

# TITO GOBBI

## DISCOGRAPHY OF OPERA PERFORMANCES

COMPILED BY FRANK HAMILTON © 2010

<http://FrankHamilton.org>

[fh@FrankHamilton.org](mailto:fh@FrankHamilton.org)

This chronological discography represents Tito Gobbi's performances from the stage, recording studio, and cinema. Compact disc, VHS, and DVD serial numbers are indicated for performances that have been issued, followed by the year of publication. [LP] indicates a recording published on LP that has had no CD issue.

Lines beginning with a colon are performances that were captured almost as complete as they were performed (there may have been temporary transmission interruptions or tape failures). Lines beginning with a semicolon are performances preserved only in part. Where a line has been marked as a partial performance, there is no guarantee that the corresponding CD contains all of the material known to have been recorded. CDs followed by (ex) are *excerpts* or highlights.

Paul Hirsh provided casts, dates, and the indication that many of the performances in this chronology were recorded.

Michael H. Gray of Washington, D.C. provided dates, producers, and engineers for the Decca recordings.

This discography represents some of Tito Gobbi's films that have been readily available on VHS or DVD. For a complete filmography, consult the *Internet Movie Database*: <http://us.imdb.com>

# 1941

4/28/41: *Falstaff*: Berlin, Städtische Oper (Teatro dell'Opera di Roma): maestro direttore Tullio Serafin: G.O.P. 66.338 2005

*Sir John Falstaff* Mariano Stabile  
*Mister Ford* Tito Gobbi  
*Fenton* Ferruccio Tagliavini  
*Dottor Cajus* Adelia Zagenara  
*Bardolfo* Cesare Masini Sperti  
*Pistola* [Giulio Neri]  
*Mistress Alice Ford* Franca Somigli  
*Nanetta* Augusta Oltrabella  
*Mistress Quickly* Cloë Elmo  
*Mistress Meg Page* Vittoria Palombini

**MUSIC & ARTS CD-1104** 2002 (excerpts):

Atto I, 1:

Falstaff! Olà!

Sei polli: sei scellini. . . So che andiam, la notte

Ma è tempo d'assottigliar l'ingegno. . . V'è noto un tal, qui del paese

L'onore! Ladri!

Atto I, 2:

Fulgida Alice! Amor t'offro. . . Quell'otre! Quel tino!

In due parole

Pst, pst, Nannetta

Udrai quanta egli sfoggia

Atto II, 1:

Siam pentiti e contriti

Alice è mia! Va, vecchio John

Signore, v'assista il cielo!

C'è a Windsor una dama

È sogno? o realtà?

Atto II, 2:

Presenteremo un bill. . . Giunta all'Albergo della Giarrettiera

Gaie comari di Windsor!

Alfin t'ho colto, raggianti fior

Quand'ero paggio

Mia signora!

Vien qua. . . Che chiasso!

C'è. C'è. Se t'agguanto! Se ti piglio!

Atto III, 1:

Reverenza! La bella Alice. . . Quando il rintocco della mezzanotte

Brava. Quelle corna saranno la mia gioia!

Atto III, 2:

Bocca baciata non prede ventura

Una, due, tre, quattro

Ninfe! Elfi! Silfi!. . . Sul fil d'un soffio etesio

Alto là!. . . Pizzica, pizzica

Ogni sorta di gente dozzinale

Irride l'un l'altro, ogni mortal

## 1942

00/00/00: *Musica proibita* (Cinema Film, 1942, b/w) (Italian): Italy: Tirrenia Cinematografica presenta una produzione Elica Film, realizzata dalla A.P.P.I.A.: film director Carlo Campogalliani; screenplay Carlo Campogalliani, Carlo Duse; story Carlo Campogalliani: **BEL CANTO SOCIETY BCS 0679** 1996 (VHS)

<i>Paolo Marini, detto Paolo Folchi</i>	Tito Gobbi
<i>Claretta Melzi (as Maria Mercader)</i>	Maria Mercader
<i>Giulio Folchi</i>	Giuseppe Rinaldi
<i>Elena Landi</i>	Loredana
<i>M<sup>o</sup> Bignami</i>	Mario Casaleggio
<i>Otello</i>	Carlo Romano
<i>Arnaldo Rovere</i>	Enzo Morisi
<i>M<sup>se</sup> Melzi:</i>	Carlo Duse
<i>M<sup>sa</sup> Melzi:</i>	Letizia Quaranta
<i>Mario Melzi</i>	Giorgio Constantini
<i>Il conte Landi, padre di Elena</i>	Mario Siletti
unknown role	Ilena Jurick
<i>L'impresario Salvetti</i>	Valfrido Picardi
unknown role	Lori Randi
unknown role	Giuseppe Zago

## 1946

00/00/00: *Rigoletto* (Film, 1946, b/w) (Italian): Italy: Orchestra e Coro del Teatro dell'Opera di Roma; maestro concertatore e direttore Tullio Serafin; maestro del coro Giuseppe Conca; musical director Luigi Ricci; film director Carmine Gallone; producers Giulio Fiaschi, Carmine Gallone; cinematography Anchise Brizzi; film editing Nicolò Lazzari; sound master Biagio Fiorelli: **BEL CANTO SOCIETY BCS 0550** 1995 (VHS); **BONGIOVANNI HOC 005/6** 2004 (CD)

<i>Il duca di Mantova</i>	Mario Filippeschi
<i>Rigoletto</i>	Tito Gobbi
<i>Gilda</i>	Lina Pagliughi
	Marcella Govoni (actress, <i>Gilda</i> )
<i>Sparafucile</i>	Giulio Neri
<i>Maddalena</i>	Anna Maria Canali
<i>Il conte di Monterone</i>	Marcello Giorda
<i>Matteo Borsa</i>	Roberto Bruni
<i>Giovanna</i>	unknown
<i>Il cavaliere Marullo</i>	Virgilio Gottardi
<i>Il conte di Ceprano</i>	Giuseppe Varni

00/00/00: *Lucia di Lammermoor* (Film, 1946, b/w) (Italian): Italy: maestro concertatore e direttore Oliviero de Fabritiis; maestro del coro Giuseppe Conca; film director Piero Ballerini; writers Salvatore Cammarano (libretto), Sir Walter Scott (novel *The Bride of Lammermoor*); cinematography Mario Albertelli: **BEL CANTO SOCIETY BCS 0682** 1996 (VHS)

*Miss Lucia* Nelly Corradi  
*Sir Edgardo di Ravenswood* Mario Filippeschi  
*Lord Enrico Asthon* Afro Poli  
*Raimondo Bidebent* Italo Tajo  
*Lord Arturo Buclaw* Aldo Ferracuti  
*Alisa* Loretta di Lelio  
*Normanno* Adelio Zagonara

Tito Gobbi  
 Gina Lollobrigida  
 Gino Sinimberghi

[If Gobbi did in fact appear in this film, his role is neither spoken or sung]

00/00/00: *L'elisir d'amore* (Film, 1946, b/w) (Italian): Italy: Orchestra della Rai; Coro dell'Opera di Roma; maestro concertatore e direttore Giuseppe Morelli; film director Mario Costa; cinematography Mario Bava; film editing Otello Colangeli, art direction Aldo Calvo, Libero Petrassi; set decoration Antonio Leonardi, costume design Elio Costanzi; hair stylist Graziella; makeup artists Roberto Pasetti, Goffredo Rocchetti; production manager Alberto Cinquini; general production organizer Angelo di Cosmo: **BEL CANTO SOCIETY BCS 0684** 1996 (VHS); **BEL CANTO SOCIETY BCS D0684** 2005 (DVD)

*Adina* Nelly Corradi  
*Nemorino* Gino Sinimberghi  
*Belcore* Tito Gobbi  
*Il dottor Dulcamara* Italo Tajo  
*Giannetta* Loretta di Lelio  
*Le amiche di Adina* {  
 Fiorella Carmen Forti  
 Flavia Grande  
 Gina Lollobrigida  
 Silvana Mangano

00/00/00: *Il barbiere di Siviglia* (Film, 1946, b/w) (Italian): Italy: Orchestra e Coro del Teatro dell'Opera di Roma; maestro concertatore e direttore Giuseppe Morelli; maestro sostituto e del coro [Gumaro] d'Angelo; film director Mario Costa; producers Mario Trombetti, Ugo Trombetti; cinematography Massimo Terzano; camera operator Mario Bava: **BEL CANTO SOCIETY BCS 0546** 1998 (VHS); URANIA URN 22.109 1999 (CD); ARKADIA 2CD GA2023 2000 (CD)

*Il conte d'Almaviva* Ferruccio Tagliavini  
*Don Bartolo* Vito de Taranto  
*Rosina* Nelly Corradi  
*Figaro* Tito Gobbi  
*Don Basilio* Italo Tajo  
*Fiorello* Nino Mazziotti  
*Berta* Natalia Nicolini

## 1947

6/01/47: *Rigoletto*: Roma, Rai: Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai; maestro direttore Fernando Previtali; maestri del coro Costantino Costantini, Oscar Leone, Gaetano Riccitelli: **MELODRAM CDM 15008**

*Il duca di Mantova* Giacomo Lauri Volpi  
*Rigoletto* Tito Gobbi  
*Gilda* Lina Pagliughi  
*Sparafucile* Bruno Sbalchiero  
*Maddalena* Fernanda Cadoni  
*Il conte di Monterone* Carlo Platania  
*Matteo Borsa* Salvatore di Tommaso  
*La contessa di Ceprano* Lydia Melisci  
*Giovanna* Lydia Melisci  
*Il cavaliere Marullo* Mario Silvani  
*Il conte di Ceprano* M. Mancini  
*Usciere di corte* M. Mancini

0/00/47: *Pagliacci* (Film, 1947, b/w): Orchestra e Coro del Teatro dell'Opera di Roma; maestro concertatore e direttore Giuseppe Morelli; film director Mario Costa; screenplay Anton Giulio Majano, Mario Costa, Carlo Castelli; cinematography Mario Bava; film editing Otello Colangeli; art direction Alfredo Manzi; set decoration Ottavio Scotti; costume design Vittorio Nino Novarese; english titles Charles Clement: **BEL CANTO SOCIETY BCS 0657** 1994 (VHS); **GALA GL 342** 2001 (CD); **BEL CANTO SOCIETY D 657** 2005 (DVD)

*Canio* Galliano Masini  
Afro Poli (actor, *Canio*)  
*Nedda* Onelia Fineschi  
Gina Lollobrigida (actress, *Nedda*)  
*Tonio* Tito Gobbi  
*Beppe* Gino Sinimberghi  
Filippo Morucci (actor, *Arlecchino*)  
*Silvio* Tito Gobbi

## 1948

0/00/48: *Lucia di Lammermoor* (short Film with English narration): Roma: Orchestra e Coro del Teatro dell'Opera di Roma; maestro direttore Angelo Questa; musical arrangement and script Raffaele Gervasio; photography Emanuel; stage direction E. Fulchignoni; film direction E. Cancellieri; produced by George Richfield: **BEL CANTO SOCIETY BCS 0538** 2000 (VHS); **BEL CANTO SOCIETY BCS D0538** 2000 (DVD)

*Miss Lucia* Lilliana Rossi  
Anna Lollobrigida (actress, *Lucia*)  
*Sir Edgardo di Ravenswood* Giacinto Prandelli  
Zwonko Gluk (actor, *Edgardo*)  
*Lord Enrico Asthon* Tito Gobbi  
*Raimondo Bidebent* Luciano Neroni  
Giulio Tomei (actor, *Raimondo*)  
*Lord Arturo Buclaw* Cesare Valletti  
Gino Conti (actor, *Arturo*)  
*Alisa* Anna Marcangeli

00/00/00: *Guillermo Tell (First Opera Film Festival)* (Film, 1948, b/w): USA: Orchestra e Coro del Teatro dell'Opera di Roma; maestro direttore Angelo Questa; film director E. Cancilieri; writers Olin Downes (narrative commentary); producer George Richfield; cinematography by Emanuel; art direction E. Fulchignoni: **BEL CANTO SOCIETY BCS 0657** 1994 (VHS); **BEL CANTO SOCIETY D 657** 2005 (DVD)

Narrator Olin Downes  
*Guiglielmo Tell* Tito Gobbi  
*Arnoldo* José Soler  
 Zwonko Glue (actor, *Arnoldo*)  
*Jemmy* Pina Malgarini  
 Vittoria Diofredi (actress, *Jemmy*)  
*Edwige* Anna Marcangeli  
*Gessler* Giulio Tomei  
*Matilde* Gabriella Gatti  
 Pina Malgarini (actress, *Matilde*)  
*Rodolfo* Elio Bini  
 Michele Venezia (actor, *Rodolfo*)

