kenneth Wilkinson, James Lock
- Santuzza* Elena Suliotis  
*Lola* Stefania Malagù  
*Turiddu* Mario del Monaco  
*Alfio* Tito Gobbi  
*Lucia* Anna di Stasio
- :10/14/66: *Otello*: Chicago, Civic Opera House (Lyric Theater of Chicago): maestro direttore Nino Sanzogno; maestro del coro Michael Lepore; regia di Tito Gobbi; costume and set design Giancarlo Bartolini-Salimbeni
- Otello* Jon Vickers  
*Jago* Tito Gobbi  
*Cassio* Ermanno Lorenzi  
*Roderigo* Frederic Mayer  
*Lodovico* William Wildermann  
*Montano* Bernard Izzo  
*Un araldo* Howard Nelson  
*Desdemona* Raina Kabaivanska  
*Emilia* Margaret Roggero
- 10/16/66: *Otello*: Chicago, Civic Opera House: 10/14/66 except:
- Otello* Charles Craig  
*Emilia* Biserka Cvejić
- 10/19/66: *Otello*: Chicago, Civic Opera House: 10/14/66 except:
- Otello* Charles Craig
- 10/22/66: *Otello*: Chicago, Civic Opera House: 10/14/66

12/02/66: *Tosca*: London, Royal Opera House, Covent Garden: maestro direttore Edward Downes; maestro del coro Douglas Robinson; girls of Hammersmith County School; boys from Upton House School, Eric Newton; regia di Franco Zeffirelli; rehearsed by Ande Anderson; scenery Renzo Mongiardino; costumes Marcel Escoffier; lighting Franco Zeffirelli, William Bundy

*Floria Tosca* Marie Collier  
*Mario Cavaradossi* André Turp  
*Il barone Scarpia* Tito Gobbi  
*Cesare Angelotti* David Kelly  
*Il sagrestano* Eric Garrett  
*Spoletta* John Dobson  
*Sciarrone* Dennis Wicks  
*Un pastore* Richard Jones  
*Un carceriere* George Macpherson

12/07/66: *Tosca*: London, Royal Opera House

12/09/66: *Tosca*: London, Royal Opera House

12/14/66: *Tosca*: Roma, Teatro dell'Opera: m. direttore Oliviero de Fabritiis; regia di Mauro Bolognini; realizzata da Mario Sigfrido Metalli; scene di Adolf Hohenstein; realizzate da Ettore Rondelli; costumi di Anna Anni

*Floria Tosca* Marie Collier  
*Mario Cavaradossi* Gianfranco Cecchele  
*Il barone Scarpia* Tito Gobbi  
*Cesare Angelotti* Luigi Roni  
*Il sagrestano* Saturno Meletti  
*Spoletta* Sergio Tedesco  
*Sciarrone* Rolando Sessi  
*Un pastore* Fausto Carotenuto  
*Un carceriere* Umberto Frisaldi

12/16/66: *Tosca*: London, Royal Opera House

12/19/66: *Tosca*: Roma, Teatro dell'Opera: 12/14/66

12/20/66: *Tosca*: London, Royal Opera House

12/22/66: *Tosca*: Roma, Teatro dell'Opera: 12/14/66

12/27/66: *Tosca*: London, Royal Opera House

12/29/66: *Tosca*: Roma, Teatro dell'Opera: 12/14/66

## 1967

1/03/67: *Tosca*: Roma, Teatro dell'Opera: 12/14/66



2/27/67: *Otello*: New York, Metropolitan Opera House: maestro direttore Zubin Mehta; directed by Herbert Graf; staged by Patrick Tavernia; design Eugene Berman; choreography Mattlyn Gavers

*Otello* James McCracken

*Jago* Tito Gobbi

*Cassio* Ermanno Lorenzi

*Roderigo* Charles Anthony

*Lodovico* Raymond Michalski

*Montano* Russel Christopher

*Un araldo* Russel Christopher

*Desdemona* Montserrat Caballé

*Emilia* Shirley Love

3/07/67: *Otello*: New York, Metropolitan Opera House: 2/27/67 except:

*Montano* Clifford Harvuot

: 3/11/67: *Otello*: New York, Metropolitan Opera House: 2/27/67 except:

*Montano* Clifford Harvuot

3/15/67: *Otello*: New York, Metropolitan Opera House: 2/27/67 except:

*Montano* Clifford Harvuot

- 4/02/67: *Tosca*: Cairo, Theatre de l'Opera (Teatro Comunale di Bologna): maestro direttore Bruno Rigacci; maestro del coro Adriano Corsi; regia di Renzo Frusca
- Floria Tosca* Magda Olivero  
*Mario Cavaradossi* Antonio Galìè  
*Il barone Scarpia* Tito Gobbi  
*Cesare Angelotti* Umberto Frisaldi  
*Il sagrestano* Paolo Mazzotta  
*Spoletta* Augusto Pedroni  
*Sciarrone* Pietro di Vietri  
*Un pastore* Milly Mascaro  
*Un carceriere* Bruno Grella
- 4/00/67: *Tosca*: Cairo, Theatre de l'Opera  
4/00/67: *Tosca*: Cairo, Theatre de l'Opera  
4/08/67: *Tosca*: Cairo, Theatre de l'Opera  
4/22/67: *Otello*: Boston (Metropolitan Opera Spring Tour): 2/27/67 except:
- Montano* Clifford Harvuot  
*Un araldo* Robert Goodloe  
*Desdemona* Gabriella Tucci  
*Emilia* Nancy Williams  
maestro direttore Fausto Cleva
- 4/29/67: *Otello*: Cleveland (Metropolitan Opera Spring Tour): 2/27/67 except:
- Montano* Clifford Harvuot  
*Un araldo* Robert Goodloe  
*Desdemona* Gabriella Tucci  
*Emilia* Nancy Williams
- 5/06/67: *Otello*: Atlanta (Metropolitan Opera Spring Tour): 2/27/67 except:
- Montano* Clifford Harvuot  
*Un araldo* Robert Goodloe  
*Desdemona* Gabriella Tucci  
*Emilia* Nancy Williams
- 5/20/67: *Otello*: Minneapolis (Metropolitan Opera Spring Tour): 2/27/67 except:
- Cassio* William Olvis  
*Montano* Clifford Harvuot  
*Desdemona* Gabriella Tucci  
*Emilia* Nancy Williams  
maestro direttore Fausto Cleva
- 5/27/67: *Otello*: Detroit (Metropolitan Opera Spring Tour): 2/27/67 except:
- Montano* Clifford Harvuot  
*Desdemona* Gabriella Tucci  
*Emilia* Nancy Williams  
maestro direttore Fausto Cleva
- : 6/01/67: *Otello*: Philadelphia, Civic Center (Metropolitan Opera Spring Tour): 2/27/67 except:
- Cassio* William Olvis  
*Montano* Clifford Harvuot  
*Desdemona* Gabriella Tucci  
*Emilia* Nancy Williams  
maestro direttore Fausto Cleva