00/00/00: *Follie per l'opera* (Cinema Film, 1948, b/w): Italy: film director Mario Costa; writer Mario Costa; story Mario Costa, Mario Monicelli, Giovanna Soria, Steno; producer Maleno Malenotti; associate producer Cesare Zanetti; original music Giovanni Fusco; cinematography Mario Bava; film editing Otello Colangeli; production design Piero Filippone; set decoration Luigi Gervasi; make-up artist Romolo de Martino; production manager Carlo Bugiani; assistant director Carlo F. Castelli; sound Tullio Parmeggiani; subtitles Charles Clement; assistant camera Guglielmo Garroni; maestro direttore Giuseppe Morelli; script supervisor Rosario Patané: **BEL CANTO SOCIETY BCS D0493** 2005 (DVD)

himself Gino Bechi  
 herself Maria Caniglia  
 himself Tito Gobbi  
*Dora Scala* Gina Lollobrigida  
*Uncle Carlo Scala* Carlo Campanini  
*Margaret Jones* Constance Dowling  
*Guido Marchi* Aroldo Tieri  
*Don Antonio Capenno* Aldo Silvani  
 Lamberto Picasso  
 Franca Marzi  
 Guglielmo Barnabò  
 Nico Pepe  
 Luigi Almirante  
 Michele Riccardini  
 Arturo Bragaglia  
 Gino Scotti  
 Felice Romano  
 Nives Poli (and corps de ballet La Scala)  
 herself Ornello Santoliquido  
 himself Franco Mannino  
 himself Beniamino Gigli  
 himself Tito Schipa

## 1949

00/00/00: *The Glass Mountain (La Montagna di cristallo)* (Cinema Film / Official Films, 1949, b/w): Italy / UK: film director Edoardo Anton, Henry Cass; producer Joseph Janni, Frederic Zelnik; script Emery Bonnet, Henry Cass, John Cousins, John Hunter, Joseph Janni; original music Elizabeth Anthony (song), Vivian Lambelet (song), Nino Rota; cinematography Otello Martelli (Italy), William McLeod; film editing Lister Laurance; art direction Terence Verity; assistant director I.E. Agnosti, Robert Asher; sound editor William DeLane Lea; sound recordist John Myers; music recordist A.E. Rudolph; principal music director Louis Levy; executive in charge John Sutro: **BEL CANTO SOCIETY BCS 0538** 2000 (VHS); **BEL CANTO SOCIETY BCS D0538** 2000 (DVD) **VCI ENTERTAINMENT 8485** 2007 (DVD)

*Richard Wilder*, pilot/composer Michael Denison  
*Ann Wilder*, his wife Dulcie Gray  
*Alida Morrosini*, partisan/peasant girl Valentina Cortese  
*Bruce McLeod* Sebastian Shaw  
*Tito Gobbi*, partisan Tito Gobbi  
*Elena Rizzieri* Elena Rizzieri (opera segment, *Maria*)  
*Sandro*, doctor F. Terschack  
*Gino*, Alida's boyfriend Antonio Centa  
*"La Fenice"*, manager Arnold Marlé  
*Charles*, the pilot Sidney King

00/00/00: *La forza del destino* (Film, 1949, b/w): Italy: Orchestra e Coro del Teatro dell'Opera di Roma; maestro direttore Gabriele Santini; musical arrangements Gabriele Santini; film director Carmine Gallone; writer Francesco Maria Piave (libretto); screen play: Mario Corsi, Ottavio Poggi, Lionello de Felice; from the drama by Angelo de Saavedra: **BEL CANTO SOCIETY 577** (VHS)

*Il marchese di Calatrava* Fausto Tomei  
*Leonora di Vargas* Caterina Mancini  
Nelly Corradi (actress, *Leonora*)  
*Don Carlo di Vargas* Tito Gobbi  
*Don Alvaro* Galliano Masini  
Gino Sinimberghi [actor, *Don Arvaro*]  
*Preziosilla* Cloë Elmo  
Mira Vargas (actress, *Preziosilla*)  
*Padre Guardiano* Giulio Neri  
*Fra Melitone* Vito de Taranto

12/31/49: *Wozzeck*: Napoli, Teatro San Carlo: maestro direttore Karl Böhm: [private TAPE]

*Wozzeck* Tito Gobbi  
*Tambourmajor* Hans Beirer  
*Andres* Petre Munteanu  
*Hauptmann* Luigi Fort  
*Doktor* Mario Petri  
*Der Narr* Gerardo Gaudiso  
*Marie* Suzanne Danco

## 1950

7/27/50: *Don Giovanni*: Salzburg, Festspielhaus: Wiener Philharmoniker; Chor der Wiener Staatsoper; maestro direttore Wilhelm Furtwängler: **EMI CHS 566567 2**; **OPERA D'ORO OPD 1298** 2001; **ARCHIPEL ARPCD 0013-3** 2000

*Don Giovanni* Tito Gobbi  
*Il Commendatore* Josef Greindl  
*Donna Anna* Ljuba Welitsch  
*Donna Elvira* Elisabeth Schwarzkopf  
*Don Ottavio* Anton Dermota  
*Leporello* Erich Kunz  
*Zerlina* Irmgard Seefried  
*Masetto* Alfred Poell

12/20/50: *Don Carlo*: Napoli, Teatro San Carlo: maestro direttore Tullio Serafin: [private tape]

*Filippo II* Italo Tajo  
*Don Carlo* Mirto Picchi  
*Rodrigo* Tito Gobbi  
*Elisabetta di Valois* Maria Pedrini  
*La principessa d'Eboli* Ebe Stignani  
*Il grande inquisitore* Giulio Neri

## 1951

1/10/51: *La bohème*: Napoli, Teatro San Carlo: m. dir. Gabriele Santini; m. del coro Michele Lauro: **G.O.P. 743-CD 2** 1992; **IDIS 6437/78** 2004

*Mimi* Renata Tebaldi  
*Rodolfo* Giacomo Lauri Volpi  
*Marcello* Tito Gobbi  
*Schaunard* Saturno Meletti  
*Colline* Giulio Neri  
*Benoît* Carlo Badioli  
*Alcindoro* Giovanni Avolanti  
*Musetta* Elda Ribetti  
*Parpignol* Giovanni Avolanti  
*Sergente dei doganieri* unknown  
*Un doganiere* Agostino Santarelli

9/21/51: *Il barbiere di Siviglia*: Rio de Janeiro, Theatro Municipal: maestro direttore Antonio Votto: [private TAPE]

*Il conte d'Almaviva* Cesare Valletti  
*Don Bartolo* Guilherme Damiano  
*Rosina* Dolores Wilson  
*Figaro* Tito Gobbi  
*Don Basilio* Giulio Neri  
*Berta* Anna Maria Canali

## 1952

9/00/52: *L'elisir d'amore*: Roma, Teatro dell'Opera: Recording, EMI: Orchestra e Coro del Teatro dell'Opera di Roma; maestro direttore Gabriele Santini; producer [David Bicknell]; engineer unknown: **TESTAMENT SBT 2150** 1999

*Adina* Margherita Carosio  
*Nemorino* Nicola Monti  
*Belcore* Tito Gobbi  
*Il dottor Dulcamara* Melchiorre Luise  
*Giannetta* Loretta di Lelio

10/04/52: *Salomè*: Torino, Rai: Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai; maestro direttore Nino Sanzogno; maestri del coro Nino Antonellini, Gaetano Riccitelli: [**private TAPE**]

*Salomè* Lily Djanel  
*Herodes* Fiorenzo Tasso  
*Herodias* Maria Benedetti  
*Jochanaan* Tito Gobbi  
*Narraboth* Angelo Mercuriali  
*Der Page der Herodias* Maria Teresa Massa Ferrero  
*Erster Jude* Mario Carlin  
*Zweiter Jude* Cesare Masini Sperti  
*Dritter Jude* Tommaso Soley  
*Vierter Jude* Luigi Fort  
*Fünfter Jude* Giuliano Ferrein  
*Erster Nazarener* Franco Calabrese  
*Zweiter Nazarener* Aldo Bertocci  
*Erster Soldat* Dario Caselli  
*Zweiter Soldat* Giannetto Zini  
*Ein Coppadocier* Giuliano Ferrein  
*Eine Sklave* Libera Rosina Carpi

## 1953

1/29,30/53, 2/1,3,4,6/53:

*Lucia di Lammermoor*: Firenze, Teatro Comunale: Recording, EMI: Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino; maestro direttore Tullio Serafin; maestro del coro Andrea Morosini; producer Maestro Dino Olivieri; engineers Oswaldo Varesco, David Pickett: **EMI CMS 7 69980 2** 1989; **EMI CDM 7 64420 2** (ex) 1992; **EMI CMS 5 66438 2** (nm, Simon Gibson) 1986; **REGIS RRC 2066** 2003; **EMI 7243 5 62747 2 3** (Great Recordings of the Century, nm, Andrew Walter) 2004; **EMI 7243 5 86197 2 0** (reduced cost edition, nm, Andrew Walter) 2004; **NAXOS 8.110131-32** (transferred from LP: Mark Obert-Thorn) 2005; **EMI 0946 3 95918 2 4** (70 CD set, Andrew Walter) 2007

*Miss Lucia* Maria Meneghini Callas  
*Sir Edgardo di Ravenswood* Giuseppe di Stefano  
*Lord Enrico Asthon* Tito Gobbi  
*Raimondo Bidebent* Raffaele Arié  
*Lord Arturo Buclaw* Valiano Natali  
*Alisa* Anna Maria Canali  
*Normanno* Gino Sarri

8/10-14,16,18-21/53:

*Tosca*: Milano, Teatro alla Scala: Recording, EMI: Orchestra e Coro del Teatro alla Scala di Milano; maestro direttore Victor de Sabata; maestro del coro Vittore Veneziani; producer Walter Legge; engineer Robert Beckett: **EMI CDS 747175 8** 1985 1992; **EMI CDCB 747174-2** (USA); **EMI CDM 764422 2** (ex) 1992; **EMI CDS 556304 2** (nm, Allan Ramsay) 1997; **EMI 7243 5 67756 2 6** (Great Recordings of the Century, Nipper logo) 2002; **EMI 7243 5 67759 2 3** (same as 67756, Angel logo); **EMI 7243 5 85644 2 6** (reduced cost edition) 2003; **NAXOS 8.110256-57** (transferred from LP: Mark Obert-Thorn) 2004; **EMI 7243 5 62890 2 4** (Great Recordings of the Century, Nipper logo, nm, Allan Ramsay (2002)) 2004; **EMI 0946 3 95918 2 4** (70 CD set, Allan Ramsay) 2007; **EMI 50999 2 15894 2 3** (15 CD set, Allan Ramsay) 2008; **EMI 50999 9 66815 2 7** (EMI - The Home of Opera (2002 remaster)) 2009

multimedia releases 1997:

**EMI CDi 491358 2** (Interactive CD-Rom)

**EMI Macintosh CD-Rom 7243 4 91472 2 5**; **EMI CDRM 4 91472 2** (UK)

**EMI PC CD-Rom 7243 4 91788 2 3**; **EMI CDRM 4 91788 2** (UK)

<i>Floria Tosca</i>	Maria Meneghini Callas
<i>Mario Cavaradossi</i>	Giuseppe di Stefano
<i>Il barone Scarpia</i>	Tito Gobbi
<i>Cesare Angelotti</i>	Franco Calabrese
<i>Il sagrestano</i>	Melchiorre Luise
<i>Spoletta</i>	Angelo Mercuriali
<i>Sciarrone</i>	Dario Caselli
<i>Un pastore</i>	Alvaro Cordova
<i>Un carceriere</i>	Dario Caselli

00/00/00: *La vita di Giuseppe Verdi* (Cinema Film, 1953, colour): Italy: Orchestra e Coro del Teatro dell'Opera di Roma; maestro direttore Giuseppe Morelli; film director Raffaello Matarazzo; writers Leonardo Benvenuti, Liana Ferri, Mario Monicelli, Piero Pierotti, Giovanna Soria; story Maleno Malenotti; music Giuseppe Verdi; cinematography Tino Santoni; film editing Mario Serandrei; production design Alberto Boccianti, Eduardo Dominici; set decoration Eduardo Dominici; costume design Dina di Bari; makeup Anacleto Giustini; production manager Valentino Brosio; sound Kurt Doubrowsky; music consultant Renzo Rossellini: **VIEW VIDEO 2415** 2003 (DVD as *Verdi : The King of Melody*)

<i>Giuseppe Verdi</i>	Pierre Cressoy
<i>Margherita Barezzi Verdi</i>	Anna-Maria Ferrero
<i>Giuseppina Strepponi</i>	Gaby André
	Sandro Ruffini
	Camillo Pilotto
	Laura Gore
	Loris Gizzi
	Emilio Cigoli
	Irene Genna
<i>Francesco Tamagno</i>	Mario del Monaco ( <i>Otello</i> )
<i>Giorgio Ronconi</i>	Tito Gobbi ( <i>Rigoletto</i> )
	Enzo Biliotti
	Lola Braccini
	Enrico Glori

## 1954

6/12-17/54: *Pagliacci*: Milano, Teatro alla Scala: Recording, EMI: Orchestra e Coro del Teatro alla Scala di Milano; m. dir. Tullio Serafin; maestro del coro Vittore Veneziani; producer Walter Legge; engineer Robert Beckett: **EMI CDS 7 47981 8** (three compact discs) 1987 1993; **EMI CDS 5 56287 2** (nm, Allan Ramsay) (two compact discs) 1997; **EMI 7243 5 86830 2 8** (reduced cost edition, Allan Ramsay) 2005; **REGIS RRC 1235** (transfer Tony Watts, mastering Hilton Grove) 2006; **NAXOS 8.111024** (mastering Mark Obert-Thorn) 2006; **EMI 0946 3 95918 2 4** (70 CD set, Allan Ramsay) 2007