- 7/08/67: *Don Giovanni*: London, Royal Opera House, Covent Garden: maestro direttore Colin Davis; maestro del coro Douglas Robinson; regia di Ande Anderson; set and costume design Franco Zeffirelli; lighting design Franco Zeffirelli, William Bundy; solo mandolin Hugo d'Alton; harpsichord John Constable; ballet master and choreography Peter Clegg; ballet mistress Romaine Grigorova; children members of Christopher Wren School
- Don Giovanni* Tito Gobbi  
*Il Commendatore* David Ward  
*Donna Anna* Gwyneth Jones  
*Donna Elvira* Elizabeth Vaughan  
*Don Ottavio* George Shirley  
*Leporello* Geraint Evans  
*Zerlina* Patricia Kern  
*Masetto* Delme Bryn-Jones
- 7/10/67: *Don Giovanni*: London, Royal Opera House: 7/08/67  
7/13/67: *Don Giovanni*: London, Royal Opera House: 7/08/67  
7/17/67: *Don Giovanni*: London, Royal Opera House: 7/08/67 except:  
*Don Ottavio* Kenneth Macdonald
- 7/19/67: *Don Giovanni*: London, Royal Opera House: 7/08/67 except:  
*Don Ottavio* Kenneth Macdonald
- 7/21/67: *Don Giovanni*: London, Royal Opera House: 7/08/67 except:  
*Don Ottavio* Kenneth Macdonald
- 8/03/67: *Tosca* (6): Roma, Terme di Caracalla: maestro direttore Bruno Bartoletti / Alberto Paoletti; regia di Carlo Piccinato; scene di Camillo Parravicini
- Floria Tosca* Marcella Pobbe / Floriana Cavalli  
*Mario Cavaradossi* Franco Tagliavini / Giorgio Merighi  
*Il barone Scarpia* Tito Gobbi / Giulio Fioravanti / Giuseppe Taddei
- 9/27/67: *Otello*: Hamburg: maestro direttore Nello Santi
- Otello* Richard Cassilly  
*Jago* Tito Gobbi  
*Desdemona* Edith Lang
- 10/23/67: *Le nozze di Figaro*: London, Royal Opera House, Covent Garden, ore: 1900: maestro direttore John Pritchard; maestro del coro Douglas Robinson; regia di Oscar Fritz; rehearsed by John Copley; scenery Teo Otto; costumes Erni Kniepert; ballet mistress Romaine Grigorova
- Il conte d'Almaviva* Tito Gobbi  
*La contessa d'Almaviva* Elisabeth Söderström  
Joan Carlyle (1 performance)  
*Susanna* Elizabeth Robson  
Elisabeth Söderström (1 performance)  
*Figaro* Geraint Evans  
*Cherubino* Yvonne Minton  
*Marcellina* Elizabeth Bainbridge  
*Doctor Bartolo* David Kelly  
*Don Basilio* Kenneth Macdonald  
*Don Curzio* Robert Bowman  
*Antonio* Eric Garrett  
*Barbarina* Jenifer Eddy  
*Prima giavinetta* Margaret Smith  
*Seconda giavinetta* Elizabeth Shelley

10/25/67: *Le nozze di Figaro*: London, Royal Opera House, ore: 1900  
 10/31/67: *Le nozze di Figaro*: London, Royal Opera House, ore: 1900  
 11/04/67: *Le nozze di Figaro*: London, Royal Opera House, ore: 1900  
 11/08/67: *Le nozze di Figaro*: London, Royal Opera House  
 11/10/67: *Le nozze di Figaro*: London, Royal Opera House  
 12/11/67: *Otello*: London, Royal Opera House, Covent Garden: maestro direttore Georg Solti; regia di Peter Potter; rehearsed by Ande Amderson

*Otello* James McCracken  
*Jago* Tito Gobbi  
 Giuseppe Taddei (2 performances)  
*Cassio* Kenneth Macdonald  
*Roderigo* John Dobson  
*Lodovico* Forbes Robinson  
*Montano* George Macpherson  
*Un araldo* unknown  
*Desdemona* Joan Carlyle  
*Emilia* Anne Howells

12/15/67: *Otello*: London, Royal Opera House: 12/11/67 except:

*Lodovico* David Kelly

12/19/67: *Otello*: London, Royal Opera House: 12/11/67

12/22/67: *Otello*: London, Royal Opera House: 12/11/67

12/27/67: *Otello*: London, Royal Opera House: 12/11/67 except:

*Lodovico* David Kelly  
 maestro direttore Edward Downes

12/30/67: *Otello*: London, Royal Opera House: 12/11/67 except:

maestro direttore Edward Downes

## 1968

1/06/68: *Tosca*: Hamburg, Staatsoper: maestro direttore Nello Santi

*Floria Tosca* Edith Lang  
*Mario Cavaradossi* Plácido Domingo  
*Il barone Scarpia* Tito Gobbi

: 2/1968: Recording session, Decca (*The Covent Garden Anniversary Album*): London, Kingsway Hall: Chorus and Orchestra of the Royal Opera House, Covent Garden; maestro direttore Georg Solti; producer Christopher Raeburn; engineer Gordon Parry

*Otello* Fuoco di gioia... Inaffia l'ugola (Atto I)  
*Jago* Tito Gobbi  
*Cassio* John Lanigan  
*Roderigo* John Dobson

?3/03/68: *Il barbiere di Siviglia* (2): Monte Carlo

*Figaro* Tito Gobbi

: 3/[7-23]/68: *Tosca* (televised): Adelaide Festival (Elisabethan Trust Opera Company): maestro direttore Carlo Felice Cillario

*Floria Tosca* Marie Collier  
*Mario Cavaradossi* Donald Smith  
*Il barone Scarpia* Tito Gobbi  
*Cesare Angelotti* Luciano Borghi  
*Il sagrestano* Ronald Maconaghie  
*Spoletta* John Hefferman  
*Sciarrone* John Pringle  
*Un pastore* James Taylor  
*Un carceriere* Paul Rutenis

: 3/22/68: Film (colour): Television broadcast *Bell Telephone Hour*: New York: maestro direttore Donald Voorhees

**Tito Gobbi, Joan Sutherland**

*Tosca* Salvatelo!... Io? Voi!...  
Già! mi dicon venal  
Vissi d'arte

**Tito Gobbi, Joan Sutherland, Nicola Gedda, Mildred Miller**

*Rigoletto* Un dì se ben rammentomi...  
Bella figlia dell'amore

**Tito Gobbi, Joan Sutherland, Nicola Gedda, Mildred Miller**

**Jerome Hines, Charles Anthony**

*Lucia di Lammermoor* Chi mi frena in tal momento?

4/18/68: *Otello*: Genova, Teatro Politeama Margherita (Comunale): m. direttore Franco Capuana; regia di Carlo Maestrini; bozzetti di Orlando di Collalto, realizzati da Sormani; costumi Casa d'Arte Cerratelli

*Otello* Pier Miranda Ferraro  
*Jago* Tito Gobbi  
*Cassio* Ermanno Lorenzi  
*Roderigo* Oslavio di Credico  
*Lodovico* Giovanni Foiani  
*Montano* Bruno Grella  
*Un araldo* Vico Polotto  
*Desdemona* Elena Suliotis  
*Emilia* Anna di Stasio

4/21/68: *Otello*: Genova, Teatro Politeama Margherita (Comunale)

4/24/68: *Otello*: Genova, Teatro Politeama Margherita (Comunale)

4/28/68: *Otello*: Genova, Teatro Politeama Margherita (Comunale)

5/03/68: *Otello*: London, Royal Opera House, Covent Garden: maestro direttore Georg Solti; regia di Peter Potter; rehearsed by Ande Anderson

*Otello* Richard Cassilly  
*Jago* Tito Gobbi  
*Cassio* John Lanigan  
*Roderigo* John Dobson  
*Lodovico* Forbes Robinson  
*Montano* George Macpherson  
*Un araldo* unknown  
*Desdemona* Enriqueta Tarrés  
*Emilia* Anne Howells

5/08/68: *Otello*: London, Royal Opera House: 5/03/68 except:

*Lodovico* David Kelly

5/11/68: *Otello*: London, Royal Opera House: 5/03/68  
 5/14/68: *Otello*: London, Royal Opera House: 5/03/68 except:

*Lodovico* David Kelly

: 6/22/68: *Le nozze di Figaro*: New York, Metropolitan Opera House (Teatro dell'Opera di Roma), ore: 2000: maestro direttore Carlo Maria Giulini; maestro del coro Tullio Boni; regia di Luchino Visconti; assistant to the director Alberto Fassini; sets and costume design Luchino Visconti, Filippo Sanjust; choreographer Attilia Radice; assistant conductor Ugo Catania

<i>Il conte d'Almaviva</i>	Tito Gobbi
<i>La contessa d'Almaviva</i>	Ilva Ligabue
<i>Susanna</i>	Graziella Sciutti
<i>Figaro</i>	Rolando Panerai
<i>Cherubino</i>	Biancamaria Casoni
<i>Marcellina</i>	Silvana Zanolli
<i>Doctor Bartolo</i>	Angelo Nosotti
<i>Don Basilio</i>	Florindo Andreolli
<i>Don Curzio</i>	Mario Carlin
<i>Antonio</i>	Giorgio Onesti
<i>Barbarina</i>	Emilia Ravagila
<i>Prima giovinetta</i>	Gianna Lollini
<i>Seconda giovinetta</i>	Vera Magrini