*Canio* Giuseppe di Stefano  
*Nedda* Maria Meneghini Callas  
*Tonio* Tito Gobbi  
*Beppe* Nicola Monti  
*Silvio* Rolando Panerai

7/26-31/54 8/2-6,8,9,11,23/54:

*Madama Butterfly*: Roma, Teatro dell'Opera: Recording, EMI: Orchestra e Coro del Teatro dell'Opera di Roma; maestro direttore Gianandrea Gavazzeni; maestro del coro Giuseppe Conca; producer David Bicknell; engineer Harold Davidson: **EMI CDS 7 49575 2** 1987; **TESTAMENT SBT 2168** (nm, Paul Baily) 1998; **REGIS RRC 2070** 2006; **NAXOS 8.111291-92** (transferred from LP: Mark Obert-Thorn) 2008

*Cio-cio-san* Victoria de los Angeles  
*Suzuki* Anna Maria Canali  
*B. F. Pinkerton* Giuseppe di Stefano  
*Sharpless* Tito Gobbi  
*Goro* Renato Ercolani  
*Il principe Yamadori* Arturo la Porta  
*Lo zio Bonzo* Bruno Sbalchiero  
*Il commissario imperiale* Arturo la Porta  
*Kate Pinkerton* Maria Huder  
*L'ufficiale del registro* Arturo la Porta

9/26/54: *Pagliacci* (b/w Film): Milano (data di trasmissione 9/26/54): Television broadcast: Orchestra e Coro della Radio Televisione Italiana; maestro direttore Alfredo Simonetto; maestro del coro Roberto Benaglio; regia delle produzioni t.v. Franco Enriquez; scene e costumi di Enrico Tovaglieri; arredamento di Ludovico Muratori; luci di Giampiero Puliti; assistente di studio Duilio Camurati; segretaria di produzione Lu Leone Broggi: **LEGATO SRO-515-1**; **HRE 1001-1**; **LEGATO CLASSICS LCV 006** (VHS); **OPERA D'ORO OPD 1286** 2001; **ARCHIPEL ARPCD 0208** 2003; **BONGIOVANNI HOC 012** 2004; **HARDY CLASSIC HCD 4016** 2004 (DVD)

*Canio* Franco Corelli  
*Nedda* Mafalda Micheluzzi  
*Tonio* Tito Gobbi  
*Beppe* Mario Carlin  
*Silvio* Lino Puglisi

00/00/00: *Rigoletto, e la sua tragedia* (Cinema Film, 1954, colour): Italy: Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma; maestro direttore Oliviero de Fabritiis; collaboratore Luigi Ricci; film director Flavio Calzavara; writers Flavio Calzavara, Jacopo Corsi, additional dialogue Paola Ojetti; producer F. Granata-Vigo; music Giuseppe Verdi; cinematography Bitto Albertini; film editing Otello Colangeli; production design Franco Lolli; second unit director / assistant director Mario Terribile; sound Carlo Angarelli, Raffaele del Monte; production inspector Giuseppe Bracco; choreography Marisa Ciampaglia; production director Jacopo Comin; production inspector Enzo Gainotto; costume assistant Franco Laurenti: **VIEW VIDEO 2403** 2003 (DVD)

*Il duca di Mantova* Mario del Monaco  
 Gérard Landry (actor, *Il duca di Mantova*)  
*Rigoletto* Tito Gobbi  
 Aldo Silvani (actor, *Rigoletto*)  
*Gilda* Giuseppina Arnaldi  
 Janet Vidor (actress, *Gilda*)  
*Sparafucile* Cesare Polacco  
*Maddalena* Franca Tamantini  
*Il conte di Monterone* Gualtiero Tumiati  
*Matteo Borsa* Mario Terribile  
*Giovanna* Nietta Zocchi  
*Il cavaliere Marullo* Vittorio Vaser  
*Il conte di Ceprano* Loris Gizzi  
*Usciere di corte* Renato Chiantoni

10/5-9,11-14/54:

*Don Carlo*: Roma, Teatro dell'Opera: Recording, EMI: Orchestra e Coro del Teatro dell'Opera di Roma; maestro direttore Gabriele Santini; maestro del coro Giuseppe Conca; assistant conductor Ugo Catania; musical associate Luigi Ricci; producer David Bicknell; engineer Harold Davidson: **EMI CDMC 7 64642 2** 1993; **EMI 7243 5 67479 2 0** 2000; **NAXOS 8.111132-34** 2006

*Filippo II* Boris Christoff  
*Don Carlo* Mario Filippeschi  
*Rodrigo* Tito Gobbi  
*Il grande inquisitore* Giulio Neri  
*Un frate* Plinio Clabassi  
*Elisabetta di Valois* Antonietta Stella  
*La principessa Eboli* Elena Nicolai  
*Tebaldo* Loretta di Lelio  
*Il conte di Lerma* Paolo Caroli  
*Un araldo reale* Paolo Caroli  
*Voce dal cielo* Orietta Moscucci

## 1955

1/02/55: *Wozzeck*: Roma, Rai: Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai; maestro direttore Nino Sanzogno; maestro del coro Nino Antonellini: **PONTO PO-1053** 2006; **MYTO 2CD 071.H122** 2007

*Wozzeck* Tito Gobbi  
*Tambourmajor* Mirto Picchi  
*Andres* Petre Munteanu  
*Hauptmann* Hugues Cuénod  
*Doktor* Italo Tajo  
*1. Handwerksbursch* Carlo Badioli  
*2. Handwerksbursch* Dimitri Lopatto  
*Der Narr* Luciano della Pergola  
*Soldat* Tommaso Soley  
*Marie* Dorothy Dow  
*Margret* Maria Teresa Mandalari  
*Mariens Knabe* Lea Cacioppo

6/00/55: *Otello*: Firenze, Teatro Comunale, ore: 2100: maestro direttore Gabriele Santini; maestro del coro Andrea Morosini: [private TAPE, Acts I-III]

*Otello* Mario del Monaco  
*Jago* Tito Gobbi  
*Cassio* Mariano Caruso  
*Roderigo* Valiano Natali  
*Lodovico* Giulio Neri  
*Montano* Giorgio Giorgetti  
*Un araldo* Mario Frosini  
*Desdemona* Renata Tebaldi  
*Emilia* Rina Corsi

6/30/55: *Tosca*: London, Royal Opera House, Covent Garden: m. dir. Francesco Molinari-Pradelli; m. del coro Douglas Robinson; boy's chorus Chartesey Seconday School: **LEGATO LCD 157-2**; **BONGIOVANNI HOC 029/30** 2005; **WALHALL WLCD 0153** 2006

*Floria Tosca* Renata Tebaldi  
*Mario Cavaradossi* Ferruccio Tagliavini  
*Il barone Scarpia* Tito Gobbi  
*Cesare Angelotti* Michael Langdon  
*Il sagrestano* Howell Glynne  
*Spoletta* David Tree  
*Sciarrone* Ronald Lewis  
*Un pastore* Noreen Berry  
*Un carceriere* Rhydderch Davies

8/10-12,16-20,23,24/55:

*Aida*: Milano, Teatro alla Scala: Recording, EMI: Orchestra e Coro del Teatro alla Scala di Milano; maestro direttore Tullio Serafin; maestro del coro Norberto Mola; producer Walter Legge; engineer Robert Beckett: **EMI CDS 7490308** (three compact discs) 1987 1992; **EMI CDS 5563162** (nm, Simon Gibson) (two compact discs) 1997; **EMI CDM 5666682** (ex/nm) 1998; **REGIS RRC 2074** (transfer Tony Watts, mastering Hilton Grove) 2007; **NAXOS 8.111240-41** (transferred from LP: Mark Obert-Thorn) 2007; **EMI 094639591824** (70 CD set, Simon Gibson) 2007

<i>Il re d'Egitto</i>	Nicola Zaccaria
<i>Amneris</i>	Fedora Barbieri
<i>Aida</i>	Maria Callas
<i>Radamès</i>	Richard Tucker
<i>Ramfis</i>	Giuseppe Modesti
<i>Amonasro</i>	Tito Gobbi
<i>Un messaggero</i>	Franco Ricciardi
<i>Una sacerdotessa</i>	Elvira Galassi

9/3,5,8-14,16/55:

*Rigoletto*: Milano, Teatro alla Scala: Recording, EMI: Orchestra e Coro del Teatro alla Scala di Milano; maestro direttore Tullio Serafin; maestro del coro Norberto Mola; producer unknown (9/5), Walter Legge (9/3, 9/8-14), Walter Jellinek (9/14), Sr. Gasolini (9/16); engineer Robert Beckett: **EMI CDS 7474698** 1986 1993; **EMI CDS 5563272** (nm, Paul Baily) 1997; **EMI CDM 5666672** (ex/nm) 1998; **REGIS RRC 2076** (transfer Tony Watts, mastering Hilton Grove) 2007; **NAXOS 8.111242-43** (transferred from LP: Mark Obert-Thorn) 2007; **EMI 094639591824** (70 CD set, Paul Baily) 2007; **EMI 5099945645426** (EMI - The Home of Opera (unknown remaster)) 2010

<i>Il duca di Mantova</i>	Giuseppe di Stefano
<i>Rigoletto</i>	Tito Gobbi
<i>Gilda</i>	Maria Meneghini Callas
<i>Sparafucile</i>	Nicola Zaccaria
<i>Maddalena</i>	Adriana Lazzarini
<i>Il conte di Monterone</i>	Plinio Clabassi
<i>Matteo Borsa</i>	Renato Ercolani
<i>La contessa di Ceprano</i>	Elvira Galassi
<i>Giovanna</i>	Giuse Gerbino
<i>Il cavaliere Marullo</i>	William Dickie
<i>Il conte di Ceprano</i>	Carlo Forti
<i>Usciere di corte</i>	Vittorio Tatzzi
<i>Paggio della duchessa</i>	Luisa Mandelli

9/15-21/55: *La traviata*: Milano: Recording, EMI: Orchestra e Coro del Teatro alla Scala di Milano; maestro direttore Tullio Serafin; maestro del coro Norberto Mola; producers Snr. Gasolini, Walter Jellinek; engineer Robert E. Beckett; remastered Paul Baily [2001]: **TESTAMENT SBT 2211** 2001; **NAXOS 8.111272-73** (transferred from LP: Mark Obert-Thorn) 2007

<i>Violetta Valéry</i>	Antonietta Stella
<i>Alfredo Germont</i>	Giuseppe di Stefano
<i>Giorgio Germont</i>	Tito Gobbi
<i>Flora Bervoix</i>	Elvira Galassi
<i>Il barone Douphol</i>	William Dickie
<i>Il dottor Grenvil</i>	Silvio Maionica
<i>Annina</i>	Luisa Mandelli
<i>Gastone di Letorières</i>	Giuseppe Zampieri
<i>Il marchese d'Obigny</i>	Nicola Zaccaria
<i>Giuseppe</i>	Franco Ricciardi
<i>Un domestico di Flora</i>	Vittorio Tatzzi
<i>Un commissionario</i>	Carlo Forti

10/3-7/55: *Il tabarro*: Roma, Teatro dell'Opera: Recording, EMI: Orchestra e Coro del Teatro dell'Opera di Roma; maestro direttore Vincenzo Bellezza; maestro del coro Giuseppe Conca; producer David Bicknell; engineer Harold Davidson: **EMI CMS7 64165 2** 1992; **REGIS RRC 1263** 2007; **NAXOS 8.111307** (transferred from LP: Mark Obert-Thorn) 2008; **EMI 50999 2 12714 27** (Great Recordings of the Century, Nipper logo, Andrew Walter) 2008

<i>Michele</i>	Tito Gobbi
<i>Luigi</i>	Giacinto Prandelli
<i>Il Tinca</i>	Piero de Palma
<i>Il Talpa</i>	Plinio Clabassi
<i>Giorgetta</i>	Margaret Mas
<i>La Frugola</i>	Miriam Pirazzini
<i>Venditore di canzonette</i>	Renato Ercolani
<i>Due amanti</i>	Piero de Palma Silva Bertona

## 1956

2/16/56: *Il barbiere di Siviglia*: Milano, Teatro alla Scala, ore: 2100: m. dir. Carlo Maria Giulini; m. del coro Norberto Mola: **MELODRAM MEL 26020** 1988; **SAKKARIS SR.DIVA 1103/1104** 1998; **MELODRAM GM 2.0038** 1999; **IDIS 6479/80** 2006; **MYTO 2 CD 062.H113** 2006

<i>Il conte d'Almaviva</i>	Luigi Alva
<i>Don Bartolo</i>	Melchiorre Luise
<i>Rosina</i>	Maria Meneghini Callas
<i>Figaro</i>	Tito Gobbi
<i>Don Basilio</i>	Nicola Rossi Lemeni
<i>Fiorello</i>	Pierluigi Latinucci
<i>Berta</i>	Anna Maria Canali
<i>Un ufficiale</i>	Giuseppe Nessi