6/24/68: *Le nozze di Figaro*: New York, Metropolitan Opera House (Teatro dell'Opera di Roma), ore: 2000  
 6/26/68: *Le nozze di Figaro*: New York, Metropolitan Opera House (Teatro dell'Opera di Roma), ore: 2000  
 6/29/68: *Le nozze di Figaro*: New York, Metropolitan Opera House (Teatro dell'Opera di Roma), ore: 2000  
 7/12/68: *Tosca*: Macerata, Arena Sferisterio: maestro direttore Giuseppe Morelli

<i>Floria Tosca</i>	Marcella Pobbe
<i>Mario Cavaradossi</i>	Merighi
<i>Il barone Scarpia</i>	Tito Gobbi

10/21/68: *Falstaff*: Chicago, Civic Opera House (Lyric Theater of Chicago): maestro direttore Nino Sanzogno; maestro del coro Michael Lepore; regia di Tito Gobbi; production from Rome Opera designed by Franco Zeffirelli; lighting design John Harvey; coreografia di Ruth Page

<i>Sir John Falstaff</i>	Tito Gobbi
<i>Mister Ford</i>	Norman Mittelmann
<i>Fenton</i>	Ottavio Garaventa
<i>Dottor Cajus</i>	Ermanno Lorenzi
<i>Bardolfo</i>	Florindo Andreolli
<i>Pistola</i>	Paolo Washington
<i>Mistress Alice Ford</i>	Raina Kabaivanska
<i>Nannetta</i>	Lydia Marimpietri
<i>Mistress Quickly</i>	Oralia Domínguez
<i>Mistress Meg Page</i>	Stefania Malagù

10/26/68: *Falstaff*: Chicago, Civic Opera House: 10/21/68  
 10/30/68: *Falstaff*: Chicago, Civic Opera House: 10/21/68  
 11/01/68: *Falstaff*: Chicago, Civic Opera House: 10/21/68  
 11/04/68: *Falstaff*: Chicago, Civic Opera House: 10/21/68  
 11/08/68: *Falstaff*: Chicago, Civic Opera House: 10/21/68

:11/27/68: *Otello* (7): Roma, Teatro dell'Opera: maestro direttore Antonio Votto; regia di Margherita Wallmann; scene di Attilio Colonnello

*Otello* Mario del Monaco / Pier Miranda Ferraro  
*Jago* Tito Gobbi  
*Cassio* Fernando Jacopucci  
*Roderigo* unknown  
*Lodovico* Plinio Clabassi  
*Montano* Arturo la Porta  
*Un araldo* unknown  
*Desdemona* Ilva Ligabue  
*Emilia* Anna di Stasio

## 1969

1/25/69: **Gianni Schicchi**: Firenze, Teatro Comunale: m. direttore Bruno Rigacci; regia di Tito Gobbi; scene e costumi di Ferdinando Ghelli; allest. Teatro Comunale di Firenze; dirett. dell'allest. scen. Egisto Bettini

*Gianni Schicchi* Tito Gobbi  
*Lauretta* Irma Capece Minutolo  
*Zita* Mafalda Masini  
*Rinuccio* Alvinio Misciano  
*Gherardo* Dino Formichini  
*Nella* Giuliana Matteini  
*Gherardino* Carlo Formichini  
*Betto di Signa* Graziano del Vivo  
*Simone* Angelo Nosotti  
*Marco* Giorgio Giorgetti  
*La Cesca* Rita Bezzi Breda  
*Il Maestro Spinelloccio* Augusto Frati  
*Ser Amantio di Nicolao* Paolo Pedani  
*Pinellino* Mario Frosini  
*Guccio* Valiano Natali

*La voix humaine* (Poulenc, vers. it. Flavio Testi): Firenze, Teatro Comunale: maestro direttore Bruno Bartoletti; regia di Alessandro Fersen; scene Emanuele Luzzati

*Una voce* Magda Olivero

*Il prigioniero* (Luigi Dallapiccola): Firenze, Teatro Comunale: maestro direttore Bruno Bartoletti; maestro del coro Adolfo Fanfani; regia di Alessandro Fersen; scene e costumi di Emanuele Luzzati

*La madre* Claudia Parada  
*Il prigioniero* Scipio Colombo  
*Il carceriere* }  
*Il grande inquisitore* } Giampaolo Corradi  
*Due sacerdoti* {  
Dino Formichini  
Giorgio Giorgetti

1/28/69: **Gianni Schicchi**: Firenze, Teatro Comunale: 1/25/69

*La voix humaine*: Firenze, Teatro Comunale: 1/25/69

*Il prigioniero*: Firenze, Teatro Comunale: 1/25/69

1/30/69: **Gianni Schicchi**: Firenze, Teatro Comunale: 1/25/69

*La voix humaine*: Firenze, Teatro Comunale: 1/25/69

*Il prigioniero*: Firenze, Teatro Comunale: 1/25/69

- 2/02/69: **Gianni Schicchi**: Firenze, Teatro Comunale: 1/25/69  
*La voix humaine*: Firenze, Teatro Comunale: 1/25/69  
*Il prigioniero*: Firenze, Teatro Comunale: 1/25/69
- 2/21/69: *Falstaff*: Melbourne, Her Majesty's Theatre (Elisabethan Trust Opera Company): m. dir. Carlo Felice Cillario; producer Stephan Beinl; set design Lois Egg; costume design Edith Kresta; choreography Keith Bain
- Sir John Falstaff* Tito Gobbi  
*Mister Ford* John Pringle  
*Fenton* Robert Gard  
*Dottor Cajus* Ian Campbell  
*Bardolfo* Adelio Zagonara  
*Pistola* Donald Shanks  
*Mistress Alice Ford* Elizabeth Fretwell  
*Nannetta* Janice Taylor  
*Mistress Quickly* Justine Rettick  
*Mistress Meg Page* Diane Holmes
- 2/26/69: *Falstaff*: Melbourne, Her Majesty's Theatre (Elisabethan Trust Opera Company): 2/21/69  
3/01/69: *Falstaff*: Melbourne, Her Majesty's Theatre (Elisabethan Trust Opera Company): 2/21/69  
3/03/69: *Falstaff*: Melbourne, Her Majesty's Theatre (Elisabethan Trust Opera Company): 2/21/69  
3/06/69: *Falstaff*: Melbourne, Her Majesty's Theatre (Elisabethan Trust Opera Company): 2/21/69  
3/08/69: *Falstaff*: Melbourne, Her Majesty's Theatre (Elisabethan Trust Opera Company): 2/21/69 except:
- Mister Ford* Alan Light  
*Fenton* Reginald Byers  
*Nannetta* Glenys Fowles
- 3/11/69: *Falstaff*: Melbourne, Her Majesty's Theatre (Elisabethan Trust Opera Company): 2/21/69 except:
- Mister Ford* Alan Light  
*Fenton* Reginald Byers  
*Nannetta* Glenys Fowles
- 4/02/69: *Don Giovanni*: London, Royal Opera House, Covent Garden: maestro direttore David Atherton; regìa di Franco Zeffirelli; rehearsed by Ande Anderson
- Don Giovanni* Tito Gobbi  
*Il Commendatore* Joseph Rouleau  
*Donna Anna* Enriqueta Tarrés  
*Donna Elvira* Teresa Zylis Gara  
*Don Ottavio* Stuart Burrows  
*Leporello* Wladimiro Ganzarolli  
*Zerlina* Elizabeth Robson  
*Masetto* Stafford Dean
- 4/08/69: *Don Giovanni*: London, Royal Opera House  
4/12/69: *Don Giovanni*: London, Royal Opera House  
4/17/69: *Don Giovanni*: London, Royal Opera House  
4/21/69: *Don Giovanni*: London, Royal Opera House  
?4/00/69: *Tosca*: München
- Il barone Scarpia* Tito Gobbi



: 5/3-20/69: *Fedora*: Monte Carlo, Salle Alcazar: Recording, Decca: L'Orchestra National de l'Opéra de Monte Carlo; maestro direttore Lamberto Gardelli; Chœur de l'Opéra de Monte Carlo; maestro del coro Marcel Gay; producers David Harvey, Michael Woolcock; engineer Kenneth Wilkinson

*La principessa Fedora Romazov* Magda Olivero  
*Il conte Loris Ipanov* Mario del Monaco  
*La contessa Olga Sukarev* Lucia Cappellino  
*Il conte Giovanni de Siriex* Tito Gobbi  
*Dimitri* Kiri Te Kanawa  
*Désiré* Ricardo Cassinelli  
*Il barone Rouvel* Piero de Palma  
*Cirillo* Peter Binder  
*Borov* Virgilio Carbonari  
*Gretch* Silvio Maionica  
*Lorek* Leonardo Monreale  
*Nicola* Leonardo Monreale  
*Sergio* Athos Cesarini  
*Michele* Aron Bokatti  
*Un piccolo savoiaro* Sergio Caspari  
*Boleslao Lazinski* Pascal Rogé

7/00/69: Concert: Monte Carlo

[The programme is unknown by me]

- 9/04/69: *Il signor Bruschino*: Edinburgh, King's Theatre (Maggio Musicale Fiorentino): Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino; maestro direttore Aldo Ceccato; maestro del coro Adolfo Fanfani; regia di Filippo Crivelli; scene e costumi di Gianni Vagnetti; allest. Teatro Comunale di Firenze
- Gaudenzio* Claudio Desderi  
*Sofia* Jolanda Meneguzzer  
*Bruschino, padre* Renato Capecchi  
*Bruschino, figlio* Giuseppe Baratti  
*Florville* Valiano Natali
- Gianni Schicchi**: Edinburgh, King's Theatre (Maggio Musicale Fiorentino): maestro direttore Aldo Ceccato; regia di Tito Gobbi; scene e costumi di Ferdinando Ghelli
- Gianni Schicchi* Tito Gobbi  
*Lauretta* Maddalena Bonifaccio  
*Zita* Flora Rafanelli  
*Rinuccio* Ugo Benelli
- 9/06/69: *Il signor Bruschino*: Edinburgh, King's Theatre (Maggio Musicale Fiorentino): 9/04/69  
**Gianni Schicchi**: Edinburgh, King's Theatre (Maggio Musicale Fiorentino): 9/04/69
- 9/10/69: *Il signor Bruschino*: Edinburgh, King's Theatre (Maggio Musicale Fiorentino): 9/04/69  
**Gianni Schicchi**: Edinburgh, King's Theatre (Maggio Musicale Fiorentino): 9/04/69
- 9/12/69: *Il signor Bruschino*: Edinburgh, King's Theatre (Maggio Musicale Fiorentino): 9/04/69  
**Gianni Schicchi**: Edinburgh, King's Theatre (Maggio Musicale Fiorentino): 9/04/69
- : 9/26/69: *Tosca*: Berlin, Deutsche Oper: maestro direttore Lorin Maazel
- Floria Tosca* Pilar Lorengar  
*Mario Cavaradossi* Gianni Raimondi  
*Il barone Scarpia* Tito Gobbi  
*Cesare Angelotti* José van Dam  
*Il sagrestano* Ernst Krukowski  
*Spoletta* Juan Fernando Barrera  
*Sciarrone* Robert Koffmane  
*Un pastore* Harry Tichor  
*Un carceriere* Leopold Calm
- :11/12/69: *Don Giovanni*: Chicago, Civic Opera House (Lyric Theater of Chicago): maestro direttore Ferdinand Leitner; maestro del coro Michael Lepore; regia di Tito Gobbi; set and costume design Peter Hall; lighting design John Harvey; coreografia di Samuel Kurkjian
- Don Giovanni* Tito Gobbi  
*Il Commendatore* Paolo Washington  
*Donna Anna* Claire Watson  
*Donna Elvira* Ilva Ligabue  
*Don Ottavio* Alfredo Kraus  
*Leporello* Geraint Evans  
*Zerlina* Judith Raskin  
*Masetto* Peter van Ginkel
- 11/18/69: *Don Giovanni* (student performance): Chicago, Civic Opera House: 11/12/69 except:
- Don Ottavio* Ottavio Garaventa

11/21/69: *Don Giovanni*: Chicago, Civic Opera House: 11/12/69  
11/24/69: *Don Giovanni*: Chicago, Civic Opera House: 11/12/69

11/28/69, 12/5,8,10,13/69: *Il barbiere di Siviglia*: Chicago, Civic Opera House (Lyric Theater of Chicago):  
maestro direttore John Pritchard; maestro del coro Michael Lepore; regia di **Tito Gobbi**; set and costume design  
Peter Hall; lighting design John Harvey

*Il conte d'Almaviva* Ottavio Garaventa  
*Don Bartolo* Geraint Evans  
*Rosina* Marilyn Horne  
*Figaro* Sesto Bruscantini  
*Don Basilio* Ivo Vinco  
*Fiorello* Bernard Izzo  
*Berta* Corinne Curry  
*Un ufficiale* Richard Best

11/29/69: *Don Giovanni*: Chicago, Civic Opera House: 11/12/69  
12/03/69: *Don Giovanni*: Chicago, Civic Opera House: 11/12/69  
12/06/69: *Don Giovanni*: Chicago, Civic Opera House: 11/12/69

## 1970

2/28/70: *Tosca*: New York, Metropolitan Opera House: maestro direttore Francesco Molinari-Pradelli; directed by Otto  
Schenk; staged by Bodo Igesz; design Rudolf Heinrich

*Floria Tosca* Dorothy Kirsten  
*Mario Cavaradossi* Richard Tucker  
*Il barone Scarpia* Tito Gobbi  
*Cesare Angelotti* Clifford Harvuot  
*Il sagrestano* Fernando Corena  
*Spoletta* Robert Schmorr  
*Sciarrone* Russell Christopher  
*Un pastore* Kris Kalfayan  
*Un carceriere* Edmond Karlsrud

3/12/70: *Falstaff*: Lisboa, Teatro de São Carlos: maestro direttore Oliviero de Fabritiis; regia di Tito Gobbi; scenografia di  
Alfredo Furiga; coreografia di Margarida de Abreu

*Sir John Falstaff* Tito Gobbi  
*Mister Ford* Renato Capecchi  
*Fenton* Ugo Benelli  
*Dottor Cajus* Piero de Palma  
*Bardolfo* Florindo Andreolli  
*Pistola* Federico Davià  
*Mistress Alice Ford* Claudia Parada  
*Nannetta* Mariella Adani  
*Mistress Quickly* Fedora Barbieri  
*Mistress Meg Page* Rosina Cavicchioli

3/15/70: *Falstaff*: Lisboa, Teatro de São Carlos: 3/12/70  
3/18/70: *Falstaff*: Lisboa, Coliseu dos Recreios: 3/12/70

: 4/28/70: *Falstaff*: Paris, Théâtre National de l'Opéra: Television broadcast: maestro direttore Carlo Felice Cillario

*Sir John Falstaff* Tito Gobbi  
*Mister Ford* Matteo Manuguerra  
*Fenton* Gérard Dunan  
*Dottor Cajus* Jacques Pottier  
*Bardolfo* Roberto Androzzi  
*Pistola* Gerard Chapuis  
*Mistress Alice Ford* Andréa Guiot  
*Nannetta* Christiane Eda-Pierre  
*Mistress Quickly* Fedora Barbieri  
*Mistress Meg Page* Marie-Lucie Bellary

5/26/70: *Tosca*: London, Royal Opera House, Covent Garden: maestro direttore Charles Mackerras; regia di Franco Zeffirelli; rehearsed by Ande Anderson

*Floria Tosca* Gabriella Tucci  
*Mario Cavaradossi* Ermanno Mauro  
*Il barone Scarpia* Tito Gobbi  
*Cesare Angelotti* George Macpherson  
*Il sagrestano* Eric Garrett  
*Spoletta* John Dobson  
*Sciarrone* Dennis Wicks  
*Un pastore* unknown  
*Un carceriere* unknown

5/28/70: *Tosca*: London, Royal Opera House

6/01/70: *Tosca*: London, Royal Opera House

6/04/70: *Tosca*: London, Royal Opera House

6/09/70: *Tosca*: London, Royal Opera House

6/13/70: *Tosca*: London, Royal Opera House

6/16/70: *Tosca*: London, Royal Opera House

11/07/70: *Tosca*: New York, Metropolitan Opera House: maestro direttore Francesco Molinari-Pradelli; directed by Otto Schenk; staged by Fabrizio Melano; design Rudolf Heinrich