4/04/56: *La fanciulla del West*: Milano, Teatro alla Scala, ore: 2100: maestro del coro Norberto Mola; maestro concertatore e dirett. Antonino Votto: **LEGATO SRO-506-2**; **LEGATO LCD 227-2**; **OPERA D'ORO OPD 1318** 2001; **MYTO 2 MCD 041.290** 2004; **ANDROMEDA ANDRCD 5044** 2006; **MYTO 2 CD 061.H110** 2006

<i>Minnie Falconer</i>	Gigliola Frazzoni
<i>Jack Rance</i>	Tito Gobbi
<i>Dick Johnson</i>	Franco Corelli
<i>Nick</i>	Franco Ricciardi
<i>Ashby</i>	Ugo Novelli
<i>Sonora</i>	Enzo Sordello
<i>Trin</i>	Athos Cesarini
<i>Sid</i>	Michele Cazzato
<i>Bello</i>	Pierluigi Latinucci
<i>Harry</i>	Gino del Signore
<i>Joe</i>	Angelo Mercuriali
<i>Happy</i>	Carlo Forti
<i>Jim Larkens</i>	Giuseppe Morresi
<i>Billy Jackrabbit</i>	Eraldo Coda
<i>Wowkle</i>	Maria Amadini
<i>Jake Wallace</i>	Nicola Zaccaria
<i>Josè Castro</i>	Vittorio Tatozzi
<i>Un postiglione</i>	Erminio Benatti

6/21-23,25-29/56:

*Falstaff*: London, Kingsway Hall: Recording, EMI: Philharmonia Orchestra and Chorus; maestro direttore Herbert von Karajan; maestro del coro Roberto Benaglio; producer Walter Legge; engineer Christopher Parker; remastering engineer Tony Harrison [1988]: **EMI CDS 749668 2** 1988; **EMI 7243 5 67083 2 7** (Great Recording of the Century, Nipper logo) 1999; **EMI 7243 5 67162 2 3** (Great Recording of the Century, Angel logo) 1999; **EMI 0946 3 77349 2 6** (reduced cost edition) 2006

<i>Sir John Falstaff</i>	Tito Gobbi
<i>Mister Ford</i>	Rolando Panerai
<i>Fenton</i>	Luigi Alva
<i>Dottor Cajus</i>	Tomaso Spataro
<i>Bardolfo</i>	Renato Ercolani
<i>Pistola</i>	Nicola Zaccaria
<i>Mistress Alice Ford</i>	Elisabeth Schwarzkopf
<i>Nannetta</i>	Anna Moffo
<i>Mistress Quickly</i>	Fedora Barbieri
<i>Mistress Meg Page</i>	Nan Merriman

9/4-12/56: *Un ballo in maschera*: Milano, Teatro alla Scala: Recording, EMI: Orchestra e Coro del Teatro alla Scala di Milano; maestro direttore Antonino Votto; maestro del coro Norberto Mola; producer Walter Jellinek; engineer Robert Beckett: **EMI CDS 7 47498 8** 1987; **EMI CDS 5 56320 2** (nm, Allan Ramsay) 1987; **EMI 0946 3 95918 2 4** (70 CD set, Allan Ramsay) 2007; **NAXOS 8.111278-79** (transferred from LP: Mark Obert-Thorn) 2008

<i>Riccardo</i>	Giuseppe di Stefano
<i>Renato</i>	Tito Gobbi
<i>Amelia</i>	Maria Meneghini Callas
<i>Ulrica</i>	Fedora Barbieri
<i>Oscar</i>	Eugenia Ratti
<i>Silvano</i>	Ezio Giordano
<i>Samuel</i>	Silvio Maionica
<i>Tom</i>	Nicola Zaccaria
<i>Un giudice</i>	Renato Ercolani
<i>Un servo d'Amelia</i>	

## 1957

2/7-9,11-14/57:

*Il barbiere di Siviglia*: London, Methodist Hall, Kingsway: Recording, EMI: Philharmonia Orchestra and Chorus; maestro direttore Alceo Galliera; maestro del coro Roberto Benaglio; producer Walter Legge; engineers [mono version Douglas Larter], stereo version Robert Gooch: **EMI CDS 7 47634 8** 1986 [1993]; **EMI CDM 7 63076 2** (ex) 1989; **EMI CDS 5 56310 2** (nm, Allan Ramsay) 1997; **EMI CDM 5 66671 2** (ex/nm) 1998; **EMI 0946 3 92046 2 5** (Great Recordings of the Century, Nipper logo, nm, Simon Gibson) 2007; **EMI 0946 3 95918 2 4** (70 CD set, Allan Ramsay) 2007; **EMI 50999 4 56444 2 9** (EMI - The Home of Opera (unknown remaster)) 2010

<i>Il conte d'Almaviva</i>	Luigi Alva
<i>Don Bartolo</i>	Fritz Ollendorff
<i>Rosina</i>	Maria Meneghini Callas
<i>Figaro</i>	Tito Gobbi
<i>Don Basilio</i>	Nicola Zaccaria
<i>Fiorello</i>	Mario Carlin
<i>Un ufficiale</i>	
<i>Berta</i>	Gabriella Carturan

3/21/57: *La fanciulla del West*: Milano, Teatro alla Scala, ore: 2100: maestro concertatore e dirett. Antonino Votto; maestro del coro Norberto Mola: [private TAPE, LP]

<i>Minnie Falconer</i>	Gigliola Frazzoni
<i>Jack Rance</i>	Tito Gobbi
<i>Dick Johnson</i>	Mario del Monaco
<i>Nick</i>	Franco Ricciardi
<i>Ashby</i>	Ugo Novelli
<i>Sonora</i>	Dino Mantovani
<i>Trin</i>	Athos Cesarini
<i>Sid</i>	Michele Cazzato
<i>Bello</i>	Pierluigi Latinucci
<i>Harry</i>	Giuseppe Zampieri
<i>Joe</i>	Angelo Mercuriali
<i>Happy</i>	Carlo Forti
<i>Jim Larkens</i>	Giuseppe Morresi
<i>Billy Jackrabbit</i>	Franco Iglesias
<i>Wowkle</i>	Fiorenza Cossotto
<i>Jake Wallace</i>	Nicola Zaccaria
<i>Josè Castro</i>	Vittorio Tatozzi
<i>Un postiglione</i>	Erminio Benatti

8/10/57: *Falstaff*: Salzburg, Festspielhaus: Wiener Philharmoniker; Chor der Wiener Staatsoper; m. Herbert von Karajan: ARKADIA 2 CDKAR 226; HUNT CDKAR 226.2; WALHALL WLCD 0212 2008; ORFEO C 772 082I 2008

<i>Sir John Falstaff</i>	Tito Gobbi
<i>Mister Ford</i>	Rolando Panerai
<i>Fenton</i>	Luigi Alva
<i>Dottor Cajus</i>	Tomaso Spataro
<i>Bardolfo</i>	Renato Ercolani
<i>Pistola</i>	Mario Petri
<i>Mistress Alice Ford</i>	Elisabeth Schwarzkopf
<i>Nannetta</i>	Anna Moffo
<i>Mistress Quickly</i>	Giulietta Simionato
<i>Mistress Meg Page</i>	Anna Maria Canali

9/25-30/57 10/1/57:

*Simon Boccanegra*: Roma, Teatro dell'Opera: Recording, EMI: Orchestra e Coro del Teatro dell'Opera di Roma; maestro direttore Gabriele Santini; maestro del coro Giuseppe Conca; producer Victor Olof; engineer Harold Dvidson: EMI CMS 7 63513 2 1990; EMI 7243 5 67483 2 3 (Références, nm, Andrew Walter) 2000; NAXOS 8.110119-20 (transferred from LP: Mark Obert-Thorn) 2009

<i>Simon Boccanegra</i>	Tito Gobbi
<i>Maria Boccanegra (Amelia Grimaldi)</i>	Victoria de los Angeles
<i>Jacopo Fiesco (Andrea)</i>	Boris Christoff
<i>Paolo Albiani</i>	Walter Monachesi
<i>Pietro</i>	Paolo Dari
<i>Gabriele Adorno</i>	Giuseppe Campora
<i>Un'ancella di Amelia</i>	Silvia Bertona
<i>Un capitano dei balestrieri</i>	Paolo Caroli

## 1958

3/06/58: *Tosca*: Napoli, Teatro San Carlo: maestro direttore Ugo Rapalo

*Floria Tosca* Renata Tebaldi  
*Mario Cavaradossi* Franco Corelli  
*Il barone Scarpia* Tito Gobbi  
[*Il sagrestano*] Leo Pudis  
*Spoletta* Mariano Caruso

5/12/58: *Don Carlo*: London, Royal Opera House, Covent Garden: maestro direttore Carlo Maria Giulini: **MYTO 3 MCD 941.97** 1994; **ROYAL OPERA HOUSE ROHS003** 2006

*Filippo II* Boris Christoff  
*Don Carlo* Jon Vickers  
*Rodrigo* Tito Gobbi  
*Il grande inquisitore* Michael Langdon  
*Un frate* Joseph Rouleau  
*Elisabetta di Valois* Gré Brouwenstijn  
*La principessa Eboli* Fedora Barbieri  
*Tebaldo* Jeannette Sinclair  
*Il conte di Lerma* Edgar Evans  
*Un araldo reale* Robert Allman  
*Voce dal cielo* Ava June

7/7-13,23,24,27/58:

*Gianni Schicchi*: Roma, Teatro dell'Opera: Recording, EMI: Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma; maestro direttore Gabriele Santini; producer Victor Olof; engineer Robert Gooch: **EMI CMS 7 64165 2** 1992; **EMI 7243 5 62777 2 4** 2004; **G.O.P. 66.392** 2008; **EMI 50999 2 12714 2 7** (Great Recordings of the Century, Nipper logo, Andrew Walter) 2008

*Gianni Schicchi* Tito Gobbi  
*Lauretta* Victoria de los Angeles  
*Zita* Anna Maria Canali  
*Rinuccio* Carlo del Monte  
*Gherardo* Adelio Zagonara  
*Nella* Lidia Marimpietri  
*Gherardino* Claudio Cornoldi  
*Betto di Signa* Saturno Meletti  
*Simone* Paolo Montarsolo  
*Marco* Fernando Valentini  
*La Cesca* Giuliana Raymond  
*Il Maestro Spinelloccio* Alfredo Mariotti  
*Ser Amantio di Nicolao* Alfredo Mariotti  
*Pinellino* Virgilio Stocco  
*Guccio* Paolo Caroli

10/10/58: *Falstaff*: Chicago, Civic Opera House (Lyric Theater of Chicago), ore: 2000: maestro direttore Tullio Serafin; maestro del coro Michael Lepore: **LEGENDARY RECORDINGS LR-CD 1023-2; LEGATO LCD 206-2**

*Sir John Falstaff* Tito Gobbi  
*Mister Ford* Cornell MacNeil  
*Fenton* Alvinio Misciano  
*Dottor Cajus* Mariano Caruso  
*Bardolfo* Luigi Vellucci  
*Pistola* Kenneth Smith  
*Mistress Alice Ford* Renata Tebaldi  
*Nannetta* Anna Moffo  
*Mistress Quickly* Giulietta Simionato  
*Mistress Meg Page* Anna Maria Canali

12/19/58: Légion d'Honneur Gala: Paris, Palais Garnier (Théâtre National de l'Opéra), ore: 2125 (TV Eurovision): Orchestre et Chœurs du Théâtre National de l'Opéra de Paris; maestro direttore Georges Sebastian; directeur de la scène José Beckmans; décoratifs Jacques Franck

[Details of Part I are found in *Maria Callas : Discography of Concerts and Recitals*]

Part II

**Tosca** Atto II  
*Floria Tosca* Maria Callas  
*Mario Cavaradossi* Albert Lance  
*Il barone Scarpia* Tito Gobbi  
*Spoletta* Louis Rialland  
*Sciarrone* Jean-Pierre Hurteau  
**DREAMLIFE DMLB-30** 1992 (LD)  
**EMI CDV LDB 9 91258 1** 1991 (LD)  
**TOSHIBA EMI L 148-1032** 1991 (LD)  
**TOSHIBA EMI TOLW-3677** 1991 (LD)  
**PIONEER PA-92-432** 1991 (LD)  
**EMI 7243 4 92503 9 0** 2001 (DVD)  
RODOLPHE RPC 32495 1987  
GALA GL 324 1994  
G.O.P. 748-CD 2 1994  
CED 100342 1997  
SAKKARIS SR.DIVA 1142/1143 1999 2000  
EMI 7243 5 67916 2 6 2002

12/26/58: *Simon Boccanegra*: Napoli, Teatro San Carlo: maestro direttore Mario Rossi; maestro del coro Michele Lauro: **HARDY CLASSICS HCA 6002** 1998; **IDIS 6552/53** 2008