*Floria Tosca* Lucine Amara  
*Mario Cavaradossi* Plácido Domingo  
*Il barone Scarpia* Tito Gobbi  
*Cesare Angelotti* Louis Sgarro  
*Il sagrestano* Fernando Corena  
*Spoletta* Paul Franke  
*Sciarrone* Russell Christopher  
*Un pastore* Kris Kalfayan  
*Un carceriere* Andrij Dobriansky

:11/11/70: *Tosca*: New York, Metropolitan Opera House: 11/07/70

11/27/70: *A Kékszakállú herceg vára (Bluebeard's Castle / Bartók)* (English): Chicago, Civic Opera House (Lyric Theater of Chicago): maestro direttore Bruco Bartoletti; regia di Virginio Puecher; set design Virginio Puecher; costume design Vittorio Rossi; lighting design John Harvey

*The bard* Douglas Campbell

*Bluebeard* David Ward

*Judith* Janis Martin

**Gianni Schicchi**: Chicago, Civic Opera House: maestro direttore Bruno Bartoletti; regia di Tito Gobbi; set and costume design Lorenzo Ghiglia; lighting design John Harvey

*Gianni Schicchi* Tito Gobbi

*Lauretta* Lydia Marimpietri

*Zita* Muriel Greenspon

*Rinuccio* Ottavio Garaventa

*Gherardo* Florindo Andreolli

*Nella* Anndre House

*Gherardino* Lisa Kveton

*Betto di Signa* Bernard Izzo

*Simone* Paolo Washington

*Marco* Giorgio Giorgetti

*La Ciesca* Edna Garabedian-George

*Maestro Spinelloccio* James Billings

*Ser Amantio di Nicolao* David Holloway

*Pinellino* Arvid Knutsen

*Guccio* Robert Smith

12/02/70: *Bluebeard's Castle*: Chicago, Civic Opera House: 11/27/70

**Gianni Schicchi**: Chicago, Civic Opera House: 11/27/70

12/04/70: *Bluebeard's Castle*: Chicago, Civic Opera House: 11/27/70

**Gianni Schicchi**: Chicago, Civic Opera House: 11/27/70

12/07/70: *Bluebeard's Castle*: Chicago, Civic Opera House: 11/27/70

**Gianni Schicchi**: Chicago, Civic Opera House: 11/27/70

12/10/70: *Bluebeard's Castle*: Chicago, Civic Opera House: 11/27/70

**Gianni Schicchi**: Chicago, Civic Opera House: 11/27/70

12/12/70: *Bluebeard's Castle*: Chicago, Civic Opera House: 11/27/70

**Gianni Schicchi**: Chicago, Civic Opera House: 11/27/70

12/17/70: *Tosca*: New York, Metropolitan Opera House: 11/07/70 except:

*Il sagrestano* Paul Plishka

*Cesare Angelotti* Clifford Harvuot

*Un pastore* Gerard Harrington

*Un carceriere* Edmond Karlsrud

## 1971

2/04/71: *Tosca*: Venezia, Teatro la Fenice, ore: 2100: maestro direttore Franco Mannino; maestro del coro Corrado Mirandola; regia di Tito Gobbi; scen. e cost. Paolo Bregni; m. coll. Ezio Lazzarini; real. scen. Walter Pace; all. scen. Consorzio C.T.C., Milano; real. cost. Fiore, Milano; forn. attr. Rancati, Milano; forn. parr. Fugagnoli, Venezia

*Floria Tosca* Marina Krilovici  
*Mario Cavaradossi* Bernabè Marti  
*Il barone Scarpia* Tito Gobbi  
*Cesare Angelotti* Giovanni Antonini  
*Il sagrestano* Ledo Freschi  
*Spoletta* Aronne Ceroni  
*Sciarrone* Uberto Scaglione  
*Un pastore* Massimo Bedeschi  
*Un carceriere* Bruno Tessari

2/07/71: *Tosca*: Venezia, Teatro la Fenice, ore: 1530: 2/04/71

2/09/71: *Tosca*: Venezia, Teatro la Fenice, ore: 2100: 2/04/71

2/11/71: *Tosca*: Venezia, Teatro la Fenice, ore: 2100: 2/04/71 except:

*Floria Tosca* Jolanda Michieli

2/13/71: *Tosca*: Venezia, Teatro la Fenice, ore: 1800: 2/04/71 except:

*Floria Tosca* Jolanda Michieli

3/17/71: *Don Giovanni*: Lisboa, Teatro de São Carlos: maestro direttore Oliviero de Fabritiis; regia di Tito Gobbi; scenografia di Tito Gobbi

*Don Giovanni* Tito Gobbi  
*Il Commendatore* Álvaro Malta  
*Donna Anna* Celestina Casapietra  
*Donna Elvira* Ilva Ligabue  
*Don Ottavio* Renzo Casellato  
*Leporello* Vladimiro Ganzarolli  
*Zerlina* Maddalena Bonifaccio  
*Masetto* Giorgio Giorgetti

3/19/71: *Don Giovanni*: Lisboa, Coliseu dos Recreios: 3/17/71

3/21/71: *Don Giovanni*: Lisboa, Teatro de São Carlos: 3/17/71

0/00/71: *Tosca*: Johannesburg, His Majesty's Theatre: maestro direttore Quayle

*Floria Tosca* Marie Collier  
*Mario Cavaradossi* João Gibin  
*Il barone Scarpia* Tito Gobbi

: 6/13/71: *Tosca*: Zürich, [Stadttheater]: maestro direttore Nello Santi; regia di Tito Gobbi; scenografo Toni Businger

*Floria Tosca* Gwyneth Jones  
*Mario Cavaradossi* Gianni Raimondi  
*Il barone Scarpia* Tito Gobbi  
*Cesare Angelotti* unknown  
*Il sagrestano* Gottlieb Zeithammer  
*Spoletta* Fritz Peter  
*Sciarrone* Rene Roher

10/13/71: *Tosca*: Chicago, Civic Opera House (Lyric Theater of Chicago): Lyric Opera Children's Chorus/Laurence Davis; maestro direttore Nino Sanzogno; maestro del coro Michael Lepore; regia di Tito Gobbi, assistant David Sell; production design Pier Luigi Pizzi; lighting design John Harvey

*Floria Tosca* Janis Martin  
*Mario Cavaradossi* Carlo Bergonzi  
*Il barone Scarpia* Tito Gobbi  
*Cesare Angelotti* Giorgio Giorgetti  
*Il sagrestano* Italo Tajo  
*Spoletta* Florindo Andreolli  
*Sciarrone* Bernard Izzo  
*Un pastore* Sylvia Cooper  
*Un carceriere* Robert Smith

10/16/71: *Tosca*: Chicago, Civic Opera House: 10/13/71

:10/18/71: *Tosca*: Chicago, Civic Opera House: 10/13/71 except:

*Floria Tosca* Teresa Kubiak

10/22/71: *Tosca*: Chicago, Civic Opera House: 10/13/71

10/26/71: *Tosca* (student performance): Chicago, Civic Opera House: 10/13/71

10/30/71: *Tosca*: Chicago, Civic Opera House: 10/13/71

11/02/71: *Tosca*: New York, Metropolitan Opera House: maestro direttore James Levine; directed by Otto Schenk; staged by Bodo Igesz; design Rudolf Heinrich

*Floria Tosca* Grace Bumbry  
*Mario Cavaradossi* John Alexander  
*Il barone Scarpia* Tito Gobbi  
*Cesare Angelotti* Clifford Harvuot  
*Il sagrestano* Fernando Corena  
*Spoletta* Charles Anthony  
*Sciarrone* Russell Christopher  
*Un pastore* René Mack  
*Un carceriere* Edmond Karlsrud

:11/06/71: *Tosca*: New York, Metropolitan Opera House: 11/02/70 except:

*Mario Cavaradossi* Plácido Domingo

11/26/71, 12/2,4,8,11,13,17/71: *Il barbiere di Siviglia*: Chicago, Civic Opera House (Lyric Theater of Chicago): maestro direttore Bruno Bartoletti; maestro del coro Michael Lepore; regia di **Tito Gobbi**, assistant David Sell; set and costume design Peter Hall; lighting design John Harvey