*Simon Boccanegra* Tito Gobbi  
*Maria Boccanegra (Amelia Grimaldi)* Leyla Gencer  
*Jacopo Fiesco (Andrea)* Ferruccio Mazzoli  
*Gabriele Adorno* Mirto Picchi  
*Paolo Albiani* Walter Monachesi  
*Pietro* Giovanni Amodeo  
*Un capitano dei balestrieri* Gino Sarri  
*Un'ancella di Amelia* Anna Maria Borrelli

## 1959

2/04/59: *Otello*: Tokyo, Takarazuka Hall: Television broadcast: NHK Symphony Orchestra; maestro direttore Alberto Erede; Tokyo Broadcasting Chorus; NHK Italian Opera Chorus; Fujiwara Opera Chorus; Tokyo Boys' Choir; maestro del coro Tadashi Mori: **BEL CANTO SOCIETY 16** (VHS); **FREQUENZ 043-010** 1989 (CD); **MEMORIES HR 4406/07** 1991 (CD); **OPERA D'ORO OPD 1160** 1998 (CD); **VAI DVD 4425** 2007 (DVD); **ANDROMEDA ANDRCD 5143** 2009 (CD)

*Otello* Mario del Monaco  
*Jago* Tito Gobbi  
*Cassio* Mariano Caruso  
*Roderigo* Gabriele de Julis  
*Lodovico* Plinio Clabassi  
*Montano* Takao Okamura  
*Un araldo* Giorgio Onesti  
*Desdemona* Gabriella Tucci  
*Emilia* Anna di Stasio

12/09/59: *Tosca* (A chiusura delle celebrazioni del centenario della nascita di Giacomo Puccini): Milano, Teatro alla Scala, ore: 2100: maestro concertatore e direttore Gianandrea Gavazzeni; maestro del coro Norberto Mola: **GDS 2 CD 101** 1989; **OPERA D'ORO OPD 1162** 1998

*Floria Tosca* Renata Tebaldi  
*Mario Cavaradossi* Giuseppe di Stefano  
*Il barone Scarpia* Tito Gobbi  
*Cesare Angelotti* Nicola Zaccaria  
*Il sagrestano* Virgilio Carbonari  
*Spoletta* Piero de Palma  
*Sciarrone* Giuseppe Morresi  
*Un pastore* Antonio Negri  
*Un carceriere* Franco Piva

## 1960

4/08/60: *Macbeth*: London, Royal Opera House, Covent Garden: maestro direttore Francesco Molinari-Pradelli: **BELLA VOCE BLV 107.203** 1995

*Macbeth* Tito Gobbi  
*Lady Macbeth* Amy Shuard  
*Banco* Forbes Robinson  
*Macduff* André Turp  
*Malcolm* John Dobson  
*Una dama di Lady Macbeth* Noreen Berry  
*Un medico* Rhydderch Davies  
*Un domestico di Macbeth* Edgard Boniface  
*Un araldo* unknown  
*Prima apparizione* Glynne Thomas  
*Seconda apparizione* Jean Holmes  
*Terza apparizione* Celia Penny

6/27/60 - 7/3-7/60:

*Pagliacci*: Milano, Teatro alla Scala: Recording, EMI: Orchestra e Coro del Teatro alla Scala; maestro direttore Lovro von Matačić; maestro del coro Norberto Mola; producers Walter Legge, Walter Jellinek; engineer Harold Davidson; remastered Paul Baily: **EMI CMS 7 63967 2** 1991; **HMV 5 72877-2**

*Canio* Franco Corelli

*Nedda* Lucine Amara

*Tonio* Tito Gobbi

*Beppe* Mario Spina

*Silvio* Mario Zanasi

*Un contadino* Franco Piva

*Un altro contadino* Angelo Mercuriali

7/18/60 - 8/08/60:

*Otello*: Roma, Teatro dell'Opera: Recording, RCA: Orchestra e Coro del Teatro dell'Opera di Roma; maestro direttore Tullio Serafin; maestro del coro Giuseppe Conca; assistant conductors Luigi Ricci, Fernando Cavaniglia; producer Richard Mohr; engineer Lewis Layton; stereo stage manager René Boux: **RCA 09026-63180-2** 1998

*Otello* Jon Vickers

*Jago* Tito Gobbi

*Cassio* Florindo Andreolli

*Roderigo* Mario Carlin

*Lodovico* Ferruccio Mazzoli

*Montano* Franco Calabrese

*Un araldo* Robert Kerns

*Desdemona* Leonie Rysanek

*Emilia* Miriam Pirazzini

9/27/60: *Simon Boccanegra*: San Francisco, War Memorial Opera House, ore: 2000: m. direttore Leopold Ludwig: [private TAPE]

*Simon Boccanegra* Tito Gobbi

*Maria Boccanegra (Amelia Grimaldi)* Lucine Amara

*Jacopo Fiesco (Andrea)* Giorgio Tozzi

*Paolo Albiani* Geraint Evans

*Pietro* Robert Anderson

*Gabriele Adorno* Giuseppe Zampieri

*Un'ancella di Amelia* Janis Martin

*Un capitano dei balestrieri* Gilbert Russell

10/01/60: *La fanciulla del West*: San Francisco, War Memorial Opera House, ore: 2030: maestro direttore Francesco Molinari-Pradelli; maestro del coro Vincenzo Giannini: [private tape]

*Minnie Falconer* Dorothy Kirsten  
*Jack Rance* Tito Gobbi  
*Dick Johnson* Sándor Kónya  
*Nick* Howard Fried  
*Ashby* Lorenzo Alvary  
*Sonora* Ned Romero  
*Trin* Raymond Manton  
*Sid* Colin Harvey  
*Bello* Donald Drain  
*Harry* Gilbert Russell  
*Joe* Orva Hoskinson  
*Happy* Andrew Foldi  
*Jim Larkens* Winther Andersen  
*Billy Jackrabbit* Richard Wentworth  
*Wowkle* Katherine Hilgenberg  
*Jake Wallace* James Standard  
*Josè Castro* Robert Anderson  
*Un postiglione* Thomas Caperello

10/14/60: *Don Carlo*: Chicago, Civic Opera House (Lyric Theater of Chicago), ore: 2000: maestro direttore Antonio Votto; maestro del coro Michael Lepore: **LIVING STAGE LS 1089** 2004

*Filippo II* Boris Christoff  
*Don Carlo* Richard Tucker  
*Rodrigo* Tito Gobbi  
*Il grande inquisitore* Ferruccio Mazzoli  
*Un frate* Franco Ventriglia  
*Elisabetta di Valois* Margherita Roberti  
*La principessa d'Eboli* Giulietta Simionato  
*Tebaldo* Jeanne Diamond  
*Il conte di Lerma* Mariano Caruso  
*Una voce dal cielo* Shirley Johnson

11/23/60: *Fedora*: Chicago, Civic Opera House (Lyric Theater of Chicago), ore: 2000: maestro direttore Lovro von Matačić; maestro del coro Michael Lepore: [private TAPE]

*La principessa Fedora Romazov* Renata Tebaldi  
*Il conte Loris Ipanov* Giuseppe di Stefano  
*La contessa Olga Sukarev* Jeanette Scovotti  
*Il conte Giovanni de Siriex* Tito Gobbi  
*Dimitri* Susan Winchester  
*Désiré* Mariano Caruso  
*Il barone Rouvel* Robert Schmorrr  
*Cirillo* Chester Watson  
*Borov* Bernard Izzo  
*Gretch* Franco Ventriglia  
*Lorek* Kay Charles Graves  
*Nicola* Robert Smith  
*Sergio* Jeffrey Wolfe  
*Un piccolo savoiaro* Kay Griffel  
*Boleslao Lazinski* Sheldon Shkolnik

12/26/60: *Otello*: Roma, Teatro dell'Opera: maestro direttore Franco Capuana: [private TAPE, broadcast]

*Otello* Mario del Monaco  
*Jago* Tito Gobbi  
*Cassio* Agostino Lazzari  
*Roderigo* Athos Cesarini  
*Lodovico* Paolo Washington  
*Desdemona* Floriana Cavalli  
*Emilia* Dora Minarchi

## 1961

7/15-21/61: *La bohème*: Firenze: Recording, Deutsche Grammophon: Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino; maestro direttore Antonio Votto; maestro del coro Andrea Morosini; musical assistance Benedetto Ghiglia; executive producer Elsa Schiller; recording producer Hans Weber; engineer Gunter Hermanns; editing Rolf Peter Schröder: **DG 435 715-2; DG 449 387-2; DG 477 5618** 2005

*Rodolfo* Gianni Poggi  
*Marcello* Tito Gobbi  
*Schaunard* Giorgio Giorgetti  
*Colline* Giuseppe Modesti  
*Benoît* Virgilio Carbonari  
*Mimi* Renata Scotto  
*Alcindoro* Virgilio Carbonari  
*Musetta* Jolanda Meneguzzer  
*Parpignol* Enzo Guagni  
*Sergente dei doganieri* Mario Frosini  
*Un doganiere* Augusto Frati

8/09/61: *Simon Boccanegra*: Salzburg, Felsenreitschule: Wiener Philharmoniker; Chor der Wiener Staatsoper; maestro dir. Gianandrea Gavazzeni: **GALA GL 100.508** [1993]; **G.O.P. 767-CD 2** [1997]; **OPERA D'ORO OPD 1351** 2002

*Simon Boccanegra* Tito Gobbi  
*Maria Boccanegra (Amelia Grimaldi)* Leyla Gencer  
*Jacopo Fiesco (Andrea)* Giorgio Tozzi  
*Paolo Albiani* Rolando Panerai  
*Pietro* Vito Susca  
*Gabriele Adorno* Giuseppe Zampieri  
*Un capitano dei balestrieri* Glade Peterson

## 1962

1/11/62: *Otello*: Palermo, Teatro Massimo: maestro direttore Nino Sanzogno: **MELODRAM GM 5.0054** 2005

*Otello* Mario del Monaco  
*Jago* Tito Gobbi  
*Cassio* Franco Ricciardi  
*Roderigo* Athos Cesarini  
*Lodovico* Enrico Campi  
*Montano* Guido Malfatti  
*Un araldo* Michele Rossetti  
*Desdemona* Ilva Ligabue  
*Emilia* Laura Zannini

Non ti crucciar  
Vanne! la tua meta già vedo  
Desdemona rea!  
Ora e per sempre addio  
Era la notte  
Ah! - mille vite gli donasse Iddio!  
Sì, pel ciel marmoreo giuro!  
**BELLA VOCE BLV 107.203** 1995

2/21/62: *Guglielmo Tell*: Venezia, Teatro la Fenice, ore: 2100: maestro direttore Francesco Molinari-Pradelli; maestro del coro Sante Zanon: **[private TAPE, thirty minutes]**

*Guglielmo Tell* Tito Gobbi  
*Arnoldo* Wesley Swails  
*Gualtiero Farst* Bruno Marangoni  
*Melchthal* Giovanni Antonini  
*Jemmy* Adalina Grigolato  
*Edwige* Annamaria Canali  
*Un pescatore* Antonio Pirino  
*Leutoldo* Angelo Nosotti  
*Gessler* Alessandro Maddalena  
*Matilde* Mirella Parutto  
*Rodolfo* Ottorino Begali

6/30/62: *Otello*: London, Royal Opera House, Covent Garden: maestro direttore Georg Solti: **NUOVA ERA 2357/58** 1989;  
**MEMORIES HR 4583/84; PANTHEON PHE 6608**

*Otello* Mario del Monaco  
*Jago* Tito Gobbi  
*Cassio* John Lanigan  
*Roderigo* John Dobson  
*Lodovico* David Ward  
*Montano* Forbes Robinson  
*Un araldo* Glynne Thomas  
*Desdemona* Raina Kabaivanska  
*Emilia* Josephine Veasey

7/26/62: *Tosca*: Verona, Arena: maestro direttore Oliviero de Fabritiis; maestro del coro Giulio Bertola

*Floria Tosca* Magda Olivero  
*Mario Cavaradossi* Flaviano Labò  
*Il barone Scarpia* Tito Gobbi  
*Cesare Angelotti* Alessandro Maddalena  
*Il sagrestano* Virgilio Carbonari  
*Spoletta* Piero de Palma  
*Sciarrone* Guglielmo Ferrara  
*Un pastore* Giovanni Perusi  
*Un carceriere* Bruno Grella

Atto II:

Ed or fra noi parliam da buoni amici  
Sciarrone, che dice il Cavalier?  
Orsù, Tosca parlate  
Nel pozzo. . . nel giardino  
Nel pozzo. . . nel giardino. Va, Spoleto!  
Se la giurata fede debbo tradir  
Vissi d'arte  
Vissi d'arte (encore)  
Vedi. . . le man giunte io stendo a te!  
E qual via scegliete?  
**PONTO PO 1007** 2002

10/09/62: *Otello*: San Francisco, War Memorial Opera House, ore: 2000: maestro direttore Francesco Molinari-Pradelli:  
[private TAPE]

*Otello* James McCracken  
*Jago* Tito Gobbi  
*Cassio* Glade Peterson  
*Roderigo* Richard Riffel  
*Lodovico* John Macurdy  
*Montano* Russell Christopher  
*Un araldo* Donald Drain  
*Desdemona* Victoria de los Angeles  
*Emilia* Janis Martin

12/01/62: *Falstaff*: Napoli, Teatro San Carlo: maestro direttore Mario Rossi; maestro del coro Michele Lauro: **OPERA  
D'ORO OPD 1313** 2001

*Sir John Falstaff* Tito Gobbi  
*Mister Ford* Renato Capecchi  
*Fenton* Agostino Lazzari  
*Dottor Cajus* Vittorio Pandano  
*Bardolfo* Renato Ercolani  
*Pistola* Enrico Campi  
*Mistress Alice Ford* Renata Tebaldi  
*Nannetta* Mirella Freni  
*Mistress Quickly* Fedora Barbieri  
*Mistress Meg Page* Fernanda Cadoni

12/15/62: *Otello*: Roma, Teatro dell'Opera: maestro direttore Tullio Serafin: [private TAPE, LP]

*Otello* James McCracken  
*Jago* Tito Gobbi  
*Cassio* Carlo Cossutta  
*Roderigo* Nino Mazziotti  
*Lodovico* Franco Pugliese  
*Montano* Arturo la Porta  
*Un araldo* Nino Mandolesi  
*Desdemona* Virginia Zeani  
*Emilia* Anna Maria Canali

## 1963

4/11/63: *Don Carlo*: London, Royal Opera House, Covent Garden: maestro direttore John Pritchard: [private TAPE]

*Filippo II* Boris Christoff  
*Don Carlo* Ragnar Ulfung  
*Rodrigo* Tito Gobbi  
*Il grande inquisitore* Nicola Zaccaria  
*Un frate* David Kelly  
*Elisabetta di Valois* Marie Collier  
*La principessa Eboli* Grace Bumbry  
*Tebaldo* Janet Coster  
*Il conte di Lerma* Edgar Evans  
*Voce dal cielo* Barbara Holt

5/30/63: *Le nozze di Figaro*: London, Royal Opera House: maestro direttore Georg Solti: [private TAPE]

*Il conte d'Almaviva* Tito Gobbi  
*La contessa d'Almaviva* Ilva Ligabue  
*Susanna* Mirella Freni  
*Figaro* Geraint Evans  
*Cherubino* Teresa Berganza  
*Marcellina* Monica Sinclair  
*Doctor Bartolo* Michael Langdon  
*Don Basilio* Kenneth Macdonald  
*Don Curzio* Robert Bowman  
*Antonio* David Kelly  
*Barbarina* Jenifer Eddy

6/11/63: *Le nozze di Figaro*: London, Royal Opera House, Covent Garden: 5/30/63

[The May 30 and June 11 performances were both possibly recorded]

9/10/63: *Gianni Schicchi*: Milano, Rai: Orchestra Sinfonica di Milano della Rai; maestro direttore Massimo Pradella:  
**OPERA D'ORO OPD 1293 2001**

*Gianni Schicchi* Tito Gobbi  
*Lauretta* Cecilia Fusco  
*Zita* Jolanda Gardino  
*Rinuccio* Renzo Casellato  
*Gherardo* Mario Carlin  
*Nella* Liliana Rossi Perino  
*Gherardino* Carlo Ambrosoni  
*Betto di Signa* Angelo Nosotti  
*Simone* Paolo Montarsolo  
*Marco* Mario Basiola  
*La Cesca* Luisella Ciaffi Ricagno  
*Il Maestro Spinelloccio* Giorgio Onesti  
*Ser Amantio di Nicolao* Carlo Badioli  
*Pinellino* Cristiano Dalamangas  
*Guccio* Enzo Viaro

10/04/63: *Nabucco* (Opening night of the season): Chicago, Civic Opera House (Lyric Theater of Chicago): maestro direttore Bruno Bartoletti; maestro del coro Michael Lepore: [private TAPE, broadcast]

*Nabucodonosor* Tito Gobbi  
*Ismaele* Alfonso la Morena  
*Zaccaria* Boris Christoff  
*Abigaille* Danica Mastilović  
*Fenena* Anna Maria Rota  
*Il gran sacerdote di Belo* William Wildermann  
*Abdallo* Carlo Cossutta  
*Anna* Corinna Vozza

11/02/63: *Otello*: Chicago, Civic Opera House (Lyric Theater of Chicago): maestro direttore Bruno Bartoletti; maestro del coro Michael Lepore: [private TAPE]

*Otello* Jon Vickers  
*Jago* Tito Gobbi  
*Cassio* Carlo Cossutta  
*Roderigo* Richard Carl Knoll  
*Lodovico* William Wildermann  
*Montano* Bernard Izzo  
*Un araldo* Howard Nelson  
*Desdemona* Sena Jurinac  
*Emilia* Corinna Vozza

## 1964

1/21/64: *Tosca*: London, Royal Opera House, Covent Garden: maestro direttore Carlo Felice Cillario: [private TAPE]

*Floria Tosca* Maria Callas  
*Mario Cavaradossi* Renato Cioni  
*Il barone Scarpia* Tito Gobbi  
*Cesare Angelotti* Victor Godfrey  
*Il sagrestano* Eric Garrett  
*Spoletta* Robert Bowman  
*Sciarrone* Dennis Wicks  
*Un pastore* David Sellar  
*Un carceriere* Edgard Boniface

<sup>th</sup> Acts I and III, of the January 21st performance, were recorded but have not been issued on compact disc.

1/24/64: *Tosca*: London, Royal Opera House: 1/21/64

**MELODRAM MEL 26011** 1986; **VIRTUOSO 2697242** [1989]; **OPERA ITALIANA OPI 05 A/B** 1990; **VERONA 27027/28** [1990]; **ARKADIA CDMP 463.2** 1992; **ENTERPRISE LV 992/93** 1995; **IMC CDI 203003** 1995; **SAKKARIS PR.SR. 265/266** 1997; **MELODRAM GM 2.0011** 1997; **OPERA D'ORO OPD-1142** 1998; **SAKKARIS SR.DIVA 1119/1120** 1999; **EMI 7243 5 62675 2 7** 2003; **EMI 50999 2 15894 2 3** (15 CD set) 2008

1/27/64: *Tosca*: London, Royal Opera House: 1/21/64

2/09/64: *Tosca*, Atto II (Film, ATV): London, Royal Opera House: Television broadcast, *A Golden Hour from the Royal Opera House*: Orchestra and Chorus of the Royal Opera House; m. direttore Carlo Felice Cillario: **EMI LDB 4911283 1** 1994 (LD, Europe); **EMI 7243 4 77789-19** (LD, USA) 1994; **TOSHIBA EMI TOLW-3730** 1994 (LD, Japan) 1994; **EMI 7243 4 77789 9 5** 2002 (DVD, NTSC)

*Floria Tosca* Maria Callas  
*Mario Cavaradossi* Renato Cioni  
*Il barone Scarpia* Tito Gobbi  
*Spoletta* Robert Bowman  
*Sciarrone* Dennis Wicks

3/11/64: *L'elisir d'amore*: Philadelphia, Academy of Music (Philadelphia Grand Opera), ore: 2000: maestro direttore Anton Coppola: [private TAPE]

*Adina* Elena Todeschi  
*Nemorino* Ferruccio Tagliavini  
*Belcore* Tito Gobbi  
*Il dottor Dulcamara* Salvatore Baccaloni  
*Giannetta* Alexandra Tagan

3/22/64: *Tosca*: New York, Metropolitan Opera House, ore: 2000: maestro direttore Fausto Cleva; maestro del coro Kurt Adler: [private TAPE]

*Floria Tosca* Renata Tebaldi  
*Mario Cavaradossi* Franco Corelli  
*Il barone Scarpia* Tito Gobbi  
*Cesare Angelotti* Justino Díaz  
*Il sagrestano* Fernando Corena  
*Spoletta* Mariano Caruso  
*Sciarrone* William Walker  
*Un carceriere* Russell Christopher  
*Un pastore* Stuart Fischer

7/21-26,28/64:

*Tosca*: Roma: Recording, EMI: recording sessions were scheduled, but aborted at some point due the Crespin's health. Some fifty minutes of material were recorded, but the tapes are apparently lost. Tony Locantro notes that maestro Gabriele Santini had been scheduled, but that his name had been crossed off the ledger and replaced with Georges Prêtre's. There is a note that Gobbi sang particularly well, and a comment about six orchestra sessions, and three with chorus — whether these actually occurred or were merely planned is unknown.

*Floria Tosca* Régine Crespin  
*Mario Cavaradossi* Franco Corelli  
*Il barone Scarpia* Tito Gobbi  
*Cesare Angelotti* Agostino Ferrin  
*Il sagrestano* Carlo Badioli  
*Spoletta* Franco Ricciardi  
*Sciarrone* Marco Stefanoni  
*Un carceriere* Marco Stefanoni  
*Un pastore* [Ricciardi]

9/19/64: *Otello*: San Francisco, War Memorial Opera House, ore: 2000: maestro direttore Francesco Molinari-Pradelli; maestro del coro Vincenzo Giannini; San Francisco Opera Boys Chorus, Madi Bacon: [private TAPE]

*Otello* James McCracken  
*Jago* Tito Gobbi  
*Cassio* Glade Peterson  
*Roderigo* Richard Riffel  
*Lodovico* Pietro Menci  
*Montano* Daniel McCaughna  
*Un araldo* David Giosso  
*Desdemona* Pilar Lorengar  
*Emilia* Janis Martin

10/06/64: *Nabucco*: San Francisco, War Memorial Opera House, ore: 2000: m. direttore Francesco Molinari-Pradelli: [private TAPE]

*Nabucodonosor* Tito Gobbi  
*Ismaele* Franco Tagliavini  
*Zaccaria* Giorgio Tozzi  
*Abigaille* Gladys Kuchta  
*Fenena* Janice Martin  
*Il gran sacerdote di Belo* Pietro Menci  
*Abdallo* Richard Riffel  
*Anna* Carol Todd

11/07/64: *Don Carlo*: Chicago, Civic Opera House (Lyric Theater of Chicago): maestro direttore Bruno Bartoletti; maestro del coro Michael Lepore: [private TAPE]

*Filippo II* Nicolai Ghiaurov  
*Don Carlo* Richard Tucker  
*Rodrigo* Tito Gobbi  
*Il grande inquisitore* Bruno Marangoni  
*Un frate* Raymond Michalski  
*Elisabetta di Valois* Leyla Gencer  
*La principessa d'Eboli* Grace Bumbry  
*Tebaldo* Jeanne Diamond  
*Il conte di Lerma* Robert Schmorrr  
*Una voce dal cielo* Carol Toscano

11/27/64: *Tosca*: Chicago, Civic Opera House (Lyric Theater of Chicago): Children's Choir, First Unitarian Church/Christopher Moore; maestro direttore Bruno Bartoletti; maestro del coro Michael Lepore: [private tape]

*Floria Tosca* Régine Crespin  
*Mario Cavaradossi* Richard Tucker  
*Il barone Scarpia* Tito Gobbi  
*Cesare Angelotti* Renato Cesari  
*Il sagrestano* Giorgio Tadeo  
*Spoletta* Robert Schmorrr  
*Sciarrone* Bernard Izzo  
*Un pastore* Elizabeth Fischer  
*Un carceriere* Kay Charles Graves

12/3-4,7-12,14,18-19,22,28,31/64:

*Tosca*: Paris, Salle Wagram: Recording, EMI: Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire; maestro direttore Georges Prêtre; Chœurs du Théâtre National de l'Opéra; maestro del coro Jean Laforge; producer Michel Glotz; engineer Paul Vavasseur: **EMI CMS 7 69974 2** 1989 1991; **EMI CDM 7 63087 2** (ex) 1989; **EMI CMS 5 66444 2** (nm, Andrew Walter) 1997; **EMI CDM 5 66666 2** (ex/nm) 1998; **EMI 0946 3 95918 2 4** (70 CD set, Andrew Walter) 2007; **EMI 50999 2 15894 2 3** (15 CD set, Andrew Walter) 2008

*Floria Tosca* Maria Callas  
*Mario Cavaradossi* Carlo Bergonzi  
*Il barone Scarpia* Tito Gobbi  
*Angelotti* Leonardo Monreale  
*Il sagrestano* Giorgio Tadeo  
*Spoletta* Renato Ercolani  
*Sciarrone* Ugo Trama  
*Un pastore* David Sellar  
*Un carceriere* Leonardo Monreale