*Il conte d'Almaviva* Ottavio Garaventa  
*Don Bartolo* Spiro Malas  
*Rosina* Marilyn Horne  
*Figaro* Herman Prey  
*Don Basilio* Agostino Ferrin  
*Fiorello* Giorgio Giorgetti  
*Berta* Elena Zilio  
*Un ufficiale* Florindo Andreolli

12/00/71: Concert (Baribrolli Memorial): London, St. James' Palace

[The programme is unknown by me]

## 1972

1/20/72: *Tosca*: Beograd, Narodno Pozorište (Belgrade, National Theatre), ore: 2000: maestro direttore Borislav Pašćan; maestro del coro Slobodan Krstić; stage director Mladen Sabljic; set design Vladimir Marenić; costume design by Milica Babić; stage music Jovan Nekvinda; staged by Mirko Rašić

*Floria Tosca* Milka Stojanović  
*Mario Cavaradossi* Zvonimir Krnetić  
*Il barone Scarpia* Tito Gobbi  
*Cesare Angelotti* Vladeta Dimitrijević  
*Il sagrestano* Aleksandar Veselinović  
*Spoletta* Nikola Jančić  
*Sciarrone* Dušan Janković  
*Un pastore* Anica Djordjević  
*Un carceriere* Dušan Janković

3/12/72: *Tosca* (2): Monte Carlo, Théâtre du Casino: maestro direttore Oliviero de Fabritiis; regia di Tito Gobbi; scenografo Camillo Parravicini

*Floria Tosca* Ilva Ligabue  
*Mario Cavaradossi* Gianfranco Cecchele  
*Il barone Scarpia* Tito Gobbi

3/27/72: *Falstaff*: New York, Metropolitan Opera House: maestro direttore Christoph von Dohnányi; directed by Franco Zeffirelli; staged by Bodo Igesz; design Franco Zeffirelli; choreography William Burdick

*Sir John Falstaff* Tito Gobbi  
*Mister Ford* Kostas Paskalis  
*Fenton* Luigi Alva  
*Dottor Cajus* Paul Franke  
*Bardolfo* Andrea Velis  
*Pistola* Richard Best  
*Mistress Alice Ford* Renata Tebaldi  
*Nannetta* Roberta Peters  
*Mistress Quickly* Regina Resnik  
*Mistress Meg Page* Joann Grillo

: 4/01/72: *Falstaff*: New York, Metropolitan Opera House, matinée: 3/27/72



5/09/72: *Falstaff*: Bristol (Welsh National Opera): maestro direttore James Lockhart; producers John Copley, Geraint Evans; rehearsed by John Moody; designer Carl Toms

*Sir John Falstaff* Tito Gobbi  
*Mister Ford* Terence Sharp  
*Fenton* Wynford Evans  
*Dottor Cajus* Edward Byles  
*Bardolfo* Robert Thomas  
*Pistola* David Gywnne  
*Mistress Alice Ford* Elizabeth Vaughan  
*Nannetta* Elizabeth Robson  
*Mistress Quickly* Johanna Peters

: 5/12/72: *Falstaff*: Cardiff (Welsh National Opera): 5/09/72

5/18/72: *Tosca*: București (Bucharest), Sala Palatului (Opera Națională): maestro direttore Constantin Bugeanu; maestro del coro Stelian Olariu; regia di Hero Lupescu

*Floria Tosca* Magda Ianculescu  
*Mario Cavaradossi* Constantin Iliescu  
*Il barone Scarpia* Tito Gobbi  
*Cesare Angelotti* Valentin Loghin  
*Il sagrestano* Constantin Gabor  
*Spoletta* Marcel Angelescu  
*Sciarrone* Florian Hudesteanu  
*Un pastore* Valeria Sava  
*Un carceriere* Cezar Ionescu  
*Roberti* Claudius Constantinescu

11/8,10,13,18/72 12/1,4/72: *Un ballo in maschera*: Chicago, Civic Opera House (Lyric Theater of Chicago): maestro direttore Christoph von Dohnanyi; maestro del coro Michael Lepore; regia di **Tito Gobbi**; production design Robert Darling; lighting design Gil Wechsler; coreografia di Samuel Kurkjian

*Riccardo* Franco Tagliavini  
*Renato* Sherrill Milnes  
*Amelia* Martina Arroyo  
*Ulrica* Ruza Baldani  
*Oscar* Urszula Koszut  
*Silvano* Ronald Hudlund  
*Samuel* Agostino Ferrin  
*Tom* Arnold Voketaitis  
*Un giudice* Ernesto Gasco  
*Un servo d'Amelia* Ernesto Gasco

## 1973

1/03/73: Concert (EEC): London, Royal Opera House, Covent Garden  
[The programme is unknown by me]

: 4/07/73: *Tosca*: New York, Metropolitan Opera House: maestro direttore Carlo Felice Cillario; regia di Otto Schenk; staged by Bodo Igesz; set and costume design Rudolf Heinrich

*Floria Tosca* Dorothy Kirsten  
*Mario Cavaradossi* Franco Corelli  
*Il barone Scarpia* Tito Gobbi  
*Cesare Angelotti* Clifford Harvuot  
*Il sagrestano* Fernando Corena  
*Spoletta* Robert Schmorr  
*Sciarrone* Russell Christopher  
*Un pastore* Paul Offenkrantz  
*Un carceriere* Edmond Karlsrud

4/14/73: *Tosca*: New York, Metropolitan Opera House: 4/07/73 except:

*Floria Tosca* Lucine Amara

4/20/73: *Tosca*: New York, Metropolitan Opera House: 4/07/73

4/24/73: *Tosca*: Boston, John B. Hynes Civic Auditorium (Metropolitan Opera Spring Tour): 4/07/73 except:

*Floria Tosca* Lucine Amara  
*Cesare Angelotti* Andrij Dobriansky  
*Spoletta* Andrea Velis  
*Un pastore* Rhonda Liss

4/30/73: *Tosca*: Cleveland, Public Auditorium (Metropolitan Opera Spring Tour): 4/07/73 except:

*Cesare Angelotti* Andrij Dobriansky  
*Spoletta* Andrea Velis  
*Un pastore* Rhonda Liss

5/12/73: *Tosca*: Atlanta (Metropolitan Opera Spring Tour): 4/07/73 except:

*Floria Tosca* Elinor Ross  
*Mario Cavaradossi* Sándor Kónya  
*Cesare Angelotti* Andrij Dobriansky  
*Spoletta* Andrea Velis  
*Un pastore* Rhonda Liss

5/19/73: *Tosca*: Dallas (Metropolitan Opera Spring Tour), matinée: 4/07/73 except:

*Floria Tosca* Elinor Ross  
*Mario Cavaradossi* Sándor Kónya  
*Cesare Angelotti* Andrij Dobriansky  
*Spoletta* Andrea Velis  
*Sciarrone* Robert Goodloe  
*Un pastore* Rhonda Liss

5/24/73: *Tosca*: Minneapolis, Northrop Auditorium (Metropolitan Opera Spring Tour): 4/07/73 except:

*Floria Tosca* Grace Bumbry  
*Cesare Angelotti* Richard Best  
*Spoletta* Andrea Velis  
*Un pastore* Rhonda Liss

5/28/73: *Tosca*: Detroit, Masonic Temple Auditorium (Metropolitan Opera Spring Tour): 4/07/73 except:

*Floria Tosca* Grace Bumbry  
*Cesare Angelotti* Richard Best  
*Spoletta* Andrea Velis  
*Un pastore* Rhonda Liss

- 6/07/73: *Tosca*: New York, Metropolitan Opera House (June Festival): 4/07/73 except:  
*Floria Tosca* Grace Bumbry  
*Cesare Angelotti* Andrij Dobriansky
- 6/12/73: *Tosca*: New York, Metropolitan Opera House (June Festival): 4/07/73 except:  
*Floria Tosca* Grace Bumbry  
*Cesare Angelotti* Andrij Dobriansky  
*Il sagrestano* Richard Best
- 6/22/73: *Tosca*: New York, Metropolitan Opera House (June Festival): 4/07/73 except:  
*Floria Tosca* Grace Bumbry  
*Mario Cavaradossi* Richard Tucker  
*Cesare Angelotti* Andrij Dobriansky  
*Il sagrestano* Richard Best
- 10/10/73: *Tosca*: Chicago, Civic Opera House (Lyric Theater of Chicago): Lyric Opera Children's Chorus/Laurence Davis; maestro direttore Bruno Bartoletti; maestro del coro Michael Lepore; regia di Tito Gobbi, assistant David Sell; production design Pier Luigi Pizzi; lighting design Gil Wechsler  
*Floria Tosca* Teresa Kubiak  
*Mario Cavaradossi* Franco Tagliavini  
*Il barone Scarpia* Tito Gobbi  
*Cesare Angelotti* Giorgio Giorgetti  
*Il sagrestano* Italo Tajo  
*Spoletta* Florindo Andreolli  
*Sciarrone* Bernard Izzo  
*Un pastore* Enrichetta Manca  
*Un carceriere* Paul Geiger
- 10/13/73: *Tosca*: Chicago, Civic Opera House: 10/10/73  
10/15/73: *Tosca*: Chicago, Civic Opera House: 10/10/73  
10/19/73: *Tosca*: Chicago, Civic Opera House: 10/10/73  
10/22/73: *Tosca*: Chicago, Civic Opera House: 10/10/73  
10/27/73: *Tosca*: Chicago, Civic Opera House: 10/10/73
- 11/16/73: *Tosca*: London, Royal Opera House, Covent Garden: maestro direttore Leif Segerstam; maestro del coro Douglas Robinson; regia di Franco Zeffirelli; rehearsed by Ande Anderson, Michael Rennison; set design Renzo Mongiardino; costume design Marcel Escoffier; lighting design William Bundy, Franco Zeffirelli  
*Floria Tosca* Hana Janku  
*Mario Cavaradossi* Jean Bonhomme  
*Il barone Scarpia* Tito Gobbi  
*Cesare Angelotti* Joseph Rouleau  
*Il sagrestano* Derek Hammond Stroud  
*Spoletta* John Dobson  
*Sciarrone* Eric Garrett  
*Un pastore* unknown  
*Un carceriere* unknown
- 11/20/73: *Tosca*: London, Royal Opera House: 11/16/73 except:  
*Il sagrestano* Eric Garrett  
*Sciarrone* Dennis Wicks  
*Un pastore* David Pearl  
*Un carceriere* Paul Statham

11/26/73: *Tosca*: London, Royal Opera House: 11/16/73 except:

*Sciarrone* Dennis Wicks

## 1974

2/02/74: *Falstaff* (3): Monte Carlo: maestro direttore Franco Mannino

*Sir John Falstaff* Tito Gobbi  
*Mister Ford* Alberto Rinaldi  
*Fenton* Raúl Giménez  
*Dottor Cajus* unknown  
*Bardolfo* unknown  
*Pistola* unknown  
*Mistress Alice Ford* Celestina Casapietra  
*Nannetta* Benedetta Pecchioli  
*Mistress Quickly* Fedora Barbieri  
*Mistress Meg Page* Carmen Lavani

3/00/74: *Il tabarro*: Zürich, Opernhaus: maestro direttore Nello Santi; scenografo Pier Luigi Pizzi; regia di Tito Gobbi  
*Gianni Schicchi*: Zürich, Opernhaus: m. Nello Santi; scenografo Pier Luigi Pizzi; regia di Tito Gobbi

*Gianni Schicchi* Tito Gobbi

6/25/74: *Falstaff*: London, Royal Opera House, Covent Garden: maestro direttore Colin Davis; regia di Franco Zeffirelli; rehearsed by Ande Anderson

*Sir John Falstaff* Tito Gobbi  
*Mister Ford* Norman Bailey  
*Fenton* John Brecknock  
*Dottor Cajus* John Lanigan  
*Bardolfo* Robert Bowman  
*Pistola* Michael Langdon  
*Mistress Alice Ford* Ilva Ligabue  
*Nannetta* Sheila Armstrong  
*Mistress Quickly* Elizabeth Bainbridge  
*Mistress Meg Page* Joan Davies

6/28/74: *Falstaff*: London, Royal Opera House

7/02/74: *Falstaff*: London, Royal Opera House

7/06/74: *Falstaff*: London, Royal Opera House

7/09/74: *Falstaff*: London, Royal Opera House

## 1975

: 1975: Television documentary: New Jersey Public Television: 30 minute program on *Tosca* and scene w. Teresa Kubiak

6/04/75: *Otello*: Mannheim, [Nationaltheater]: maestro direttore Karl Heinz Herr

*Otello* Jean Cox  
*Jago* Tito Gobbi  
*Cassio* Gennaro de Sisca  
*Roderigo* Reinhard Leisenheimer  
*Lodovico* Hans Rossling  
*Montano* Erich Syri  
*Un araldo* unknown  
*Desdemona* Maria Chiara  
*Emilia* Regine Fonseca

?6/11/75: *Tosca*: Zürich, [Stadttheater]

*Floria Tosca* Janis Martin  
*Mario Cavaradossi* Gianni Raimondi  
*Il barone Scarpia* Tito Gobbi

: 1975: Television documentary: *Tito Gobbi's Tuscan Summer*: BBC TV: documentary program on Gobbi's opera workshops at Villa Schifanoia, Firenze

: 7/6-8/75 9/4/76:

*L'oracolo* (Franco Leoni): London, Kingsway Hall: Recording, Decca: National Philharmonic Orchestra / leader Sidney Sax; maestro direttore Richard Bonyngue; John Alldis Choir / John Alldis; Finchley Children's Music Group / John Andrewes; repetiteur Bliss Johnson; producers Michael Woolcock, James Mallinson; engineers James Lock, Philip Wade, Simon Eadon

*Uin-Scî* Richard van Allen  
*Cim-Fen* Tito Gobbi  
*Hu-Tsin* Clifford Grant  
*Ah-Joe* Joan Sutherland  
*L'indovino* Ian Caley  
*Uin-San-Lui* Ryland Davies  
*Hua-Qui* Huguette Tourangeau

10/05/75: *Tosca*: Hamburg, Staatsoper: maestro direttore Jesús López Cobos

*Floria Tosca* Raina Kabaivanska  
*Mario Cavaradossi* Plácido Domingo  
*Il barone Scarpia* Tito Gobbi

:11/30/75: *Tosca*: Newark (New Jersey State Opera): maestro direttore Alfredo Silipigni

*Floria Tosca* Teresa Kubiak  
*Mario Cavaradossi* Plácido Domingo  
*Il barone Scarpia* Tito Gobbi  
*Cesare Angelotti* Eugene Green  
*Il sagrestano* Franco Rossi

12/31/75: *Tosca* (In celebration of Dorothy Kirsten's thirtieth year with the company): New York, Metropolitan Opera House: maestro direttore Richard Weitach; regia di Otto Schenk; staged by Bodo Igesz; set and costume design Rudolf Heinrich

*Floria Tosca* Dorothy Kirsten  
*Mario Cavaradossi* John Alexander  
*Il barone Scarpia* Tito Gobbi  
*Cesare Angelotti* Clifford Harvuot  
*Il sagrestano* Fernando Corena  
*Spoletta* Charles Anthony  
*Sciarrone* Russell Christopher  
*Un pastore* Paul Offenkrantz  
*Un carceriere* Edmond Karlsrud

## 1976

2/01/76: *Falstaff*: Köln: maestro direttore Jesús López Cobos; maestro del coro Wolfgang Schmitz; Inszenierung Michael Hampe; Ausstattung John Gunter

<i>Sir John Falstaff</i>	Tito Gobbi
<i>Mister Ford</i>	Victor Braun
<i>Fenton</i>	Michael Rosness
<i>Dottor Cajus</i>	John van Kesteren
<i>Bardolfo</i>	Hubert Möhler
<i>Pistola</i>	Ulricg Hielscher
<i>Mistress Alice Ford</i>	Marina Krilovici
<i>Nannetta</i>	Yoko Kawahara
<i>Mistress Quickly</i>	Marta Szirmay
<i>Mistress Meg Page</i>	Ilse Gramatzki
<i>Host of "The Garter" Inn</i>	Roland Paul Williams
<i>Robin</i>	Claudio Menz

2/22/76: *Tosca*: Mannheim, [Nationaltheater]