## 1965

- 2/22/65: *Tosca*: Paris, Théâtre National de l'Opéra: maestro direttore Georges Prêtre
- Floria Tosca* Maria Callas  
*Mario Cavaradossi* Renato Cioni  
*Il barone Scarpia* Tito Gobbi  
*Cesare Angelotti* Robert Geay  
*Il sagrestano* Jean-Christophe Benoît  
*Spoletta* Louis Rialland  
*Sciarrone* Roger Soyer  
*Un pastore* Jacqueline Broudeur  
*Un carceriere* Pierre Thau
- 3/01/65: *Tosca*: Paris, Théâtre National de l'Opéra: 2/22/65 except:
- Cesare Angelotti* Jean-Pierre Hurteau  
maestro direttore Nicola Rescigno
- 3/03/65: *Tosca*: Paris, Théâtre National de l'Opéra: **MELODRAM CDM 26033** 1992
- 2/22/65 except:  
*Cesare Angelotti* Jean-Pierre Hurteau  
maestro direttore Nicola Rescigno
- 3/13/65: *Tosca*: Paris, Théâtre National de l'Opéra: 2/22/65 except:
- Cesare Angelotti* Jean-Pierre Hurteau  
*Un pastore* Janine Collard  
*Un carceriere* Georges Daum  
maestro direttore Nicola Rescigno
- 3/19/65: *Tosca* (Benefit sponsored by the Metropolitan Opera Guild for the production funds): New York, Metropolitan Opera House, ore: 2000: m. direttore Fausto Cleva; maestro del coro Kurt Adler: **MELODRAM MEL 26030** 1989; **LIVING STAGE LS 1083** 2003; **OMBRA OMB 7008** 2007
- Floria Tosca* Maria Callas  
*Mario Cavaradossi* Franco Corelli  
*Il barone Scarpia* Tito Gobbi  
*Cesare Angelotti* Clifford Harvuot  
*Il sagrestano* Lawrence Davidson  
*Spoletta* Andrea Velis  
*Sciarrone* Russell Christopher  
*Un pastore* Stuart Fischer  
*Un carceriere* Robert Goodloe
- 3/25/65: *Tosca*: New York, Metropolitan Opera House, ore: 2000: **MELODRAM CDM 26035** 1991
- 3/19/65 except:  
*Mario Cavaradossi* Richard Tucker

4/23/65: *Il tabarro*: London, Royal Opera House, Covent Garden: maestro direttore John Pritchard: [private TAPE]

<i>Michele</i>	Tito Gobbi
<i>Luigi</i>	Charles Craig
<i>Il Tinca</i>	John Lanigan
<i>Il Talpa</i>	Eric Garrett
<i>Giorgetta</i>	Marie Collier
<i>La Frugola</i>	Elizabeth Bainbridge
<i>Un venditore di canzonette</i>	John Dobson
<i>Due amanti</i>	Margaret Smith
	Handel Owen

*Gianni Schicchi*: London, Royal Opera House, Covent Garden: maestro direttore John Pritchard: [private TAPE]

<i>Gianni Schicchi</i>	Tito Gobbi
<i>Lauretta</i>	Elizabeth Vaughan
<i>Zita</i>	Edith Coates
<i>Rinuccio</i>	John Wakefield
<i>Gherardo</i>	Robert Bowman
<i>Nella</i>	Jeannette Sinclair
<i>Gherardino</i>	Algar Smith
<i>Betto di Signa</i>	David Kelly
<i>Simone</i>	Dennis Wicks
<i>Marco</i>	David Winnard
<i>La Cesca</i>	Maureen Morelle
<i>Il Maestro Spinelloccio</i>	Eric Garrett
<i>Ser Amantio di Nicolao</i>	George Macpherson
<i>Pinellino</i>	Andrew Sellars
<i>Guccio</i>	Andrew Daniels

7/05/65: *Tosca* (For the Royal Opera House Benevolent Fund): London, Royal Opera House, Covent Garden, ore: 2000: maestro direttore Georges Prêtre; boys of Upton House School, girls of Edith Cavell School, trained by Jean Povey; maestro del coro Douglas Robinson: **DIVINA DVN-2** 1997/2000

<i>Floria Tosca</i>	Maria Callas
<i>Mario Cavaradossi</i>	Renato Cioni
<i>Il barone Scarpia</i>	Tito Gobbi
<i>Cesare Angelotti</i>	Victor Godfrey
<i>Il sagrestano</i>	Eric Garrett
<i>Spoletta</i>	John Dobson
<i>Sciarrone</i>	Dennis Wicks
<i>Un pastore</i>	Richard Bedell
<i>Un carceriere</i>	Rhydderch Davies

9/11-19,21-30/65:

*Nabucco*: Wien, Sofiensaal: Recording, Decca: Wiener Opernorchester; Konzertvereinigung Wiener Staatsoperchor; maestro direttore Lamberto Gardelli; producer Erik Smith; engineers Gordon Parry, James Brown: **DECCA 417 407 2** 1986; **DECCA 478 1717 8** (The Originals) 2009

<i>Nabucodonosor</i>	Tito Gobbi
<i>Ismaele</i>	Bruno Prevedi
<i>Zaccaria</i>	Carlo Cava
<i>Abigaille</i>	Elena Suliotis
<i>Fenena</i>	Dora Carral
<i>Il gran sacerdote di Belo</i>	Giovanni Foiani
<i>Abdallo</i>	Walter Krätzler
<i>Anna</i>	Anna d'Auria

10/11/65: *Simon Boccanegra*: Chicago, Civic Opera House (Lyric Theater of Chicago): maestro direttore Bruno Bartoletti; maestro del coro Michael Lepore: [private TAPE]

*Simon Boccanegra* Tito Gobbi  
*Maria Boccanegra (Amelia Grimaldi)* Ilva Ligabue  
*Jacopo Fiesco (Andrea)* Raffaele Arié  
*Paolo Albiani* Renato Cesari  
*Pietro* Raymond Michalski  
*Gabriele Adorno* Renato Cioni  
*Un'ancella di Amelia* Elizabeth Fischer  
*Un capitano dei balestrieri* Piero de Palma

12/00/65: *Simon Boccanegra*: London, Royal Opera House, Covent Garden: maestro d. Oliviero de Fabritiis: [private TAPE]

*Simon Boccanegra* Tito Gobbi  
*Maria Boccanegra (Amelia Grimaldi)* Orianna Santunione  
*Jacopo Fiesco (Andrea)* Joseph Rouleau  
*Paolo Albiani* Delme Bryn-Jones  
*Pietro* Victor Godfrey  
*Gabriele Adorno* Renato Cioni  
*Un'ancella di Amelia* unknown  
*Un capitano dei balestrieri* unknown

## 1966

3/09/66: *Falstaff*: New York, Metropolitan Opera House: maestro direttore Joseph Rosenstock: [private tape]

*Sir John Falstaff* Tito Gobbi  
*Mister Ford* Thomas Stewart  
*Fenton* Luigi Alva  
*Dottor Cajus* Mariano Caruso  
*Bardolfo* Andrea Velis  
*Pistola* Norman Scott  
*Mistress Alice Ford* Pilar Lorengar  
*Nannetta* Judith Raskin  
*Mistress Quickly* Lili Chookasian  
*Mistress Meg Page* Mildred Miller

3/31/66: *Otello*: Pasadena, Civic Auditorium: Pasadena Symphony Orchestra and Chorus; m. direttore Allen Jensen: [LP]

*Otello* Giuseppe di Stefano  
*Jago* Tito Gobbi  
*Cassio* Burl Dean Smith  
*Roderigo* Dino Allotti  
*Lodovico* Eugene Brundage  
*Montano* Bruce Tuthill  
*Un araldo* Bruce Tuthill  
*Desdemona* Marcella Pobbe  
*Emilia* Kathleen de Spain

6/21/66: *Otello*: Montréal, Place des Arts: Orchestra e Coro del Teatro Regio di Parma; maestro direttore Alberto Erede:  
[private TAPE]

*Otello* Mario del Monaco  
*Jago* Tito Gobbi  
*Cassio* Ottavio Garaventa  
*Roderigo* unknown  
*Lodovico* Plinio Clabassi  
*Montano* unknown  
*Un araldo* unknown  
*Desdemona* Renata Tebaldi  
*Emilia* Anna di Stasio

7/18/66: *Falstaff*: Torino, Rai: Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai; maestro direttore Mario Rossi; maestro del  
coro Ruggero Maghini: MYTO 2 MDC 061.323 2006

*Sir John Falstaff* Tito Gobbi  
*Mister Ford* Walter Alberti  
*Fenton* Agostino Lazzari  
*Dottor Cajus* Mario Carlin  
*Bardolfo* Florindo Andreolli  
*Pistola* Leonardo Monreale  
*Mistress Alice Ford* Ilva Ligabue  
*Nannetta* Lydia Marimpietri  
*Mistress Quickly* Giovanna Fioroni  
*Mistress Meg Page* Anna Maria Canali

8/02/66: *Otello*: Venezia, Palazzo Ducale, Cortile, ore: 2115: Television broadcast: maestro direttore Nino Sanzogno;  
maestro del coro Corrado Mirandola: [private VIDEO]; MONDO MUSICA MFOH 10421 1999

*Otello* Mario del Monaco  
*Jago* Tito Gobbi  
*Cassio* Ermanno Lorenzi  
*Roderigo* Augusto Pedroni  
*Lodovico* Alessandro Maddalena  
*Montano* Giovanni Antonini  
*Un araldo* Giorgio Santi  
*Desdemona* Rita Orlandi Malaspina  
*Emilia* Anna di Stasio

9/15-22/66: *Cavalleria rusticana*: Roma, RCA Studio A: Recording, Decca: Orchestra e coro di Roma; maestro direttore  
Silvio Varviso; maestro del coro Gianni Lazzari; producers Erik Smith, David Harvey; engineer  
Kenneth Wilkinson, James Lock: DECCA 452 179-2 1999

*Santuzza* Elena Suliotis  
*Lola* Stefania Malagù  
*Turiddu* Mario del Monaco  
*Alfio* Tito Gobbi  
*Lucia* Anna di Stasio

10/14/66: *Otello*: Chicago, Civic Opera House (Lyric Theater of Chicago): maestro direttore Nino Sanzogno; maestro del coro Michael Lepore: [private TAPE]

*Otello* Jon Vickers  
*Jago* Tito Gobbi  
*Cassio* Ermanno Lorenzi  
*Roderigo* Frederic Mayer  
*Lodovico* William Wildermann  
*Montano* Bernard Izzo  
*Un araldo* Howard Nelson  
*Desdemona* Raina Kabaivanska  
*Emilia* Margaret Roggero

## 1967

3/11/67: *Otello*: New York, Metropolitan Opera House, matinée: maestro direttore Zubin Mehta; maestro del coro Kurt Adler: G.O.P. 761-CD 2 1994; LIVING STAGE LS 4035175 2002

*Otello* James McCracken  
*Jago* Tito Gobbi  
*Cassio* Ermanno Lorenzi  
*Roderigo* Gabor Carelli  
*Lodovico* Raymond Michalski  
*Montano* Clifford Harvuot  
*Un araldo* Russel Christopher  
*Desdemona* Montserrat Caballé  
*Emilia* Shirley Love

6/01/67: *Otello*: Philadelphia, Civic Center (Metropolitan Opera Spring Tour): maestro dir. Fausto Cleva: [private TAPE]

*Otello* James McCracken  
*Jago* Tito Gobbi  
*Cassio* William Olvis  
*Roderigo* Gabor Carelli  
*Lodovico* Raymond Michalski  
*Montano* Clifford Harvuot  
*Un araldo* Russell Christopher  
*Desdemona* Gabriella Tucci  
*Emilia* Nancy Williams

## 1968

3/[7-23]/68: *Tosca* (televised): Adelaide Festival (Elisabethan Trust Opera Company): maestro direttore Carlo Felice Cillario: [private TAPE]

*Floria Tosca* Marie Collier  
*Mario Cavaradossi* Donald Smith  
*Il barone Scarpia* Tito Gobbi  
*Cesare Angelotti* Luciano Borghi  
*Il sagrestano* Ronald Maconaghie  
*Spoletta* John Hefferman  
*Sciarrone* John Pringle  
*Un pastore* James Taylor  
*Un carceriere* Paul Rutenis

6/22/68: *Le nozze di Figaro*: New York, Metropolitan Opera House (Teatro dell'Opera di Roma), ore: 2000: maestro direttore Carlo Maria Giulini; maestro del coro Tullio Boni: [private TAPE]

<i>Il conte d'Almaviva</i>	Tito Gobbi
<i>La contessa d'Almaviva</i>	Ilva Ligabue
<i>Susanna</i>	Graziella Sciutti
<i>Figaro</i>	Rolando Panerai
<i>Cherubino</i>	Biancamaria Casoni
<i>Marcellina</i>	Silvana Zanolli
<i>Doctor Bartolo</i>	Angelo Nosotti
<i>Don Basilio</i>	Florindo Andreolli
<i>Don Curzio</i>	Mario Carlin
<i>Antonio</i>	Giorgio Onesti
<i>Barbarina</i>	Emilia Ravagila
<i>Prima giovinetta</i>	Gianna Lollini
<i>Seconda giovinetta</i>	Vera Magrini

11/00/68: *Falstaff*: Chicago, Civic Opera House (Lyric Theater of Chicago): maestro direttore Nino Sanzogno; maestro del coro Michael Lepore: [private TAPE]

<i>Sir John Falstaff</i>	Tito Gobbi
<i>Mister Ford</i>	Norman Mittelmann
<i>Fenton</i>	Ottavio Garaventa
<i>Dottor Cajus</i>	Ermanno Lorenzi
<i>Bardolfo</i>	Florindo Andreolli
<i>Pistola</i>	Paolo Washington
<i>Mistress Alice Ford</i>	Raina Kabaivanska
<i>Nannetta</i>	Lydia Marimpietri
<i>Mistress Quickly</i>	Oralia Domínguez
<i>Mistress Meg Page</i>	Stefania Malagù