: 1976: *Gianni Schicchi*: London, EMI Studios: Recording, CBS: London Symphony Orchestra; maestro direttore Lorin Maazel; producer David Harvey; engineers Robert Gooch, Mike Ross-Trevor

<i>Gianni Schicchi</i>	Tito Gobbi
<i>Lauretta</i>	Ileana Cotrubas
<i>Zita</i>	Anna di Stasio
<i>Rinuccio</i>	Plácido Domingo
<i>Gherardo</i>	Florindo Andreolli
<i>Nella</i>	Scilly Fortunato
<i>Gherardino</i>	Alvaro Domingo
<i>Betto di Signa</i>	Alfredo Mariotti
<i>Simone</i>	Giancarlo Luccardi
<i>Marco</i>	Carlo del Bosco
<i>La Cesca</i>	Stefania Malagù
<i>Il Maestro Spinelloccio</i>	Leo Pudis
<i>Ser Amantio di Nicolao</i>	Guido Mazzini
<i>Pinellino</i>	Nicola Troisi
<i>Guccio</i>	Bruno Grella

10/13,16,19,22/76 11/1,4/76: *Un ballo in maschera*: Chicago, Civic Opera House (Lyric Theater of Chicago): maestro direttore Jesús López Cobos; maestro del coro Douglas Robinson; regia di **Tito Gobbi**; production design Robert Darling; lighting design Gil Wechsler; coreografia di Eugene Tanner

<i>Riccardo</i>	José Carreras
<i>Renato</i>	Renato Bruson
<i>Amelia</i>	Katia Ricciarelli
<i>Ulrica</i>	Beverly Wolff
<i>Oscar</i>	Patricia Wise
<i>Silvano</i>	Robert Tota
<i>Samuel</i>	Gianfranco Casarini
<i>Tom</i>	Arnold Voketaitis
<i>Un giudice</i>	Dean Schoff
<i>Un servo d'Amelia</i>	Thomas Booth

11/26,29/76 12/6,8,11,14,17/76: *Tosca*: Chicago, Civic Opera House (Lyric Theater of Chicago): Lyric Opera Children's Chorus/Laurence Davis; maestro direttore Jesús López Cobos; maestro del coro Douglas Robinson; regia di **Tito Gobbi**; assistant stage director Marcus L. Overton; production design Pier Luigi Pizzi; lighting design Gil Wechsler

<i>Floria Tosca</i>	Carol Neblett
<i>Mario Cavaradossi</i>	Luciano Pavarotti
<i>Il barone Scarpia</i>	Cornell MacNeil
<i>Cesare Angelotti</i>	Giorgio Giorgetti
<i>Il sagrestano</i>	Italo Tajo
<i>Spoletta</i>	Florindo Andreolli
<i>Sciarrone</i>	Thomas Booth / Bernard Izzo
<i>Un pastore</i>	Trudy Hines / Kathleen Kuhlmann
<i>Un carceriere</i>	Karl Glaum / Noel Ramirez

## 1977

3/27/77: *Madama Butterfly*: Newark, New Jersey State Opera: maestro direttore Alfredo Silipigni; regia di James Dickson, consultant Tito Gobbi; scenografo Ercole Sormani

*Cio-cio-san* Nigi Sato  
*Suzuki* Nedda Casei  
*B. F. Pinkerton* Daniele Barioni  
*Sharpless* Tito Gobbi  
*Goro* David Waite  
*Lo zio Bonzo* Jack Ousely  
*Kate Pinkerton* Diana Heitner

4/21/77: *Falstaff*: New York, Juilliard School (Juilliard Opera Theater): maestro direttore Sixten Ehrling; regia di **Tito Gobbi**

4/22/77: *Falstaff*: New York, Juilliard School (Juilliard Opera Theater)

4/24/77: *Falstaff*: New York, Juilliard School (Juilliard Opera Theater)

?6/4-22/77: *Falstaff*: Amsterdam

*Sir John Falstaff* Tito Gobbi

8/00/77: *Tosca*: Torre del Lago: maestro direttore Nino Sanzogno; regia di **Tito Gobbi**; scenografo Roberto Laganà

11/18,21,26/77, 12/1,6,9,12,14,17/77: *Il barbiere di Siviglia*: Chicago, Civic Opera House (Lyric Theater of Chicago): maestro direttore Piero Bellugi; maestro del coro Giulio Favario; regia di **Tito Gobbi**; set and costume design Peter Hall; lighting design Stephen Ross

*Il conte d'Almaviva* Luigi Alva  
*Don Bartolo* Claudio Desderi  
*Rosina* Maria Ewing  
*Figaro* Richard Stilwell  
*Don Basilio* Paolo Montarsolo  
*Fiorello* Tom Fox  
*Berta* Trudy Hines  
*Un ufficiale* Florindo Andreolli

## 1978

3/00/78: *Tosca*: Washington, D.C. (Opera Washington): maestro Nino Sanzogno; regia di **Tito Gobbi**; scenografo Pier Luigi Pizzi

10/00/78: *Otello*: Thessaloniki: maestro Ettore Gracis; regia di **Tito Gobbi**; scenografo Marina Karella

12/06/78: *Un ballo in maschera*: New York, Juilliard School (Juilliard Opera Theater): maestro Sixten Ehrling; regia di **Tito Gobbi**; scenografo Calvin Morgan

12/09/78: *Un ballo in maschera*: New York, Juilliard School (Juilliard Opera Theater)

12/10/78: *Un ballo in maschera*: New York, Juilliard School (Juilliard Opera Theater)



## 1979

: 6/1979: *Le villi*: London, Henry Wood Hall: Recording, CBS: National Philharmonic Orchestra; maestro direttore Lorin Maazel; Ambrosian Opera Chorus; maestro del coro John McCarthy; producer Paul Myers; engineers Robert Auger, Mike Ross-Trevor; Italian language supervision Ubaldo Fardini; prepared for compact disc David Mottley

*Guglielmo* Leo Nucci  
*Anna* Renata Scotto  
*Roberto* Plácido Domingo  
*Il narratore* Tito Gobbi

10/14/79: Concert Gala: Chicago, Civic Opera House (Lyric Theater of Chicago): maestro direttore Bruno Bartoletti, Riccardo Chailly, Krzysztof Penderecki, Georges Prêtre, John Pritchard, Nicola Rescigno  
Judith Blegen, José Carreras, Carlo Cossutta, Geraint Evans  
Mirella Freni, Nicolai Ghiaurov, Tito Gobbi, Alfredo Kraus  
Frank Little, Matteo Manuguerra, Sherrill Milnes, Luciano Pavarotti  
Leontyne Price, Margaret Price, Katia Ricciarelli, Richard Stilwell  
Jon Vickers, Sam Wanamaker  
[The programme is unknown by me]

11/23,27,30/79 12/3,8,12,15/79: *Andrea Chénier*: Chicago, Civic Opera House (Lyric Theater of Chicago): maestro direttore Bruno Bartoletti; regia di **Tito Gobbi**; set design Pier Luigi Samaritani

*Andrea Chénier* Plácido Domingo  
*Carlo Gérard* Renato Bruson  
*Maddalena di Coigny* Eva Marton  
*La mulatta Bersi* Kathleen Kuhlmann  
*La contessa di Coigny* Wendy White  
*La vecchia Madelon* Diane Curry / Sharon Graham  
*Roucher* Alan Opie  
*Il romanziere, Pietro Fléville* Tom Fox  
*Fouquier-Tinville* Daniel McConnell  
*Il sanculotto Mathieu detto «Populus»* Arnold Voketaitis  
*Un «Incredibile»* David Gordon  
*L'abate* James Schwisow  
*Il maestro di casa* Duane Carter  
*Schmidt* Robert Wilbur  
*Dumas* Philip van Lidth de Jeude

## 1980

: 1980: Television documentary: *La leçon du chant* (French TV): Roma: Master Classes on *Tosca* and *Simon Boccanegra* with Mani Mekler and Wolfgang Lenz

## 1982

12/00/82: *Il tabarro*: München, Staatsoper: maestro direttore Wolfgang Sawallisch; scenografo Ita Maximowna; regia di **Tito Gobbi**

12/00/82: *Gianni Schicchi*: München, Staatsoper: maestro direttore Wolfgang Sawallisch; scenografo Ita Maximowna; regia di **Tito Gobbi**