11/27/68: *Otello*: Roma, Teatro dell'Opera: maestro direttore Antonio Votto: [private TAPE]

<i>Otello</i>	Mario del Monaco
<i>Jago</i>	Tito Gobbi
<i>Cassio</i>	Fernando Jacopucci
<i>Roderigo</i>	unknown
<i>Lodovico</i>	Plinio Clabassi
<i>Montano</i>	Arturo la Porta
<i>Un araldo</i>	unknown
<i>Desdemona</i>	Ilva Ligabue
<i>Emilia</i>	Anna di Stasio

## 1969

5/3-20/69: *Fedora*: Monte Carlo, Salle Alcazar: Recording, Decca: L'Orchestra National de l'Opéra de Monte Carlo; maestro direttore Lamberto Gardelli; Chœur de l'Opéra de Monte Carlo; maestro del coro Marcel Gay; producers David Harvey, Michael Woolcock; engineer Kenneth Wilkinson: LONDON 433 033-2  
1991

*La principessa Fedora Romazov* Magda Olivero  
*Il conte Loris Ipanov* Mario del Monaco  
*La contessa Olga Sukarev* Lucia Cappellino  
*Il conte Giovanni de Siriex* Tito Gobbi  
*Dimitri* Kiri Te Kanawa  
*Désiré* Ricardo Cassinelli  
*Il barone Rouvel* Piero de Palma  
*Cirillo* Peter Binder  
*Borov* Virgilio Carbonari  
*Gretch* Silvio Maionica  
*Lorek* Leonardo Monreale  
*Nicola* Leonardo Monreale  
*Sergio* Athos Cesarini  
*Michele* Aron Bokatti  
*Un piccolo savoiaro* Sergio Caspari  
*Boleslao Lazinski* Pascal Rogé

11/12/69: *Don Giovanni*: Chicago, Civic Opera House (Lyric Theater of Chicago): maestro direttore Ferdinand Leitner; maestro del coro Michael Lepore: [private TAPE]

*Don Giovanni* Tito Gobbi  
*Il Commendatore* Paolo Washington  
*Donna Anna* Claire Watson  
*Donna Elvira* Ilva Ligabue  
*Don Ottavio* Alfredo Kraus  
*Leporello* Geraint Evans  
*Zerlina* Judith Raskin  
*Masetto* Peter van Ginkel

12/06/69: *Don Giovanni*: Chicago, Civic Opera House (Lyric Theater of Chicago): maestro direttore Ferdinand Leitner; maestro del coro Michael Lepore: [private TAPE]

*Don Giovanni* Tito Gobbi  
*Il Commendatore* Paolo Washington  
*Donna Anna* Claire Watson  
*Donna Elvira* Ilva Ligabue  
*Don Ottavio* Alfredo Kraus  
*Leporello* Geraint Evans  
*Zerlina* Judith Raskin  
*Masetto* Peter van Ginkel

## 1970

4/28/70: *Falstaff*: Paris, Théâtre National de l'Opéra: Television broadcast: maestro direttore Carlo Felice Cillario: [private TAPE, VIDEO]

*Sir John Falstaff* Tito Gobbi  
*Mister Ford* Matteo Manuguerra  
*Fenton* Gérard Dunan  
*Dottor Cajus* Jacques Pottier  
*Bardolfo* Roberto Androzzi  
*Pistola* Gerard Chapuis  
*Mistress Alice Ford* Andréa Guiot  
*Nannetta* Christiane Eda-Pierre  
*Mistress Quickly* Fedora Barbieri  
*Mistress Meg Page* Marie-Lucie Bellary

11/11/70: *Tosca*: New York, Metropolitan Opera House: m. direttore Francesco Molinari-Pradelli: [private TAPE, Acts I, II]

*Floria Tosca* Lucine Amara  
*Mario Cavaradossi* Plácido Domingo  
*Il barone Scarpia* Tito Gobbi  
*Cesare Angelotti* Louis Sgarro  
*Il sagrestano* Fernando Corena  
*Spoletta* Paul Franke  
*Sciarrone* Russell Christopher  
*Un pastore* Kris Kalfayan  
*Un carceriere* Andrij Dobriansky

## 1971

6/13/71: *Tosca*: Zürich, [Stadttheater]: maestro direttore Nello Santi: [private TAPE]

*Floria Tosca* Gwyneth Jones  
*Mario Cavaradossi* Gianni Raimondi  
*Il barone Scarpia* Tito Gobbi  
*Cesare Angelotti* unknown  
*Il sagrestano* Gottlieb Zeithammer  
*Spoletta* Fritz Peter  
*Sciarrone* Rene Roher

10/18/71: *Tosca*: Chicago, Civic Opera House (Lyric Theater of Chicago): Lyric Opera Children's Chorus/Laurence Davis; maestro direttore Nino Sanzognò; maestro del coro Michael Lepore: [private tape]

*Floria Tosca* Janis Martin  
*Mario Cavaradossi* Carlo Bergonzi  
*Il barone Scarpia* Tito Gobbi  
*Cesare Angelotti* Giorgio Giorgetti  
*Il sagrestano* Italo Tajo  
*Spoletta* Florindo Andreolli  
*Sciarrone* Bernard Izzo  
*Un pastore* Sylvia Cooper  
*Un carceriere* Robert Smith

11/06/71: *Tosca*: New York, Metropolitan Opera House: maestro direttore James Levine: [private TAPE]

<i>Floria Tosca</i>	Grace Bumbry
<i>Mario Cavaradossi</i>	Plácido Domingo
<i>Il barone Scarpia</i>	Tito Gobbi
<i>Cesare Angelotti</i>	Clifford Harvuot
<i>Il sagrestano</i>	Fernando Corena
<i>Spoletta</i>	Charles Anthony
<i>Sciarrone</i>	Russell Christopher
<i>Un pastore</i>	René Mack
<i>Un carceriere</i>	Edmond Karlsrud

## 1972

4/01/72: *Falstaff*: New York, Metropolitan Opera House: maestro direttore Christoph von Dohnányi: [private TAPE]

<i>Sir John Falstaff</i>	Tito Gobbi
<i>Mister Ford</i>	Kostas Paskalis
<i>Fenton</i>	Luigi Alva
<i>Dottor Cajus</i>	Paul Franke
<i>Bardolfo</i>	Andrea Velis
<i>Pistola</i>	Richard Best
<i>Mistress Alice Ford</i>	Renata Tebaldi
<i>Nannetta</i>	Roberta Peters
<i>Mistress Quickly</i>	Regina Resnik
<i>Mistress Meg Page</i>	Joann Grillo

5/12/72: *Falstaff*: Cardiff (Welsh National Opera): maestro direttore James Lockhart: [private TAPE]

<i>Sir John Falstaff</i>	Tito Gobbi
<i>Mister Ford</i>	Terence Sharp
<i>Fenton</i>	Wynford Evans
<i>Dottor Cajus</i>	Edward Byles
<i>Bardolfo</i>	Robert Thomas
<i>Pistola</i>	David Gywnne
<i>Mistress Alice Ford</i>	Elizabeth Vaughan
<i>Nannetta</i>	Elizabeth Robson
<i>Mistress Quickly</i>	Johanna Peters
<i>Mistress Meg Page</i>	Noreen Berry

## 1973

4/07/73: *Tosca*: New York, Metropolitan Opera House: maestro direttore Carlo Felice Cillario: [private TAPE]

*Floria Tosca* Dorothy Kirsten  
*Mario Cavaradossi* Franco Corelli  
*Il barone Scarpia* Tito Gobbi  
*Cesare Angelotti* Clifford Harvuot  
*Il sagrestano* Fernando Corena  
*Spoletta* Robert Schmorr  
*Sciarrone* Russell Christopher  
*Un pastore* Paul Offenkrantz  
*Un carceriere* Edmond Karlsrud

10/10/73: *Tosca*: Chicago, Civic Opera House (Lyric Theater of Chicago): Lyric Opera Children's Chorus/Laurence Davis; maestro direttore Bruno Bartoletti; maestro del coro Michael Lepore: [private TAPE, Acts I, II]

*Floria Tosca* Teresa Kubiak  
*Mario Cavaradossi* Franco Tagliavini  
*Il barone Scarpia* Tito Gobbi  
*Cesare Angelotti* Giorgio Giorgetti  
*Il sagrestano* Italo Tajo  
*Spoletta* Florindo Andreolli  
*Sciarrone* Bernard Izzo  
*Un pastore* Enrichetta Manca  
*Un carceriere* Paul Geiger

11/16/73: *Tosca*: London, Royal Opera House, Covent Garden: maestro direttore Leif Segerstam: [private TAPE]

*Floria Tosca* Hana Janku  
*Mario Cavaradossi* Jean Bonhomme  
*Il barone Scarpia* Tito Gobbi  
*Cesare Angelotti* Joseph Rouleau  
*Il sagrestano* Derek Hammond Stroud  
*Spoletta* John Dobson  
*Sciarrone* Eric Garrett  
*Un pastore* unknown  
*Un carceriere* unknown

## 1974

7/09/74: *Falstaff*: London, Royal Opera House, Covent Garden; maestro direttore Colin Davis: [private TAPE]

*Sir John Falstaff* Tito Gobbi  
*Mister Ford* Norman Bailey  
*Fenton* John Brecknock  
*Dottor Cajus* John Lanigan  
*Bardolfo* Robert Bowman  
*Pistola* Michael Langdon  
*Mistress Alice Ford* Ilva Ligabue  
*Nannetta* Sheila Armstrong  
*Mistress Quickly* Elizabeth Bainbridge  
*Mistress Meg Page* Joan Davies

## 1975

1975: Television documentary: New Jersey Public Television: 30 minute program on *Tosca* and scene w. Teresa Kubiak: [private VIDEO]

1975: Television documentary: *Tito Gobbi's Tuscan Summer*: BBC TV: documentary program on Gobbi's opera workshops at Villa Schifanoia, Firenze: [private VIDEO]

7/6-8/75 9/4/76:

*L'oracolo* (Franco Leoni): London, Kingsway Hall: Recording, Decca: National Philharmonic Orchestra / leader Sidney Sax; maestro direttore Richard Bonyngue; John Alldis Choir / John Alldis; Finchley Children's Music Group / John Andrewes; repetiteur Bliss Johnson; producers Michael Woolcock, James Mallinson; engineers James Lock, Philip Wade, Simon Eadon: DECCA 444 396-2 1996; DECCA 475 6531 2005

*Uin-Scî* Richard van Allen

*Cim-Fen* Tito Gobbi

*Hu-Tsin* Clifford Grant

*Ah-Joe* Joan Sutherland

*L'indovino* Ian Caley

*Uin-San-Lui* Ryland Davies

*Hua-Qui* Huguette Tourangeau

11/30/75: *Tosca*: Newark (New Jersey State Opera): maestro direttore Alfredo Silipigni: [private TAPE, Acts I and II]

*Floria Tosca* Teresa Kubiak

*Mario Cavaradossi* Plácido Domingo

*Il barone Scarpia* Tito Gobbi

*Cesare Angelotti* Eugene Green

*Il sagrestano* Franco Rossi

## 1976

1976: *Gianni Schicchi*: London, EMI Studios: Recording, CBS: London Symphony Orchestra; maestro direttore Lorin Maazel; producer David Harvey; engineers Robert Gooch, Mike Ross-Trevor: **CBS M3K 79312 (01-79312-10)**

<i>Gianni Schicchi</i>	Tito Gobbi
<i>Lauretta</i>	Ileana Cotrubas
<i>Zita</i>	Anna di Stasio
<i>Rinuccio</i>	Plácido Domingo
<i>Gherardo</i>	Florindo Andreolli
<i>Nella</i>	Scilly Fortunato
<i>Gherardino</i>	Alvaro Domingo
<i>Betto di Signa</i>	Alfredo Mariotti
<i>Simone</i>	Giancarlo Luccardi
<i>Marco</i>	Carlo del Bosco
<i>La Cesca</i>	Stefania Malagù
<i>Il Maestro Spinelloccio</i>	Leo Pudis
<i>Ser Amantio di Nicolao</i>	Guido Mazzini
<i>Pinellino</i>	Nicola Troisi
<i>Guccio</i>	Bruno Grella

## 1979

6/1979: *Le villi*: London, Henry Wood Hall: Recording, CBS: National Philharmonic Orchestra; maestro direttore Lorin Maazel; Ambrosian Opera Chorus; maestro del coro John McCarthy; producer Paul Myers; engineers Robert Auger, Mike Ross-Trevor; Italian language supervision Ubaldo Fardini; prepared for compact disc David Mottley: **CBS MK 76890 (01-76890-10)**

<i>Guglielmo</i>	Leo Nucci
<i>Anna</i>	Renata Scotto
<i>Roberto</i>	Plácido Domingo
<i>Il narratore</i>	Tito Gobbi

## 1980

1980: Television documentary: *La leçon du chant* (French TV): Roma: Master Classes on *Tosca* and *Simon Boccanegra* with Mani Mekler and Wolfgang Lenz: [private VIDEO]